

محمد خليل الباشا

# مُعْجَمُ أَعْلَامِ الدُّرُوزِ

في لبنان

المجلد الثاني

ز - ي



معجم  
أعلام الدروز  
في لبنان

محمد خليل الباشا

معجم  
أعلام الدروز  
في لبنان

المجلد الثاني  
(ز-ي)

الدار التقدمية

**محمد خليل الباشا / معجم أعلام الدروز في لبنان**

**جميع الحقوق محفوظة**

**الدار التقنية**

**المختارة - الشوف - لبنان**

**هاتف: ٩٦١.٥/٢١٠٥٥٥ - ٩٦١.٥/٢١١٥٥٥**

**E - mail: [moukhtarainf@terra.net.lb](mailto:moukhtarainf@terra.net.lb)**

**<http://www.daralnakadourya.com>**

**الطبعة الثانية ٢٠١٠**



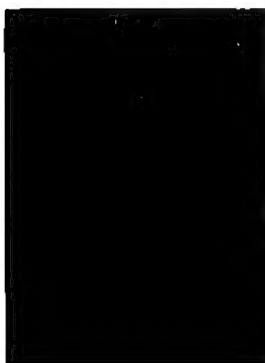
# حَرْفُ الزَّايِ

زاكي، حامد بن محمد

(... - ١٢٨٧ هـ = ... - ١٨٧٠ م):

تولى القضاء في راشيا بعد الشيخ محمد بن محمود زاكي وتوفي سنة ١٨٧٠ م<sup>(١)</sup>.

فخلفه الشيخ يوسف شمس الدين زاكي.



زاكي، سليم بن نعمان بن عمر

(١٣١٢ - ١٣٦٢ هـ = ١٨٩٤ - ١٩٤٣ م):

ولد في راشيا سنة ١٨٩٤. تولى القضاء في راشيا سنة ١٩٢٧، وتوفي سنة ١٩٤٣ فخلفه شقيقه الشيخ يوسف<sup>(٢)</sup>.

زاكي، سليمان بن عبادة:

تولى القضاء الشرعي في منطقة راشيا وتميز بوجاهته واهتمامه بالشؤون العامة في المنطقة.

وفي أثناء الثورة الدرزية ضدّ الفرنسيين، كان في طليعة المجاهدين فخاص بشجاعة عدّة معارك قاسية إلى أن استشهد في ٢٥ تشرين الثاني سنة ١٩٢٥ كما

(١) ١٩٦/١٠ و ١٢٨/١١١ و ١٧/٤١ و ٢١٠/٩٠.

(٢) ١٩٦/١٠ و ١٧/٤١ و ٢١٠/٩٠ و ١٢٨/١١١.

استشهد قاضي المذهب الشيخ نعمان محمد زاكي<sup>(١)</sup>.

زاكي، عبادة:

تولى القضاء المذهبي في راشيا سنة ١٨٩٠ بعد الشيخ يوسف بن شمس الدين زاكي، وعندما توفي سنة ١٩٠٨، ولم يُعَيَّن خلف له، فانقطعت به سلسلة القضاء المذهبي في راشيا، كان الناس يذهبون الى حاصبيا في شؤونهم المذهبية، الى ان عُيِّن مكانه الشيخ نعمان بن محمد زاكي سنة ١٩١٩<sup>(٢)</sup>.

زاكي، عبد الخالق بن عبد الله:

عاش في نحو سنة ١٦٠٠ م أي في عهد الأمير فخر الدين المعني الثاني ولم يكن للدروز يومئذ قاضي مذهب في راشيا، فكان الناس يذهبون الى الشوف في شؤونهم المذهبية. وبعد مراجعات جمة من قبل الأهلين استمرت بضع سنوات عين الشيخ عبد الخالق، فكان أول قاضي مذهب للدروز في قضاء راشيا وجاء بعده الشيخ محمد محمود زاكي<sup>(٣)</sup>.

زاكي، علي بن سليمان

(١٣١٧ - ١٣٨١ هـ = ١٨٩٩ - ١٩٦١ م):

ولد في راشيا سنة ١٨٩٩، تولى القضاء في راشيا سنة ١٩٥١، وتوفي سنة ١٩٦١<sup>(٤)</sup>.

(١) ١٩٦/١٠، ٤٧/٤١، و٢١٠/٩٠، و١٢٨/١١١.

(٢) ١٩٦/١٠، ٤٧/٤١، و٢١٠/٩٠، و١٢٨/١١١.

(٣) ١٩٦/١٠، و١٢٨/١١١، و٤٧/٤١، و٢١٠/٩٠.

(٤) ١٩٦/١٠، ٤٧/٤١، و٢١٠/٩٠، و١٢٨/١١١.

زاكي، أبو عبادة محمد :

رجل تقيّ دين من بلدة راشيا، عمل عنده الشيخ الفاضل وهو فقي، فانتقل إليه مع والدته وعُني بحراثة أرضه وتربية دود الحرير له، فأولاه الشيخ كثيراً من محبة وعطفه، وأخذ يساعده على اكتساب العلم، وينشئه على ما نشأ هو عليه من صلاح وفضل وتقوى، فحقق الفقي آماله، وصار بعدئذ الشيخ النفى الورع المعروف، باسم الشيخ الفاضل محمد بن أبي هلال. وفي ذات يوم كان أبو عبادة يجتاز نهر الليطاني فسقط فيه وغرق مأسوفاً على أريحته وتقواه<sup>(١)</sup>.

زاكي، محمد (أبو علي) بن حامد

(١٢١٤ - ١٢٧٨ هـ = ١٨٠٠ - ١٨٦٢ م):

ولد في راشيا سنة ١٢١٤ هـ (١٨٠٠ م) فصار كبير قومه وشيخاً جليلاً تقياً ورعاً، اعتقله الاتراك من جملة زعماء الدروز وكبارهم الذين اعتقلوا في اعقاب حوادث سنة ١٨٦٠، ونقل إلى بيروت سيراً على الأقدام، وسجن مع عدد من كبار الطائفة، بينهم الشيخ أبو زين الدين حسن عقيقي الذي كان رفيقه الدائم وشريكه في غرفته في السجن حيث توفي الشيخ أبو علي سنة ١٢٧٨ هـ (١٨٦٢ م) فرثاه بقصيدة مازالت مشهورة بين شيوخ الدين مع غيرها من القصائد التي قيلت في رثائه.

دفن في بيروت وجعلت له قبة في تربة الدروز تزار وله كرامات منها أن الحراس كانوا كثيراً ما يقتحمون عليه غرفته في السجن لأنهم كانوا يرون نوراً يبدو منها والانارة في السجن ممنوعة، فيأخذهم الذهول حين لا يرون للنور مصدراً، وعندما دفن تبرع ببناء ضريح له أحد القناصل لايمانه بأنه من الصالحين، ثم جرى تجديد بناء هذا المقام سنة ١٩٨٥ م<sup>(٢)</sup>.

(١) ٢٢٧.

(٢) ٢٢٧.

زاكي، محمد بن محمود:

تولى القضاء المذهبي للطائفة الدرزية في قضاء راشيا بعد الشيخ عبد الخالق بن عبد الله زاكي، وكان معاصراً للشيخ الفاضل محمد ابي هلال ابي في عهد الامير فخر الدين الثاني<sup>(١)</sup>، وكان كثيراً ما يحضر مجالسه ويقبض من بركته وعلمه.

زاكي، نعمان بن محمد

(... - ١٣٤٤هـ = ... - ١٩٢٥م):

تولى القضاء المذهبي للطائفة الدرزية في قضاء راشيا في سنة ١٩١٩م. وكان قد مضى على المنطقة نحو احدى عشرة سنة بلا قاضي مذهب، فكان الشيخ أول قاض يحضر فيه القضاء المذهبي فقط ويعين الى جانبه قاضي شرع، وكان رجل مروءة وأريحية، وشجاعة وإقدام، وفي ثورة الدروز ضد الفرنسيين كان الشيخ نعمان في طليعة المجاهدين الأبطال، وقد حضر عدة معارك قاسية الى ان استشهد في ٢٥ تشرين الثاني سنة ١٩٢٥ كما استشهد القاضي الشيخ سليمان عبادة زاكي<sup>(٢)</sup>.

زاكي، يوسف بن شمس الدين

(... - ١٣٠٨هـ = ... - ١٨٩٠م):

تولى القضاء المذهبي في راشيا سنة ١٨٧٠ بعد الشيخ حامد بن محمد زاكي، وتوفي سنة ١٨٩٠<sup>(٣)</sup>.

(١) ١٩٦/١٠ و ١٢٨/١١١ و ٤٧/٤١ و ٢٤٠/٩٠.

(٢) ١٩٦/١٠ و ٤٧/٤١ و ٢١٠/٩٠ و ١٢٨/١١١.

(٣) ١٢٨/١١١.



الشيخ يوسف زكي

زكي، يوسف بن نعمان بن محمد  
(١٣٢١ - ١٣٧٠ هـ = ١٩٠٣ - ١٩٥٠ م):  
ولد في راشيا سنة ١٩٠٣ - تولى القضاء  
المذهبي في راشيا سنة ١٩٤٣، إلى أن توفي  
سنة ١٩٥٠ فخلفه الشيخ علي سليمان  
زكي<sup>(١)</sup>.

الزهيري، آل:

أسرة عربية قديمة يتب جدودها إلى  
بني مغلبية وهم قوم من أبي ظبي

قدموا إلى قرية القبة في وادي التيم في أوائل القرن الثاني عشر الميلادي، ثم  
نزلوا في طبروش والمغينة أولاً ثم انتقلوا إلى عين دارة، وانحدروا بعدها إلى  
الشبانية موطن آل الصواف البمين واستقروا فيها.

وبعد معركة عين دارة سنة ١٧١٠ م ومقتل آخر مقدمي الشبانية فيها،  
واضطهاد اللميين لكل من كان من الحزب اليمني في المنطقة، نزح قسم من  
هذه الأسرة وكانت تحمل اسم «أبي مغلبية» إلى ساحل بيروت برئاسة كبيرهم  
شهاب الدين بن حسين التيمي وبقي قسم منها في الشبانية وضواحيها، وما  
برح حفداؤها هناك إلى الآن يحملون الاسم الأساسي وهو «أبو مغلبية».

وفي بيروت برز اثنان من حفداء شهاب الدين هما علاء الدين بن محمد  
بن شهاب الدين، فانتسب أسرته إليه، وحملت اسمه، وهي مازالت إلى الآن:  
أسرة علاء الدين المقيمة في بيروت.

والثاني هو يوسف بن عبد الله بن شهاب الدين وعرف بالزهيري،  
فانتسب أسرته إليه، وحملت اسمه وهي مازالت إلى الآن: أسرة الزهيري  
المقيمة في بيروت<sup>(٢)</sup>.

(١) ١٥٣/١٢٥/١٥٩.

الزهيري، أديب بن نجيب بن أسعد بن حسين  
(١٣٣١ - ١٣٨١ هـ = ١٩١٢ - ١٩٨١ م):

ولد في بيروت وتلقى علومه في الجامعة الأميركية في بيروت، واشتهر في تلك الأثناء بالرياضة، وسجل رقماً قياسياً يومئذ في الركض لمسافة ٢٨٠٠ متر. بدأ حياته العملية بالتعليم ثم موظفاً في مجلس النواب، وعندما أحيل إلى التقاعد كانت له مداخلات سياسية، وكانت له على هذا الصعيد آراء خاصة سجلها في كتاب.

من مؤلفاته: بين الحقيقة والخيال ١٩٣٨، والديمقراطية حكم الشعب ١٩٧٨. كان أديباً مفكراً وصديقاً صادقاً.

#### زيتونة، آل:

من جمرات العيال في العرقوب<sup>(١)</sup>، موطنها عين دارة، ويقول المعمر من هذه الأسرة ان جدودهم جاؤوا مع التنوخيين وسكنوا برّ الياس وهم يحملون اسم عبد السائر. إلا أن كبيرهم اغتيل فدفن تحت شجرة زيتون. وأكثر أرملة زيارته قبره والجلوس تحت الزيتون وأولادها حولها، فنبوا الى الزيتون، ولما بلغ هؤلاء أشدهم أخذ كبيرهم بشار أبيه، فقضت انظمة تلك الأيام بجلاتهم عن البلدة، فذهب بعضهم الى منطقة بعلبك فعرفت ذريتهم باسم عبد السائر، وآخرون الى عين دارة وعرفت ذريتهم باسم زيتونة، ولما تكاثرت هؤلاء توزعوا في كل ريع، فنجدهم في عاليه والمريجات، والهلالية وجبل الدروز، وربما في غيرها، ونزل فريق منهم الى بيروت وسكنوا في رأس بيروت، في المحلة المعروفة اليوم بشارع التنوخيين (محلّة أبي طالب)، وأخذوا يعتنون بالزراعة، وعرفوا بال زيتون<sup>(٢)</sup> لأن اللهجة البيروتية أسقطت التاء من الآخر.

(١) ١٧٨/١٠

(٢) ١١٠/١٥٩

## أعلام الدروز

زيتون، محمود (أبو علي) بن فخر الدين

(... - ١٣٥٠ هـ = ... - ١٩٣١ م):

ولد في بيروت وترعرع فيها، ولما بلغ سن الشباب أخذته الدولة العثمانية جندياً للحرب في بلاد المكوب وحضر معارك سبتول وكان الوالي في بيروت نائماً على الدروز بسبب ثورتهم ضد الدولة في جبل الدروز، فأصدر أمراً بمنعهم من دفن موتاهم في الباشورة، فبادروا إلى إنشاء مقابر خاصة بهم في أرض تدعى «جبل المنطرة» ومهاجم أحد وجهاء عائلة عبد الحالق التي كانت تمتد أملاكه من كركون الدروز إلى البحر، وهذا «الجل» هو المعروف الآن بقرية الدروز. وحاول رجل من آل الشويري استنـد كرمأ من آل مياسي أن يحتل أراضي أخرى فاعترضه الأهليون نساء ورجالاً، ثم رفعوا الأمر إلى القنصل في بيروت فطلب إعطاء وثائق ملكيتهم لكي يشتهاهم، فاستجابوا إلى طلبه، لكنه أرسلها إلى استبول وثبت ملكية أراضي الوقف له لا للدروز، فلم يستطع وضع يده عليها رغم عمالة الوالي له بسبب وقوف الدروز بوجهها وفي طليعتهم الشيخ أبو علي زيتون الذي لم يتمكن الوالي من إسكاته لا بالرشوة الخبيثة ولا بالسجن الذي أوجب تدخل الأمير مصطفى أرسلان لإخلاء سبيله.

وبقي الشيخ أبو علي الحارس الأمين على تربة الدروز حتى وفاته سنة

١٩٣١ عن عمر زاد على مئة سنة.

كان أبو علي بطلاً بشجاعته وقوته البدنية، وكان ذا وجه ملؤه الوقار

والإيمان والابمان<sup>(١)</sup>.

زيتون، سليم بن محمود بن فخر الدين:

ولد في بيروت وتلقى دروسه الأولية فيها ثم تخرج طبيباً في جامعة

---

(١) ١٩٤٠ / ٥ تموز سنة ١٩٥٥.

اسكتل ١، وكان من أشهر أطباء عصره. عمل مدة طبيباً للجيش البريطاني، ثم انتقل إلى الأستانة وعيّن من أطباء الجيش العثماني<sup>(١)</sup>. عاد إلى لبنان وتزوَّج السيدة ادما ابنة الدكتور أسعد سليم. وسكن عيناب قبيل الحرب العالمية الأولى ثم سافر إلى أستراليا واشتغل مع الصيدي توفيق رعد من عين زحلنا وتوفي هناك بسقطة عن جواده في نحو سنة ١٩١٥.

### زين الدين، آل:

أسرة زين الدين في الشوف أشهر منها زين الدين باشا بن حسن من آل الخطيب وقد قدمت من جرمانا إلى عين قنة بشخص إبراهيم بن يوسف بن زين الدين الخطيب الذي التحق بخدمة آل جنبلاط ثم نسب أبناؤه وحفداؤه إليه. ويوجد من هذه العائلة فرع في عين قنة حاصياً<sup>(٢)</sup>.

### زين الدين، زين الدين بن حسن بن إبراهيم بن يوسف بن زين الدين الخطيب

(١٢٥٠ - ١٣٢٥ هـ = ١٨٣٥ - ١٩٠٧ م):

ولد في عين قنة الشوف سنة ١٢٥٠ هـ (١٨٣٥ م) ودرس في مدرسة المختارة على يد الشيخ إبراهيم الأحذب ودرس القانون فصار وكيلًا لآل جنبلاط ومرجعاً في الأمور الصعبة، وحصلت له ثروة جيدة ويقال عن أساس ثروته أنه كان يشرف على نقل أثاث إحدى الغرف في قصر المختارة فإذا بينها صندوق صغير فقال له نيب بك جنبلاط خذ هذا الصندوق فإنا لا احتاج إليه، فأخذه فعلاً إلى بيته وفتح فيه كمية من الذهب، فأعاده فوراً إلى نيب بك فقال له: أنا لا أعود عن عطائي، فهو لك يا زين الدين، فتصرف زين الدين بالمال تصرفاً عاقلاً، فبقي بيتاً لائقاً، وانصرف إلى تعليم أولاده

(١) ١٤٠/١٥٩.

(٢) ٧٤٨/٧١ و ١٤٢/١٤٢.



## أعلام الدروز

الثلاثة فارسلمهم إلى الأستاذة للتخصص وقابل أحد أولاده السلطان فنال عنده حظوة كبيرة وأنعم عليه وعلى أخويه برتبة بك وعلى والده برتبة باشا أمير ميران.

ويحكى أن الأخوة عندما عادوا إلى البلاد أطلعوا نيب بك على هذا الواقع وقالوا أنهم لا يستطيعون أن يعلنوا أن والدهم باشا ما دام ولي نعمتهم نيب بك برتبة بك، فضحك نيب بك وقال لهم: «زين الدين باشا لكن ما عزم أن أستحصل على رتبة باشا لكي لا يكون أحد أتباعه أعلى منه رتبة».

توفي زين الدين باشا سنة ١٩٠٧ وله ثلاثة أولاد محمد وسلمان وسعيد<sup>(١)</sup>.



زين الدين، سعيد بن زين الدين

حسن بن إبراهيم بن يوسف

(١٢٩٤ - ١٣٧٤ هـ = ١٨٧٧ - ١٩٥٤ م):

ولد في عين قنية الشوف سنة ١٨٧٧،

وتلقى علومه في مدرسة الحكمة في بيروت،

ثم في المكتب الأعدادي العثماني، ثم في مكتب

الحقوق الأعلى في الأستاذة، فاحرز شهادة

الدكتوراة في الحقوق وعاد إلى لبنان فعين في

دائرة الجزاء الأولى، ثم في القسم التجاري في

محكمة الاستئناف ثم مدعياً عاماً في مصرفية

قازان ثم في فرق كلييه، ثم في رئاسة محكمة الجزاء في مصرفية كومنجله، ثم في

رئاسة محكمة استئناف الحقوق في الموصل، ثم في النيابة العامة في محكمة

استئناف حلب، ثم في ولاية أظنة حيث كان السفاح جمال باشا حاكماً إدارياً،

(١) ٦٦٦/٧٢ ٨٥/٢٥.

فكان بين الرجلين خلاف شديد، انتهى بمنع الباشا من التدخل في شؤون القضاء.

وتقلب سعيد بك في عدة وظائف قضائية إلى أن عين مدعياً عاماً استئنافاً في القدس، وكانت المهمة هناك شاقة بسبب سيطرة المتنفذين، فاستطاع بلباقته وحزمه أن يجعل القانون محل الفوضى العارمة التي كانت تحتل دوائر العدل، لكنه لم ينج من وشايات سبت عزله، فهاج الرأي العام في القدس، وانهمرت البرقيات على نظارة العدلية في الأستانة تطالب بإبقاء سعيد بك، وقامت الصحف بحملة عنيفة ضد هذا التدبير.

وبسبب الحكم الذي أصدره براءة الياس خليل رفول سنة ١٩١٤ التهم بقتل أحد الدركين، فخالف بذلك رغبة أحد الياسين، نقل رئيساً للمحكمة الاستئنافية في سيواس، سنة ١٩١٥، فاستقال، فانبرت الأقاليم عملاً الصحف تنديداً بهذا القرار البعيد عن الحكمة والعدالة والحق.

وبدخول الفرنسيين إلى البلاد استدعوا سعيد بك زين الدين وعينوه مدعياً عاماً للاستئناف سنة ١٩١٩، ثم منحه الدولة الفرنسية وسام جوقفة الشرف بالاضافة إلى ما كان قد أحرز من أوسمة رفيعة في العهد العثماني، وأسندت إليه رئاسة محكمة الاستئناف الأولى.

لكنها في سنة ١٩٢٦ كفت يده ويد القاضي ملحم بك حمدان لانهما حضرا، بحسب ما ذكرت مجلة الحارس يومئذ، ماتم المجاهد رشيد بك طليع في جديلة الشوف.

عرف سعيد بك بعداته وجراته وصراحته واستقامته وسعة معارفه القانونية حتى كان يعد مرجعاً في القانون.

توفي سعيد بك في ٢ شباط سنة ١٩٥٤ ودفن في مسقط رأسه عين قنية الشوف<sup>(١)</sup>.

(١) ٣٢٤/٧٦ و ٥٩٦/٢٤ و ٣٤/١١٨ و ٦٩ مكرر / ١٣٧.

زين الدين، سلمان بن زين الدين بن حسن  
ابن إبراهيم بن يوسف  
(١٢٨٢ - ١٣٥٤ هـ = ١٨٦٥ - ١٩٣٥ م):

ولد في عين قنية وتلقى دروسه في المدارس المحلية ثم درس الفقه في بيروت ثم في الأستانة، وبعد عودته مارس المحاماة طول حياته إلا سنة ١٩١٩ فقد عين مديراً للشوف فباث أن استقال لأنه غير ميل إلى الوظائف الحكومية وقد أحرز نيشان الرتبة الثانية، وكان إلى جانب المحاماة يهتم بالشؤون الزراعية في أملاكه الخاصة.

عرف بصراحته وجرائته ونبل أخلاقه وبمقدرته القانونية وله جولات مرفقة في الشعر والأدب وهو مؤلف «زبدة القوانين»، وتوفي سنة ١٩٣٥<sup>(١)</sup>.

زين الدين، سليم بن سلمان بن زين  
الدين بن حسين بن إبراهيم  
(١٣١٢ - ١٣٨٦ هـ = ١٨٩٤ - ١٩٦٦ م):



ولد في عين قنية الشوف وتلقى علومه الأولى في مدرسة برمانا العالية ثم تابع دراسته في الجامعة الأميركية في بيروت، ثم درس العلوم التجارية في ستين. بعد انجاز تحصيله العالي أنصرف إلى الزراعة يبذل فيها نشاطه ومعرفته في الأصول الفنية الحديثة حتى صار من المع العارفين في الزراعة في لبنان، فما من

بعثة زراعية كانت تخرج إلى لبنان إلا وكان هو الوجه اللبناني الصحيح الذي يمثل لها واقع الزراعة في لبنان بفضل ثقافته وعلمه وخبرته، وكانت مزرعته في

(١) ١٢٢/١٤٥

الدكوانة الحقل العمل لنشاطه الزراعي والمركز الذي يقصده طالبو المشورة في مشكلاتهم الزراعية، والراغبون في الاقتباس من علومه وخبرته.

كان إلى جانب ذلك رجل مروءة ووطنية، وله في الأعمال الخيرية يد كريمة ومآثر جمة مشهورة.

توفي في الدكوانة في نيسان ١٩٦٦ ودفن في مسقط رأسه في عين قنية<sup>(١)</sup>.

زين الدين، فريد بن محمد بن زين الدين بن حسن

(١٣٢٥ - ١٣٩٣ هـ = ١٩٠٧ - ١٩٧٣ م):



ولد في عين قنية الشوف في ١٢ كانون الأول سنة ١٩٠٧، تلقى علومه في الجامعة الأميركية، وفي جامعة برلين، يحمل شهادة بكالوريوس علوم ودكتوراة في الحقوق.

اشتغل في المحاماة في بدء حياته العملية، وفي سنة ١٩٣٧ عين مديراً للشؤون الخارجية في وزارة الخارجية السورية، ولم يلبث أن استقال سنة ١٩٣٩ احتجاجاً على

سياسة المجازاة للفرنسيين، وفي سنة ١٩٤٤ عين مديراً عاماً للتأمين، ثم انتدب عضواً في الوفد السوري برئاسة الأستاذ فارس الخوري سنة ١٩٤٥ لوضع ميثاق الأمم المتحدة، وكان مقرراً للمؤتمر عن الفصلين الأولين للميثاق، كما مثل سوريا عدة مرات في دورات الأمم المتحدة. وعين سنة ١٩٤٧ وزيراً مفوضاً للجمهورية السورية لدى الاتحاد السوفياتي.

له مؤلفات منها كتاب باللغة الفرنسية ونظام المراقبة على الانتدابات

(١) ١٨٨ / نيسان سنة ١٩٦٩. و ٢٠٥ / نيسان سنة ١٩٦٩.

الدولية، وكتاب «الحركات القومية في أوروبا في القرن التاسع عشر» باللغة العربية<sup>(١)</sup>.

توفي في ١٧ كانون الأول سنة ١٩٧٣ .

زين الدين ، محمد بن زين الدين بن حسن بن إبراهيم

(١٢٧٦ - ١٣٣٦ هـ = ١٨٥٩ - ١٩١٧ م) :

ولد في عين قبة ودوس في المدارس المحلية ثم تعلم الفقه في بيروت وفي الأستانة وأصبح عامياً قديراً وشخصية بارزة .

عين كاتباً في محكمة الشوف سنة ١٨٨٥ ثم تولى القضاء في عدة محاكم، منها عضوية محكمة الجزاء الاستئنافية التي نقل منها إلى رئاسة محكمة الشوف سنة ١٩٠٧ مكان محمد بك أبي عز الدين، فلم يلبث أن نقل منها ثم أعيد إليها سنة ١٩١٤ بدلاً من علي بك تلحوق<sup>(٢)</sup>، وبقي فيها إلى أن أحيل على التقاعد، وتوفي سنة ١٩١٧ .

كان محمد بك من المح القضاة بعلمه ونزاهته وعدله وكان شاعراً ظريفاً رقيق الديباجة، مرهف الحس، ترك قصائد شتى طبع بعضها في الصحف، وضاع بعضها الآخر، وكان مخلصاً صادق الوداد لأصحابه<sup>(٣)</sup>.

زين الدين، نظيرة بنت سعيد بن زين

الدين بن حسن بن إبراهيم

(١٣٢٥ - ١٣٩٦ هـ = ١٩٠٧ - ١٩٧٦ م) :

ولدت في الأستانة سنة ١٩٠٧ حيث كان والدها يشغل مركزاً رفيعاً في القضاء، نقل بعدها إلى حلب ثم القدس ثم إلى

(١) ٣١٥/٣٣ .

(٢) ٢٣/١٩٣ ت ١٤ سنة ١٩١٤ .

(٣) ٤١/٨٧ .



بيروت، وما لبث أن ترك الوظيفة ولزم بلدته عين قنية واحضر هناك لأولاده مربية ومعلمة لبثا معهم طوال مدة الحرب العالمية الأولى وحتى سنة ١٩١٨ حين دعي والدها لكي يشغل وظيفة المدعي العام في بيروت فادخل نظيرة مدرسة دير راهبات الناصرة سنة ١٩٢٠، فأنتهت دراستها الثانوية سنة ١٩٢٦ وحاولت الالتحاق بالجامعة اليسوعية للتخصص في الطب فلم توفق لأن القانون لم يكن

يسمح للفتيات بأن يدرسن مع الشباب، فأثار هذا الحادث عند نظيرة ثورة عارمة، وخصوصاً أنها كانت ترمي من وراء تخصصها في الطب إلى نصرته المرأة وانقاذ حياتها لأن حياتها في ذلك الحين كانت في خطر بسبب عدم السماح للفتاة بأن تخضع لكشف الطبيب لأن الطبيب رجل، فكانت تخضع إذاً للعلام ولللموت، والمشكلة تصبح كارثة اجتماعية إذا ماتت المريضة وكانت أمّاً.

هكذا كانت تفكر نظيرة، فدخلت الجامعة الأميركية سنة ١٩٢٧، فلم تستطع البقاء فيها أكثر من بضعة أشهر بسبب اختلاف البيئة هناك عما ألفته في مدرسة الراهبات فأنصرفت إلى أداء مهمتها في العمل على تحرير المرأة عن طريق الكلمة، فأسهمت في تأسيس عدة جمعيات نسائية، وهذا كان دأبها منذ ما كانت طالبة، فمن جمعية النهضة النسائية التي كانت أمينة سرّها إلى جامعة البسات التي كانت مستشارة فيها، إلى جمعية المجتمع العربي التي كانت أمينة سرّها، إلى جمعية الاتحاد السوري اللبناني الذي كان يضم ٢٩ جمعية نسائية في سوريا ولبنان، وكانت كاتبة الرسائل في هذا الاتحاد أيضاً.

ثم اتسع الاتحاد فصار الاتحاد النسائي العربي الذي أصبح في الاتحاد النسائي الدولي وكانت فيه السيدة نظيرة أمينة السرّ.

## أعلام الدروز

كانت السيدة نظيرة أول من دعت إلى السفر فأصدرت كتاب «السفر والحجاب» سنة ١٩٢٨، فكان له صدى هائل في العالم الاسلامي، ونهض للتعليق عليه عدد كبير من أصحاب الفكر ما بين مؤيد وشاذب، فأصدرت كتابها الثاني «الفتاة والشيخ» سنة ١٩٢٩ وأخذت هذه الثورة تتفاعل إلى أن أدركت غايتها في تحرير المرأة من شتى القيود التقليدية وخصوصاً الحجاب.

لكن هذا التحرير أخذ مناحي انفلاتية متطرفة عند بعضهم فتجاوز كثيراً ما كانت ترمي إليه السيدة نظيرة من نهضتها النسائية وكثيراً ما كانت تعبر عن أسفها لإساءة بعضهم من نساء ورجال فهم المعنى الحقيقي والممارسة الحقيقية لحرية المرأة.

نظيرة زين الدين كانت أديبة متحررة تزوجت شفيق بك الحلبي من كبار موظفي الدولة سنة ١٩٣٨.

توفيت في كانون الأول سنة ١٩٧٦.<sup>(١)</sup>

زينية، آل:

أسرة قديمة سكنت في العبادية وهي فرع من أسرة أبي خزام في كفر حليم، ذكرها الشيخ ناصيف اليازجي في رسالته التاريخية عن أحوال لبنان في العهد الاقطاعي، من أشهر رجالها في القرن الثامن عشر الشيخ قاسم زينية الذي كانت تربطه صداقة ومودة مع مشايخ آل أبي عز الدين في العبادية. وعندما حل وباء الطاعون سنة ١٨٢٦ امات نصف سكان العبادية وانقرضت بيه عائلات بأسرها منها آل زينية. وقد قال أحدهم قصيدة شعبية مازال الرواة يرددون بعض ابائنا، منها:

أجبا الطاعون من بيروت	عشمش في العبادية
أخذ فرسان، أخذ شجيمان	أخذ شبان بيت زينية
أول ما أخذ الشيخ عمود	ديات السخا والجود... <sup>(٢)</sup>

(١) ٢١/١٢٩، ٢١٣، ١٩٩/٧٥ و ٩٤/١٥٧، ٢١/١٢٩.

(٢) ٤١/١٥١، ١٦٧ و ١٩٣/٣.

أما آل زينة في زوق مكابيل فقد قدموا إليها من طرابلس في النصف الثاني من القرن الثامن عشر، ولا ندري إذا كان ثمة ما يجمع بين هاتين الأسرتين اللتين جمعها الاسم<sup>(١)</sup>.

### زينة، حسن بن علي :

من وجهاء بلدة العبادية، كان مقرباً من الأمير يوسف وصاحب جاه وثروة وكان أديباً مضحياً ذكياً عالماً يحضر مجالس الحاكم واجتماعاته بصفته صديقه وعندما أراد الأمير أن يتقم من الشيخ عبد السلام عماد أرسل ابن عمه الأمير بشير بن قاسم حوالة في داره وغرّمه بعشرة آلاف قرش بحجة انه مقابل ما عليه من دين للشيخ حسن زينة<sup>(٢)</sup>.

(١) ١٣٧/٧٣ .

(٢) ١٣٥/٩٨ .



## حَرْفُ السَّيْنِ

سباط، آل :

كانت السنين في الأصل هي الأغلب، وهذه الأسرة هي أصلاً من آل الفقيه في عيحاء بمانية من عرب الجنوب. وعلى أثر أحداث دموية وقعت في عيحاء بين الجنادلة والعيحانيين انكسر هؤلاء في نتيجتها، وكان آل سباط أكثر المتضررين فترحوا عن البلدة ونشروا في كل اتجاه كالغولطة والبقاع وغيرها، وكانوا يتحاشون من ذكر نسبهم لكي لا يعلم الجنادلة بوجودهم، وبعض هؤلاء بقي على الدرزية وبعضهم اعتنق المذهب السني، وذهبت جميع أملاكهم دياراً لذوي القتل من الجنادلة بعد أن وقع الصلح بين الفريقين.

ويقدر المؤرخون أن أحداث عيحاء وقعت في نحو سنة ١٠٤١م = ٤٣٢هـ<sup>(١)</sup>، (أنظر سباط، محمد بن إبراهيم).

سباط، حمزة بن شهاب الدين أحمد بن عمر بن صالح  
الفقيه الشهير بابن سباط  
(... - ٩٢٦هـ = ... - ١٥٢٠م) :

مؤرخ درزي كان أحد أركان أسرة كريمة أعطت عدداً من رجال العلم والتقوى، فوالده كان تلميذ الأمير السيد جمال الدين عبد الله التنوخي، وكان مؤدناً جبل الصوت وخطيب جامع عبيه، وكان حمزة صغيراً يرافق والده، فعاش فترة في كنف الأمير السيد، وأخذ شيئاً من علمه وتقواه، ولكنه نجح بوفاته وهو دون البلوغ، فانتصرف إلى الدرس وتحصيل العلم ثم انقطع إلى

(١) ٢١٩/١١٥

التعليم والارشاد والشرح والتفسير والتأليف والنسخ. كتب في تاريخ العالم محاولاً التوفيق بين حوادث التاريخ القديم وتعاليم التوحيد الدرزي، وخلف بين أيدينا مخطوطاً نادر الوجود هو التاريخ المعروف (بتاريخ ابن سباط) الأول مفقود والثاني يبدأ بحوادث سنة ٥٢٦ هـ = ١١٣٢ م وينتهي بحوادث سنة ٩٢٦ هـ = ١٥٢٠ م، حققته السيدة نائلة نقي الدين قائد به وقد يطبع قريباً.

اعتمد ابن سباط «الكامل» لابن الأثير وأضاف إليه ما وقع عليه من مصادر أخرى وزاد عليه حواشي تتعلق غالباً بأخبار بيروت ومنطقة الغرب وبعض المناطق المجاورة، وأكثر هذا مأخوذ من تاريخ بيروت لصالح ابن يحيى. توجد نسخة من هذا التاريخ في كل من المكتبة الوطنية في باريس، ومكتبة الفاتيكان، ومكتبة اللاهوت البروتستانتية في بيروت بخط ناصيف اليازجي، وطبع نعم مغيب سنة ١٩٠٠ قسماً من هذا التاريخ في كتاب «القرن الحسان» للأمير حيدر الشهابي (ص ٥٦٤ إلى ٦٠٥)، والحق الأب لويس شيخو اليسوعي قسماً من تاريخ ابن سباط بتاريخ بيروت لصالح بن يحيى الذي وقف على طبعه (من صفحة ٢٣٠ إلى ٢٣٧) وفي كلا الكتائين أخطاء جمة بعضها في الطباعة وبعضها في التاريخ. كما أن في المخطوطة نفسها بعض الأخطاء التاريخية.

وذكر المؤرخ الدرزي الشيخ محمد الاشرافاني في مقدمة كتابه «عمدة العارفين» أنه اعتمد في كتابه على مصادر سبأها، وبينها كتابان لابن سباط هما «لطائف الاشارات» و«المخمة» فهل التاريخ المعروف بتاريخ ابن سباط هو أحد هذين الكتائين، أو أنها آخران، وأن اسم تاريخ ابن سباط هو «صدق الاخبار» في نسبة آل تنوخ كما ذكره الأب لويس شيخو في ص ٢٣٧ من كتاب صالح بن يحيى. والسيدة نائلة نقي الدين قائد به في مقدمة تحقيقها تاريخ ابن سباط ذكرت له كتاباً آخر هو «نزعة المشتاق في بعض جانب المعمورة في الافاق» وقد فقد معظمه.

توفي حمزة بن سباط بعد سنة ٩٢٦هـ (١٥٢٠م) وهي السنة التي تنتهي فيها أحداث كتابه<sup>(١)</sup>.

سباط، شهاب الدين أحمد بن عمر بن صالح  
الشهير بأبن سباط

(... - ٨٨٧هـ = ... - ١٤٨٢م):

هو والد المؤرخ المعروف بأبن سباط، تتلمذ على الأمير السيد عبد الله التنوخي، وكان في خدمة الأمير بدر الدين حسين بن عز الدين صدقة التنوخي، ولما توفي هذا الأمير سنة ٨٦٣هـ (١٤٥٩م) دخل في خدمة الأمير السيد عبد الله، يعمل تحت يده ويقرئ تلاميذه، ويعلمهم ما يشير به الأمير السيد، لذلك قال حمزة في تاريخه: وهو الذي أقرأهم القرآن الشريف وكان فقيهاً بارعاً (والفقيه يعني المعلم أو المدرس) علّم جماعة كبيرة، وكان خطيب جامع عيه ومؤذنه، وله صوت شجي في التلاوة والتبج والتذكير، ولم يسبقه أحد إلى ذلك ولم يقارب درجته أحد، وكانت وفاته سنة ٨٨٧هـ = (١٤٨٣م) وفي اليوم الثاني توفيت زوجته أم المؤرخ (حمزة بن سباط) وتوفي أخو حمزة أيضاً وزوجته بعدهما بنحو شهرين وخلت الدار في تلك السنة من السكان<sup>(٢)</sup>، وفي سنة ٨٩٩هـ (١٤٩٤م) توفي أخوه الفقيه زين الدين عبد الرحمن وكان من تلاميذ السيد عبد الله، وولده عبد الله ودفا في ضواحي دمشق<sup>(٣)</sup>.

سباط، محمد بن إبراهيم الملقب بالشيخ الطاهر أبي المعالي:

شيخ جليل نقي ورع من قرية عيحا، قضاء راشيا، يعود في نسه إلى آل سباط المشهورين في ذلك الحين. هو صاحب أحد مناشير الدعوة التوحيدية

(١) ٨٥ : ٢٧٦/٢ و ١٣٠/٦ و ٢٣١/١٥٦ و ٨/١٦٨ و ١٣/١٨١.

(٢) ٢٠٠/١٠٥ و ٩/١٦٨.

(٣) ٨/١٨١.

المعروف باسمه، ومن يطلق عليهم في الدعوة اسم آل سليمان وكان أصغرهم سناً وارفعتهم مكانةً وقدرًا، وقد ذكره المفتي بهاء الدين عدة مرات، وأطلق عليه عشرات الأوصاف السنية. والمرجح أنه صاحب العرس المزيف الذي دعا إليه جماعة من الجنادة هجموا على داره ليأخذوا عنوة ابنة ضيفه وهو صديقه ومن الشيوخ الاجلاء، وقد لجأ إليه من بكيفا هرباً منهم. وفي أثناء الولاية، على سطح أحد البيوت، قتلهم الرجال القائمون على خدمتهم.



البيت الذي يظن أن على سطحه أقيمت الولاية

ويقدر أن هذه المجزرة حدثت في نحو سنة ٤٣٢ هـ ١٠٤١ م<sup>(١)</sup>. فبييت تفرق الأسرة بعدئذ هرباً من الجنادة، وذهبت املاكهم في الدييات والتعداوات. مات ودفن في عيحا وله هناك حجرة تزار.

سرور، قريج بن سرور:

شيخ جليل من قرية عين التينة، قرب حاصبيا تقى دين، وهو من بين الشيوخ الذين أطلقت عليهم الدعوة التوحيدية اسم آل سليمان، وكان معه شيخ آخر من بلدته هو الشيخ حسن بن حديفة البطمي<sup>(٢)</sup>.

(١) ١٨٣ : ١٦٨/٣، و ٢٢١/١٧٣، و ٢١١/١٧٠.

(٢) ١٨٣ : ١٦١/٣، و ٢٢٢/١٧٣.

سري الدين، آل :

أسرة لبنانية قديمة، تسكن عشرين وبزبدین والمشرقة وبيروت، والذين سكنوا في بيروت نزلوا إليها في نحو سنة ١٨٤٠ وعلى رأسهم الشيخ علي بشير سري الدين وسكنوا رأس بيروت، وصاهروا آل سليت، ثم انقسموا إلى فرعين :

فرع سري الدين وفرع بشير<sup>(١)</sup>.



سري الدين، حسين بن رشيد بن سلمان  
(١٣١٠ - ١٣٩٢ هـ = ١٨٩٢ - ١٩٧٢ م) :

ولد في بزبدین سنة ١٨٩٢، وتلقى دروسه الأولية في مدرسة القرية ثم في برمانا، وتخرج فيها سنة ١٩١١، والتحق بكلية الطب في الجامعة الأميركية في بيروت حيث نال شهادة في الطب العام سنة ١٩١٦<sup>(٢)</sup>، فخدم في الجيش التركي مدة سنة واحدة ثم سافر إلى إنجلترا وتخصص في طب الأطفال وعاد إلى لبنان سنة ١٩١٩ ومارس الطب في الجامعة

الأميركية حتى سنة ١٩٢١، وفي هذه السنة عين عضواً في الهيئة الإدارية في جبل لبنان وكان الجنرال كاترو يومئذ حاكم لبنان الكبير.

وفي سنة ١٩٢٢ عين طبيباً للحكومة في جبل الدروز، وفي سنة ١٩٢٣ عين رئيس لجنة لحفظ الصحة في محافظة السويداء، وفي السنة نفسها عين مدير صحة جبل الدروز العامة حيث بقي فيها حتى سنة ١٩٢٥ فعاد إلى لبنان والتحق بالجامعة الأميركية في بيروت كطبيب وأستاذ في طب الأطفال.

(١) ١٢٩/١٢٩

(٢) ٢٣٠ مكر/١٨٩

في خلال هذه المدة شارك ومثل لبنان في عدّة مؤتمرات طبية، منها مؤتمر القاهرة سنة ١٩٤٣ ومؤتمر موسكو سنة ١٩٤٥. وفي هذه السنة عين طبيب بلدية بيروت حيث أنشأ مركز صحة الأم والطفل في البطة. وفي سنة ١٩٤٧ عين طبيباً شرعياً لمدينة بيروت، وبقي في هذا المنصب إلى أن تقاعد عن العمل سنة ١٩٧٠.

من نشاطه الأدبي عدد من المقالات في مجلة الحدر ومجلة الأديب، والف كتاب «صحة الأم والطفل» وشارك في عدة برامج ثقافية وصحية في الاذاعة اللبنانية.

توفي في ١٧ أيلول سنة ١٩٧٢ ومنح وسام الأرز الوطني من رتبة فارس بعد الوفاة في ١٨ كانون الأول سنة ١٩٧٢<sup>(١)</sup>.

سعد الله، فرج:

من الشيوخ الانتقاء، الذين اطلقت عليهم الدعوة التوحيدية اسم شيوخ البتان المقيمين في دمشق وما حولها، وقد نعتهم رسائل الدعوة بأنه من الطهرة المؤمنين، وكان ابن أبي حصبة يحاول استنائه إلى الردّة فلم يفلح<sup>(٢)</sup>.

السعدي، آل:

من أسر دير القمر التي اجليت في عهد الأمير بشير الشهابي الثاني بسبب خلاف بينها وبين آل نكد، فسكنت كفر نبرخ ومنها فريق في ديت<sup>(٣)</sup>.

(١) ٢٢٧.

(٢) ٢٢٦/١٧٣.

(٣) ١٠/١٦٧، ٢٢٧.

السعدي، أمين بن سعيد

(... - ١٣٧٢هـ = ... - ١٩٥٢م):

كان وجيه قومه، وصف بالرصانة والتعقل وحسن التدبير وكانت له مداخلات سياسية اغضبت السلطة فنفاه جمال باشا إلى بلاد الأناضول حيث بقي إلى أن وضعت الحرب أوزارها<sup>(١)</sup> فعاد وعيّن مديراً لناحية المناصف، ثم نقل مديراً لناحية الجرد الجنوبي سنة ١٩٢٠<sup>(٢)</sup> ثم عيّن مديراً لسجن بيت الدين سنة ١٩٢٢<sup>(٣)</sup>، وبعدها موظفاً في وزارة الزراعة.

توفي في سنة ١٩٥٢ ودفن في قريته دعبت الشوف.

سلمان (الرمليّة)، آل :

كان جدود هذه العائلة يسكنون كفر سلوان ويعرفون بأبناء خضر فانتقلت ذريتهم إلى عين دارة، وفي اعقاب معركة سنة ١٧١٠ اضطروا للرحيل، فذهب سلمان أبو حسن خضر إلى مزرعة كفر حي الواقعة غربي مزرعة النهر، وكانت من جملة أملاكه فتوطنها، وبعد نحو سبعين سنة انتقل إلى الرمليّة وسكنها واليه نسبت ذريته المعروفة اليوم ببيت سلمان.

ورحل أخوه أبو علي حسن بعد المعركة المذكورة وسكن في مزرعة النهر في المحل المسمى الحواكير، ثم انتقل إلى الرمليّة بعد نحو سبعين سنة فتوطنها.

وكان نجم مع أبي علي حسن وسكن معه في الحواكير ثم انتقل معه إلى الرمليّة، ونجم هذا نسب ذريته إليه وهم المعروفون الآن ببيت أبي نجم<sup>(٤)</sup>.

(١) ١٩١/٢٢.

(٢) ٢٨/١٩١ كانون الأول سنة ١٩٢٠.

(٣) ٢٠١ / سنة ١٩٢٢.

(٤) ٢٣٩/٧٠.

سلمان (الشويفات)، آل :

جاء في مخطوطة للأسرة املاها الشيخ مرعي شاهين سلمان ما معناه أن الجند الأول عقل جاء من عاليه التي سكنها جدود الأسرة الأولون من عائلة فرج، واستوطن الشويفات في نحو سنة ٦٥٠ هـ = (١٢٥٢ م)<sup>(١)</sup>.

وانسأد أن آل فرج من الأسر التي قدمت من شمال سوريا مع العشائر التنوخية وسكنت عاليه ثم توزعت في قرى الغرب. وجاء في (تنوير الاذهان) لإبراهيم الأسود أن جد آل سلمان في الشويفات هو أحد ثلاثة اخوة من عاليه: منصور وعز الدين وسلمان، نرح الأول إلى راشيا، وعز الدين إلى منطقة التين، وسلمان إلى الشويفات فولد له عقل، وعقل ولد له حسين، وحسين ولد له عمود، وعمود ولد له إبراهيم، وإبراهيم ولد له سلمان وهو الجد الأول الذي انتسب إليه الأسرة في الشويفات<sup>(٢)</sup>. أما عمود صعب فيذكر، نقلاً عن مخطوطة العائلة أن إبراهيم هو ابن عز الدين بن إبراهيم بن شديد بن عمود بن شاهين بن عقل وهذا هو الأرجح<sup>(٣)</sup>.

سلمان، توفيق بن ناصر الدين

(١٣٢٨ - ١٣٨٦ هـ = ١٩١٠ - ١٩٦٦ م):

ولد في الرملة في بيت متواضع تخيم عليه روح الفضيلة والتقوى، فتشأ نشأةً صالحة، وظهرت نجابته منذ نعومة اظفاره، فأكب على الدرس على نفسه. إلى جانب قيامه بما يطلب الى أبناء القرية انجازه، فاستطاع بالنتيجة أن يحصل من العلم ما مكّنه من تعاطي مهنة التعليم، فعين معلماً في ٩ شباط ١٩٤٨. مال إلى علوم الدين ونال منها قسطاً جيداً، والف كتاب واضواء على تاريخ مذهب التوحيد وتوفي في ٢٨ حزيران سنة ١٩٦٦.

(١) ١٩١/١٠٠.

(٢) ٤٦٩/٢ : ٢٤.

(٣) ١٩١/١٠٠.



سلمان، داود بن ملحهم

(١٣١٨ - ١٩٠٠ هـ = ١٩٠٠ - ١٩٠٠ م):

ولد في الشويفات، ونال شهادته الاستعدادية سنة ١٩١٦، وتخرج طبيباً في الجامعة الأميركية سنة ١٩٢٢<sup>(١)</sup>، فاشتغل في مهته قرابة سنة في الشويفات ثم سافر إلى السودان حيث عينَ حكيمباشي مستشفى سواكن على البحر الأحمر ونقل منها إلى شمال السودان وعينَ رئيساً لمستشفى مروي الملكي في ذلقة. وصادف أن انتشرت الحمى الخبيثة انتشاراً سريعاً غرب السودان فأندت الدولة إليه أمر مكافحتها، فقام بهذه المهمة خير قيام طوال مدة سنة كاملة واحرز فيها نجاحاً تاماً، وتغلب على هذا الوباء الذي فتك بنحو عشرين ألفاً من السكان، فنال الدكتور داود التقدير الكبير من الدولة ومن الاهلين<sup>(٢)</sup>.

سلمان، شاهين بن سلمان بن إبراهيم بن عز الدين بن إبراهيم

(١٢٣٢ - ١٢٨٧ هـ = ١٨١٦ - ١٨٧٠ م):

ولد في الشويفات ولم يكن يومئذ في الشويفات مدارس، إلا أن عصامية شاهين وذكاءه مكنه من أن يتعلم على نفسه شيئاً كان في تلك الأيام كافياً لجعله من المتعلمين، بالإضافة إلى تهذيبه ووعيه ومناقبته، ولا غرو فقد نشأ في بيت دين وتقوى وكان أبوه من الأجاويد الأفاضل المحترمين وذوي الكلمة المسموعة عند الناس والمكانة المحترمة لدى الأعيان وذوي الشأن، وكان بصطحب ولده شاهين معه، فما لبث هذا أن تمرس بمجالسة أكابر القوم وبدت مواهبه، وظهرت فضائله، فقربه الأمير أحمد ارسلان حاكم منطقة الغرب ثم عينه أميناً على أسرار وأمواله، وعندما صار الأمير أحمد قائمقاماً على الدروز، بقي في وظيفته إلى أن توفي الأمير سنة ١٨٤٧، فجمع شاهين كل ما كان للأمير من أوراق وسجلات وأموال وسلمها إلى أخيه الأمير أمين الذي سر من أمانته

(١) ٢٣٠ مكر/١٨٨٨.

(٢) ٢١٦ / سنة ١٩٢٨.

وشها، ، فكلفه أن يكون معه مثلما كان مع الأمير أحمد، فلازمه حتى تاريخ وفاته سنة ١٨٥٨، فتولى القائمقامية ابنه الأمير محمد، فطلب إلى شاهين أن يستمر في عمله إلى أن اعتزل الأمير محمد سنة ١٨٦٠.

نقى شاهين في سرايات الحكام ومجالسة الخاصة أكثر من عشرين سنة قام في خلالها بمهمات كبيرة وأعمال جليلة التزم فيها العقل والادراك وحسن الإدارة، والوقوف بجانب الحق والصبر على الأذى والحلم الذي لا حدود له، وتروى عن حلمه أحاديث ترفع من احترامه وتقديره وإكبار شهادته.

وفي سنة ١٨٦٠ كان شاهين قد ترك الخدمة ولزم بيته فانتخبه الشويفانيون شيخ صلح لكي يواجهوا به الأحداث الكبار التي كانت تجري في البلاد فلم يجيب الظن به، ومَرَّت تلك الأحداث وبقي نصارى الشويفات ودروزها كأنهم عائلة واحدة بفضل يقظته وحسن تصرفه ويروى عنه أنه عندما علم أن دير القمر محاصرة وكان له فيها صديقان عزيزان هما خليل الجاويش وأخوه حبيب بادر فوراً بالذهاب إلى دير القمر وأن يهما وعيالهما واتزلها ضيوفاً في بيته إلى أن انجلت الغمة وعاد الأمن.

وفي عهد المتصرفية قرر داود باشا عدّ النفوس والمساكنة في شمال لبنان فأختار، بالاتفاق مع القائمقام الأمير ملحم أرسلان، شاهين سلماً ليكون ناظراً عاماً للمساكنة عن الدروز ونصر افندي نصر الصواف ناظراً عن النصارى. فقام الشيخ شاهين بمهمته خير قيام وبلباقة ودراية استرعت انتباه الحكام والناس، فدعاه البطريك بطرس سمعد للغداء على مائدته في بكركي وأرسل كتاباً إلى المتصرف بطري فيه على الشيخ شاهين.

لزم بعدئذ بيته للاهتمام بالأمور الاجتماعية، فكان داعية الخير والوفاء والوثام، والقاضي المجاني في الشويفات ومنطقتي الغرب والشحار، وإليه يعود الفضل في حل الخلاف الذي كان مستحكماً ومنعصياً على الحل بين الشيخ ناصيف تلحوق وابن أخيه الشيخ حسن عمود تلحوق.

## أعلام الدروز

توفي الشيخ شاهين في الشويفات سنة ١٨٧٠ وله تعة ذكر<sup>(١)</sup>، وهم: حمد، وعبدالله وأمين، ومرعي، وسعود، ورشيد، وملحم، وسليم، وشاهين وبتان.

سلمان، شاهين بن شاهين بن سلمان بن إبراهيم  
(١٢٨٧ - ١٢٥٧ هـ = ١٨٧٠ - ١٩٤١ م):

ولد في الشويفات، وفي السنة التي توفي فيها والده فسمي باسمه. تلقى علومه في مدارس الشويفات، فدرس العربية والانجليزية والتركية ومال إلى التجارة والصناعة، فنجح في أعماله، ونال جائزة الشرق والمالية الذهبية في معرض الصناعات الوطنية، وأحرز إلى جانب الثروة المالية ثقة الناس وعبتهم.

لم يكن في الوقت نفسه بعيداً عن السياسة، فقد ذهب إلى الاسطانة عدة مرات، كما زار معظم عواصم أوروبا، وعقد الصداقة مع كبار رجالات الدولة وأصحاب السلطة، ومارس السياسة بذكاء واربعة وبطة كفت، فصار ذا نفوذ لدى أهل المراجع في بيروت وفي الاسطانة، فمكثه ذلك، في أثناء الحرب العالمية الأولى. من تقديم خدمات جلّ، لا لأهله واقاربة فحسب بل لكل قاصد، فأنقذ كثيرين من حبل المشقة، وخلّص كثيرين من التجنيد لحروب خارج لبنان لاناقة لنا فيها ولا جل، كما أن خدماته المالية كانت لا تقف عند حدّ.

عندما دخل فيصل الشام، كان في طليعة الداهيين إليه، فوضع نفسه وماله في نصرف القضية العربية، حتى صار بيته ملتقى الشخصيات الوطنية، لكن حلم الملك فيصل لم يتحقّق، فكانت خيبة كبيرة أثرت في صحته بالإضافة إلى مرض ابنه سامي ووفاته.

كان الشيخ شاهين سلمان محدثاً لبقاً وسياسياً عنكاً، وكرماً إلى درجة

(١) ١٨٧/١٠٠ : ٢٤٧/٢ : ٤٧٠.

الأسراف، حتى ذهبت أرميئته بثروته، واحلت محلها ثروة من المكرمات ومحبة الناس واحترامهم وتقديرهم.

توفي في ٣ آب سنة ١٩٤١ ودفن في مقط رأسه الشويفات وله أبناء هم سنبه وحياة وحكمة<sup>(١)</sup>.

سلمان، مرعي بن شاهين بن سلمان بن

إبراهيم

(١٢٦٧ - ١٣٥٠ هـ = ١٨٥٠ - ١٩٣٢ م):

ولد في الشويفات، ف تلقى علومه الأولى في المدارس المحلية ثم في المدرسة الوطنية في بيروت لصاحبها المعلم بطرس البستاني، فأتقن العربية والانجليزية، ثم التحق بمدرسة عيه حيث أتم دروسه العربية كالمعاني والبيان والمعرض، ودرس الفقه وعلم الفرائض.

بدأ حياته العملية بإنشاء مدرسة

خاصة في وادي أبي جيل في بيروت بمشورة معلمه الشيخ بطرس البستاني ومساعدته، ولما أوجدت الدولة مدرسة في الشويفات عيته معلماً فيها، إلا أنه تركها وأنشأ مدرسة خاصة تعلم فيها عدد ممن صاروا بعدئذ من رجالات المجتمع كالأمراء شبيب ونبيب وحمود واصلان.

ولما استقر الانجليز في السودان عين مرعي شاهين وسعيد شقير في قسم الترجمة في الادارة البريطانية هناك، فظهرت مواهب مرعي ومقدرته، فأحرز كثيراً من التقدير الذي كان يعد بمستقبل باهر، ومنحته الدولة وسام الملكة فكتوريا. إلا أن رسالة وردته من ذويه تدعوه إلى العودة لأن وجهاء البلدة

(١) ٢٢٤ - ٢٧١/٢، و٢٢٧.

## أعلام الدروز

يريدونه شيخ صلح للشويفات مكان والده، فلم ينجب طلبهم، بل استقال وعاد إلى البلاد وتسلم مشيخة البلد أما رفيقه سعيد شقير فبقي في السودان واحرز لقب باشا في الحكومة الوطنية ولقب «سره» من الدولة البريطانية وهو ما لم يحرزه من اللبنانيين غير فؤاد بك حمزة وهذا ما كان يتظر مرعي لوبقي في ادارة السودان، لكنه فضل مشيخة بلده على جميع الرتب والالقب، وكان ذلك نحو سنة ١٨٨٧.

بقي في المشيخة مدة ست سنوات ثم استقال لأسباب صحية، فأعيد انتخابه سنة ١٩٠٣ فبقي سبع سنوات واستقال، فأعيد انتخابه سنة ١٩١٤، وجمع يومئذ مشيخة الصلح ومشيخة الدين.

وفي سنة ١٩١٨ ترك المشيخة وانتقل إلى بيروت مع أولاده الذين كانوا يتعاطون التجارة فيها.

تميز الشيخ مرعي برصاته وتعقله وحسن ادارته واندفاعه في خدمة الناس، وتوفي في ٥ آذار سنة ١٩٣٢<sup>(١)</sup>.

سليم، آل:

من عائلات جباع المعروفة وهي تنتمي إلى قبيلة «سليم» العربية المشهورة، قدمت هذه العائلة إلى الشوف من بلاد حلب مع آل جنبلاط في أوائل القرن السابع عشر وسكن معظمها في جباع وبعضها في العزونية، واسهمت في الغرضية المحلية فكانت صمدية مع أنها من أخص الجبلاطين كما كان آل سعد الدين في جباع شقراوين مع أنهم يزبكيون<sup>(٢)</sup>.

اخرجت هذه العائلة للبلاد نخبة من كبار الرجال، نبغوا في العلم والاربية، وكانوا من المجلين في حقل الوطنية والبطولة والعروبة الصادقة.

(١) ٢٧١/١٠٠.

(٢) ٢٦/١٠.

سليم، أسعد بن حسن بن سليمان  
(١٢٦٧ - ١٣٤١ هـ = ١٨٥٠ - ١٩٢٣ م)

ولد أسعد سنة ١٨٥٠، وتلقى علومه الابتدائية في المدرسة الداودية في عيه، ثم مارس التعليم مدة بعد تخرجه، لكن ذكاؤه استرعى التفات الدكتور سمعان كلّهون المرسل الأميركي ورئيس معهد الأميركيين في عيه فأرسله إلى المدرسة الأنجليزية في القدس فأنتم دراسته الثانوية واشتغل مفتشاً للمدارس الأنجليز في فلسطين. ثم انتقل بعدئذ إلى الجامعة الأميركية في بيروت فتخرج فيها طبيباً سنة ١٨٨١ ثم ذهب إلى الاسكندرية لشيت شهادة الطب لأنها صادرة عن معهد اجنبي وهذا يشبه الكولوكيوم اليوم، وفور عودته ارسل إلى المستشفى الأنجليزي في غزة حيث مكث ستين أو أكثر من ذلك قليلاً.

تزوج الدكتور أسعد السيدة ملكة ابنة الشيخ محمد قاسم تلحوق تلميذة معهد بروسيا في بيروت، وقد وصفها جرجي نقولا باز بأنها من خيرة اللبنانيات ادراكاً وتدنياً ونبالةً، اما الدكتور فقد كان زوجاً صالحاً وأباً مثالياً. تميز الدكتور أسعد في أمور شتى منها:

إلى جانب ممارسة الطب في معالجة الناس كان يقوم بدراسات علمية، من ذلك أنه ابتكر مضاداً للجراثيم التي تؤذي دود الحرير، وهو اقراص تنجّر على النار فيحصل التطهير ولا يسبب أي أذى لدود الحرير، وشهد بفاعلية هذا التركيب الطبي وفائدته أساتذة الجامعة الأميركية، وعينت به وزارة الصحة في الاسكندرية.

عني الدكتور أسعد بمعالجة داء السل، وقد قام بتجارب واسعة على خواص الثوم، فثبت له أن هذا العقار مع الهواء النقي والغذاء الصالح والراحة التامة يعطي احسن النتائج، فاهتمت وزارة الصحة في الاسكندرية اهتماماً جدياً بالدواء الذي ابتكره الدكتور أسعد.

جعل له عبادتين، في البرج والمنصورية وكان له أيام معينة يزور فيها

## أعلام الدروز

القرى ليفيد أكبر عدد من الناس في ذلك الزمان الذي كان فيه الطب قليلاً، وكان يحضر الدواء في العيادة، فالمتحضرات الطبية لم تكن يومئذ معروفة.

والدكتور أسعد لم يكن بعيداً عن القلم، فكثيراً ما كان يكتب المقالات الطبية والعلمية وينشرها في «المقتطف» و«الطبيب» أو في جريدة «لسان الحال» أو جريدة «لبنان». والف كتاب «المُرشد الحخير في تربية دود الحرير» ونشره سنة ١٨٩٩ واهداه إلى التصرف نعوم باشا فشكره واثني عليه ومنحه لقب بك. وفي سنة ١٩٠٠ شرع بالاشتراك مع صديقه جرجي نقولا باز بتأليف كتاب عن تربية النحل وكانا يملكان عميرة نحل كبيرة، كما كان أخو الدكتور يوسف يُعنى بتربية النحل أيضاً بالطرق الأوروبية الفنية.

وفي سنة ١٩٢٠ توفي الدكتور أسعد بك عن خمسة أولاد هم: نسيم وبديع وسامي وأميرة زوجة القاضي محمد بك زين الدين المشهورة بأم فريد وادماء زوجة الدكتور سليم زيتون<sup>(١)</sup>.

سليم، بديع بن أسعد بن حسن

(١٣١١ - ١٣٣٩ هـ = ١٨٩٣ - ١٩٢٠ م):

كان طبيب أسنان، وتوفي سنة ١٩٢٠ بعد نيل شهادة الطب بأسابيع، وبعد وفاة والده بعشرين يوماً وكان عمره ٢٧ سنة<sup>(٢)</sup>.

سليم، حسن (أبو محمد) بن سليمان بن حنون

(.... - ١٢٩٩ هـ = .... - ١٨٨١ م):

أول ناظر على المدرسة الداودية وعل أوقافها في القرن الماضي. ولد في أوائل القرن فتوفي والده وكفله عمه الشيخ ناصر الدين، شيخ البلد وراعي

(١) ١٨٨ / سنة ١٩٧٢. و١٠٤ / ١ تشرين الثاني سنة ١٩٥٠.

(٢) ١٨٨ / سنة ١٩٨٢.

شؤونها. وفي التاسعة تقريباً حدث لهذا الطفل ما غير مجرى حياته، وتفصيل ذلك، بحسب رواية الثقات وما كتب عجاج نويصر، أن لجنة قدمت إلى جباع لمح الاراضي، وكان الشيخ ناصر الدين معها لتسهيل أعمالها وتبتمهم ابن أخيه حسن بدافع الفضول، لكنه كان عيوناً لاحظةً وأذناً مصغية، واجتمع هؤلاء عند العين لضبط بعض حساباتهم، فاشكل عليهم واحد منها، وطال بحثهم فيه بلا جدوى، وإذا بصوت ينطلق من التينة العالية التي يجلسون في ظلها يقول بلهجة الظافر: «فكّيته! فكّيته!» وإذا بالصبي حسن ينزل من التينة في غمرة الابتهاج، وكان قد سمع معطيات العقدة الحسابة التي يبحثون فيها، فجمع حفنة من الحصى وصعد إلى التينة يسمع البهم ويفكر معهم ويحب على الحصى فاهتدى إلى الحل، وعندما عرضه عليهم وجدوه صحيحاً، واعجبوا به، وطلبوا إلى عمه أن يسمح لهم بتسهيل ذهابه إلى بيروت ليتعلم، فكان كذلك،

وفي بيروت حصل حسن ما تيسر له من علم، فأجتمع له منه ما يعدُّ ثروة في تلك الأيام، واتقن التركية، واشتغل في الجراحة بصفة مسعف أو معاون جراح من غير أن يتخلل عن مطاعمه في الازدياد من العلم حتى أصبح بحق من رجالات لبنان في القرن التاسع عشر ويكفي أنه بحسب ما كتبه جرجي نقولا باز، أول من وضع الطب في لبنان في خدمة الانسانية.

تزوج السيدة جبلة من آل غرس الدين من حاصيا فكانت أما لاولاده وانجبت فأعطت الاسرة غرساً صالحاً، والبلاذ مدعاةً فخر.

حضر حسن افندي أحداث لبنان كلها في النصف الأول من القرن الماضي، لكننا لا نعرف شيئاً عن نشاطه طوال هذه المدة، إلا أنه في الاحداث الداية وخصوصاً سنة ١٨٦٠ كانت له مواقف انسانية جمة علا فيها على الطائفة والفئوية، فكان حديث الناس بالتقدير والشكر، ورويت عنه حكايات كثيرة تدفع على الإعجاب والاحترام.

وفي عهد التصرفية كان على علاقة وثيقة بدادود باشا، وكان يعدّ عنده من



## أعلام الدروز

الشخصيات البارزة، ومنذ ذلك الحين أخذ يلعب نجمه، وبقي في نألقه ولموعه حتى آخر حياته.

كان زعماء الدروز يسمون لدى داود باشا لحملة على أن ينشئ من مال الطائفة داراً تجمع أيتام بني معروف ونعميهم وتعلمهم وتربيهم، وكان حسن أفندي في طليعتهم بل كان سعيه الملحاح، بسبب علاقته بالتصرف وإجادته اللغة التركية، العامل الرئيس في إنشاء المؤسسة في عيه التي حملت اسم داود باشا المدرسة الداودية، سنة ١٨٦٢ وعيّن مديراً لها الشيخ الجليل نجم يوسف ناصر الدين الذي اشترط ألا يترك بيته وألا يقبض مالاً إلا بإيصال، وأن تجري المحاسبة كل ستة أشهر، وألا يشتغل بشؤونها الداخلية، وألا يتقاضى أي راتب أو تعويض، فقبل المتصرف شروطه وعيّن مديراً وسلم الداودية والاقواق إلى سليم أفندي بصفة ناظر عليهما، فلاقى المدرسة عناية وازدهاراً، ولاقت الاوقاف ضبطاً ودقة في إدارتها ما عرفت مثلها إلا في عهد الأمير السيد عبد الله من قبل، وفي عهد عارف بك التكدي من بعد.

كان حسن أفندي شديد التطلع لتحصيل العلم، شغوفاً بالسعي إلى الترقى والتقدم، فأنشأ عائلة سارت على نهج ربها، فكان أولاده أسعد ويوسف وداود أول الرسل في الطب إلى هذا المجتمع في لبنان، ولا غرو فقد كان والدهما يتقن الجراحة إلى حد ما.

توفي حسن أفندي سنة ١٨٨١ وله أولاد: ثلاثة منهم أطباء أسعد ويوسف وداود وواحد من عيون القوم ويتقن الخط وخصوصاً النسخي وهو محمد.

دفن في مسقط رأسه جبايع الشوف وضريحه مازال قائماً هناك يُبَيّخ عليه الزمان بكللكه فيكاد يحو ما على حجاراته من كتابة مؤرخة في ٢١/ ذي القعدة سنة ١٢٩٩هـ<sup>(١)</sup>.

(١) ١٨٨ / سنة ١٩٧٢.

سليم، داود بن حسن بن  
سليمان بن حنون

(... - ١٣٣٢ هـ = ... - ١٩١٣ م):



تلقى علومه الابتدائية في  
المدرسة الداودية في عيه، ثم  
لحق أخاه أسعد إلى المدرسة  
الانجليزية في القدس لأتمام  
دراسة الثانوية، ثم درس الطب  
في الجامعة الأميركية في بيروت،  
وتخرج منها سنة ١٨٨٤<sup>١</sup> جراحاً  
واشتغل في مستشفياتها لكن ما  
لبث أن أظهر براعة فائقة على  
براعة الدكتور بوست، النجم  
اللامع في الجراحة يوسم في

الجامعة الأميركية، ويقال إن الدكتور بوست أخذته الغيرة من هذا الزميل  
الجديد المتفوق فاراد أن يحافظ على لموعه بإبعاد الدكتور داود عن الجامعة  
الأميركية بلباقه لا يسيء بها إلى أدب الزمالة، فدأب على اقناعه بالهجرة إلى أميركا  
حيث يصب الثروة والجاه والمجال الواسع لمهارته ونبوغه، لكن هذه اللباقة لم  
تحل من بعض المتاعب التي كان يخلقها له، والصعوبات التي كان يقيهما في  
وجهه، وعندما ضاق الدكتور داود ذرعاً بذلك، وكان أبوه قد توفي، حزم  
امتنعه وسافر إلى كندا. وهناك احتل في الطب المركز الرفيع الذي استحقه فترى  
اسمه في دائرة المعارف الطبية الأميركية، لكنه لم يقتصر نشاطه على هذا المجال،  
بل أضاف إلى الطب بحوثه في حقل الكهرباء، وشارك في استغلال أحد مناجم  
الذهب، فاصاب ثروة ضخمة وكان يوجه اهتمامه إلى الاختراعات، فأول

(١) ٢٣٠ مكرر/١٩٧.

اختراعاته المروحة الكهربائية التي كانت القلب والاساس لتشغيل المحرك في الطائرة والسيارة والبراد ونحوها. وهو صاحب أول نظرية في تحويل القطار من السير بطاقة الفحم الحجري إلى الكهرباء وله بحوث جليلة غير ذلك.

وبنها كان يوماً في عيادته يكتب وصفة طبية لأحد مرضاه أصيب بالسكتة القلبية وفارق الحياة فجأة سنة ١٩١٣.

سبق أن كان الدكتور داود يوماً في كاليفورنيا في زيارة نسيب ابن أخيه الدكتور يوسف فاعجبته الحديقة الجميلة المحيطة بالبيت فأوصاه بأن يجعل مثواه الأخير في هذه الحديقة إذا مات في أميركا، وتذكر نسيب هذه الوصية فوق بها حق الوفاء بأن أتى بجثمانه من كندا ودفنه في زاوية تلك الحديقة.

وما يذكر أنه في أثناء مأتمه وضع رسمه ووضعت المروحة الكهربائية التي اخترعها، فوق نعشه ليدرك الناس به وبعمله، أما ثروته فقد ورثتها امرأته الكندية ولم يترك عقباً<sup>(١)</sup>.



سليم، سامي بن أسعد بن حسن بن  
سليمان بن حسن

(... - ١٣٧٣ هـ = ... - ١٩٥٣ م):

كان أديباً وصحافياً ويعمل شهادة في  
الصيدلة من الجامعة الأميركية<sup>(١)</sup>، واشتغل  
طوال حياته في الحقل الوطني وكان صاحب  
مجلة «الذكرى» وجريدة «صدى الساحل»  
و«منبر العرب» ومدير مكتب أسعاف أطفال  
الصحراء الذين استشهد أبائهم في ثورت  
١٩١٤ و ١٩٢٥، ومدير المدرسة الداودية

(١) ١٨٨ / سنة ١٩٧٢.

(٢) ٢٣٠ مكرر / ١٩٧٢.

وبجدهما من جبه الخاص اثر أقفالها لفترة طويلة. وكان يكتب المقالات الوطنية أحياناً باسمه الصريح وأحياناً بأسماء مستعارة منها «الرجل المجهول» و«العربي الناث» و«الجندي المقيده» وهو الذي حطّم بيده تمثال البديتين الباكتين في ساحة الشهداء لأنه كان يرى أن هذا التمثال يرمز إلى الذل والخنوع والعبودية وليس فيه أي أثر للاستشهاد أو الحرية أو ما يرمز إلى الشهداء الذين رفع باسمهم، وقد أقدم على تحطيمه في وضع النهار وعمل مرأى من رجال السلطة الذين القوا القبض عليه لكنه أفرج عنه فوراً في الدوائر القضائية. لقد فعل ذلك بعد أن بيح صوته وجفّ مداد قلمه وهو ينادي بالعار الذي يحمله هذا التمثال، والذال على الأنعام الطائفي لأن إحدى البديتين سافرة للدلالة على أنها مسيحية والثانية معجبة للدلالة على أنها مسلمة. كما انه حمل حملة شديدة على الطربوش لأنه من مخلفات العثمانيين وكان شؤماً على العرب.

كان سامي سليم من المجاهدين الأبطال في سبيل لبنان والعروبة وحمل من أجل ذلك الحرمان والاضطهاد والنشت والعذاب الكثير.

اشترك في الثورة السورية سنة ١٩٢٥ فبذل في سبيلها الكثير من التضحيات وكان له فيها أهل وأشقاء أخصهم البطل الشهيد القائد فؤاد يوسف سليم<sup>(١)</sup>.

توفي في برج البراجنة سنة ١٩٥٣ عزباً<sup>(٢)</sup>.

سليم، عارف بن يوسف بن حسن بن سليمان بن حنون

(... - ١٣٦٢ هـ = ... - ١٩٤٣ م):

كان مع أخيه الشهيد فؤاد في دمشق أيام الحكومة العربية الفيصلية، ثم في الاردن، وانتظم في سلك الجيش العربي ورقى إلى رتبة رئيس، وتوفي في

(١) ٢٢٢ / عدد ١٢١٥١ في ١٤ / ٦ / ١٩٧٢.

(٢) ١٨٨ / سنة ١٩٧٢.

القدس سنة ١٩٤٣ ودفن في عمان واقيمت له حفلة تأيينية هناك نكلم فيها عدد من الرجال الوطنيين.

أولاده : فؤاد ومازن وعدنان وليل.



سليم، فؤاد بن يوسف بن حسن بن

سليمان بن حنون

(١٣١١ - ١٣٤٤ هـ = ١٨٩٣ - ١٩٢٥ م):

ولد في بعقلين في ١١ تشرين الثاني

١٨٩٣ م. وكان والده طبيب القضاء.

بدأ فؤاد دراسته في صيدا ثم في المدرسة

الداودية ثم في مدرسة القيس طانيوس في

الشويفات ثم في الجامعة الأميركية في بيروت،

لكنه لم يلبث أن تركها لأسباب صحية، وتابع

الدروس في مدرسة جرجس طعمة في المختارة

فأتقن اللغة الانجليزية، ثم في الكلية العثمانية للشيخ عباس الأزهرى في

بيروت، ثم أصبح معلماً فيها، وبعدها معلماً في بكتا.

وعندما قامت ثورة الحسين بن علي التحق بها سنة ١٩١٧، فرقي إلى رتبة

ملازم ثان والحق بالفرقة التي كان يقودها الأمير شاكربن زيد فأصبح ساعده

الايمن، وعهد إليه بمهاجمة القوات التركية المرابطة على جسور السكة الحديدية

الممتدة من معان إلى عمان فبرهن في مواقفه عن بطولة رائعة، وانتقل مع الملك

فيصل إلى الشام، وصار من المقربين إليه، فرقي إلى رتبة رئيس وتسلم قيادة

الفوج المؤلف من سلاح الفرسان والمشاة، ثم تولى قيادة عصابات منظمة

كانت تهاجم القوات الفرنسية المرابطة في بعض مناطق لبنان، فشغل مع

عصاباته الجيش الفرنسي من جبل عامل حتى جبال العلويين مدة من الزمن،

وقد لمع من رجاله الأبطال حمد صعب، وحبيب ذبيان، وسلمان ذبيان، وسعيد ملحم بشير، ونجيب حمادة، وكامل حمادة، وناصيف ذبيان، وحمد الحنية، وسلمان الحنية وحكم عليه الفرنسيون بالاعدام غيابياً، ولما انسحب الملك فيصل من سوريا كان فؤاد معه فأرسله إلى حيفا بمهمة لدى الانجليز، ثم عهد إليه بان يذهب إلى الأردن لتمهيد الأمر مع رؤساء العشائر والاعداد لثورة شاملة ضد الفرنسيين تشارك فيها سوريا والأردن وجبل الدروز، وتكون عمان مركزها، الآ أن الأمير عبد الله أخذ ينفذ سياسة الانجليز خفية عن معاونيه رشيد طليع وعادل ارسلان ورفقائهما، والانجليز كانوا ضد هذه الثورة، والأمير عبد الله كان ينطق بلسانهم، فمِن فؤاداً قائداً لكتيبة الفرسان ثم رئيساً لاركان الجيش فتولى قمع الثورة التي قام بها كليب الشريدي وثورة الغنوان المشهورة سنة ١٩٢١ اللتين اثارهما الانجليز لاضعاف هبة الحكم بشخص الأمير عبد الله، فجاءت أعمال فؤاد باخاد هاتين الثورتين طعنة في قلب السياسة الانجليزية، فصدر الأمر بنقل فؤاد الى القصر وتعيينه مرافقاً للأمير، واعطي رتبة أميرآلإي، ثم سُرَّح مع رفقائه الوطنيين من الجيش، ويُلَغ أمر النفي من البلاد، فرفض الاذعان، فطُوق الانكليز القصر بالجيش فاضطر للسفر إلى مصر حيث اخذ ينشر المقالات ويهاجم فيها السلطات الفرنسية والانجليزية عل السواء، فذهب الانجليز إليه في مصر لحمله على الكف عن مهاجمتهم، فرفض العروض المغرية بكثير من الالباء والشمم، وصادف حينئذ أن دعي إلى الحجاز لتنظيم الجيش السعودي، وفيها هو يُعَدّ الأهبة للسفر وقعت الثورة الدرزية سنة ١٩٢٥، ولم تمنحه السلطات الانجليزية جواز سفر إلى سوريا، فعاد على ظهر جمل عن طريق سبأ، واجتاز نهر الأردن سباحة، فاجتمع في فلسطين برشيد طليع وعجاج نويض، واستطاع أن يأخذ كميات من السلاح والعقاقير إلى الجبل، وهناك التحق بالثورة، وكان من أبطالها، وتسلّم القيادة تحت أمرة زيد الاطرش في اقليم البلان ووادي التيم، واحتل حاصبيا وراشيا وتوابعهما، فخشبت السلطات الفرنسية أن تمتد الثورة إلى لبنان، فعبّت على الشوار جيوشها من

## أعلام الدروز

ثلاث جهات: من الشام وبيروت وصيدا. وشعر الشوار، عندما احتدم القتال في معركة مجدل شمس قرب سحيتا بأن القوي غير متكافئة وقرروا الانسحاب، وبقي القائد فؤاد مع أربعة عشر مقاتلاً ليشفلوا الجيش فيفحوا بحال الانسحاب للشوار وسكان القرى المجاورة، وبعد أن امنوا ذلك بنجاح، وفيها هم ينحون سقطت قذيفة اصابت شظاياها القائد فؤاد سليم اصابات قاتلة وذلك يوم السبت في ١٩٢٥/١٢/٥ ودفن هناك في تل الاسود قرب قرية سحيتا فسمي «تل فؤاده» وبني له عمر آغا شمدين ضرباً رخامياً متقناً كتب عليه لمحة عن حياته.

حضر دفنه اخوانه المجاهدون وعل رأسهم زيد الاطرش.

ولما بلغ نعيه سلطان باشا قال: «مات فؤاد وماتت روح الثورة، وذهبت امالنا بالثورة معه»<sup>(١)</sup>.



سليم، نعيم بن أسعد بن حمان بن سليمان بن حسن

(١٣١٢ - ١٨٩٤ هـ = ١٨٩٤ - ١٩٠٠ م):

ولد سنة ١٨٩٤ م ودرس الطب أولاً ثم درس هندسة الميكانيك في الولايات المتحدة الأميركية وأسهم مع المفترين في جمع المساعدات للمجاهدين، وفي لجنة أطفال الصحراء ثم عاد والتحق بثورة ١٩٢٥ وأخذ يُعنى بشطيط جرحى المجاهدين فاعتقله الفرنسيون سنة ١٩٣٠، مدة من الزمن.

(١) ٨٥/٥: ١٦١ و ١١٧/٥: ٣٧ و ١٧٧/٢: ٣٧ و ١٢١/٢: ٢٧ و ٢٢٥/١: ٢٣٧ و ٢٠٥/

كلون الثاني سنة ١٩٦٤

وتوفي في أواخر الحرب العالمية الثانية وله ثلاثة أولاد:  
مؤاد وأسعد وعصام<sup>(١)</sup>.



سليم، نصري بن يوسف بن حسن بن  
سليمان بن حنون  
(١٣٢١ - ١٤٠١ هـ = ١٩٠٣ - ١٩٨١ م):

ولد في قصر المختارة في ١٨ كانون  
الثاني ١٩٠٣، وتعلم في المدارس المحلية حتى  
سَنَ الخامسة عشرة، ثم في كلية الروم  
الارثوذكس في الشام حتى أواخر سنة ١٩٢٠،  
كان في الشام مع أخيه الشهيد فؤاد، فشنل  
وظيفة ضابط في الجيش الفيصلي سنة ١٩٢١،  
وارتقى إلى رتبة رئيس. وعلى أثر احتلال

الجيش الفرنسي سوريا انتقل إلى فلسطين وانهى دروسه الثانوية في كلية سنبل  
في صفد، ثم ذهب إلى الأردن ودخل الكلية العسكرية، وعين برتبة ضابط في  
١٠ شباط سنة ١٩٢٢، ثم رقي إلى رتبة ملازم وتسلم قيادة درك اربد وذهب  
إلى العراق لمدة قصيرة ما لبث أن عاد للالتحاق بالثورة السورية سنة ١٩٢٥.  
وفي ربيع ١٩٢٦ زحف الدروز لمهاجمة اللجاء، وكان نصري سليم مسؤولاً عن  
نصف الجسور، واشترك عدا ذلك في كثير من العمليات العسكرية. وبعد الثورة  
عاد إلى الأردن والتحق بالجيش برتبة ملازم وفي سنة ١٩٣٧ عين قائداً لمقاطعة  
جرش، وفي حرب فلسطين كان على رأس كتيبة مؤلفة من متي رجل ما بين  
ضباط وجنود وذلك سنة ١٩٤١، وتسلم قيادة مطار عاقر ومطار اللد المدني.  
وعندما كان قائداً لمقاطعة وادي موسى من الجهة الغربية من معان وسط

(١) ١٨٨ / سنة ١٩٧٢



## أعلام الدروز

الصحراء بين عمان والعقبة، أصيب بمرض في معدته من جراء المشقات التي تجسمها في أثناء الثورة وبعدها، ورافقه هذا المرض حتى وفاته رغم الجراحات الطبية المتعددة التي أجريت له. أحيل إلى التقاعد في ٢٦ آذار سنة ١٩٤٤، فجاء إلى لبنان للتداوي فلبث فيه سنوات، ثم عاد إلى الأردن زائراً فطلبت إليه قيادة الجيش أن يعود إلى الخدمة، فالتحق بقسم اللوازم مسؤولاً فيه، ومشاراً قانونياً للأعمال الإدارية. بقي في هذا المنصب ١٨ سنة ثم عاد إلى لبنان وسكن بيروت سنة ١٩٦٤، وبقي فيها إلى أن أدركته المنية في ١٩ شباط سنة ١٩٨١،

أولاده: هاني وهشام وهنا وهالة وجمال<sup>(١)</sup>.

سليم، يوسف بن حسن بن سليمان بن حنون  
(... - ١٣٣٧ هـ = ... - ١٩١٨ م):

تلقى دروسه الابتدائية في المدرسة الداودية في عبيه، ثم لحق أخاه أسعد إلى المدرسة الانجليزية في القدس لاكمال دراسته الثانوية، ثم درس الطب في الجامعة الأميركية في لبنان، وفي سنة ١٨٨١، ذهب إلى الاسكندرية لنيل شهادة الطب.

وفور عودته إلى لبنان عين طبيباً للقضاء وبقي كذلك إلى أن استقال قبل الحرب العالمية الأولى لكي يتعامل في التطبيب حراً، وكان نطاق نشاطه واسعاً يتناول كفرشيما والشوفيات وبعلقلين والمختارة وصيدا والبرامية وشحيم وبيت الدين وما بينها، وكان يتخذ جباة مصيفاً أحياناً، وهذا فرض على الدكتور يوسف أن يكون كثير التنقل مع ما كان في ذلك من عناء في تلك الأيام. لم يكن طبيباً فحسب بل إنسانياً يشارك المريض في مشاعره وحياته وأوضاعه المادية والاجتماعية والعاطفية حتى صار إذا ما اطل على قرية ما يلاقيه الأهليون كباراً وصغاراً بالهتاف والفرح وكأن كل منهم كان يستقبل واحداً من أفراد العائلة.

(١) ١٨٨ / سنة ١٩٧٢. و ٢٢٧.

كان دور المال ثانوياً جداً في جولات الدكتور يوسف بل كانت جولاته أشبه بتفقد رعوي أكثر مما كان عمارسة للمهنة، ولم يكن يكتفي بتطبيب الفقراء مجاناً بل كثيراً ما كان يقدم الدواء أيضاً فضلاً عن المواساة والملاطفة ورفع المنويات الضعيفة.

وأقبلت الحرب الكبرى بويلاتها، فلافى لبنان منها الأمرين: الفقر، والجوع، والمرض، والموت. ونذر المال، وقل وجود الحاجيات الضرورية وخصوصاً الدواء، فلم يفت ذلك من عزم الدكتور يوسف بل أخذ يجمع الأعشاب، وما تيسر له في بيروت من مواد طبية أولية، فيصنع الدواء في بيته، تعاونت ابنة أخته في تحضير الأجزاء وتطهير الأدوات، وتقديم الاسعافات فصار بيته صيدلية كبيرة جعل كل مريض شريكاً فيها. بشن أو بلا شن.

وجاءت الكوليرا بعدئذ سنة ١٩١٧ خشناً على إباله، فجرفت الناس بالآلاف، وصار الموت ملء الطرقات وقلما تيسر من يدفنهم، فتعاطمت مسؤولية الدكتور يوسف، وازداد الجهد الذي يقتضي بذله لمكافحة هذا الوباء الخبيث، وكيف له أن يفعل ولا لقاح عنده ولا دواء ولا محاجر ولا مختبرات. ومع ذلك لم ييأس من رحمة الله، وأخذ يحاول اختراع مصل واق من الكوليرا، فتسنى له ذلك ووضع مصلأ أخذ يجربه تكراراً فحصل منه على نتائج جيدة أنزلت نسبة الوفيات إلى ٥ أو ٦٪ وهو يصلح للوقاية ولل علاج فكافأته الدولة بالثناء والتقدير ومنحته لقب «بك».

في ربيع سنة ١٩١٨ أوهقه الجهد والسهر والتعب فقط مريضاً ثم توفي بعد اثني عشر يوماً، فنقل جثمانه من شحيم حيث كان يقيم إلى جباع فحمله أهل الاقليم على الاكف حتى بلغوا عماطور حيث تسلّمه أبناء المنطقة وصعدوا به إلى حيث ووري في جداث الرحمة.

زوجته كانت السيدة فائزة ابنة أحد كبار الشخصيات في الاسنانة علي

غالب باشا، وكانت نبيلة الطباع والأخلاق، رفيعة التربية والتهذيب، فتركت في الشوف بعدها أطيب الأثر في الفضيلة والتقوى.

وأبناءؤه: نيب وفزاد وأنية وأمل وعارف ونصري<sup>(١)</sup>.

سليمان، آل:

تسمية أطلقها الدعوة التوحيدية على رجال الدين كافة الساكنين وقتئذٍ في وادي التيم، وكانت الرسائل تبعث إليهم، وقد ذكر فيها أسماء عدد منهم، أحصاهم الشيخ أبو ماضي وافد الطاهر من عين حرشا، والشيخ أبو الخير سلامة بن حسن بن جندل من بكيفا، والشيخ أبو الفضل حمزة بن أبي منصور بن محمد بن جندل من بكيفا أيضاً، والشيخ الطاهر محمد بن إبراهيم الملقب بأبي المعالي من قرية عيحا وهو من آل سباط، والشيخ أبو علي وهب من قرية ميمس، والشيخ فريج بن سرور، والشيخ الحسن جراح بن نعيم، والشيخ الحسن البطي، وكان المفتى بهاء الدين إذا ذكر شيوخ آل سليمان قدمهم على شيوخ آل عبد الله أما إذا ذكر آل سليمان عامة قدم عليهم آل عبد الله<sup>(٢)</sup>.

السدي، محمد (أبو عبد الله):

داع في الدعوة التوحيدية، وهو الذي أرسل معه الشريف بهاء الدين منشور آل عبد الله ودعا له بالحراسة وعلو الدرجة، وهو شارح كتاب نصر والمصنق فيه.

والسدي نبة إلى بلاد السد الواقعة بين الهند وكرمان<sup>(٣)</sup>.

(١) ١٨٨٨ / سنة ١٩٧٢.

(٢) ١٨٣ / ٣ / ١١٦٦ و ١٧٣ / ٢٢١ و ١١٩ / ٩١٠.

(٣) ١٧٣ / ٢٣١.



السوقي، إبراهيم بن سعيد بن حسين بن حمد

(١٣٢٧ - ١٤٠١ هـ = ١٩٠٩ - ١٩٨١ م):

ولد في الشويفات سنة ١٩٠٩، أنهى دروسه الابتدائية والثانوية في مدارس الشويفات والتحق بكلية الطب في جامعة دمشق وتخرج فيها سنة ١٩٣٦ وهو في الثامنة والعشرين من عمره. مارس مهنة الطب في جنوب العراق، ثم انتقل منها إلى المملكة العربية السعودية ثم إلى فنزولا ومنها إلى

الولايات المتحدة الأمريكية والتحق بكلية الطب في جامعة فلور متروبوليتين وتخصص في طب الأطفال والاولاد بعد أن مضى عليه عشرون سنة في ممارسة الطب عاد إلى لبنان سنة ١٩٥٦.

كان عمل الخير طبعاً متصلاً فيه ولم يكن للمادة قيمة في نظره.

كان مثالياً في أخلاقه وتصرفاته ونضحياته تجاه مرضاه، توفي سنة ١٩٨١.

أولاده: خالد وسعيد وغان وهم مهندسون، وبتان هما حنان وندى وكلتاها جامعتان.

سيف الدين، أبو يوسف محمود بن حمد:

انظر: حمد، أبو يوسف محمود بن حمد سيف الدين.

سيور، عادل بن سليمان بن أحمد

(١٣٦٥ - ١٤٠٥ هـ = ١٩٤٦ - ١٩٨٥ م):

ولد في راشيا في ٢٨ حزيران سنة ١٩٤٦ وتلقى علومه في المدرسة الداودية في عبة ثم في مدرسة النهضة في الشويفات ثم في

## أعلام الدروز

جامعة بيروت العربية حيث نال إجازة في إدارة الأعمال، ثم التحق بالجامعة اللبنانية فنال إجازة في التاريخ. وفي أثناء دراسته



أسس الكشاف التقدمي في منطقة راشيا، وانضم الى الحزب التقدمي الاشتراكي سنة ١٩٦٤ فبرهن عن نشاط لفت اليه الأنظار فعين نائباً لمفوض الطلبة، واشترك في تأسيس منظمة الشباب التقدمي، وإنشاء ميليشيا الحزب التقدمي في راشيا عند بدء الأحداث في لبنان سنة ١٩٧٥، وفي السنة الثانية انتقل الى بيروت فعين فيها أميناً لمركز الحزب، ثم انتخب عضواً في مجلس القيادة بالإضافة الى مساعدته أمين السر العام في الحزب، وفي أثناء الاجتياح الاسرائيلي بقي طوال مدة الحصار قائداً لغرفة العمليات في بيروت الغربية، وتسلمها من الاسرائيليين.

وفي أعقاب حرب الجبل ارسله رئيس الحزب الى الشوف حيث بدأ بتأسيس الادارة المدنية التي تولى فيها أمانة السر العامة وبقي فيها حتى تاريخ وفاته في ٨ نيسان سنة ١٩٨٥.

وكان ذا لطف جم، وخلق نبيل، وحمّة عالية لا تعرف الكلال.

## حَرْفُ الشَّيْنِ

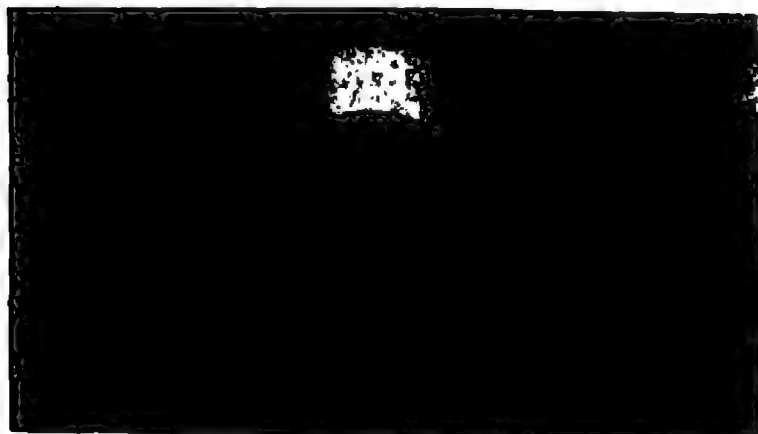
شجاع، آل:

آل شجاع ذكرهم الشدياق في تاريخه غير المطبوع من جملة العشائر التنوخية التي قدمت في أواسط القرن الثامن الميلادي، فكان سعيد في صليها، وأخوه ضرسكن في زرعون، وكان أبناء سعيد خمسة: سيف وعلي وشجاع ونابيل وضاهر وكان من يتزح منهم يطلق اسمه على سلالة فتوزعت ذريتهم في البلاد، فانخذوا اسم سعيد في شوت وصليها ودير قويل والكفير وحاصيا ومكة والمريجات وكفر نبرخ، والمشرقة، وفي جبل الدروز قرى الكفير وسهوة الحضر ومصاد والمتونة وغمره وصلخد وعريقه ولين وجرين والسويدا وجرمانا والاشرفية. واسم شجاع في الرشيدة وحاصيا وبشامون وعين عنب وهذه التسمية هي الأساسية. اما جد العائلة في حاصيا فهو حسن شجاع، وقد كان ذا شخصية بارزة، وثراء واسع، ويقال انه كان مرة في الشام فأختلف مع أحد الاشراف وضربه، وكان ذلك في العهد العثماني أي بعد سنة ١٥١٦ فلم يعاقب لانه أثبت انه هو أيضاً من الشرفاء وبين نسه التنوخي ويقال انه أراد سُكنى الغوطة لكنه زار حاصيا ونزل ضيفاً على آل قيس مدة، فطابت له الإقامة، فاشترى الأراضي، وبنى الدور وسكن فيها، وتبعه عدد من أقاربه وذويه.

وانخذت هذه الأسرة اسم القبازي في السجن وام الرمان وكفر اللحف والسويدا وقنوت، واسم أبي ديكار في السويدا والغارية، وضوفي السويدا ودركوش وبشتفين وزرعون. واسم الشارب في السويدا والسجن وكفر اللحف. واسم الباشا في السويدا وصُنيد. واسم فرهود في السجن والصورة الصغيرة. واسم أبي راشد في الغارية. واسم جابر في مصاد. واسم العز في السويدا ورقم. واسم دعيس في الدير علي، واسم دعبوس في الاقليم. واسم حمود وحماة وعز الدين وكلب في عقبة راشيا. واسم أبي

## أعلام الدروز

راشد وسعيد في الأزرق . اما اقرباؤهم في فلسطين فهم في قرى حريفش وبيت جن، وكان أسعد بن سعيد بن مطوع قد استقر في عين الفيجة غرب دمشق وذريته هناك يعرف بعضهم بال درّة، وبعضهم بال عقاب، وآخرون بالاسم الاسامي آل شجاع .



الشيخ أحمد شجاع الشيخ جمال الدين فندي شجاع الشيخ فندي شجاع

اشتهر أفراد هذه العائلة في حاصبيا بالتقوى والورع والعفة والنزاهة، فكان منهم رجال دين أمثال نذكر منهم الشيخ حين شجاع والشيخ فندي شجاع اللذين بلغا رتبة عالية من الاحترام والتقدير، وقد توفي الشيخ فندي سنة ١٣٥٤ هـ (١٩٣٥م)، وأرخ وفاته الشيخ أبو حسن هاشم ريدان :

هذا ضريحُ ضمّ شيخاً فاضلاً	علماً جليلاً بالمحامد قد سما
فيه القناعة والعفاف سجيّة	والصبرُ والاخلاصُ فيه تحسّبا
فالشيخ فندي بالشجاعة والتقى	جعل التواضع للمعالي مُلماً
هو بالتقى قال المؤرّخُ آمنُ	في جنة الفردوس حلّ مكرّماً

هـ ١٣٥٤

ونذكر الشيخ علي شجاع المتوفى سنة ١٢٧٢ هـ، والشيخ جمال الدين شجاع، وهذا الرجل الفاضل اجمعت كلمة شيوخ الدروز على توليته الرئاسة الدينية في خلوات البياضة مكان والده الشيخ فندي فابن تواضعاً وعقّةً وتزهداً، ونذكر أيضاً الشيخ محمود سلمان شجاع من كبار شيوخ البياضة الأفاضل<sup>(١)</sup>. ولا ننسى الشيخ مهنا شجاع الذي كان له دور فعال في أحداث سنة ١٨٦٠ وكان اليد اليمنى للسيدة نايفة جنبلاط في إنقاذ النصارى من مذبحه سراي حاصبيا على يد العسكر العثماني، ومع ذلك سجن ونفي الى بلغراد مدة أربع سنوات<sup>(٢)</sup>.

#### الشحاري، آل :

من أسر دير القمر، وقد جلت عنها سنة ١٨٦١ م عملاً بقرار اللجنة الدولية في ٥ آذار سنة ١٨٦١ م، وسكنت كفرحيم، ولأدت بآل غنام لقراءة قديمة بينها وما برحت ذريتها هناك الى الآن.

#### الشحاري، حمود :

كان من وجهاء الدروز في دير القمر، وعندما اجتمع الدروز والنصارى في خلوة دير القمر في ٢٧ ايار سنة ١٨٤٠ م وتحالفوا على أن يكونوا بدأ واحدة ضد إبراهيم باشا ومطالبه، كان حمود الشحاري وخزوع الحبيص ممثلين عن الدروز<sup>(٣)</sup>، وأخذوا يشان الدعوة إلى العصيان، وكان آل نكد ضالعين في هذه القضية بدليل أن الشبان الذين تجمعوا وذهبوا إلى مزبور للنحرش بالجند المرابط في صيدا، كانوا تحت راية التكديين الحمراء، وبقيادة الشيخ فارس نكد والشيخ بشير مرعي نكد<sup>(٤)</sup>.

(١) ٧٨٦/١٠١ و ٥٨٩/٧١٠.

(٢) ١٤٥/١٠.

(٣) ١٣/١٣٦ و ٣٧/١٥٥.

(٤) ١٧٥/٨٣. انظر الصورة في ترجمة الحبيص، خزوع.



## أعلام الدروز

ومثل الدروز أيضاً الشيخ حمود الشحاري والشيخ خزّوع الخبيص في الاجتماع الذي عقده الأمير أمين شهاب في بيته في بيت الدين لتوقيع عريضة إلى الأمير بشير الثاني بمطالب الأهلين<sup>(١)</sup>.

وعندما قامت الثورة في بيروت في أوائل حزيران سنة ١٨٤٠ م أرسل الأمير بشير وفداً من اختيارية دير القمر لإبلاغ الشوار مرسوم العفو والأمان، فكان الشيخ حمود عضواً في هذا الوفد<sup>(٢)</sup>.

### الشعار، آل :

أسرة عريّة عريقة، جاء جدودها إلى لبنان في تاريخ نجهله، وهي متشرة في عدّة قرى منها عيناب وعاليه وعين قنية وكفرقوق، وفي جبل العرب في السويدا وصلخد والكفر، وربما في غيرها<sup>(٣)</sup>.

### الشعار، سعيد بن قاسم بن أسعد

(١٣٠٤ - ١٣٩٧ هـ = ١٨٨٦ - ١٩٧٦ م) :

ولد في عيناب وتلقى علومه في مدرسة سوق الغرب الأميركية وأنهى فيها دراسته الثانوية، ثم سافر إلى مصر حيث عمل مساعد صيدلي.

وفي سنة ١٩١٢ م سافر إلى الولايات المتحدة الأميركية والتحق بجامعة اتلانتا وتخرّج فيها صيدلياً، وتطوّر بعدئذ في الجيش البريطاني في السودان بصفة صيدلي، وبقي فيه حتى نهاية الحرب العالمية الأولى.

عاد بعدها إلى لبنان وزاول مهته حتى تقدّمت به السن، وقد منحه نقابة الصيدلة في لبنان الوسام الذهبي في تموز سنة ١٩٧٢ م بمناسبة مرور خمسين سنة على مزاولته مهنة الصيدلة<sup>(٤)</sup>.

(١) ١٥٢/١٢٠.

(٢) ١٥٨/١٢٠.

(٣) ٢٢٧.

(٤) ٢٢٧.

الشعار، سمير بن حسين

(١٣٥٣ - ١٣٩٧ هـ = ١٩٣٤ - ١٩٧٦ م) :



ولد في عيتاب في ١٦ حزيران سنة ١٩٣٤ م وتلقى علومه الابتدائية في المدرسة الداودية في عيبه، ثم تخرج في مدرسة الصانع بدرجة معاون مهندس في الميكانيك سنة ١٩٥٩ م، وسافر إلى الولايات المتحدة الأميركية والتحق بجامعة كاليفورنيا فتخرج فيها بدرجة بكالوريوس في العلوم سنة ١٩٦٣ م، فاصيب في كليته، وقاسى المتاعب

الكثيرة منها، فجعل موضوع أطروحته الأولى سنة ١٩٦٦ م درس اختراعه «جهاز كلية اصطناعية متطورة». وبالرغم من مشكلاته الصحية، استأنف دراسته الجامعية يغالب المرض والألم والخوف والعوز، وبماطل الموت بشجاعة الأبطال، وصبر المؤمنين، إلى أن نال شهادة الدكتوراه في هندسة الطب الحيوي سنة ١٩٦٩ م، وكانت أطروحته درس اختراعه الآخر وهو القلب الاصطناعي، الذي سُجِّل في مكتب الاختراعات تحت رقم ٥٤٩٠، وتولت انتاجه شركة موغ، وأطلق عليه اسم :

(Saar Actuator Controller Artificial Heart)

ثم عمل بعدئذ في شركة الطائرات النفاثة Aerojet general في ولاية كاليفورنيا بصفة مستشار. وفي ٤ نيسان سنة ١٩٧٢ م توفي مأسوفاً عليه في مختلف المقامات العلمية في العالم، وفي السنة التالية أقيمت له حفلة الذكرى السنوية في قاعة الأونيسكو في بيروت تكلم فيها نخبة من رجال العلم والمجتمع، ومنحته الدولة فيه وساماً رفيعاً تقديراً لعمله ونبوغه وعبقريته<sup>(١)</sup>.

الشعار، كامل بن محمد بن قاسم  
(١٣٠٩ - ١٣٧٦ هـ = ١٨٩١ - ١٩٧٦ م):

ولد في عيّناب، وتلقى علومه الابتدائية والثانوية في مدارس الشرفيات، ثم دخل الجامعة الأميركية في بيروت سنة ١٩٠٦ م. وفي سنة ١٩١١ م سافر إلى الولايات المتحدة الأميركية والتحق بجامعة فيلادلفيا وتخرج فيها طبيباً. وفي سنة ١٩١٦ م تطوع في الجيش الأميركي بصفة طبيب في القوات البحرية، وبقي في هذا العمل حتى بلغ سن التقاعد.

كان بارعاً في مهته، وله كتاب في طبّ العظام باللغة الانجليزية<sup>(١)</sup>.

شقيّر، أمين بن قاسم بن حسن بن حسين  
ابن سلمان بن أحمد بن حمدان  
(١٢٧١ - ١٣١٢ هـ = ١٨٥٤ - ١٨٩٤ م):

ولد في أرسون وتلقى دروسه في مدارس محلية وعين في وظيفة رفيعة في منصرفة جبل لبنان في بعدا. وكان الى جانب الوظيفة شاعراً وأديباً، لكن جميع آثاره فقدت.

توفي سنة ١٨٩٤ وليس له عقب.

شقيّر، حسن (أبو قاسم) بن حسين  
ابن سلمان بن أحمد بن حمدان  
(١٢١٥ - ١٣١٠ هـ = ١٨٠٠ - ١٨٩٢ م):

ولد في أرسون ونشأ فيها فكان وجهها في قومه وفي منطقته، فعرف بحسن العشر، وذكاء الفؤاد، والبعد عن الشرّ، وبالمروءة والغيرة، وكان رصيناً

---

(١) ٢٢٧.

وقوراً حافظاً لمكانته في دخوله وخروجه، وأنيس المحضر.

وفي أثناء التحقيقات التي أجراها شكيب أفندي سنة ١٨٤٢ اعتمد على وكلاء أقامهم بمعدل وكيلين في كل منطقة، فكان أبو قاسم حسن وسلمان بـحمد المغربي وكيلين في المتن وكلف الوكلاء الدروز شخصين للمرافعة عنهم هما الشيخ حسين تلحوق، والشيخ أبو صالح سلمان تقي الدين<sup>(١)</sup>، وبقي وكيلاً عن الدروز حتى سنة ١٨٦٢.

وكان أبو قاسم عضو مجلس إدارة عن منطقة المتن وانتخب عدة مرات. ففي سنة ١٨٧٧ انتخب آخر مرة وهو في نحو الثمانين من عمره، وكان رئيس مجلس الإدارة الأمير أفندي قعدان شهاب في عهد المتصرف رستم باشا.

وكلف تنظيم السيرة في جبل لبنان وإحصاء عدد السكان ومسح العقارات على أساس الدرهم والقيراط والحبة، وكان محدثاً لبقاً وذا شخصية بارزة ووجهة.

توفي سنة ١٨٩٢ م وله: قاسم وسلمان وسليان<sup>(٢)</sup>.

شقيق، حليم بن سلمان بن حسن بن حسين بن سليمان  
(١٢٩٩ - ١٣٤٣ هـ = ١٨٨١ - ١٩٢٤ م):

ولد في أرسون وتلقى علومه الابتدائية في مدرسة صليبا ثم تخرج دكتوراً في الطب من الجامعة الأميركية في بيروت سنة ١٩٠٥ م.

سافر إلى مصر وعين طبيباً في الجيش المصري برتبة رفيعة وانتقل إلى السودان يعمل في مستشفياتها العسكرية، وفي أثناء إقامة حفلة تكريمية له على ظهر إحدى البواخر زلت قدمه على عبارة الباخرة فسقط في النيل وغرق وذلك سنة ١٩٢٤، وله ولدان هما عادل ومالك<sup>(٣)</sup>.

(١) ١٤٧/١٠ و ٦٦٧/٢٤ و ٦٥/١٠.

(٢) ١٤١/أرسون و ٢٣٠ مكرر/٩٥.

- شقير، رشيد

(١٣٠٦ - ١٤٠٠ هـ = ١٨٨٨ - ١٩٧٩ م):

ولد في أرسون، وتخرج في مدارس الشويفات، وكان يتغن إلى جانب العربية، الفرنسية و التركية والانجليزية، ثم درس القانون والشرع الإسلامي ونال الإجازة من اللجنة العدلية في متصرفية جبل لبنان للمرافعة أمام المحاكم. عين ضابطاً في الدرك لكنه استقال من هذه الوظيفة بعد سنتين لكي يذهب إلى دمشق وينضم إلى الوطنيين الأحرار في خدمة الدولة العربية التي أعلنت في الشام سنة ١٩١٨ م.

والى جانب ذلك أصدر بالاشتراك مع الصحافي أسعد داغر جريدة «العقاب» التي كانت منبراً للحركة الوطنية في العهد الجديد في ظل الملك فيصل.

بعد معركة ميلون وانفراط عقد الدولة العربية في الشام فرّ المجاهد رشيد ويحوزته بعض وثائق الدولة العربية وأسراها، فجهاء سراً إلى لبنان وباع ما تيسر له بيعه من أملاكه في بلدته أرسون وسافر سراً باسم مستعار إلى السخال حيث بقي مدة وضع خلالها كتاب «سوريا المستقلة» وتنقل سراً بين أوروبا وأفريقيا متكرراً إلى أن سافر إلى البرازيل. حيث أقام إلى أن وافته المنية سنة ١٩٧٩.

لرشيد شقير قصائد لم تجمع، وما بقي منها مع شيء مما كتب في شق المواضيع، مما نشر وما لم ينشر، ومجموعة الجريدة التي أصدرها في دمشق، أحرقت الكتاب في أثناء اجتياحها لبلدة أرسون في ١٩ أيلول ١٩٧٦.

شقيب. سلمان بن حسن بن حسين  
ابن سلمان بن أحمد (١٢٤٩ -  
١٣٣٧ هـ = ١٨٣٠ - ١٩١٨ م):



ولد ونشأ في أرسون في  
بيت السحامة والجهاء، وتلقى  
علومه الابتدائية والثانوية في  
مدرسة عينطورة وتخرج فيها سنة  
١٨٥٠ فعين سكرتيراً في القنصلية  
الفرنسية في بيروت. وبعد نهاية  
أحداث ١٨٦٠ قدمت إلى لبنان  
بعثة فرنسية لتنظيم قوى الأمن  
من جيش ودرك، فعين ماعداً  
لهذه البعثة بسبب إتقانه اللغة  
الفرنسية، وأخذ يتدرج في الرتب

العسكرية حتى بلغ رتبة بكباشي عاكر جبل لبنان فكان رابع لبناني يتولى هذه  
الرتبة.

تقاعد في عهد مظفر باشا سنة ١٩٠٧، إلا أن أحداثاً دامية وقعت في  
زغرتا سنة ١٩٠٨ فكلفه متصرف جبل لبنان يوسف باشا التوجه إلى زغرتا  
ووضع حد لهذه الحوادث، فقام بالمهمة خير قيام، وتقاعد بعدها سنة ١٩١٤.

انتخب عضواً في مجلس إدارة جبل لبنان، وأحرز عدة أوسمة رفيعة  
أخصها المجيدي الثالث.

توفي سلمان بك سنة ١٩١٨ وله ولدان هما فؤاد وحليم<sup>(١)</sup>.

(١) ٦٦٧/٢٤ و ٨/٨٧ و ٨٦/٢٥.

شكير، شوكت بن فؤاد بن سلمان بن

حسن بن حنين

(١٣٣٠ - ١٤٠٢ هـ = ١٩١٢ - ١٩٨٢ م):



ولد في ارسون في ٢١ ايار سنة ١٩١٢ وبعد ان تابع دراسته الثانوية في المدرسة البطريركية في بيروت سنة ١٩٢٥ ثم في المدرسة العلمانية الفرنسية سنة ١٩٢٩ دخل المدرسة الحربية لقوات الشرق الخاصة في ايلول سنة ١٩٣٠ وتخرج فيها ملازماً في ايلول سنة ١٩٣٢، ورفع الى رتبة ملازم أول سنة

١٩٣٦. وفي سنة ١٩٤٢ رفع الى رتبة نقيب، وفي سنة ١٩٤٦ رفع الى رتبة مقدم في الجيش اللبناني بعد حلّ قوات الشرق الخاصة وانفصال الجيش السوري واللبناني بسبب استقلال البلدين.

وفي حزيران سنة ١٩٤٩ استقال من الجيش اللبناني والتحق بالجيش السوري حيث عين رئيساً للغرفة العسكرية في رئاسة الجمهورية، ثم رفع الى رتبة عقيد. وفي سنة ١٩٤٩ عين معاوناً ثانياً لرئيس الأركان العامة في الجيش السوري. وفي سنة ١٩٥٢ عين قائداً للواء المشاة الرابع.

وفي سنة ١٩٥٣ رفع الى رتبة زعيم رئيساً للأركان العامة للجيش السوري حيث بقي حتى ٨ تموز سنة ١٩٥٦ تاريخ احواله على التقاعد بناء على طلبه.

حضر دورة أركان في فرنسا ما بين سنة ١٩٤٥ و ١٩٤٦. وفي تشرين الاول سنة ١٩٤٧ عين مندوباً للجيش اللبناني في اللجنة العسكرية التابعة لجامعة الدول العربية. وفي أثناء توليه رئاسة الأركان العامة للجيش السوري

أنشأ القيادة المشتركة الميدانية للجيش المصري والسوري والتي كانت مقدمة للوحدة التي قامت فيما بعد بين البلدين .

أحرز عدداً كبيراً من الأوسمة أهمها وسام الحرب ذو السعف من لبنان، ووسام الاستحقاق السوري من الدرجة الممتازة، ووسام الجمهورية من الطبقة الأولى من مصر، ووسام الكوكب الأردني من الدرجة الأولى .

لشوكت بك شقير مواقف رائعة وأعمال مجيدة تنزهه هنا ببعض منها، فإلى جانب المهام العسكرية الجسام التي قام بها في لبنان وفي سوريا فاتنا نجل الأمور التالية :

تولى منصب رئيس الأركان لجيش الإنقاذ الذي أسهم في تنظيمه، وقاده طه الهاشمي ثم فوزي القاوقجي وخاض عدّة معارك في فلسطين أخصها القادسية والجليل .

أسهم في إنشاء القيادة الميدانية المشتركة بين الجيشين المصري والسوري مقدمة للوحدة التي جرت بين البلدين .

كان شوكت بك في مقدمة الرجال السوريين الذين حالوا دون انضمام سوريا إلى حلف بغداد .

قاد انقلاباً ناجحاً في الشام وسلم الرئاسة إلى مدني واستقال عائداً إلى لبنان تدليلاً على نزاهته وتجرده، فضلاً عما كان يتحلل به من اللطف والشجاعة والأريحية .

كان القائد الأعلى للقوات المسلحة في ثورة ١٩٥٨ ، فنظم الصغوف وقاد المعارك، كما أنه في أحداث ١٩٧٥ أسهم في كثير من الجولات السياسية .

كان شوكت بك صديقاً خاصاً لجمال عبد الناصر، وتعمد صداقتها إلى عهد بداية ثورة الضباط الأحرار في مصر وكان عبد الناصر كثيراً ما يستشير في بعض الأمور .



## أعلام الدروز

توفي الزعيم شوكت شقير في بيروت يوم الثلاثاء في ٢ تشرين الثاني سنة ١٩٨٢. وبسبب الأحداث الدامية التي كانت جارية في المن وقت وفاته دفن مؤقتاً في تربة الدروز، ثم نقلت رفاته إلى مسقط رأسه أرصون يوم الأحد في ٤ تشرين الثاني ١٩٨٤ في احتفال شعبي حافل. وفي أرصون أقيمت له حفلة تأيية حضرها العماد مصطفى طلاس نائب رئيس الوزراء وزير الدفاع السوري والوزير وليد جنبلاط وعدد من ضباط الجيش والوفود الشعبية، وتكلم العماد طلاس ممثلاً رئيس الجمهورية السورية حافظ الأسد، وتكلم الوزير وليد جنبلاط وغيرهما<sup>(١)</sup>.

### شقير، الشيخ علي (أبو حنين):

شيخ جليل تقي ورع من قرية عيحا في وادي التيم، منقطع لله، اشتهر بالفضيلة والصلاح والقيام بأحكام الدين الشريف. وعندما تأزمت الحرب بين الدروز وإبراهيم باشا المصري سنة ١٨٣٨، ورأى المحنة التي ابتلي بها الدروز وشاهد الناس يهرعون الى الحرب أو إلى نجدة إخوانهم المحاربين، وهو يعرف أن حفظ الإخوان ونصرتهم ومساعدتهم هو من الفروض الدينية المرعية، وأن عليه أن يسهم في ذلك، وبما أنه عاجز عن حمل السلاح لتقدمته حصل على كمية من الذخيرة ووضعها في الخرج وساق دابته ليوصلها الى المقاتلين. وما ان بلغ الطريق المؤدي الى جنوب شرقي دمشق حتى فوجيء بالجنود المصريين يقيمون الحواجز لمنع الإمداد عن الدروز فأحدقوا به وأمطروه بالأسئلة، فأجاب بكل هدوء ورباطة جاش ووجه طافح بالبشر والطمأنينة ان اسمه أبو حنين علي من عيحا، وأنه يحمل على دابته ذخيرة لإخوانه الدروز ليقاتلوا بها عكر إبراهيم باشا، فذهل القائد مما يسمع وقال له: ألا تعلم أن إبراهيم باشا إذا سمع هذا الكلام، يقتلك حتماً على الفور. فضحك الشيخ وقال وهو لا يخرج عن وقاره: إنه عاجز عن ذلك، إبراهيم لا يستطيع قتل، إبراهيم لا يستطيع.

(١) ٣٧ / ٢ / ٢٧٧.

وحار الجند في أمرهم فأخذوه الى خيمة ابراهيم باشا واخبروه بما قال. فظهر إليه يتأمل لبوسه الديني البسيط، ووجهه المنهمل بالوقار والإيمان وسأله: ماذا تحمل معك: فقال: الرصاص والبارود. قال: ولماذا؟ قال: أساعد بني قومي ليحاربوك بها. فقال ألا تخاف أن أمر بقتلك. قال: أنت تقتلني؟ لا. لا تستطيع يا إبراهيم، أنت لا تستطيع.

وكان شيئاً من الخشية والرهبة تملك إبراهيم باشا، وأدرك أن الشيخ يعني أن الأرواح بيد الله لا بيدك أنت يا إبراهيم، فأطرق برهة، ثم قال لجنده، خذوا هذا الشيخ، فلا أريد أن أراه وأطلقوا سراحه في الحال.

والحوادث التي تروى عن الشيخ كثيرة وهي من نوع الكرامات، يضيف بها المقام هنا<sup>(١)</sup>. توفي الشيخ بعد ذلك في عيحا وله فيها حجرة تزار وله هناك عقب الى الآن وبعضهم في قنوت.

شقيق، فؤاد بن سلمان بن حسن بن حسين بن سلمان

(١٣٠٠ - ١٣٤٦ هـ = ١٨٨٢ - ١٩٢٧ م):

ولد في أرسون وتلقى علومه في المدرسة البطريركية في بيروت وتخرج فيها سنة ١٩٠٠ فعين في سلك الدرك اللبناني، وفي سنة ١٩٠٤ رقي إلى رتبة ملازم أول في الفرقة الأولى في الطابور الأول بدلاً من الشيخ ناصيف عماد<sup>(٢)</sup> ثم عين بكباشياً

(١) ٢٠٥/أيلول وث ١ سنة ١٩٨٠.

(٢) ٢٩/٢٢٤ شباط سنة ١٩٠٤.



خلفاً لعبد الحميد بك تلحوق بناء على إنهاء المتصرف يوسف باشا في سنة ١٩٠٧ م<sup>(١)</sup>، وكان يعدّ من أقدر الضباط اللبنانيين وأكثرهم معرفة بالقوانين والأنظمة العسكرية<sup>(٢)</sup>، وهو من أهم قادة الجند اللبناني المعروفين بالصدق والإخلاص والزهادة والمقدرة<sup>(٣)</sup>، وبعد الحرب العالمية الأولى سنة ١٩١٨ عينه الفرنسيون مفتشاً في أراضي الأعداء المحتلة<sup>(٤)</sup>، وكانت تشمل سوريا ولبنان وسنجق الإسكندرون، وعند إعلان استقلال جبل لبنان عين

قائداً للدرك اللبناني برتبة ليوتنان كولونيل سنة ١٩٢٠ ثم عين قائداً للدرك السوري، وفي سنة ١٩٢٣ عين مفتشاً قنياً للدرك اللبناني، وفي سنة ١٩٢٥ أحيل إلى التقاعد. توفي في ٧ أيار سنة ١٩٢٧ وله نجلان: أنور وشوكت<sup>(٥)</sup>.

شقيق، قاسم بن حسن بن حسين بن سلمان ابن احمد بن حمدان

(١٢٤٤ - ١٣٢٠ هـ = ١٨٢٨ - ١٩٠٢ م):

ولد في أرسون، وتلقى علومه في مدارس محلية، ثم حلّ محلّ والده في عضوية مجلس إدارة لبنان وبقي فيه قرابة ٤٥ سنة.

(١) ٩/٨٧

(٢) ٦٥/٥٨ و ٨٢

(٣) ١٥٤/٥٨

(٤) ٦٦٧/٢٤ و ١٤١/أرسون.

(٥) ١٩١/كانون الثاني سنة ١٩٢٠.

كان وكيل أملاك يعقوب ثابت المنتشرة في حمص وبلاد بعلبك والبقاع، وكان بشوش الوجه أنيس المحضر طلق اللسان حلو الحديث.  
توفي سنة ١٩٠٢ وله ولدان هما أمين ونجيب<sup>(١)</sup>.

شقيب، نجيب بن قاسم بن حسن بن حسين بن سلمان  
(١٢٨٩ - ١٣٤٦ هـ = ١٨٧٢ - ١٩٢٧ م):

ولد في أرسون وتلقى علومه الابتدائية والثانوية في صليبا ثم عين معاوناً لعزت باشا العابد في عهد السلطان عبد الحميد، وكان صديقاً له وعضواً في مجلس تركيا الفتاة، ونال النيشان المجيدي من الرتبة الثانية، وتقلب في الأمانة في عدد من المراكز الرفيعة، ثم أصدر جريدة باللغة التركية في استنبول باسم «ديار» وقبل احتلال فرنسا لسوريا ولبنان، التحق بحكومة الملك فيصل إلى أن سقطت سنة ١٩٢١. فعين سكرتيراً عاماً للمؤتمر السوري الفلسطيني في مصر، وقام بأعمال وطنية تذكّر.

توفي في مصر يوم الأحد في ٢ آب سنة ١٩٢٧ ودفن في قراقة الإمام الشافعي في القاهرة<sup>(٢)</sup>.

شكر، آل

أسرة شكر في العبادية هي فرع من أسرة الحلبي، ومنها خرجت أسرة أبي عز الدين.

اشتهرت بالمناقب الرفيعة والديانة الصادقة، فكان منها قضاة في العهد المعني وما تبعه بدءاً بعز الدين بن شكر، فرافع بن مفرج بن شكر، فأبي عز الدين جابر بن مفرج، فعبد الله بن أبي عز الدين جابر بن مفرج، فأبي عز الدين جابر بن سلمان أبي عز الدين، فأبراهيم بن منصور بن سلمان أبي

(١) ٦٦٧/٢٤

(٢) ١٤١/أرسون. و ٨٥/٢٥.

## أعلام الدروز

عزّ الدين، فنجم بن إبراهيم أبي عزّ الدين، فمحمد بن أمين بن إبراهيم أبي عزّ الدين.

أي إنهم تولوا القضاء في خلال فترة امتدت من نحو سنة ١٦٧٠ إلى سنة ١٩١٧ أي زهاء ٢٤٧ سنة<sup>(١)</sup>.

شكر، جابر (أبو عزّ الدين) بن مفرج بن شكر  
(١١٣٠ - ١٠٠٠ هـ = ١٧١٧ م):

تولى القضاء في المتن، وكان مشهوراً بالعبقة والنزاهة والتقوى، وهو الذي قبل فيه «أبو عزّ الدين بشرع وبيغدي» أي أنه كان يقضي بين المتخاصمين ثم يدعوهما إلى الغداء على مائدته، ولا يخفى أن جمع الخصمين على طعام واحد غالباً ما كان يؤدي إلى الصلح، فسقياً لأياكم يا أبا عزّ الدين.

بنى أبو عزّ الدين معبداً في العبادية عرف باسم مجلس الشيخ أبي عزّ الدين، وما زالت ساحته إلى الآن تعرف بساحة المجلس. وكانت عنده مكتبة ثمينة بالنسبة إلى ذلك الزمان، تحتوي على كثير من كتب العلم والتاريخ، وقد أشار إليها ولده سليمان في وصيته المؤرخة في سنة ١١٧٣ هـ (١٧٥٩ م).

توفي الشيخ في نحو سنة ١١٣٠ هـ وهو وجد عائلة أبي عزّ الدين<sup>(٢)</sup>.

شكر، رافع بن مفرج بن شكر:

هو شقيق أبي عزّ الدين جابر بن مفرج، تولى القضاء في المتن بعد القاضي عزّ الدين في أواخر القرن السابع عشر ومطلع الثامن عشر، وقد وجد توقيعه على الحكم نفسه الذي وقعه عمه عزّ الدين بن شكر وعشرة شيوخ وصّقه الأمير أحمد المعني المتوفى سنة ١٦٩٧ م<sup>(٣)</sup>.

(١) ١٢٧/١١١ و ٢٠٧٣/١٩٦.

(٢) ١٢٨/١١١ و ٢٧٨/١٤ و ٢٠٧٣/١٩٦.

(٣) ١٢٧/١١١.

شكر، عز الدين بن شكر:

أول القضاة في المتن من هذه العائلة، وهو عم أبي عز الدين جابر الذي تنسب إليه أسرة أبي عز الدين في العبادية.

تولى القضاء في العهد المعني. وقد وجد توقيعه على حكم وقعه عشرة شيوخ وصدقه الأمير أحمد المعني المتوفى سنة ١٦٩٧ م.

وعندما مات الشيخ عز الدين خلفه رافع بن مفرج بن شكر<sup>(١)</sup>.

شمس، آل:

قدم جلدود هذه الأسرة من شمال سوريا، وسكنوا داريا من ضواحي دمشق أولاً في نحو سنة ١٢٥١ م، ثم انتقلوا إلى المجدل فأقاموا فيها مدة حتى نسبت إليهم وحلت اسمهم «مجدل شمس» ومنذ أكثر من ثلاثة قرون انتقلوا إلى كوكبا وغلجكوها، ثم راحوا يتقلون تباعاً إلى حاصبيا، وكان آخر من سكن كوكبا من آل شمس الشيخ عاف أبو صعب شمس.

وفي حاصبيا أخذوا يملكون الأراضي والمزارع مثل برغز وكوكبا والفريدمس والماري ونجيام عس في الحولة، والدردارة، ومزرعتين في قضاء جزين هما حورتا الفوقا وحورتا التحتا، وعظمت ثروتهم، وقوي نفوذهم عن طريق الخدمات الصادقة التي كانوا يقدمونها للمواطنين، والمضافات المفتوحة بكرم وأريحية حتى أصبحوا في فترة من الزمن زعماء المنطقة بلا منازع.

منذ نحو ثلاثة قرون انتقل فرع من هذه الأسرة لحلاف عائلي وسكن غريفة الشوف وما زال جفداؤهم هناك محافطين على تراثهم وعلى علاقتهم مع آل شمس في حاصبيا.

أعطت هذه الأسرة عدداً كبيراً من رجال الوجاهة والثروة والشجاعة والنفوذ<sup>(٢)</sup>.

(١) ٢٠٧٣/١٩٦.

(٢) ٥٩٠/٧١.

شمس، أمين

(١٣٢٤ - ١٣٩٧ هـ = ١٩٠٦ - ١٩٧٧ م):



ولد في حاصبيا، وخدم القضاء المذهبي نحواً من ٣٦ سنة واستمر في أداء هذا الواجب إلى أن أحيل إلى التقاعد في تموز سنة ١٩٧٠ م وقد أقامت له المحكمة الاستئنافية العليا للقضاء المذهبي حفلة تكريمية في ٩ حزيران سنة ١٩٧٠ حضرها عدد كبير من وجهاء البلاد.

توفي في سنة ١٩٧٧، ومن جملة ما قاله

رئيس محكمة الاستئناف العليا الشيخ حليم تقي الدين في رثائه: كان قدوة في نظافة الكف، وعفة اللسان، وصفاء الضمير، وهو أول قاضي أحيل على التقاعد في ظل التنظيم الجديد، وأول قاضي مذهبي منح في حياته وسام الأرز الوطني، وأول قاضي رفعت صورته في مركز محكمة الاستئناف العليا للقضاء المذهبي.

شمس، أمين بن سليم

(١٢٩٣ - ١٣٤٣ هـ = ١٨٧٦ - ١٩٢٤ م):

ولد في حاصبيا في زمن كان التعليم فيه غير منتشر في تلك المنطقة، ومع ذلك فقد حصل منه بجهده وعصاميته قدراً لا بأس به، سهّل أمامه توالي الوجاعة لا في الأسرة فحسب، بل في المنطقة كلها.

كان للشيخ أمين مداخلات في السياسة، وكان كثيراً ما يتردد الى الشام، وفي عهد الملك فيصل في دمشق عين قائمقاماً لحاصبيا، وبقي في هذه الوظيفة

الى ان تولى الفرنسيون الحكم، فاعتزلها لكي ينصرف إلى أعماله الخاصة، إلا أن الأجل لم يمهل طويلاً، فترقي ودفن في حاصبيا<sup>(١)</sup>.

### شمس، سليم:

ولد في حاصبيا فكان عيناً من عيون المنطقة، واشتهر بقوته وشجاعته، وكان منزله مضافة مفتوحة ليل نهار، أمام القريب والغريب، وبينه محبة لكبار القوم من الشام وفلسطين وجبل لبنان، وقد زاره مرة ولما عهد أسوج ونسروج، وبقياً في صفاته عدة أيام، فأعجبا بكرم أخلاقه وحسن وفادته، وخصوصاً بالاحتفالات الشعبية التي أقيمت على شرفهما، وما تخللها من فروسية، وبراعة في ركوب الخيل، ورمي الجريد، ولعب السيف والترس.

كانت له مكانة رفيعة لدى الدولة العثمانية، وأنعمت عليه بوسام رفيع، وبلقب البكوية، فكان أول بك من آل شمس، وثاني بك في الطائفة الدرزية، لأن الأول كان سعيد بك جنبلاط<sup>(٢)</sup>.

تزوج سليم بك ابنة أمين شمس (ابنة الست نايفة جنبلاط)، وكانت هذه في إبان نفوذها ومجدها، فوجدت في سليم بك الساعد الأيمن لها، والمعان القوي عند الشدة، ولم يكن عندها أولاد ذكور، فكان صهرها بمنزلة ولدها.

كان حاكم وادي التيم يومئذ الأمير سعد الدين شهاب، فلم يكن يطيق أن يكون لأحد غيره نفوذ وجاه في البلاد، فكان يكن الكره الشديد للست نايفة جنبلاط، بسبب ما كان لها من نفوذ وشهرة ومحبة الناس لها، لكن غاصبتها مباشرة لم تكن بالأمر السهل، وهي شقيقة سعيد بك جنبلاط، لذلك وجه نكاياته نحو صهرها، ليفت من عضدها، ويضعف من مكانتها، فكان رد الفعل عنيفاً عند سليم بك، وكاد يودي بحياة الأمير، فاضطر للاستغاثة بوالى

(١) ٢٢٧.

(٢) ٥٩٠/٧١.



## أعلام الدروز

الثام، فأرسل إليه فرقة من العسكر العثماني، فترك سليم بك حاصيا ولجأ الى الشوف، فصار تحت رعاية سعيد بك جنبلاط<sup>(١)</sup>.

وفي سنة ١٨٦٠ صادف وجود سليم بك في باتر الشوف عندما هجم عليها البكاسيون، فاشتراك في المعركة على رأس المحاربين، وأبلى بلاءً حسناً<sup>(٢)</sup>.

وعندما اعتقل العثمانيون زعماء الدروز في أعقاب ذلك، كان سليم بك من جملة الذين لجأوا الى جبل الدروز حيث بقي بضع سنوات، الى أن استقرت الأمور في البلاد، فعاد الى حاصيا ليجد بيته خراباً، وأرزاقه يباباً، ليس فيها ثمر ولا فيها شجر.

توفي في حاصيا عن ولدٍ نسج على غرار أبيه في الشجاعة والأريحية، لكنه لم يعثر طريقاً، ولا تعرف تاريخاً صحيحاً لوفاته ووفاته والده.



شهاب، سعيد (أبو محمد) بن جابر

(١٢٨٢ - ١٣٦٢ هـ = ١٨٦٦ - ١٩٤٣ م):

شيخ جليل ولد في عاليه وقضى شبابه يُعنى بأملاكه، ثم هاجر إلى البلاد الأميركية بضع سنوات، ولما عاد انصرف إلى الاهتمام بالشؤون الدينية، فصحب رجال الدين، وسلك مكلهم، وأخذ عنهم، وخصوصاً عن الشيخ أبي حنين محمود فرج، فأحرز في علوم الدين قسطاً وافراً، وصار علماً ذائع الصيت، يقصده الناس، النصراني قبل

(١) ١٥٨/١١٧.

(٢) ١١٤/١٠.

الدروز، للتبرك بقربه، والاسترشاد برأيه، والاستعانة به على حلّ مشكلاتهم وقد لقّبه عارف بك النكدي بأبي عقلين أي العقل الديني والعقل الزمني. كان له بين الناس احترام شديد، ومكانة رفيعة، وكلمة لا تردّ، وما يروى عنه أنّ أحدهم اشترى منه قطعة أرض ونقده ثمنها. وعند التسليم أعطاه قطعتين، فقال الشاري: أنا ابتعت منك هذه القطعة فقط ولم اشتر الثانية، فقال له: وأنا عندما بعتك كان اعتقادي أنك تشتري القطعتين، فهي إذاً لك لأن الأعمال بالنيات، والنية سابقة للعمل، فهي مبروكة عليك، وأصرّ على إعطائه إياها. توفي سنة ١٩٤٣ م ودفن في عاليه وله فيها مدفن يزار للتبرك، وفيه أيضاً دفن ابنه الشيخ أبو هاني مسعود الذي لم يكن يقلّ عنه علماً وورعاً وتقوى.

#### شوزان، آل:

بنو شوزان عشيرة عربية قدمت إلى لبنان، بحسب كتاب «قواعد الآداب» في سنة ٨٢٠ م على أثر حادثة المشدّ، ممثّل والي حلب الذي تحرّش ببعض النسوة في الطريق فنهض إليه رجل يدعى نبا وقتله وهرب بعياله إلى كسروان، فقام ذووه باسترضاء والي حلب على أن يرحلوا بعشائرتهم إلى جبال بيروت<sup>(١)</sup>.

التحقت هذه العشائر بنا فوجهها إلى المناطق الحالية: وكان من جملتها بنو شوزان، فنزلوا أوّلًا في طبروش ثم تقدموا إلى جوار نج الصفا وبنوا قرية عين زحلّا، وسكن قسم منهم الفريديس وآخرون الكنيسة، ويقال أن من هؤلاء آل حمادة في بعقلين وآل عبد الملك في بتاتر<sup>(٢)</sup>، وآل هرموش في السمقانية وآل أبا حزة في الخريبة.

وجاء في كتاب «قواعد الآداب» أن بني شوزان وبني النمر وبني روق تقاسموا البلاد التي نزلوا فيها<sup>(٣)</sup>، وعندما كان تجمعهم ما زال في طبروش لمع

(١) ٣٢/١٣٨.

(٢) ١٥/١٦٨.

(٣) ٤٠/١٣٨.

## أعلام الدروز

فيهم البطل فهد الشوزاني، وكان صديقاً للأمير فوارس بن سلمان بن عبداظه التوخحي الجمهيري المعروف بابليل ومن سكان عاليه وتجمعه به علاقة قرى<sup>(١)</sup>. رزق فهد الشوزاني أربعة أولاد: سبع وصاعد ومهام وفهد (ولد بعد وفاة والده فمي على اسمه) فسكن بنو صاعد دير القمر والسقانية وبقعاتنا وجوارها، وسكن بنو سبع عين زحلنا وبصيه (البصيل) وكفر قطرة ودير دوريت وبعقلين وجوارها، وسكن فهد مجدل بعنا وشانيه وبصيه وجوارها. أما بنو مهام فكنوا عند أقربائهم في مجدل بعنا وبصيه، وسكن طائفة من بني شوزان البرجين والمجاهلية<sup>(٢)</sup>.

لم يقتصر انتشار الشوزانيين على هذه الأماكن فقط بل توسعوا إلى غيرها، وكانت لهم أقطاعات في الشوف الذي نسب إليهم فمي الشوف الشوزاني وقد حرّفه العامة فصار السويحاني<sup>(٣)</sup>، وكانت مهمتهم بحكم واقعهم في المنطقة الداخلية كمهمة التوخحين في السواحل، لذلك نجد بني شوزان وبني عدس في حراسة مركز الدامور سنة ٧٠٢ هـ (١٣٠٣ م) يوم قتل الإفرنج في الناعمة الأمير فخر الدين عبد الحميد التوخحي وأسروا أخاه شمس الدين<sup>(٤)</sup>.

---

(١) ٣٨/١٣٨.

(٢) ٤٠/١٣٨.

(٣) ١٢٢/١٢.

(٤) ٤٩/١٦٦.

## حَرْفُ الصَّادِ



الصائغ، أسعد (أبو حبيب) بن سلمان  
(١٣٠٧ - ١٣٩٧ هـ = ١٨٨٩ - ١٩٧٧ م):

ولد في معريته ونشأ نشأة فاضلة فصار رجلاً دنيئاً ورعاً، حفظ المعلوم عن ظهر قلب منذ شبابه واحتل مكانة رفيعة بين رجال الدين، ورأس فريقاً منهم يقول بأراء خاصة في المراسم الدينية، وكان نافذ الكلمة، يحكم إليهم الناس في خلافاتهم، فلا يرذ حكمه، ولا تخالف كلمته. توفي في أول تموز سنة ١٩٧٧ وله حجرة تزار للتبرك.

الصائغ، شمس الدين محمد  
(٨٧٧ - ١٤٨١ هـ = ١٤٨١ - ١٥٠٠ م):

شيخ فاضل من تلاميذ الأمير السيد عبد الله التنوخي، من بوردين وأصله من شملخ، ثم انتقل إلى عيه. اشتهر بشاعريته وكان أديباً فصيحاً وله ديوان شعر مخطوط وكان أحد الشعراء الثلاثة الذين انتصروا للأمير السيد جمال الدين عبد الله عندما قام الشيخ أحمد بن أبي فرن من مشايخ المبدان يشغب عليه ويهجو ويشتع عليه، فوقف بوجهه جماعة من أهل العلم والفضل والدين، ومن الشعراء الشيخ شمس الدين والأمير يحيى سيف الدين التنوخي والشيخ إبراهيم الصارم من الأشراف (دمشق). ذكر ابن سباط أنه توفي سنة ٨٧٧ هـ وله ديوان شعر في مجلدين.

وكان له أخ اسمه صارم الدين لا يقل عنه ورعاً وتقوى وشاعرية<sup>(١)</sup>.

صالح ، علي صالح أبو علي يونس من دير القمر :  
انظر يونس ، علي صالح أبو علي .

صالحة ، آل :

من جمرات العيال في المتن<sup>(٢)</sup> . تنسب هذه الأسرة إلى جدتها صالحة زوجة قاسم غدير الصواف الذي هجر كفر سلوان لخلافه مع آل قائدبيه أبي اللمع وسكن راشيا ثم قتل في إحدى غزواته المتكررة على آل قائدبيه ، فعادت زوجته إلى جبل لبنان وسكنت كفرا ولم تصرّح بانتسابها إلى بني الصواف خوفاً على أولادها من آل قائدبيه ، وكان زوجها آخر من حمل اسم الصواف ونجا من معركة عين دارة سنة ١٧١٠ م فُعرف أولادها باسمها ومنهم خرجت عائلة صالحة التي سكنت رأس المتن بهذا الاسم وتنتمي اسم الصواف<sup>(٣)</sup> .

من هذه العائلة ذهب أربعة أخوة إلى صحنايا ومنها إلى شها من جبل الدروز، إلّا أحدهم حسن الذي بقي في صحنايا وعرفت ذريته بآل الأزروني، أما الذين ذهبوا إلى جبل الدروز فعرفوا بآل الصحنائي نسبة إلى البلدة التي قدموا منها .

وبسبب خلافاتهم مع آل عامر اضطروا لترك شها واستوطنوا نمرة، وفيها اقتتلوا مع آل القلعاني، فقرر قادة الجبل انتقلهم إلى الجنية، وهم الآن في

(١) ١٩٣/١٥٦ . ٥٤٩/٩٦ .

(٢) ١٧٨/١٠ .

(٣) ١٠/٨٨ .

الرضيمة الشرقية وبارك وفي الجنية، وأقرباؤهم هم آل الفقيه وآل أبي الفضل وآل حيدان<sup>(١)</sup>.

أخرجت عائلة صالحه في لبنان عدداً من رجال الرواجة والشجاعة والفضل.



صالحه، عباس (أبو حمود) بن حنين بن حمود بن معضاد

(١٢٨٩ - ١٣٥٣ هـ = ١٨٧٢ - ١٩٣٥ م):

ولد في رأس المتن وتلقى دروسه في المدارس المحلية، ثم سافر إلى البرازيل سنة ١٩٠٠ م وعمل في حقل التجارة فكان عنوان الاستقامة في تعامله التجاري، لكنه لم يحمل الاهتمام بشؤون بلاده السياسية والوطنية، وتولى تصريف قضايا الجالية اللبنانية هناك من خدمات خاصة وتبعية وإرشاد وخدمات

عامة. وعاد إلى البلاد سنة ١٩٠٨ ليحتل مركزاً رفيعاً في المجتمع، فانتخب عضواً في مجلس إدارة جبل لبنان وصار يعدّ بين اللامعين من رجالات المتن ثم صار الركن الركين للمنطقة، وقيل إن ما قام به عباس صالحه لم يقم به أي زعيم من زعماء المنطقة فورث بذلك جده عباس صالحه الأول الذي كان عضو مجلس إدارة جبل لبنان في عهد المصرفية واحتل مركزاً رفيعاً في سياسة البلاد.

كان الشيخ عباس قوي الشخصية طلق اللسان واضح الحجّة، طيب العشرة، محباً للادب والأدباء، وكان صديقاً للشاعرين الكبيرين شبلي الملائط

## أعلام الدروز

وبشارة الخوري وغيرهما من كبار الكتاب، وكان أيضاً صديقاً للمستردانيل أولفر الذي كتب إلى حكومة بلاده مرةً يقول: «عباس صالحه هو الزعيم الأواحد في منطقته، وله بين قومه كلمة نافذة، وصوت مسموع، وكانت له اليد الطولى في إنقاذ حياتي من مشقة الأتراك». وكان ذلك فعلاً سنة ١٩١٥ عندما حكم عل أولفر بالإعدام بتهمة التجسس، فرأت الحكومة الانجليزية أن نقله وساماً عن ذلك فاعتذر ولم يقبله، كما اعتذر قبل ذلك ورفض قبول لقب البكوية من الدولة العثمانية.

خلال الانتداب الفرنسي كان عدواً مناهضاً لوجودها، ومن مآثور كلامه ما قاله للرئيس حبيب باشا السعد عندما زاره في بيته في رأس المتن: «الحاكم اللبناني وحده يستطيع اسعاد شعبه».

توفي في ٢ شباط سنة ١٩٣٥، فأقيم له مأتم حافل في رأس المتن ومثل الحكومة فيه الوزير روكز أبو ناضر، ومثل مجلس النواب النائب الشيخ كسروان الحازن وألقى كل منها كلمة طيبة بالفقيد.

خلف الشيخ عباس بعده حناً وباسراً<sup>(١)</sup>.

صالحه، عباس بن حمود بن معضاد بن مخيمر بن قاسم  
(١٢٣٥ - ١٢٧٧ هـ = ١٨١٩ - ١٨٦٠ م):

ولد في رأس المتن، واحتل بين قومه مكانة رفيعة وعرف بجرأته وشجاعته وشدة بأسه، وعين وكيلاً عن الدروز في مجلس قالمقامية النصارى<sup>(٢)</sup> وحضر مع رجاله معركة زحلة سنة ١٨٦٠ وقتل فيها وله ولد يدعى حناً.

(١) ١٩٠/١١٨، ٣٧، ٧٧/٢، ١٣/٨٨.

(٢) ١٦٤/٢٤.

صالحة، قاسم بن سلمان بن محمود بن معضاد بن نجير:

كان من وجهاء المتن، فانتخب عضواً في مجلس إدارة جبل لبنان سنة ١٨٨٣ عن منطقة المتن، ثم انتخب مرة أخرى، ويذكر أنه في حوادث سنة ١٨٦٠ الدامية أرسل رجاله للمحافظة على النصارى في منطقة رأس المتن وجوارها. كان شجاعاً كريم الأخلاق وذا نفوذ واسع، وتوفي في أواخر القرن الماضي<sup>(١)</sup>.



صالحة، نجيب بن إبراهيم بن منصور بن علي بن معضاد

(١٣٢٦ - ١٤٠١ هـ = ١٩٠٨ - ١٩٨٠ م):

ولد في رأس المتن، وتلقى دروسه في مدرسة «الفرنندزه» في البلدة ثم هاجر إلى السودان حيث أسندت إليه تباعاً عدة وظائف حكومية ثم استقر في المملكة العربية السعودية حيث عين نائباً لوزير الأشغال العامة والمال، وإليه يعود الفضل في عقد الاتفاقات البترولية بين المملكة وشركات البترول. وعاد إلى لبنان فانتخب نائباً عن المتن سنة ١٩٦٤، وفي السنة نفسها عين وزيراً للتصميم في حكومة حنين العويني.

كان رجل أعمال ناجحاً جداً، فأدار عدة مشاريع صناعية وتجارية وسياحة مهمة في لبنان منها شركة الفنادق الكبرى (فينيسيا وفندوم)، والشركة اللبنانية للصناعة والتجارة «ليكو» والشركة الشرقية للإعلام ش م ل، بالإضافة إلى إسهامه في حركة النهوض بعدة مشاريع بنكية ومشاريع للتجهيز والإنماء،



ومن مآثره طريق المنصورية رأس المتن التي أنشأها من ماله الخاص، وجسر حاصيا المتن وبعض الطرق الفرعية.

اشتهر نجيب بك بحبه لأعمال الخير، ومساعدته الجمة التي تناولت كثيراً من الشاربع الخيرية والإنسانية والتربوية، وكانت مساعداته تتم بالسخاء والأريحية من غير تفرق بين طائفة وأخرى.

توفي سنة ١٩٨٠ فكان له مآتم رسمي حافل ودفن في مسقط رأسه رأس المتن<sup>(١)</sup>.

### صعب، آل:

أسرة كريمة يقال إنها من بني نعيم، وذكر المؤرخ سليمان بك أبو عز الدين أنه ويقال إن بيت صعب من أقدم العائلات الدرزية الموجودة في الشويفات ما عدا بيت أرسلان، فنهض الأستاذ محمود خليل صعب يسأل: لماذا هذا الاستثناء؟ وهل قدم الأرسلانيون وحدهم؟ والتاريخ يقول إنهم قدموا بعشائهم، وسكن الأمير مسعود الشويفات وبني فيها مساكن سنة ٧٩٩ م وكانت تابعة لمنطقة البرج ولم يكن فيها عمار.

من المؤكد أن آل صعب قدموا من شمال سوريا وسكنوا وادي النيم ثم نزل قسم منهم إلى الشويفات وعمروها في زمان لا نستطيع تحديده، لأن التزوح من الجبل الأعلى إلى لبنان جرى على دفعات أهمها الموجات التي جاءت مع الأرسلانيين والتوخيين والمعين والجنبلاتيين وآخرها سنة ١٨١١ على يد الشيخ بشير جنبلاط والأمير بشير الشهابي، ومن الثابت أن جذور آل صعب في الشويفات عميقة، وأصولها عريقة، وقد ارتبطت بالمصاهرة مع عائلات كثيرة فأكسبوا بها قوة وازدادت بهم منعة.

ولال صعب أقارب في بيت لها في وادي التيم وقد ضاع اسم جدّهم وتكاثرت ذريته هناك وحمل فريق منهم اسم سعيقان واشتهر منهم رجال وجاعة، ورجال حرب لمعت أسماؤهم في الثورة ضد إبراهيم باشا، وانقرضوا في أوائل هذا القرن. ولهم أقارب آخرون يحملون اسم خير الدين، ويقال ان جدود هؤلاء هم، جدود آل صعب، استقرّ بعضهم في وادي التيم وحملت ذريتهم اسم خير الدين، وتقدم آخرون وسكنوا الشويفات وحملت ذريتهم اسم صعب. وثمة أقارب غيرهم لال صعب هم آل الحجلي في جبل العرب، والمؤسس هو محمود صعب الذي قتل رجلاً من الشويفات فاضطر عملاً بشروط المصالحة، أن يجلو عن البلدة، فذهب الى راشيا وتوفي هناك، فرحلت زوجته وأولاده الى جبل الدروز وسكنوا «القرية»، واشتهر الأولاد الثلاثة بالنسبة الى والدتهم وكان اسمها حجلة، فعرفوا بالآل حجلي، ثم انتقلت العائلة الى «صلخد»، ومنها إلى المشقوق حيث استقرت نهائياً.

أما الأسر التي تحمل اسم صعب غير من ذكر فلا علاقة تاريخية لها بالآل صعب في الشويفات<sup>(١)</sup>، إلاّ ميمس التي ذهب اليها أسعد خليل صعب من الشويفات وسكن فيها، فقامت من ذريته هناك عائلة تحمل اسم صعب، وتحافظ على تواصلها مع أقاربها في الشويفات<sup>(٢)</sup>، وفيها أعيان محترمون

صعب، أحمد بن عبد الله

(١٣٠١ - ١٣٦٨ هـ = ١٨٨٣ - ١٩٤٨ م):

ولد في الشويفات، ولم يكن العلم متبصراً في تلك الأيام فلم ينل منه إلا القسط اليسير، لكن عصاميّة أحمد لم تقف به عند هذا القليل، ففيما كان في النهار يشتغل كعامل بسيط كان في الليل وفي أوقات الفراغ يمد ويعمل

(١) ٣٣١/١٠٠

(٢) ٧٨٠/١٠١ و ٨٣٣/٧١



في تحصيل العلم، فعين دركياً، ثم كاتباً لمحكمة الشوف، ثم مديراً لناحية العرقوب ومركزه عين زحلنا. وعندما حُلَّ النظام الإداري والفيت المديرية سنة ١٩٣٠ عين رئيساً لدائرة النفوس في قضاء عاليه، وبقي في هذه الوظيفة الى أن احيل الى التقاعد سنة ١٩٤٨، فلم يمهل الأجل بعدها.

تميز هذا الرجل الى جانب عصاميته

بمناقبة عالية، واندفاع شديد في خدمة الناس والإحسان إليهم بقوله حتى اشتهر بقدرة عجية على موااة المخزوين والمكرويين، وبفعله فلا يعبأ بالمشقات التي يتكبدها لكي يقضي حاجة قاصد مضطر، وبماله على فله فقد كان يحسن الإدارة في إنفاق راتبه على ما هو ضروري لكي يتوافر له منه ما يمكنه من مساعدة ذي حاجة، والمقام هنا يضيق عن تعداد الحوادث التي تُروى عنه من هذا القبيل، ولا غرو فقد نشأ منذ نعومة أظفاره على الأصالة في الدين، والتقيّد ما أمكن بتواصيه وتواهيه، والتخلق بخلق الموحّد المؤمن الصادق مع نفسه ومع الله<sup>(١)</sup>.

توفي سنة ١٩٤٨ ودفن في الشويفات.

صعب، أديب بن سليم بن قاسم

(١٣٢٥ - ١٣٩٥ هـ = ١٩٠٧ - ١٩٧٥ م):

ولد في الشويفات، وتلقى علومه الابتدائية والثانوية فيها، ثم شرع في درس الطب، إلّا أن مرض والده العضال، وقد كان شيخ صلح في الشويفات

(١) ٢٣١/١٠٠

ورئيس بلديتها، جعل ابنه أدياً بترك الجامعة ليعايد والده المريض في القيام بالواجبات المسندة إليه، وعندما استطاع توجه إلى درس الهندسة الميكانيكية وأحرز شهادتها فعين موظفاً في وزارة البريد والبرق ثم مفتشاً عاماً في مصلحة الهاتف إلى أن أحيل إلى التقاعد سنة ١٩٧١.

كان أديب على جانب كبير من الأخلاق الرفيعة والغيرة والمروءة، وتوفي في ٦ تموز سنة ١٩٧٥ ودفن في الشويفات<sup>(١)</sup>.



صعب، حمد بن محمد بن حسين بن

محمود بن مرشان:

(١٣٠٩ - ١٣٥٩ هـ = ١٨٩١ - ١٩٤١ م):

ولد في الكحلونية، الشوف في ٢٤ رمضان سنة ١٣٠٩ هـ (١٨٩١ م). تلقى علومه في المدارس المحلية، ولما اشتهر ساعده دخل الجندية سنة ١٩١٣ وبقي في الخدمة حتى سنة ١٩١٨ حين التحق بالحكومة الفيصلية في سوريا، واشترك في معركة ميلون في ٢٢ تموز سنة ١٩٢٠، ثم أصبح

أحد الأبطال الوطنيين الذين شنوا حرب العصابات على القوات الفرنسية بقيادة فؤاد بك سليم عند دخولها البلاد، فشغلوا الجيش الفرنسي من جبل عامل حتى جبال العلويين مدة من الزمن مع لقيف من الأبطال نذكر منهم حبيب ذبيان، وسلمان ذبيان وسعيد ملحم بشير ونجيب حمادة وكامل حمادة وناصيف ذبيان وحمد الحنية وسلمان الحنية، ثم تزوج حمد صعب مع بعض المجاهدين إلى الأردن حيث بقي إلى أن اندلعت الثورة الدرزية سنة ١٩٢٥ فالتحق بها،

(١) ١٨٨ ٣٠ تموز سنة ١٩٧٥

## أعلام الدروز

وخاض غمارها وكان من أبطالها وهو الذي اقتحم وشكيب وهاب وحمزة درويش، باب قلعة راشيا ودخلوها في ٢٥ تشرين الثاني سنة ١٩٢٩<sup>(١)</sup>، وحضر كل معارك وادي التيم وكان من قادتها الأبطال، وفي الاستيلاء على كفرمشكي تقدمت مجموعة أحمد سلمان هاني من الشمال وفيها ٢٥ مجاهداً، ومجموعة حمد صعب من الجنوب وفيها ٣٠ مجاهداً، ومجموعة شكيب وهاب من الغرب وفيها ٥٠ مجاهداً واحتلوا البلدة ونحفرها الحصين بعد معركة ضارية وذلك سنة ١٩٢٦<sup>(٢)</sup>، وفي معارك مجدل شمس كان من القادة الأبطال المبرزين<sup>(٣)</sup>، وخاض معركة الرشيدية الرهيبة إلى جانب سلطان باشا الأطرش والأمير عادل أرسلان وجرح فيها<sup>(٤)</sup> وهذا قليل من كثير من المعارك التي خاضها حمد صعب بشجاعة فائقة ورجولة نادرة.

واشترك في الثورة الفلسطينية سنة ١٩٣٥، وكان المسزول عن فريق من الشباب الدروز أمام القائد فوزي القاوقجي، وبعدها التحق بالثورة العراقية في عهد رشيد عالي الكيلاني سنة ١٩٤١، وعندما قضى الانجليز على الثورة انتقل إلى سوريا واشترك في ثورتها وفي ٢٥ تموز سنة ١٩٤١ كان والقاوقجي في سيارة القيادة عندما وقع على المجاهدين هجوم بالطائرات فسقطت قذيفة قرب السيارة فاجتأ حمد على القاوقجي بحميه بجسده فقتل هو ونجا القاوقجي، وقد أخبرني بذلك القاوقجي شخصياً.

دفن حمد صعب قرب بلدة دير الزور في سوريا<sup>(٥)</sup> وكان يكتب مذكراته يوماً فيوماً، إلا أن هذه المذكرات فقدت بوفاته<sup>(٦)</sup>.

(١) ٢٧ : ٢٣٠/١.

(٢) ٢٧ : ١٤/٢.

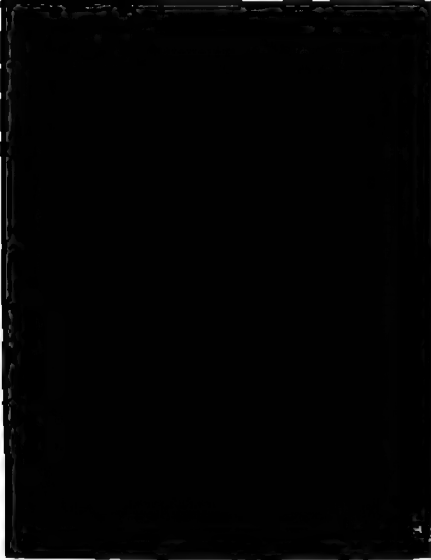
(٣) ٢٧ : ٢٥/٢.

(٤) ٢٧ : ١٥٤/٢.

(٥) ٢٤٦/٥٣.

(٦) ٣٣٧/١٧.

صعب، خليل بن محمود بن يوسف بن حمد بن منصور  
(١٣٠٢ - ١٣٦٢ هـ = ١٨٨٥ - ١٩٤٣ م) :



ولد في الشويفات في ١٤  
آب سنة ١٨٨٥ وتلقى علومه في  
مدارس الأميركان وتخرج فيها  
وهاجر إلى الأرجنتين، فلم يمكث  
هناك إلا ثلاث سنوات عاد بعدها  
إلى وطنه في ١٠ نيسان سنة  
١٩٠٣، لكنه عاود الهجرة إلى  
مناوس في البرازيل حيث بقي  
نحو ستين، وعاد إلى البلاد في  
١٣ آب سنة ١٩٠٧ لكي يسافر  
إلى باراه في البرازيل سنة ١٩١٠.  
وعاد إلى الوطن في ٩ أيلول سنة  
١٩١٢ وقد طلق التجارة.

وفي ١٣ تشرين الأول سنة ١٩١٣ انتظم في ملاك الشرطة في بيروت،  
وفي ٢٠ تموز سنة ١٩١٩ رقي إلى رتبة مفوض ثالث، ثم تابعت ترقياته نظراً  
إلى مقدرته وشجاعته التي أرست الأمن في مدينة بيروت وكان اسمه يلقي  
الرعب في قلوب المتحرفين المشاغبين. وقد بلغ أعلى المراتب ثم أحيل إلى  
التقاعد فلزم بيته في الشويفات يُعنى بالأمور الاجتماعية.

كان ذا معرفة باللغات يتكلم البرتغالية والاسبانية، ولَمَ بالإيطالية  
والتركية فضلاً عن معرفته اللغة العربية معرفة جيدة.

من بطولاته التي لا تنسى أعماله المدهشة للفتك بالعصابة التي قتلت زميله  
المفوض يوسف حيش وقد أُنطبت الصحف في وصفها في ذلك الحين. فضلاً

عن مواقع كثيرة له مع الأشقياء وكانوا يسمّون «قبضيات بيروت».  
وفي سنة ١٩٤٣ توفي ودفن في مسقط رأسه الشويفات<sup>(١)</sup>.

صعب، عادل بن نجيب بن علي بن خطار  
(١٣٩٢-١٠٠٠ هـ = ١٩٧٢-١٠٠٠ م):

ولد في الشويفات وتلقى دروسه الابتدائية والثانوية، ثم تمرن صيدلياً  
وأخذ يعمل في صيدلية والده الكائنة في طريق الشام في بيروت المعروفة باسم  
صيدلية الحلو ثم نسلها مع أخيه بعد وفاة والده.  
توفي عادل سنة ١٩٧٢<sup>(٢)</sup>.



صعب، عزت بن مرشد بن وهبة  
(١٣٨٣-١٠٠٠ هـ = ١٩٦٢-١٠٠٠ م):

ولد في الشويفات في أوائل هذا القرن  
وتلقى علومه في مدارس الشويفات حتى  
الصف النهائي سنة ١٩١٦ لكن وفاة والده  
حالت دون إحرازه شهادة التخرج، فأنصرف  
إلى العمل بحكم مسؤوليته بعد والده، فوجد  
عملاً في إدارة الصليب الأحمر اللبناني في أثناء  
الحرب العالمية الأولى. وفي سنة ١٩٢٠ هاجر  
إلى المكسيك واشتغل بالتجارة ليعيش كغيره

من المهاجرين، إلا أن النفوس الكبار تنحرك دوماً ولا تستكين، فما اشتعلت  
ثورة ١٩٢٥ في سوريا حتى انقلبت شرارتها في قلب عزت فبادر إلى تأسيس

(١) ٢٠٩/٧ و ٣٣٤/١٠٠ و ٣٣٧/١٧.

(٢) ٢٠٥/كانون الاول سنة ١٩٧٢.

رابطة بني معروف في المكسيك سنة ١٩٢٦ ليجمع شملهم ويضمن مؤازرتهم للثورة، وكان معه عدد من مقاديس الطوائف الأخرى، فقام على هذا الصعيد بجهد مشكور استمر طوال ما كانت الثورة بحاجة إلى المساعدة.

كان عزت أول من أنشأ مصنعاً آلياً للجوارب في المكسيك فازدهرت أعماله وامتدت في عدة اتجاهات في الصناعة والتجارة فأنحأ له هذا أن يسطر يده في المكرمات وأن يقيم العلاقات مع كبار الشخصيات العربية والمحلية.

وفي سنة ١٩٤٧ ذهب وفد من الجامعة العربية برئاسة أكرم زعيتر إلى المكسيك فوجد من عزت صعب ما لا يوصف من المروءة والوطنية والبذل والتقدم في كل عمل، وقد أشار أكرم زعيتر إلى هذا في كتابه «مهمة في قارة» وذكر عزت صعب فيه في أكثر من عشرين موضعاً ووصف فيه أعماله لإنجاح مهمة الوفد الدقيقة والخطيرة حيث لليهود نفوذٌ شتت في أنحاء رسمية تدعو إلى العجب، فكان يعمل بجهد ملموس لمكافحة مكاييد اليهود الرامية إلى تعطيل الحفلة الكبرى المزمع إقامتها في القصر المرمرى للفنون.

واشتغل كثيراً وبذل كثيراً في سبيل قضية فلسطين، وعندما أسست الجمعية العامة للأمم المتحدة حضر بصحبة الخوري انطون زعوريا وأقام مأدبة عشاء من ماله الخاص للوفود العربية ووفود أميركا اللاتينية كلفته نحو عشرة آلاف دولار لكي يفسح لندوب الدول العربية مجال التفاهم مع مندوبي دول أميركا اللاتينية وهذا ما حمل فارس بك الخوري على مقابلة ذلك بالاعتزاز.

وكانت معركة بشامون قائمة يومذاك، فكان أول من وقف في جمعية الأمم المتحدة يدافع عن لبنان مندوب المكسيك الذي طلب من مندوب فرنسا والإنسحاب فوراً من لبنان وسوريا وإلا نضطر أنا وزملائي مندوبو أميركا اللاتينية للانسحاب والعودة إلى بلادنا لأن الاستعمار أصبح عندنا أمراً لا نقبل به، وكان ذلك بفضل عزت صعب وما بذله لإقناع هؤلاء المندوبين باتخاذ هذا الموقف الحازم من قضية لبنان وسوريا.



## أعلام الدروز

وما يروى عنه أنه لم يكن يقبل إلا أن يكون المتبرع الأخير كلما جمع مال للقضايا الوطنية فيطلب أن يعرف قيمة المجموع ويتبرع بمثله كاملاً، وكان له الفضل الأول عملياً ومادياً في شراء دار للسفارة اللبنانية.

أما مواقفه لجمع كلمة الجالية والدفاع عنها ومساعدتها في كل المناسبات فحدث عنها ولا حرج، وقد كانت أعماله موضع إعجاب سفير لبنان في المكسيك الأستاذ جوزف أبي خاطر، فمنحته الحكومة اللبنانية وساماً رفيعاً سنة ١٩٤٨ قبله باعتزاز بعد أن كان قد رفض قبول وسام السلطة المتدبة.

وساءت صحته أخيراً فخضع لعدة عمليات جراحية، وكان كلما عوفي عاوده المرض، إلى أن توفي في تموز سنة ١٩٦٢ ونقل جثمانه إلى لبنان فجري له مأتم حافل في المكسيك وفي الشويفات ثم أقيمت له حفلة تأبينية كبيرة في المهجر<sup>(١)</sup>.

صعب، عفيفة بنت فتدي بن قاسم صعب  
(١٣١٧ - ١٤٠٩ هـ = ١٩٠٠ - ١٩٨٩ م):

ولدت في الشويفات، ودرست في مدرسة الانجليز في بيروت، وتخرجت في مدرسة «بروكر» التي أصبحت بعدئذ مدرسة الشويفات الوطنية أو مدرسة القيس طانيوس سعد. بدأت حياتها العملية بالاشتغال في الصحافة، فراسلت الكثير من الصحف العربية والأجنبية، وكبت في كثير من الصحف منها «المعارف» و«التهذيب» و«المقتطف» و«صوت المرأة» وسافرت إلى الولايات المتحدة الأميركية لكي تطلع على مناهج التعليم هناك، ثم أنشأت مجلة «الحدر» سنة ١٩١٩ التي استمرت في الصدور ثماني سنوات متواصلة في خدمة المرأة والأدب والعلم والمجتمع.

وفي سنة ١٩٢٥ أنشأت في عاليه مدرسة «الصراط» بالاشتراك مع

(١) ١٨٨/شباط سنة ١٩٦٤.

شقيقتها الأديبتين فطيمة وزباد، وقضت حياتها تربيً للبنان النشء الصالح، جيلاً بعد جيل، وكانت في خلال ذلك لا تمسك القلم عن كتابة بعض المقالات في الصحف والمجلات، ولا تبخل على من يدعوها الى اقامة أمسية، أو الفاء محاضرة، أو الإدلاء بحديث. وكانت الى جانب ذلك رفيعة التهذيب، عالية الأخلاق، صادقة في قولها وفعلها مع نفسها ومع الناس، وقد جعلت نفسها قدوة في ما تعظ به طلابها، فلا تحملهم على اكتاب فضيلة هي بحاجة اليها.

كانت أديبة معروفة ليس في لبنان فحسب، بل في جميع العالم العربي، وتعدّ بين الرائدات اللواتي عملن على تحقيق النهضة النسائية في الشرق، وكانت عضواً بارزاً في عددٍ من الجمعيات والهيئات النسائية، وقد منحتها الدولة اللبنانية سنة ١٩٥٨ وسام الأرز من رتبة ضابط تقديراً لجهادها، كما ان حفلة تكريمية أقيمت لها في الشويفات سنة ١٩٨٢، تكلم فيها عدد كبير من الخطباء، من رجال الفكر والعلم والأدب، توفيت في عاليه يوم الاثنين في ١٧ تموز سنة ١٩٨٩.



صعب، محمود بن خليل بن محمود بن

يوسف بن حمد بن منصور

(١٣٢٦ - ١٣٩١ هـ = ١٩٠٩ - ١٩٧٢ م):

ولد في الشويفات في ٢١ كانون الثاني

سنة ١٩٠٩، تلقى علومه في مدرسة

الشويفات أولاً ثم في الجامعة الأميركية في

بيروت فنال شهادة العلوم السياسية والإدارية

سنة ١٩٣٩ وشهادة الماجستير سنة ١٩٤٢،

اشتغل في المطار وكان رئيساً لبلدية الشويفات

وانتخب مديراً للأوقاف الدرزية.

(١) ٢٣٠ مكر/١٨٣.

توفي سنة ١٩٧٢ وكان له كتاب ألفه في آخر أيامه :  
«قصص ومشاهد من جبل لبنان» طبع سنة ١٩٨٠<sup>(١)</sup>.

صعب، معروف بن وديع

(١٣٢٩ - ١٠٠٠ هـ = ١٩١١ - ٢٠٠٠ م) :

ولد في الشويفات سنة ١٩١١ وتلقى علومه الابتدائية في مدرسة اميليا طراد في الشويفات، والثانوية في الجامعة الوطنية في عاليه، والعالية في الجامعة الأميركية في بيروت (كلية الآداب) ثم دخل كلية الحقوق في الجامعة السورية في دمشق وتخرج فيها عامياً سنة ١٩٤٧، ثم أحرز رتبة دكتور في الحقوق سنة ١٩٥٠.

بدأ حياته العملية معلماً في مدارس دمشق الثانوية فور تركه الجامعة الأميركية في بيروت وذلك سنة ١٩٣١.

ثم في مدارس معارف البحرين سنة ١٩٣٤، ثم في الإدارة والتدريس في العراق من سنة ١٩٣٦ حتى سنة ١٩٤١، ثم في كلية المقاصد الإسلامية في بيروت من سنة ١٩٤١ حتى سنة ١٩٤٣، ثم في دمشق بعدئذ.

انتمى إلى الحزب السوري القومي الاجتماعي سنة ١٩٣٥ وأحرز فيه رتبة أمين<sup>(٢)</sup>.

صعب، ناظم بن نجيب بن علي بن خطار

(١٣٩١ - ١٠٠٠ هـ = ١٩٧١ - ٢٠٠٠ م) :

ولد في الشويفات وتلقى فيها دورسه الابتدائية والثانوية ثم تخرج صيدلياً

(١) ٢٠٩/٧، ٢٢٧.

(٢) ١٤٣/١٥٠.

وباشر العمل مع أخيه عادل في الصيدلية التي كانت لوالده في بيروت - طريق الشام - وكانت تعرف باسم صيدلية الحلوى<sup>(١)</sup>.

صعب، نجلا ابنة القاضي محمد بك زين الدين زوجة سليم صعب

(١٣٢٦ - ١٣٩١ هـ = ١٩٠٨ - ١٩٧١ م):



ولدت في عين قنية - الشوف. تلقت علومها الأولية على أيدي معلمين خصوصيين وفيها كان والدها سنة ١٩١٥ بعد الأهبة لإرسالها إلى إحدى المدارس العالية فوجيء بقرار نفيه إلى تركيا بسبب مناهضته السياسة العثمانية.

ومناسبة زيارة الحاكم العسكري العام

جمال باشا للبلدة بادرت والدتها أم فريد وهي ابنة أسعد سليم الذي كان يشه بيت العبقرية والنو، فعلمت بنتها نجلا وهي في السابعة من عمرها خطبة قصيرة ألقها أمام جمال باشا، أثرت فيه تأثيراً بالغاً فأخذ الطفلة بين يديه ووعداها بأن غيبة والدها لن تطول، وهذه الوقفة التاريخية عاشت في جوانح نجلا طوال حياتها وكانت مبعث غبطة واعتزاز.

انتقلت أم فريد إلى بيروت تنفيذاً لما كان يهّم به زوجها، وأدخلت ابنتها مدرسة الأميركان. ثم نقلتها إلى مدرسة راهبات مار يوسف الظهور حيث درست اللغة الفرنسية ثم التحقت بالجامعة الأميركية، لكنها لم تكمل مسيرتها الجامعية بسبب زواجها السيد سليم صعب سنة ١٩٢٥، إلا أنها استطاعت أن تجيد عدة لغات بفضل ما تعلمته على مقاعد المدرسة ثم بفضل جهدها الخاص

(١) ١٢٥/١٩٧١.

## أعلام الدروز

بعدئذ. وفي سنة ١٩٣٥ انطلقت السيدة نجلا إلى العمل في الحقل الاجتماعي، فصارت عضواً في عدّة جمعيات نسائية، ودخلت الاتحاد النسائي ممثلة زوجات خريجي الجامعة الأميركية، ثم أسهمت مع بعض السيدات في تأسيس بيت اليتيم الدرزي في عبيه، وفي سنة ١٩٣٩ انتخبت أول رئيسة للهيئات النسائية، وفي سنة ١٩٤٠ انتخبت رئيسة للاتحاد النسائي اللبناني لمدة ثلاث سنوات، ورأست أيضاً الاتحاد النسائي العربي مدّة ثلاث سنوات أيضاً ثم رأست الحركة النسائية الاستقلالية لتنظيم المظاهرات، وتقديم الاحتجاجات وذلك سنة ١٩٤٣.

وعندما اعتقل الفرنسيون أركان الدولة سنة ١٩٤٣ كان للمرأة دورها الكبير للإعراب عن ثورة اللبنانيين ورفضهم الصارخ لهذا الاعتداء على كرامة البلاد وحريتها، فارت تظاهرة نسائية كبيرة على رأسها رئيسة الاتحاد النسائي اللبناني السيدة نجلا صعب (كانت حاملاً وفي شهرها التاسع)، فطافت التظاهرة على سفارات الدول الأجنبية في بيروت، وقد استرعى الأنظار، وكان موضوع اعتزاز، أن النساء اللبنانيات كنّ يخطبن أمام كل سفارة بلغة بلادها وعندما بلغت المسيرة مقرّ السفير المفوض البريطاني في لبنان، تقدمت السيدة نجلا وبعض رفيقاتها لكي يقدمن مذكرتهن للسفير فاعترضهن جندي بنغالي وصوب إليها بندقيته، فصاحت به «أطلق النار إن استطعت، إنه لشرف لي أن أموت في سبيل لبنان» وأزاحت بندقيته جانباً ودخلت إلى السفير سبيرز وأدت مهمتها. واستمرت هذه التظاهرة النسائية قرابة عشرين يوماً.

وكان لنجلا دورها البارز في المؤتمرات النسائية الدولية. وفي تلك التي عقدت في سبيل العمل الإنساني، فقد مثلت نساء لبنان في المؤتمر النسائي العربي في القاهرة سنة ١٩٤٤ بدعوة من السيدة هدى الشعراوي زعيمة الحركة النسائية ورئيسة الاتحاد النسائي المصري، ومثلت نساء لبنان في مؤتمر الأونيسكو سنة ١٩٤٦، وفي لجنة حقوق المرأة التابعة للأمم المتحدة سنة ١٩٤٨، ثم عينت عضواً في لجنة الأونيسكو الوطنية سنة ١٩٤٩، وانتخبت مشارة للوفد

اللبناني في مؤتمر الأونيسكو الذي عقد في بيروت في السنة نفسها، وكانت عضواً عاملاً في اللجنة النسائية التي عملت ثلاث سنوات متتالية للمطالبة بحق المرأة السياسي، ومثلت الصليب الأحمر اللبناني في المؤتمر الذي عقد في دمشق سنة ١٩٥٠ وكانت قد شاركت في تأسيسه سنة ١٩٤٥، وانتخب أميناً للسراً في سنة ١٩٤٥ وبقيت حتى سنة ١٩٧٠. ومثلت نساء لبنان في مؤتمر عقد في موسكو سنة ١٩٥٦ للجنة حقوق المرأة التابعة لهيئة الأمم المتحدة بصفة نائبة رئيسة المجلس النسائي اللبناني. وفي سنة ١٩٥٧ مثلت الصليب الأحمر الدولي في المؤتمر الذي عقد في نيودلهي. وفي سنة ١٩٦٣ مثلت الصليب الأحمر اللبناني في مؤتمر الذكرى المئوية للصليب الأحمر الدولي في جنيف، ومثلت لبنان في اللجنة العالمية لحقوق الإنسان في طهران سنة ١٩٦٨.

أما رئاستها للمجلس النسائي اللبناني فقد بدأت سنة ١٩٦٦ واستمرت تجدد دورة فدورة حتى تاريخ وفاتها سنة ١٩٧١، فأعطت السيدة نجلاً كبيراً من وقتها وجهدها لهذه المؤسسة وألفت عدّة محاضرات عن مهمة الصليب الأحمر ودوره في السلم وفي الحرب، وألفت كتاباً بهذا الموضوع.

وتقديراً لعملها المتواصل قرابة أربعين سنة في خدمة الحركة النسائية. وفي إنشاء المؤسسات الاجتماعية، واعترافاً بما قدمته لوطنها لبنان، منحتها الدولة وسام الجهاد الوطني سنة ١٩٤٣، ووسام الأرز اللبناني من رتبة فارس سنة ١٩٦٤، ووسام الأرز من رتبة ضابط سنة ١٩٦٧، ووسام الاستحقاق اللبناني المذهب من الدرجة الأولى سنة ١٩٧١ تكريماً لها بعد الوفاة.

وفي ٣١ أيار سنة ١٩٧١ توفيت السيدة نجلاً غلظة ورائها أثرًا طيباً لا يمحى، وقد أوصت بإنشاء مكتبة تحمل اسمها في مقر المجلس النسائي اللبناني، وبإعطاء منحة لطالب في حقل التمريض يعمل في الصليب الأحمر، وعملاً بهذه الوصية قام ذووها بتحقيقها<sup>(١)</sup>.

(١) ١٥٧/١٧٠. و ٤٤/١٢٩.

صعب، نجيب بن علي بن خطار

(١٣٠٠ - ١٣٠٠ هـ = ١٨٨٢ - ١٩٠٠ م):

ولد في الشويفات ودرس في الجامعة الأميركية في بيروت وتخرج فيها صيدلياً سنة ١٩٠٦<sup>(١)</sup> وأنشأ صيدلية له في طريق الشام باسم صيدلية الحلو ولما توفي تولاها عادل ثم ناظم.

صعب، نعيم بن بشير

(١٣٢١ - ١٣٠٠ هـ = ١٩٠٤ - ١٩٠٠ م):

ولد في بيت مري، وتعلم في مدرسة برمانا العالية فاتقن اللغتين العربية والانجليزية وبعضاً من الفرنسية، ثم درس فيها مدة، وسافر بعدها سنة ١٩٢٦ إلى أستراليا حيث درس العلوم التجارية، ثم مارس التجارة في مدينة كنتون جنوب أستراليا. وفي سنة ١٩٣٥ عاد إلى لبنان وأسهم في تأسيس مكتبة بيت مري وانتخب عميداً لها، وجرى تدشينها في حفلة رسمية في ٢٧ آب ١٩٣٧ بحضور وزير المعارف ممثلاً لرئيس الجمهورية. وذهب في السنة التالية لزيارة أخيه نجم في الولايات المتحدة فزار في أثناء ذلك ٣٦ ولاية كان يلاقي فيها كل حفاوة وتكريم، وفي آخر سنة ١٩٣٨ عاد إلى أستراليا لاستئناف اشغاله التي تركها في عهدة شقيقه عدنان وداود.

عرف نعيم بغيرته القوية، ومساعدته لكل مشروع خيري أو وطني، فقد جمع مبلغاً من المال أرسله لمكتبة بيت مري وكان قبل سفره قد حصل من الحكومة اللبنانية على مجموعات كبيرة من الكتب أهديت للمكتبة، وجمع مبلغاً آخر لمساعدة القضية الفلسطينية أرسله إلى السيد نبيه العظمة رئيس اللجنة يومذاك، وجمع أيضاً مبلغاً من المال لمنكوبي الطوفان وأرسله إلى فارس بك الخوري في سوريا، وأعماله على هذا الصعيد كانت كثيرة<sup>(٢)</sup>.

(١) ٢٣٠ مكرر/١٨٣.

(٢) ٢٢٧.

الصوف، آل :

قدم آل الصوف من شمال سوريا مع العشائر التنوخية التي أرسلها الخليفة هارون الرشيد في أوائل القرن التاسع الميلادي لمساندة التنوخيين الذين سبقوهم للمحافظة على السواحل السورية، فنزلت هذه العشيرة في كفر سلوان ثم انتقلت إلى الشبانية.

كان آل الصوف اليمينيون مقدمين وذوي سلطة ونفوذ في المتن فتنازعهم إياها اللمعيون القبيون.

وفي العهد المعني كان آل الصوف حلفاء آل علم الدين وآل سيفاء، فخرروا عدة معارك ضد القيين وخصوصاً معارك ١٦١٦ م التي كان يقودها الأمير علي بن فخر الدين المعني الثاني، فخرّب الأمير علي دور آل الصوف في الشبانية وأعطى التزام المتن إلى المقدمين اللمعيين أخصام آل الصوف سنة ١٦١٧ م، واقتصر نفوذ هؤلاء على الشبانية وجوارها، إلى أن قُضي عليهم نهائياً في معركة عين دارة سنة ١٧١٠ م ولم يبق من آل الصوف إلا من هرب إلى مناطق أخرى متكرراً باسم جديد ونظن أن آل ريدان في الفساقين منهم<sup>(١)</sup>، وكذلك آل صالح<sup>(٢)</sup>، وأثار آل الصوف ما زالت موجودة في الشبانية<sup>(٣)</sup>.

الصوف، المقدم زين الدين :

كان من مقدمي الشبانية عندما كان الأمير علي بن محمد بن سيفاً حاكماً على طرابلس سنة ١٠٤٤ هـ = ١٦٣٤ م. هاجمه خاله الأمير عساف بن سيفاً وطرده فجاء إلى بيروت واجتمع بالأمير علي علم الدين اليميني وتحالف معه، فجرد المقدم زين الدين الصوف رجاله واتحد مع الأمير علي سيفاً وساروا في

(١) انظر ريدان، آل.

(٢) انظر صالح، آل.

(٣) ٣٩/٨٨ و ٢٥٣/٩٢ و ٦٥٠/٩٦ و ٥٣/٦٨.



## أعلام الدروز

طريق الجرد إلى قرية إيعال وقتلا الشيخ كنعان بن قانصوه حماده مع جماعة كثيرة من أتباع الأمير عساف بن يوسف باشا سيفاً خال الأمير علي وخصمه<sup>(١)</sup> وكان المقدم زين الدين يومئذ في مطلع فتوته.

وفي سنة ١٦٤١ م = ١٠٥١ هـ تولى حكم الجبة وكان مدبره أبو عون الجميل البكفياوي<sup>(٢)</sup>.

وفي سنة ١٦٥٩ م = ١٠٧٠ هـ زحف والي الشام أحمد باشا بجيشه نحو سمع ثم وادي التيم فطرده آل شهاب ، وولى أولاد علي علم الدين عموداً ومنصوراً والمقدم زين الدين وابن أخيه عبد الله مكانهم<sup>(٣)</sup>.

الصواف، زين الدين جبرائيل بن علم الدين سليمان بن حين :  
انظر: أبو الفضل، زين الدين.

الصواف، شرف الدين بن علم الدين من بيت ريدان :  
انظر: ريدان، شرف الدين علم الدين.

الصواف، عبد الله بن قائديه :  
في سنة ١٦٥٩ م (١٠٧٠ هـ) زحف والي الشام أحمد باشا بجيشه نحو سمع ثم وادي التيم فطرده آل شهاب، وولى أولاد علي علم الدين عموداً

(١) ٥٠٨/٧٨ ، ٢١٥/٩٢ ، ٧٢١/٩٦ ، ٣٠٨/٩٢ .

(٢) ٣١/٩٢ .

(٣) ٥٤٨/٧٨ ، ٧٣١/٩٦ ، ٥٧/٩٢ ، ٣١٥ .

ومنصوراً، والمقدم زين الدين الصواف والمقدم عبد الله ابن أخيه<sup>(١)</sup>، وكان حكم المتن قد عاد إلى آل الصواف.

وفي سنة ١٦٦٦ م = (١٠٧٨ هـ) جرت موقعة بين القبية واليمينية في الغلفول عند برج بيروت (خلف عملة العازارية اليوم) فقتل فيها المقدم عبد الله، وانكسر الجنيون شرّ كسرة<sup>(٢)</sup>.

الصوّاف، الشيخ أبو يوسف علم الدين سليمان بن حين:  
انظر: أبو الفضل، علم الدين سليمان.

(١) ٥٤٨/٧٨ و ٧٣١/٩٦.

(٢) ١٢٧/٩٢ و ٢٩٧ و ٥٥٣/٧٨ و ٧٣٤/٩٦ و ٣٣/١٣٢.

## حَرْفُ الضَّكَّادِ

ضو، آل:

أسرة عربية من بني شجاع الذين ذكر الشدياق في تاريخه غير المطبوع انهم من العشائر التنوخية<sup>(١)</sup>. قدم جدود آل ضو من قرية باريشا في جبل السباق في أواسط القرن الثامن الميلادي فكن سعيد، من آل سعيد مطوع، في صليبا، وسكن أخوه ضو في زرعون، ومن ذرية الأول نشأت عائلة سعيد في صليبا وشويت ودير قبول والكفير وحاصبيا ومكس والمريجات وكفرنبرخ والمشرقة، وعائلة شجاع في حاصبيا وبشامون وعين غنوب، ومن ذرية الثاني نشأت عائلة ضو في زرعون ودركوشة وغيرها ومنها أيضاً آل ضو في السويدا وسهوة الحضر في جبل الدروز<sup>(٢)</sup>.

أما آل ضو المسيحيون فهم غساسة من ذرية ضو، وهو أحد أولاد موسى الثلاثة: مطر وغانم وضو الذين قدموا الى بانيوح في أوائل القرن الثالث عشر الميلادي، ثم الى لحفد وشتنمير<sup>(٣)</sup>، وتوزعوا بعدها أسراً حتى تنتمي اليوم الى بني ضو، وليس لهؤلاء أية علاقة قرى بضو زرعون.

ضو، محمد (أبو علي) بن سلمان

(١٢٣٤ - ١٣٢٩ هـ = ١٨١٨ - ١٩١١ م):

ولد في دير كوشة - المناصف -، فنشأ على الفضيلة والتقوى والخصال الطيبة والأمانة والاستقامة، فأقامه آل حدان وكيلاً على أملاكهم في المناصف، فأحرز ثقتهم واحترامهم، واشتهر بين الناس، من دروز ونصارى، بمروءته

(١) ٢٠/١٦٧.

(٢) ٥٨٩/٧١ و ٧٨٩/١٠١.

(٣) كتاب جامعة بني ضو/ ٩ و ١٠.

واندفاعه في المحافظة على مصالح الناس والوقوف في سبيل ذلك بوجه الاقطاعيين المتبدين يومئذ، ولم يكن خصماً في وجه هؤلاء بل كان نصيحاً ومرشداً يريد الخير والمصلحة لكلا الفريقين. وفي أحداث سنة التين المؤلمة كان له فضل كبير في حماية عدد كبير من المسيحيين لجأوا إليه فحافظ على ارواحهم واموالهم.

توفي الشيخ محمد سلمان سنة ١٩١١ في دير كوشة وأقيم له ضريح هناك يزار وقد كتب عليه هذه الأبيات:

هذا مقام أبي العلي محمد	شيخ الكمال الصالح المتعبد
أفنى بطاعة ربه ورضائه	عمراً ليقى في النعيم الرمدي
لا بدع ان ضاءت مآثر فضله	فله لضوء نبة لم تحجب
شهد الثقات له ففاض مهتاً	برغيد عيش في الجنان غلجد
قالوا وقد خط المؤرخ قولهم	في اللجنة العليا مقام محمد <sup>(١)</sup>

هـ ١٣٢٩

ضو، قاسم بن حسين من زرعون:

كان في نحو العشرين من عمره عندما هاجر إلى الربوع الأميركية فنال رزقاً وافراً وعاد إلى مسقط رأسه ليشرك أبناء قريته بالثروة التي جمعها، فكانت باكورة أعماله انشاء معمل للحزير في القرية آمن أسباب العمل لكثيرين من أبناء بلدته، ثم اشترى نبعاً وجرّ ماء إلى القرية على نفقته الخاصة، ثم بنى مدرسة من ماله وجلب لها المعلمين من مناطق بعيدة وتمهدها برعايته ثم شق للبلدة طريقاً من ماله أيضاً ربطها بالقرى المجاورة وقد كلفته مبالغ طائلة.

لقد كان قاسم الزرعوني وحده ينوب في قريته عن وزارة الاقتصاد ووزارة الموارد ووزارة الترية ووزارة الأشغال العامة رحمه الله وأكثر من أمثاله<sup>(٢)</sup>.

(١) ١٦٧ : ٣ / ٥٤١.

(٢) ١٨٨ / تموز سنة ١٩٧١.

## حَرْفُ الطَّائِ

الطائي، جابر بن مفرج بن دغفل بن جراح:  
من أمراء الرملة وهو أخو الأمير زماخ الذي كان أمير بادية الشام، وهو من الأعيان الذين استجابوا إلى الدعوة التوحيدية وساعدوا على توطينها، وقد ورد تقليد قُدِّم فيه اسمه على أخيه زماخ لمزكته الرفيعة في الدين، وقُدِّم زماخ على جابر لمزكته الرفيعة في المجتمع فقد حلَّ محلَّ والده في زعامة العشيرة<sup>(١)</sup>.

الطائي، زماخ بن مفرج بن دغفل بن جراح  
(١٠٠٠ - ٤٢٠ هـ = ١٠٣٠ - ١٠٠٠ م):

أمير بادية الشام وكانت إقامته بالرملة، وقد خلف أباه على الإمارة بعد وفاته سنة ٤٠٤ هـ، فعظم صيته واشتهر اسمه وكان بينه وبين الخليفة الفاطمي صلات، وهو من الأعيان الذين استجابوا إلى الدعوة التوحيدية وساعدوا على توطينها. توفي نحو سنة ٤٢٠ هـ = ١٠٣٠ م<sup>(٢)</sup>.

الطائي، الست سارة بنت الأستاذ أبي الحسن تقي بن أحمد شقيق المفتي بهاء الدين:

كان والدها الأستاذ أبو الحسن الساعد الأيمن للمفتي بهاء الدين، لكنه بقي دائماً في الظل، لأنه لم يكن هو المختار للمهمة الصعبة، ولأن علمه، مهما كان وافراً، وذاؤه متوقداً، فإنها تضاهيلاً أمام غزارة علم المفتي، وتألقت ذكائه، وعلوّ قدرته، فبقي مخموراً الأ عند القلّة من المطلعين.

(١) ١٢/٦٢ - ١٨٣/٣ - ١٥٤/٣ و ٢٢٦/١٧٣.

(٢) ١٢/٦٢ - ١٨٣/٣ - ١٥٤/٣ و ٢٢٦/١٧٣.

إشهرت الست سارة بالورع والتفوى والطهارة، وقد كانت في المجتمع سيدة محترمة موقرة، رفيعة المكانة، مسموعة الكلمة، يفصدها الناس لاستشارتها في معضلات أمورهم، والوقوف على آرائها الحكيمة الرشيدة، ويأتي غيرهم لإحراز بركتها والاكتساب من مواعظها وإرشاداتها.

أرسلها المقتنى بهاء الدين إلى وادي النيم على رأس وفد من الرجال، دليل واضح على أن الدعوة التوحيدية وضعت المرأة في المكان اللائق بها وساوتها بالرجل في أمور اجتماعية كثيرة.

وبعد عودتها إلى مصر، أزمع المقتنى بهاء الدين إرسالها في مهمة أخرى إلى الاحياء، إلا أن الحاجة إلى سفرها بطلت لأن أمراء الاحياء بعثوا برسالة يعلنون فيها استجابتهم إلى الدعوة، واكتفى بإرسال من كانوا معينين معها وهم دونها في التزلة والمقدرة وبعضهم من محارمها<sup>(١)</sup>.

كان المقتنى يكلف الأستاذ مهمات كثيرة، صعبة، إلا أن مهمة وادي النيم اختار لها الست سارة، ابنة الأستاذ، وجعل الأستاذ عضواً في الوفد الذي يرافقها، فكانت على خير كفاية لهذه المهمة، علماً ومقدرة، وخير مثال يُقتدى به ويُحتذى.

إن اهتمام المقتنى بهاء الدين بالمحافظة على كرامة النساء اللواتي وقعن ضحية عدوان لا بد لمن فيه، وإرسال سيدة في هذه المهمة إلى وادي النيم على رأس وفد من الرجال، دليل واضح على أن الدعوة التوحيدية وضعت المرأة في المكان اللائق بها وساوتها بالرجل في أمور اجتماعية كثيرة.<sup>(٢)</sup>

(١) ٧١/١٢ و ٥٢/٣٣ . ١٨٣ : ١٤٧/٣ . ٢٢١/١٧٣

طليح، آل :

أسرة عربية قديمة جاءت من طنطا وسكنت جبل الخليل ولما انتشرت الدعوة التوحيدية اعتنقها جماعة منها وانتقلوا الى كفرنبرخ الأ قلّة بقيت هناك على مذهب السّنة وتعرف اليوم بآل أبي غوش، وربما كان هو الاسم الأساسي للعائلة.

وفي أوائل القرن الثامن عشر الميلادي اضطروا للرحيل عن البلدة لخلاف علي أوجب جلاءهم عملاً بنظم تلك الأيام، لا بسبب حزبي أثر معركة عين دارة سنة ١٧١٠ م كما يقول بعضهم، ذلك أن الاضطهاد الذي عقب المعركة المذكورة كان يفرض الجلاء خارج البلاد لا في ضمنها، فضلاً عن أن هذه الأسرة لم تضطهد في موطنها الجديد، وحافظت على حسن علاقاتها مع بعض عائلات كفرنبرخ، وأخيراً يجب ألا ننسى أن هذه الأسرة كانت قيسية.

جلت هذه الأسرة عن كفرنبرخ وعلى رأسها إخوة أربعة: طليح، وقيس، وديب ويونس، فطليح سكن بلدة الجديدة وانتبت أسرته إليه، وما تزال هذه البلدة موطناً لآل طليح. وقيس وديب ذهبا إلى ميمس وتملكاها وسكنا فيها مدة ثم انتقلا منها إلى حاصبيا على أثر خلاف الشهابيين وضاهر العمر، وانتبت أسرتهما إلى كبيرهما قيس الذي سكن الحبي الأسفل من البلدة وسكن ديب الحبي الأعلى، وما زالت هذه البلدة موطناً لآل قيس. ويونس سكن دير القمر وانتبت أسرته إلى أحد حفدائه وعرفت بأسرة علي صالح، ولخلاف مع آل نكد رحلت الأسرة إلى عياطور حيث استمرت تعرف بأسرة علي صالح أو أبي علي يونس، وبوجود أسرتين قويتين في عياطور: عبد الصمد وأبي شقرا كان لا بد للأقليات من أن ينضموا إلى إحداها، فجل أفراد هذه الأسرة في إحصاء سنة ١٩٣٣ أسماءهم مع عائلة أبي شقرا بسبب الألفة التي قامت بين الفريقين وصاروا جزءاً منها، وساحة شيخ العقل حاليّاً الشيخ محمد أبو شقرا هو من فرع علي صالح.

عرفت أسرة طليح بالوجاهة الدينية والزمنية، وبالطبية والتقوى والاستقامة والنبيل، وقد قدمت هذه الأسرة للبلاد أشياخ عقل وعدة رجال زمنين تولوا أعلى المناصب في لبنان والعالم العربي<sup>(١)</sup>.

طليح، أمين بن علي بن حسن بن ناصيف  
(١٢٩٢ - ١٣٧٠ هـ = ١٨٧٥ - ١٩٥٠ م):

ولد في جديدة الشوف في نحو سنة ١٨٧٥ وتعلم في مدارس القرية ثم في مدرسة سرق الغرب، فأتقن العربية والانجليزية وعرف التركية والفرنسية، فعين محل والده كاتباً ثانياً في قلم مجلس الادارة في عهد مظفر باشا (١٩٠٢ - ١٩٠٧)، وشغل وظيفة عضو ملازم في دائرة الجزاء الاستناقية في أثناء غياب العضو الاصيل محمد بك زين الدين.

ثم عين وكيل مديرية المرقوب سنة ١٣٢١ هـ (١٩٠٣ م) وفي سنة ١٣٢٣ هـ (١٩٠٥ م) عين مديراً بالاصالة محل الشيخ سامي العيد، لكنه ما لبث أن استقال في السنة نفسها فعين ثانية سنة ١٩٠٧ واستقال في آخر السنة ذاتها.

وعندما تولى الأمير عادل أرسلان قائممقامية الشوف محل الأمير توفيق أرسلان الذي أبعد بحجة أنه صديق للفرنسيين وذلك في نحو سنة ١٩١٣ م (١٣٣١) جيء بأمين بك (منح رسمياً لقب بك) مديراً للمال ومركزه في

(١) ٥٧٦/٢٤، ٩/١٨٢.



عاليه، وفي سنة ١٩١٧ م عندما انسحب العثمانيون من البلاد عاد أمين بك إلى بلدته ولزم بيته إلى أن توفي سنة ١٩٥٠ وله من العمر ٧٥ سنة.  
كان أمين بك مثال الموظف القدير والاداري البارع، وكان موثوقاً بصدقه وأمانته وسمو أخلاقه<sup>(١)</sup>.



طليع، أمين بن محمد بن علي بن نجم بن  
وهبة بن بشير بن علي

(١٣٢٩ - ١٤٠٩ هـ = ١٩١١ - ١٩٨٩ م) :

ولد في جديدة الشوف في ٦ حزيران  
سنة ١٩١١، وتعلم في مدارس محلية، ثم في  
الكلية الوطنية في عاليه، ثم في الليبية  
الفرنسية في بيروت، ثم تخرج محامياً في  
جامعة ليون في فرنسا.

عاد إلى لبنان، واشتغل محامياً في مكتب  
الأستاذ كميل شمعون. وفي سنة ١٩٣٦

ذهب إلى العراق أستاذاً للتاريخ في ثانوية الموصل، وبعد ستين نُقل إلى دار  
المعلمين في بغداد، ثم إلى كلية الحقوق فيها، إلا أنه لم يتسلم هذه الوظيفة  
الآخيرة بسبب ثورة رشيد عالي الكيلاني، فدخل في نظام الفتوة برتبة رئيس  
أول، وهي تعادل رتبة رائد عندنا، وكان من جملة المحاربين في مؤخرة عسكر  
الرشد. وباقترب الجيش الانجليزي بقيادة غلوب باشا سُرَّح وجميع الغرباء  
العرب وأعيدوا إلى بلدانهم، خوفاً عليهم من نقمة الانجليز، فعاد الأستاذ أمين  
إلى لبنان واستأنف عمله في المحاماة، واتخذ مكتباً في شارع المعرض بالاشتراك

(١) ١٨٢/١٨٩، ٢٤٤: ٢/٥٧٩.

مع الأستاذ هنري طرابلسي. وفي سنة ١٩٤٦ عُيِّن قاضياً في بعثدا حيث شغل عدة وظائف في القضاء، وفي سنة ١٩٥٢ نُقل إلى زحلة قاضياً منفرداً جزائياً لقضاء زحلة والبقاع الغربي قبل الفصل بينها، وفي ربيع ١٩٥٣ نُقل إلى صيدا حاكماً منفرداً جزائياً. وفي سنة ١٩٥٧ عُيِّن نائباً عاماً لمحافظة الجنوب حيث بقي حتى سنة ١٩٦٢ حيث أُعيد إلى بعثدا حاكماً جزائياً. وفي سنة ١٩٦٤ عُيِّن مستشاراً في محكمة التمييز وعضواً في المجلس العدلي، وفي سنة ١٩٦٦ عُيِّن رئيساً في محكمة التمييز حيث بقي إلى أن بلغ السن القانونية، فأحيل إلى التقاعد في أول تموز سنة ١٩٧٥، وصدر مرسوم بوضع اسمه في لائحة الشرف، أي أنه يحق له الاحتفاظ برتبة «رئيس تمييز» وأن يتمتع بكل ما تخوله هذه الرتبة من حقوق وامتيازات في الحفلات الرسمية والتشريفات، ولا سيما الامتيازات القضائية التي ينص عليها قانون حماية القضاة.

وفي سنة ١٩٨٠ عُيِّن من جديد قاضياً في محكمة استئنائية خاصة تنظر في دعاوي المصارف الموضوعة اليد عليها، وذلك بمقتضى قانون صدر سنة ١٩٧٧ يميز استخدام القضاة المتقاعدين، وبقي في هذه الوظيفة حتى تاريخ وفاته.

كان أمين طليح القاضي: مثال النزاهة والعدالة والجرأة في قوله الحق. وكان في المجتمع: مثال الإيناس واللفظ والشهامة، دون أن يخرج يوماً عن هيبته ووقاره، وكان مع غاشيته وأصحابه وإخوانه: الصديق الصادق، والمرشد النصيح، والواعد الذي لا يخلف، والمحَب الذي يعرف معنى المحبة الحقيقية، وكان في عائلته: الزوج المعطوف، والاب الحنون، والراعي الصالح، فأنشأ مع زوجته الفاضلة سيرة أحمد تقى الدين أسرة كريمة فيها مروان ولبل وندى وسهاد، وأودع فيها أسمى المناقب، وأرفع الأخلاق.

وكان أمين بك صديق القلم، يداعبه من حين إلى حين، فألف كتاب «أصل الموحدين الدرر وأصولهم» وكتاب «مشيخة العقل والقضاء المذهبي الدرزي»، وكتاب «التقصص»، وسيرة «رشيد طليح»، وله كتب مخطوطة تعرف

## أعلام الدرّوز

منها: «تاريخ الشوف»، و«تاريخ آل طليع»، و«المذهب الدرزي»، و«دراسة عن المرأة الدرزية».

وفي يوم الجمعة في ١٢ أيار سنة ١٩٨٩ أصيب بنوبة قلبية لم تعمله، فتوفي في بلدته الجديدة، ودُفن فيها في اليوم التالي.

طليع، بدري بن أمين بن علي بن حسن  
(١٣١٨ - ١٣٨٢ هـ = ١٩٠٠ - ١٩٦٢ م):

ولد في الجديدة وتخرج في الجامعة الأميركية في بيروت حاملاً شهادة بكالوريوس علوم سنة ١٩٢٩<sup>(١)</sup> ثم سافر إلى فرنسا وعاد منها حاملاً شهادة الحقوق، واشتغل محامياً متدرجاً في مكتب الاستاذين جبرائيل نصار والشيخ أمين نقي الدين، وفي سنة ١٩٣٨ م عين قاضياً فتقلّب بين مرجعيون والدامور وزحلة وبعدها، ثم عين مستشاراً في محكمة التمييز فلبث في هذا المنصب إلى أن أصيب بمرض لم يمّله كثيراً فتوفي في ٢١ تشرين الثاني سنة ١٩٦٢ م.

عرف بدري بك بالتزاهة والخلق الرفيع، فكان محبوباً من الجميع مع كبير من الاحترام والتقدير<sup>(٢)</sup>.

طليع، توفيق بن محمود بن طليع بن يوسف  
(١٣٠٢ - ١٣٨٦ هـ = ١٨٨٤ - ١٩٦٧ م):

ولد في جديدة الشوف سنة ١٨٨٤ وتلقى علومه الأولية في مدرسة المختارة، وما ان اشتد ساعده حتى دخل في خدمة الدرك اللبناني سنة ١٩٠١ في عهد المتصرف نعوم باشا، فبرهن

---

(١) ٢٣٠ مكرر/٢٠١.

(٢) ١٢٧/١٨٢.



عن شجاعة أمام الصعاب، وعن لياقة في تدبير الأمور، فترقي إلى رتبة عريف، ثم رقيب، ومن أعماله المشهورة وهو في هذه الرتبة انه قاد الثورة ضد المتصرف أو هانس باشا، ذلك ان الدولة رفعت الرواتب لجميع الموظفين باستثناء رجال الدرك وصغار رؤسائهم ولم تُجِد جميع مطالباتهم، فانصل الشيخ توفيق، وكان في منطقة بشري ببعض زملائه سراً وانفقوا على السبر إلى بعيدا مركز المتصرفية ووزعوا الرسل على مختلف المخافر.

وتحرك الشيخ توفيق على رأس ١٩ عسكرياً، فصاروا كلها بلغوا مكاناً انضم إليهم الدرك العاملون فيه، وفي أميون بلغهم ان البكباشي فزاد بك شقير قد أرسل فريق خيالة لتفريق شملهم، فتحاشوا من الاصطدام به، وتسللوا في الاحراج الى أن بلغوا البترون فانضم إليهم نحو مائة جندي.

وفي المساء وردت إلى الجاويش توفيق من قائد الاي برقية تهديد، ولما لم تُجِد وردته برقية ثانية فيها وعد بأعطائه مئة ليرة عثمانية ذهباً وترقيته إلى رتبة ملازم، فلم يكن حظ هذه البرقية خيراً من الأولى.

وفي الصباح سار العساكر صفواً وعلى رأسهم الجاويش توفيق يتقدمهم ثلاثة من «البرجية» يعزفون نشيد «إلى السلاح» وكان يرافق المسيرة الزغاريد ولعب الحكم ودق المجوز مع مظاهر الحماسة الشديدة، وقبل جيل بلغهم أن فرقة من ٤٠ جندياً من الطابور الأول، وهو الطابور الذي ينتمي إليه توفيق، ترابط قبل جيل لتفريقهم، فقسم الجاويش توفيق عسكره إلى ثلاثة فرق تتقدم من ثلاث جهات مختلفة، وأرسل ثلاثة جنود للاتصال بأفراد الفرقة ومطالبهم بالانضمام إليهم، فكان الجواب بالاجاب شرط أن يهاجمهم ويتولوا على سلاحهم وهم لن يقاوموا، فصار كذلك وكان على رأس هذه الفرقة الجاويش

## أعلام الدروز

وديع عبود نعمة من دير القمر الذي بادر إلى الشيخ توفيق يعانقه وسط الزغاريد وإطلاق النار ابتهاجاً.

وتابع العسكر سيره وقد أصبح له قائدان توفيق طليع ووديع نعمة، وفي جبل حاول الضباط الموجودون هناك إحباط الميرة فلم ينجحوا، ففضى العسكر الليل في معاملتين في شاحنات السكة الحديدية التي نقلتهم في الصباح إلى الدورة بعد أن انضم إليهم عسكر المنطقة وفي جونية جاء إلى القائدين رسول من حبيب باشا السعد رئيس مجلس الإدارة، والشيخ كنعان الظاهر قائمقام كسروان، وفؤاد بك عبد الملك عضو مجلس الإدارة، واليوزباشي حنا بك الظاهر، وفؤاد بك شقير، يطلبون مقابلتها في جونية، فأجابا بالرفض وان الملتقى غداً في ميدان بعدا.

سار القائدان وعسكرهما إلى الحازمية فاستقبلتهم حامية بعدا وانضمت إليهم وتقدموا صفوفاً منظمة نحو بعدا وقد ناهز عددهم الثلاثمائة، فالتصاهم فواد بك جنبلاط ورشيد بك جنبلاط موفدين من قبل قائمقام الشوف نيب بك جنبلاط لكي يعود العسكر عن عزمه، ولكن بلا جدوى.

ودخل العسكر ساحة السراي على أنغام الموسيقى، وكان الأميرال والبكباشي وأركان الألاي أمام مدخل الساري يؤدون التحية للمساكر المارة أمامهم بشكل استعراضي.

وقف العسكر بانتظام وهتف كما هي العادة بنصر السلطان «بادي شاهم جوق باشا» ونصر الجند اللبناني. وحاول الأميرالاي والأركان التقدم من العسكر فرفض القائدان وهذا بإطلاق النار، وطلبوا أن ينزل إلى الميدان المتصرف ورئيس مجلس الإدارة لسام مطالب العسكر، فحضرا، وبعد أن أدى العسكر لهما التحية والتعظيم بحسب التقاليد العسكرية، تليت المطالب في عريضتين، الأولى بطلب زيادة الرواتب كباقي الموظفين، وإعطاء الجندي بدلة صيفية وبدلة شتوية سنوياً بدلاً من واحدة كل ثلاث سنوات، وإعطاء المسكرين

نفقات مالية في المهات التي يكلفونها خارج مناطقهم، والعريضة الثانية تطالب بوثيقة من المجلس العسكري بعدم محاكمة احد منهم.

فرد المتصرف بخطاب فيه الكثير من روح الأبهة والعطف على مطالبهم والرغبة الأكيدة في أن يبادر فوراً إلى الاجابة إليها على أن يؤلفوا وفداً يتقدم إليه بهذه المطالب. فعلا هتاف الجند بحياته وهم بالعودة إلى مكتبه، فلما رأى أعضاء مجلس الادارة من داخل السراي حيث كانوا يراقبون مصير المظاهرة انها انتهت بسلام خرجوا سرعين لمشاركة المتصرف شرف هذه النهاية السلمية لكن الجنود زجروهم وأخذوا يرمونهم بالحجارة فاعادوهم إلى مكاتبهم في داخل السراي حيث وقعت بعض الأضرار في الزجاج والأثاث وحاول السجناء الفرار فحجزهم الجنود. أما المتصرف فقد عاد إلى مكتبه بهدوء ورواية حيث استقبل لجنة من العكر واستمع إلى مطالبها بكل عطف، فأمر بأن يصرف لهم من الخزينة فوراً عشرة آلاف ليرة كسلفة لد عوزهم ريثما ينظر في مطالبهم بما تستحق من العطف الأبوي. فانصرف الجند بسلام وعاد كل منهم إلى مركز عمله. وقد بر المتصرف بعدئذ بوعده وأجاب مطالبهم بعد أن اتضح له أن شكواهم تكررت في ما سبق افراداً وجماعات ولم تؤخذ بعين الالتفات من قبل القائد العام ملحم بك الخوري زعيم الجند اللبناني، كما ظهر عجز هذا القائد عن القيام بأعباء وظيفته فأشار عليه بالاستقالة فاستقال وأسندت قيادة الجند بالوكالة إلى المقدم سعيد بك البستاني رئيس أمناء لوازم الجند اللبناني<sup>(١)</sup>.

إلا أن المتصرف أعلم الاساتة بما حدث فأرسلت نظارة الحرية ضابطاً برتبة أميرالاي أركان حرب فقام بالتحقيق اللازم، ونصح باجراء بعض التفاتات بين القواد، وانعقد مجلس عسكري لمحاكمة الجاوش توفيق لأنه الأعلى رتبة بين الذين قاموا بهذه الحركة، وبعد ان كان الأميرالاي يهدده بالاعدام قضى المجلس ببراءته.

## أعلام الدروز

ومن الطرائف التي تروى عن بطولة الشيخ توفيق أن الطراد الروسي واسفولده وقف قبالة طرابلس وأنزل زورقاً في محلة البحصاص وفيه ١٩ جندياً وياشروا التخريب فقطعوا أسلاك التلغراف وسلبوا بعض المواشي، فاعترضهم الجاويش الشيخ توفيق ومعه الأباشي داود وهبة وبعض الجنود، واستمرت المعركة عدة ساعات ولم يتحرك أحد من كبار المسؤولين في طرابلس، أخيراً انسحب الجنود الروس ومعهم قتيل وجريحان، ولدى وصولهم إلى الدارعة فتحت نيرانها على الشواطئ فرد عليها الشيخ توفيق بما تيسر له من سلاح فانسحب ولم يصب أحد من رجاله بأذى، فعملية طرد الدارعة الروسية أثارت اهتمام الدولة العثمانية فبعثت عدداً من كبار الضباط للتحقيق محلياً، وبعثت إلى الشيخ توفيق كتب التهنئة والتقدير ومنحته مع الأباشي داود وهبة وسامين رفيعين في حفلة رسمية أقيمت لها في مركز الآلاي ورفي الشيخ توفيق إلى رتبة باش جاويش وداود وهبة إلى رتبة جاويش.

أخذت الجهات تسند بعد ذلك إلى الباش جاويش توفيق فيقوم بأدائها بكثير من اللباقة والجرأة والشجاعة وسار في سلم الترقى، ونقل برتبة ملازم أول إلى الإدارة المركزية في بيروت، ومنها نقل برتبة يوزباشي إلى حاصبيا التي كانت وقتئذٍ مركز محافظة، ثم عين في العهد الفرنسي قائداً لسرية صيدا حيث بقي حتى سنة ١٩٣٠ فأحيل إلى التقاعد برتبة كومنندان، مخلفاً وراءه سجلاً حافلاً بالبطولات الرائعة وعلى صدره وفرة من أوسمة التقدير.

وفي ٢١ كانون الأول سنة ١٩٦٧ توفي في مسقط رأسه جديدة الشوف ودفن فيها<sup>(١)</sup>.

طليح، حسن بن ناصيف بن طليح

(١٢٢٤ - ١٢٩٦ هـ = ١٨٠٩ - ١٨٧٨ م) :

ولد في جديدة الشوف سنة ١٢٢٤ هـ = ١٨٠٩ م. فشا نشأة فاضلة

(١) ١٨٨ / كانون الثاني سنة ١٩٦٧ و ٢١٢ / حزيران سنة ١٩٨١. و ١٨٢ / ١٣٨ و ٢١٣ و ٢٢٨.

وعلى خلق فويم، فصار رجل فضل وتقوى ودين، أسندت إليه مشيخة العقول بعد ا. شيخ أبي زين الدين حسن تقي الدين سنة ١٢٦١ هـ = ١٨٤٥ م. فقام بأعبائها خير قيام.

توفي سعيد بك جنبلاط على أثر حوادث ١٨٦٠ م وكان ولداه نجيب ونسب قاصرين فأقيم الشيخ حسن وصياً عليها بطلب من والدتهما.

عندما وقع الخلاف بين عائلتي أبي شقرا وعبد الصمد سنة ١٢٧١ هـ. وعقد مجلس رسمي لتسوية الوضع كان الشيخ حسن من العاملين في هذا المجلس ومن وقعوا صلح بين العائلتين.

توفي سنة ١٢٩٦ هـ = ١٨٧٨ م. فتوارث المشيخة بعده تباعا ولداه محمد فحين<sup>(١)</sup>.

طليح، حسين بن حسن

(١٢٧٠ - ١٣٦٨ هـ = ١٨٥٣ - ١٩٤٩ م):

ولد في جديدة الشوف سنة ١٢٧٠ هـ = ١٨٥٣ م. فنشأ في بيت الفضيلة والتقوى، فصار شيخاً جليلاً وقوراً صادقاً، أصيل الرأي، نافذ الكلمة، فتولى مشيخة العقول سنة ١٩١٧ م (١٣٣٥ هـ) بعد وفاة أخيه الشيخ محمد، ولث فيها طويلاً لأنه عاش قرابة مئة سنة، وحمل أعباء المشيخة حتى تاريخ وفاته بكثير من النزاهة والتقوى والسهر على شؤون الطائفة ورعاية أبنائها.

(١) ١٧٩/١٠، ١٩٣، ١١١/١٠، ١٨٢/٨٢.



أحرز عدداً من الأوسمة العثمانية وعدداً آخر من أوسمة الدولة المتدبة وتوفي سنة ١٩٤٩ ودفن في الجديدة<sup>(١)</sup>.



طلبع، رشيد بن علي بن حسن بن ناصيف  
(١٢٩٣ - ١٣٤٥ هـ = ١٨٧٦ - ١٩٢٦ م):

ولد في جديدة الشوف سنة ١٢٩٣ هـ  
= (١٨٧٦ م). تلقى علومه الابتدائية في  
مدرسة القرية ثم انتقل الى المدرسة الداودية  
في عبيه ثم المكتب الاعداوي في بيروت فنال  
شهادته بتفوق سنة ١٣١٣ هـ، فبعثته الدولة  
مع بعض أبناء العائلات الى الأستانة ليلتحق  
بمكتب العشائر ومعهد الادارة والمال فتخرج  
سنة ١٣١٦ هـ (١٩٠٠ م) وعاد الى بيروت

حيث عين في مركز الولاية برتبة مأمور معية لولاية سوريا، فبقي فيه حتى  
سنة ١٣١٩ هـ، وفي ٢٥ شباط من هذه السنة نفسها عين وكيل قائمقام  
بعلبك، وفي ١٣٢٠ هـ عين قائمقاماً للزبداني، ثم قائمقاماً لراشيا سنة  
١٣٢١ هـ ثم قائمقاماً لحاصبيا سنة ١٣٢٢ هـ. ثم قائمقاماً في جبل الدروز  
ومركزه بلدة عاهرة سنة ١٣٢٥ هـ. وفي سنة ١٣٢٧ هـ نقل قائمقاماً الى  
المسيّة حتى أذار سنة ١٣٢٨ هـ. ثم انتخب عضواً في مجلس المبعوثان عن لواء  
حوران سنة ١٣٣١ هـ (١٩١٤ م) فذهب الى الأستانة، وعاد متصرفاً على  
حوران في ١٦ تموز سنة ١٣٢٩ وبقي في هذه الوظيفة حتى آب سنة ١٣٣٠ هـ  
(١٩١٢ م).

بدات معرفته بسلطان باشا الأطرش في انشاء وجوده في درعا متصرفاً

(١) ١٠٢/١١١، و٢٤١: ٥٧٦/٢، و٨٧/١٨٢.

لحوران، وكان سلطان عائداً حديثاً من الأناضول بعد أن قضى فيها الخدمة العسكرية. وفي ٩ آب سنة ١٣٣٠ نقل متصرفاً لطرابلس الشام، وفي ١٣ تموز سنة ١٣٣٣ هـ = (١٩١٥ م) عين متصرفاً للواء الاسكندرية، وعندما سقطت الدولة العثمانية عاد سنة ١٩١٧ إلى بلاده بلزم بيته ولا يتدخل في السياسة لكي لا يثير ضده رجال الانتداب.

إلا أن الأمير فيصلاً ما لبث أن دعاه إليه عن طريق محمد الشريقي عملاً بقرار حزب الاستقلال العربي، فبادر إلى الشام حيث أصبح محط الأنظار، ومودع الأسرار، وواحداً من أبرز شخصيات الحزب الذي كان يدير دفة الحكم فعين مديراً للداخلية في حكومة الركابي الأولى سنة ١٩١٨.

وبتاريخ ٤ آب ١٩١٩ أُلّف الأمير فيصل حكومة مديرين تحت إشرافه وسمى رضا باشا الركابي نائباً عنه في رئاسة هذا المجلس الذي تسلم فيه رشيد بك الداخلية<sup>(١)</sup>. فاستمر فيها حتى ٨ نيسان سنة ١٩٢٠ حين أُلّف فيصل وزارة جديدة في أثر إعلانه ملكاً على سوريا باسم فيصل الأول بتاريخ ٨ آذار سنة ١٩٢٠. أما رشيد بك فكان وجوده ضرورياً في الشمال. الذي كانت تتنازعه مطامع الأتراك ومطامع الفرنسيين، فعين والياً على حلب بتاريخ ٨ نيسان ١٩٢٠ على أن تبقى ولاية حلب مرتبطة برئاسة مجلس المديرين مباشرة. وأخذ رشيد بك يناضل ويكافح لتثبيت أقدام الحكم العربي في شمال سوريا، فساعد وجوده على تقوية ثورة هنانو وثورة صالح العلي وتقوية كل حركة وطنية هناك<sup>(٢)</sup>.

سقطت أخيراً الدولة العربية في سوريا فذهب رشيد بك إلى جبل الدروز، وكانت البلاد الأردنية قد خرجت من نصيب الأمير عبد الله بن الحسين الذي جاول أن يستقطب أكثرية رجال العرب الوطنيين ولا سيما أعضاء حزب الاستقلال، فكان منهم الأمير عادل أرسلان وشكري القزامل، وبنيه المعظمة

(١) ١٣٠/٥٩ و ١٠٩ و ١٣٠.

## أعلام الدروز

والحاج أمين الحسيني ورشيد عالي الكيلاني ورضا الصلح، واحسان الجابري وجميل مردم ومحمد رشيد رضا وأحمد مريود والدكتور مصطفى فخري ورشيد طليح الذي أصبح رئيساً لهذا الحزب الذي انتسب إليه بعدئذ عدد من رجالات جبل الدروز مثل محمد باشا عز الدين الحلبي وعلي بك عبيد. وكان أكثر هذه الشخصيات حظوة عند الأمير عبد الله رشيد طليح والأمير عادل أرسلان حتى صار الأول مستشاره الخاص فكلفه تشكيل أول حكومة أردنية وسميت في البدء مجلس المشيرين وهو مصطلح تركي للوزارة اختاره رشيد طليح تحاشياً عن أبهة الوزارة وما تقتضيه من نفقات. إلا أن هذه الوزارة برجالها المشهورين باخلاصهم ووطنيتهم لم تعجب الانجليز فكان أول اصطدام بينهما بسبب إخضاع خطاب المندوب السامي لاطلاع الوزارة عليه قبل إلقائه وشطب المقاطع التي طلب رشيد بك شطبها، وتتابعت في أثر ذلك الأحداث والخلافات مع الانجليز الذين كانوا يهددون خفية لقيام دولة إسرائيل، فكانوا يلاقون من رشيد بك مقاومة ومن الأمير عبد الله تهاوياً، وهذا حمل رشيد بك على الاستقالة ولكن بعد أن كانت مواقفه قد أثبتت للانجليز وتخصصاً للمفوض السامي هربرت صموئيل أنهم أمام رجل وطني كبير لا يمكن تطويعه أو ثنيه عما يريد.

ترك رشيد بك الأردن وأقام في القدس ليكون قريباً من المؤامرات التي لحاك هناك فلم تغفل عنه عيون الجواسيس ومضايقاتهم فذهب إلى مصر حيث وجد الأمير عادل أرسلان والعقيد فؤاد سليم والصحافي عباس المصفي. وغيرهم من رفقاءه في الجهاد الوطني.

ما لبثت أن اندلعت ثورة ١٩٢٥ بقيادة سلطان باشا الأطرش، فالتحق رشيد بك بها وكان من قوادها الفاعلين، وعندما عقد المؤتمر الوطني في قرية شفا سنة ١٩٢٦ قرر الدروز إنشاء مجلس وطني يمثل جميع المناطق فأنشئ برئاسة الشيخ يوسف الحجري لكن إدارته أسندت إلى رشيد بك بصفة أمين السر، إلا أن الأجل وافاه بعد ذلك فكتب سلطان باشا في مذكراته: «في أواخر أيلول سنة ١٩٢٦ فجئنا بوفاء المجاهد الكبير والبطل المقدم والإداري الحكيم رشيد طليح

بيلدة الشبكة أثر مرض معوي أصابه بصورة مفاجئة ففقدنا بوفاته ركناً من أركان الثورة ورجلاً من خيرة رجالات العرب الأفاضل<sup>(١)</sup>.

أطلق اسم رشيد بك طليح على شارع في بيروت، وأحيى ذكره الأستاذ عجاج نويهض بسلسلة من المقالات عن مآثره وأعماله نشرتها جريدة نهضة العرب في ديترويت سنة ١٩٦٤ ثم نشرتها مجلة الميثاق، وقد استهلها بقوله: «انني معني بايجاز ترجمة رجل هو من دهاء العرب وبغائهم، وقد عرفته معرفة تلميذ لأستاذ قليل النظير في الحديث والقديم».

كان رشيد طليح يحسن إلى جانب العربية التركية والفرنسية والانجليزية وقد أحرز عدداً من الأوسمة العثمانية: الوسام المجيدي والوسام العثماني وميدالية الحرب وميدالية اللياقة وغيرها من الأوسمة، وقد منح رتبة باشا<sup>(٢)</sup>.



طليح، سعيد بن حسين بن حسن بن ناصيف

(١٠٠٠ - ١٣٥٩ هـ = ١٩٤٠ - ١٠٠٠ م):

بعد أن أنهى دروسه الثانوية التحق بكلية الطب في الجامعة الأميركية، وتخرج فيها طبيباً سنة ١٩١٥ أبان الحرب العالمية الأولى<sup>(٣)</sup>، وكان رشيد ابن عمه متصرفاً في طرابلس الشام، فلحق به وأخذ يمارس الطب هناك، ويقوم علاقات ود وصداقة مع رجال السياسة من الوطنيين العاملين في حقل العروبة،

وعندما دخل الأمير فيصل دمشق وأعلن الحكومة العربية ذهب إليه مع ابن

(١) ٢٧: ٢/ ١٥٤.

(٢) ١١٠/ ١ إلى ٤٧ و ٩٦/ ٥٨٠ و ٨٥/ ٣/ ٢٤ و ١٨٢/ ٨٩.

(٣) ٢٣٠ مكرر/ ٢٠١.

## أعلام الدروز

عمه رشيد والتحق بخدمتها، فعين عضواً في اللجنة التأسيسية عن جبل لبنان وأخذ يعمل بجهد ونشاط، إلا أن دخول الجيش الفرنسي البلاد وقف كل نشاط على هذا الصعيد فانتقل إلى مصر حيث عين طبيباً في مصلحة الحجر الصحي، متقللاً ما بين بور سعيد والطور ثم أقر في الاسكندرية طبيباً للميناء والحجر الصحي.

كان الدكتور ذا شخصية جذابة، ووطنياً شجاعاً صادقاً، وكان ذا ثقافة واسعة، ورأي حصيف، وأدب جم، فكتب نثراً ونظماً شعراً، وأشهر ما تعرف من قصائده البائية الحماسية في التغزل بسوريا، وهي من الشعر الرقيق الجذاب، وله أناشيد وطنية اشتهرت على ألسنة شباب العرب في ذلك الحين منها الذي مطلعته:

يا فرنسا لا تفالي لا تقولي الفتح طاب  
سوف تأتيك الليالي نورها لمع الحراب

وفي سنة ١٩٤٠ كان في بلدته جديدة الشوف لقضاء عطلة الصيف فأصيب بنوبة قلبية حادة فتوفي في ٦ حزيران من تلك السنة وله بنت وحيدة تزوجت داود أحمد طليح<sup>(١)</sup>.

طليح، علي بن نجم بن وهبة بن بشير  
(١٢٥٨ - ١٣٢٥ هـ = ١٨٤٢ - ١٩٠٧ م):

ولد في ١١ ربيع الآخر سنة ١٢٥٨ هـ (١٨٤٢ م) في السنة نفسها التي قتل فيها والده نجم في حركة دير القمر، فرهب يتيماً ولما بلغ أشده اختلف مع وصيه وأخذ حكماً عليها، وهذا ترك بعض الشقاق في العائلة لكنه ثلاثي مع الأيام. كان علي مقرباً من «الست الكبيرة» وهي السيدة بدر أرملة سعيد بك جبيلات، حتى أنها نظمت له وكالة رسمية تحمله صلاحيات واسعة في جميع

(١) ٩٣/٥٩، ١١٥/١٨٢.

شؤونها المالية والادارية وحتى السياسية أحياناً، فكانت له عندها مكانة رفيعة مسموعة، وهذا كان يحمل كبار الناس على توسيطه في أمور ذات أهمية.

اشتغل في التزام الطرق وهو الذي تمهد طريق بيت الدين المختارة بالاشتراك مع المعلم ناصيف سعادة، كما أنه كانت له علاقات مالية مع عمر أفندي أبي شمعون. وفي سنة ١٢٩٦ كان الوكيل الرسمي للمدرسة الداودية.

علاقاته السياسية المشعبة جعلت له صلة حنة بالأمير مصطفى أرسلان وأصبح من حزبه مع عدد من أعيان الشوف كالشيخ عبد الغفار تقي الدين والشيخ حمد المصفي وانتقلت هذه الصلة الوثيقة، بعدئذٍ إلى الأمير شكيب والأمير عادل الأرسلانيين.

توفي الشيخ علي نجم في ٨ جمادي الآخرة سنة ١٣٢٥ هـ (١٩٠٧ م)<sup>(١)</sup>.



طليع، فريد بن محمد بن علي بن نجم

(١٣١٣ - ١٣٨٤ هـ = ١٨٩٥ - ١٩٦٥ م):

ولد في جديدة الشوف في ٢٨ كانون الأول سنة ١٨٩٥ وتلقى علومه الأولى في مدرسة المختارة، ثم في مدرسة علي بك آل ناصر الدين حيث أتقن العلوم العربية، ثم في مدرسة سوق الغرب، فالجامعة الأميركية في بيروت في نحو سنة ١٩١٢ فحصل على بكالوريوس علوم سنة ١٩١٥ ثم انتسب إلى كلية الطب في عهد الدكتور بلس وفانديك ووبر، وتخرج فيها سنة ١٩١٩<sup>(٢)</sup> طبيباً تميز بمهارته، وببذل المساعدات الطبية

(١) ١٦٧/١٨٢.

(٢) ٢٣٠ مكرر/٢٠١.

## أعلام الدروز

المجانية في أيام الحرب الأولى وقد خيم الفقر والبؤس والمرض على الناس.

وإلى جانب ذلك كان يُعنى بالقضايا الأدبية والاجتماعية والوطنية، فأسس مع رفقاء له جمعية العروة الوثقى وكان أول رئيس لها، وكان أمين السرّ محيي الدين النصولي. وهذا التحرك الوطني أثار نقمة السلطات العثمانية عليه، فذهب إلى دمشق حيث التقى رشيد بك طليع والدكتور سعيد طليع وكان هناك أيضاً عمه وهبه طليع في معتمدية جبل الدروز إلى جانب نسيب بك الأطرش، فعين رئيساً لقسم الفسيولوجيا في المدرسة السلطانية في الشام ولم يتخلّ عن نشاطه السياسي في الحقل الوطني. وعندما دخل الجنرال اللهي دمشق كان الدكتور فريد من المتكلمين للترحيب به في حفلة تكريمية أقيمت له، فاسترعى نظر الجنرال بالمعيت واستدعاه لمقابله، وأفهمه في أثناء الحديث الا مستقبل له في سوريا التي ستدخل ضمن النفوذ الفرنسي ونصحته بالذهاب إلى السودان حيث يؤمن له مركزاً طبياً رفيعاً، وبالفعل فإن الدكتور غادر سوريا فور دخول الفرنسيين وذهب إلى الخرطوم حيث عين طبيباً في المستشفى الحكومي الذي أصبح بعد مدة وجيزة رئيساً له، فمكث في السودان قرابة خمس عشرة سنة وعاد إلى لبنان سنة ١٩٣٥، وكان في خلال هذه المدة قد سافر عدة مرات إلى فرنسا ونحخص في جراحة العين.

وفي سنة ١٩٣٩ وقعت الحرب العالمية الثانية، وأنشئت في فلسطين كتيبة عربية بقيادة غلوب باشا، وكان مركزها في العقولة، فاستدعي الدكتور فريد ليكون طبيبها، وأصبح بعدئذ مديراً للخدمات الطبية في هذه الكتيبة التي كانت نواة للجيش الأردني، ورقى إلى رتبة عميد في الجيش.

وفي أثناء وجود الدكتور فريد في عمان تراسى للزعيم كمال بك جنبلاط أن أديب الشيكلي يحىء في سوريا مكيدة للقبض على سلطان باشا الأطرش والنبل منه، فأرسل كمال بك كتاباً إلى الدكتور فريد مع رسول خاص هو أبو محمد سلمان شميظ وكلفه العمل على إنذار سلطان باشا، فبادر الدكتور فريد إلى

الاتصال بقلوب باشا، وبالبلاط الملكي وأرسل إلى سلطان باشا رسولاً هو بركات الحنية يستقدمه سراً إلى عمان حيث قوبل بالحفاوة والاكرام ونجا من مكيدة الشيكلي.

ترك الدكتور فريد الأردن سنة ١٩٥٧ وعاد إلى بيروت حيث انتخب عن الأطباء عضواً في أول مجلس مذهبي للطائفة الدرزية، وبقي حاملاً أعباء هذه المهمة إلى أن وافاه الأجل المحتوم في ٢٦ آذار سن ١٩٦٥.

كان الدكتور فريد مشهوراً بدمائه الأخلاق وطيب المعاشرة وحسن الاحدوة فكثير محبه وقادرو هذه الصفات العالية فيه، كما أنه كان ماهراً في الطب، وقديراً في الادارة والتدبير، إلى جانب الاخلاص والنشاط والحرص على مساعدة كل ذي حاجة.

حيثما وجد كان يلاقي الاحترام اللائق به، فأحرز في الأردن أربعة أوسمة ووسام الأرز اللبناني من رتبة ضابط بناء على طلب السفارة اللبنانية في عمان تقديراً منها للخدمات الجليلة التي كان يقدمها للبنانيين في الأردن، وأحرز في الأردن أيضاً وسامين في فلسطين ووسام الحرب العالمية الثانية ووسام ذكرى الحرب العالمية الثانية ووسامين بريطانيين<sup>(١)</sup>.

طليع، قائد بيه بن جمال الدين بن طليع بن يوسف:

لا نعرف الكثير عن نشأته، وفي عهد مظفر باشا (١٩٠٢ - ١٩٠٧) عين ملازماً أول في الطابور الثاني بقيادة اليوزباشي حليم بك شقير، ثم رقي إلى رتبة يوزباشي وأسندت إليه قيادة منطقة جونية. وفي نحو الخمسين من عمره ساءت صحته وترك الوظيفة وعاد إلى الجديدة فلم يلبث أن توفي<sup>(٢)</sup>.

(١) ٢٠٥/نيسان سنة ١٩٦٥. ١٨٨/نشرين الثاني وكانون الأول سنة ١٩٦٥. ١١٦/١٨٢.

(٢) ١٣٧/١٨٢.





طلبع ، محمد بن حسن بن  
ناصر بن طلبع  
(١٢٥٨ - ١٣٣٥ هـ - ١٨٤٢ -  
١٩١٧ م):

ولد في جديدة الشوف في  
١١ ربيع الآخر سنة ١٢٥٨  
هـ (١٨٤٢ م). كان رجلاً مهياً،  
قوي الشخصية، مع فضيلة  
وورع وتقى. أسندت إليه مشيخة  
العقل سنة ١٢٩٦ هـ  
(١٨٧٨ م). فحمل تبعاتها في  
أوضاع سياسية قاسية.

من مآثره التي نرؤى أن  
نعم باشا زاره بقى في مجله إلى

أن دخل الباشا فوقف وتقدم الرجلان الواحد من الآخر خطوة بخطوة فالتفيا في  
متصف القاعة فصافحه وأجلسه إلى يمينه وفي أثناء الحديث قال له يا سعادة  
الباشا نحن نكره التدخين ولا نقضي التبغ فاذا أردت أن تدخن فاستعمل تبغك  
وسأل الباشا بعض المخلصين عن سبب هذا الاستقبال البارد، فقال له رداً على  
استقبالك إياه في مكتبك عندما زارك مع انه الزعيم الروحي الأول للدروز،  
واستدرك الباشا الأمر بأن طلب إلى الأمانة منح الشيخ وساماً رفيعاً وأرسل  
فرقة من العسكر أدت النجدة العسكرية للشيخ في داره وتقدم القائد وقلده  
الوسام باسم المتصرف نعم باشا مع هدية سنية.

ونذكر أيضاً وقفته الشجاعة بوجه بكر سامي بك والي بيروت في الاجتماع  
الذي عقد في بعقلين بحضور المتصرف أو هنس باشا وألقى خطاباً ملاء بالقدس  
كخطابه في شحيم وبيصور بغية إلقاء الفتنة بين الطوائف لتستطيع الدولة أن

تضع مباشرة يدها على البلاد. وله وقفة شجاعة بوجه السفاح جمال باشا عندما سأله هل الدروز مخلصون للدولة؟ ففرض بجوابه على جمال باشا الكروت وإبداء الاحترام.

في ٤ أيلول سنة ١٩١٧ م (١٧ ذي القعدة سنة ١٣٣٥ هـ) أصيب بنوبة قلبية حادة لم ينج منها<sup>(١)</sup>.

طليح، محمد بن علي بن نجم بن وهبة  
(١٢٨٤ - ١٣٤٢ هـ = ١٨٦٧ - ١٩٤٢ م):

ولد في جديدة الشوف في ٢٩ ربيع الآخر سنة ١٢٨٤ هـ (٢٣ آب سنة ١٨٦٧ م). شدا من العلم ما كان ممكناً في تلك الأيام وكان مولعاً بالقراءة والاطلاع على سير الأولين ومعرفة أنسابهم وشؤونهم، كما كانت له خبرة خاصة في الشؤون الزراعية حتى صار مرجعاً في كلا الأمرين.

بعد وفاة والده الذي كانت الست الكبيرة السيدة بدر أرملة سعيد بك جنبلاط تعتمد عليه، تحول اعتمادها إلى الشيخ محمد فأحلته محل أبيه ونظمت له في سنة ١٣٢١ هـ (١٩٠٣ م) وكالة عامة تميز له فيها المرافعة والمخاصمة عنها أمام جميع المحاكم وهي مسجلة في دائرة استئناف حقوق جبل لبنان في بعدا.

وفي ٢٣ كانون الأول سنة ١٣٢٢ هـ (١٩٠٤ م) عينه الأمير توفيق مجيد أرسلان نائب عمدة المدرسة الداودية وكيلًا عن هذه المدرسة وأوقافها بموجب كتاب رسمي يحمل خاتمه. وفي السنة نفسها استدعاه المتصرف مظفر باشا ليتداول معه شؤون المدرسة المذكورة وأوقافها لأن المتصرف كان هو الوالي الرسمي على أوقاف هذه المدرسة.

وفي سنة ١٣٢٦ هـ نظم له كل من فؤاد بك وزوجته الست نظيرة

(١) ١٩٣/١٠، و١٦٧، و٢٨٥/١ : ١٦٧، و٥٦١/١ : ١٨٢، و٨٤/١٨٢.

جنبلط وكالة عامة مسجلة لدى محكمة الشوف ليدافع أمام جميع المحاكم ويصادق على البيع والرهن وجميع المعاملات. وفي سنة ١٩٢٧ هـ (١٩٠٩ م) كلفه محمود بك جنبلط رئيس عمدة المدرسة السداودية إدارة هذه المدرسة وأوقفها بموجب وكالة عامة تميز له المرافعة والمخاصمة أمام جميع المحاكم. وفي ٣١ كانون الثاني سنة ١٩١٠ عهد إليه فؤاد بك جنبلط بإدارة جميع ما يملك في المختارة وسبلين وماروس ورمشه وغيرها وذلك بكتاب رسمي محفوظ مع جميع الوثائق المذكورة أعلاه لدى السادة آل طليح.

بقي الشيخ محمد في وكالته الأنفة الذكر إلى أن وافته المنية في ٢٠ تموز سنة ١٩٤٢، فانطوت بذلك حياة رجل كان عنوان الأمانة والاستقامة والثقة مع مقدرة ولباقة في تصريف الأمور وحسن التعاطي مع الناس<sup>(١)</sup>.

طليح، ناصيف بن طليح بن ناصيف بن بشير  
(١١٧٩ - ١٢٤١ هـ = ١٧٦٥ - ١٨٢٥ م):

ولد في نحو سنة ١٧٦٥ وحصل شيئاً من العلم وعرف بشجاعته وقد كان من أنصار الشيخ بشير جنبلط وحارب إلى جانبه في حربه الأخيرة ضد الأمير بشير، فحب ذلك نفقة الأمير عليه، فأصابه ما أصاب جميع أنصار الشيخ بشير من اضطهاد ومضايقة وحوالات في البيوت ومصادرة أملاك واغتيال في كثير من الأحيان، ففكر الشيخ ناصيف والشيخ قاسم نصر الله في أن يذهبا إلى الأمير ويعلنا خضوعهما له ويسترضياه في تلبية كل ما يفرضه عليهما لعل ذلك يخفف عن الناس وطأة اضطهاد، فطيب الأمير خاطرهما ووعدهما بتحقيق ما يطلبان ومن جملة ما قاله لهما «إن شاء الله لا أعوزكما إلى أحد»، وعندما بلغا سهل السمقانية في عودتهما اعترضهما كمين وقتلها، ولم يسمح الأمير برفع جثتيهما. عندئذ خرج الشيخ أبو حسين قائد يبه من خلوته وكان يلقب بسلطان

(١) ١١٩/١٨٢.

الاجاويد، وذهب إلى الأمير بشير، ويروي أن الأمير عندما شاهده قادماً من أول ميدان القصر قال: الله يجيرنا من قدوم هذا الشيخ وكان من عادة الشيخ أن يبدأ كلامه بقوله «بدي قول» مخاطباً بها الأمير وزاد قائلاً «طال عمرك، مثلما أمرت بقتلها أرجو أمرك بدفنها» فكان له ما أراد.

كان مقتل الشيخ ناصيف في سنة ١٨٢٥ ودفن في مقطع رأسه الجديدة<sup>(١)</sup>.



طليح، وهبة بن علي بن نجم بن وهبة  
(١٢٩٠ - ١٣٨٠ هـ = ١٨٧٤ - ١٩٦١ م):

ولد في جديدة الشوف في ٢٠ ذي القعدة سنة ١٢٩٠ هـ (١٨٧٤ م). تعلّم بمقدار لكن الحياة استهوت فانصرف إليها، وكان كثير القراءة مطلقاً على تاريخ البلاد وعلى أنساب العائلات فيها، وكان لناً طيب الاحدثة شديد الذكاء، فتوطدت علاقته بكبار رجال الدولة والأمير مصطفى أرسلان وغيره من الزعماء اللامعين وخصوصاً الأمير

شكيب أرسلان الذي كان يعتمد عليه في مهمات أموره، ورسائله بقيت نثرى من الأناضول وسويسرا وغيرهما وهي إلى الآن ما زالت محفوظة عند الشيخ علي. ولما نلست البدة نظيرة جنبلاط زعامة البيت الجنبلاطي، قرّبت الشيخ وهبة واعتمدت عليه في الشؤون السياسية، وكانت توجهه للتكلم باسمها في كثير من المهام في لبنان وفي جبل الدروز.

وكان للشيخ وهبة دور فاعل في الحكومة الفيصلية في الشام فان نسيب

## أعلام الدروز

بك الأطرش كان معتمد جبل الدروز في الحكومة العربية وكان الشيخ وهبة نائبه ومستشاره، وكان أيضاً عضواً مؤسساً في جمعية اللبنانيين المنضمين إلى الحركة القبلية في دمشق، وكان على علاقة وطيدة بالأمير زيد بن الحسين وذا حظوة عند الملك فيصل، وعند عودة هذا الأخير من مؤتمر الصلح في باريس وجه الحاكم العسكري رضا باشا الركابي دعوة خاصة إلى وهبة طليح لكي يكون في الوفد الرسمي الذي يستقبل فيصل في مرفأ بيروت.

قلنا سابقاً إنه لم يكمل تحصيله العلمي، لكنه استطاع بجهده الخاص وبملازمة الدوائر الرسمية وخصوصاً محكمة الشوف والاهتمام بدعاوى المتقاضين ومساعدتهم وتسوية ما أمكن من خلافاتهم، أن يحرز معرفة قانونية عميقة حتى أن نقابة المحامين أدرجت اسمه بين المقبولين للمرافعة أمام المحاكم، لكنه لم يمارس هذه المهنة بل كان محامياً بالمجان وكانت السياسة هي شغله الشاغل.

أما معرفته بتاريخ البلاد وأنساب أسرها فقد تعمق فيها حتى أن عدداً من المؤرخين كانوا يتخذونه مرجعاً، ويعتمدون على أحاديثه، ومنهم سليمان أبو عز الدين ويوسف يزبك وعارف أبو شقرا وسعيد فرنيس وفؤاد افرام البتاني الذي ذكره في أحد مجلدات دائرة المعارف. ومن الذين أكثروا التردد إليه للأخذ عنه الدكتور أسد رستم.

كان الشيخ وهبة لناً فصيحاً، وعدناً بارعاً ودماغ الحجة، وقوي الشخصية يوحى منظره بالمحبة والاحترام والثقة في وقت واحد.

توفي الشيخ وهبة في ١٥ رمضان سنة ١٣٨٠ هـ (٢ آذار سنة ١٩٦١ م)<sup>(١)</sup>.

طيه، آل:

بنو طيه، عشيرة يمانية شخصت إلى الحجاز ونزلت في سمير وفيد في جوار

(١) ١٨٢/١٨١.

بني أسد، ثم غلبتهم على جبلي اجاوسلمى وهما يعرفان الآن بجبلي شمر<sup>(١)</sup>، أو جبلي طيء. وفي أوائل الفتوحات الإسلامية تفرقوا، وقال ابن خلدون: وملأوا السهل والجبل حجازاً وشاماً وعراقاً<sup>(٢)</sup>. فتراهم في الجولان والأردن وفلسطين وفي شمال سوريا، وقد ذكر اليعقوبي أن أهل حمص جميعاً يبن من طيء وكندة وحير وكلب<sup>(٣)</sup>. أما الذين أتوا إلى جبل لبنان من طيء فالتابع أنهم من بني لام بن طريف بن عمرو بن ثمامة بن مالك بن جدعاء<sup>(٤)</sup>.

وآل طيء من كفر حيم يدل أسمهم على صلتهم بعشيرة طيء البهانية، لكننا لم نجد من ذكر تاريخ مجيء هذه الأسرة إلى لبنان، فالشدياق يقول في تاريخه عند ذكر الأرسلايين إنهم قدموا سنة ٧٥٩ م مع اثني عشرة عشيرة، لكنه لم يسمها<sup>(٥)</sup>. وعند ذكر مجيء التوحيين سنة ٨٠٤ م أشار إلى أنهم كانوا غير عشيرة واحدة ولم يسمها في تاريخه المطبوع، لكنه أوردها في تاريخه غير المطبوع وهي: بنو فوارس، وبنو عزائم، وبنو عبد الله، وبنو عطر، وبنو خضر، وبنو هلال، وبنو كاسب، وبنو شجاع، وبنو غمر، وبنو شرارة<sup>(٦)</sup>، فلو كانت طيء منها لكنت أول ما يذكر بسبب شهرتها ومكانتها.

وعن المعين كتب المؤرخون أن تغلطين كلف معن بن ربيعة المجيء إلى لبنان سنة ١١٢٠ م، فنزل في محلة طيروش ثم سكن الشوف<sup>(٧)</sup>.

وجاء في كتاب الدروزه سليم أبي إسماعيل أن العشائر التي حاربت الجيش العباسي وفيها نعيم وبكر وطيء وكلب في موقعة السيل سنة ٩٠٤ م، ما

- 
- (١) ٥٣٠/١ : ١
  - (٢) ٣٩١/١١ : ٣٢
  - (٣) ٢٦/١ : ١٣١
  - (٤) ٣٩١/١١ : ٣٢
  - (٥) ١٩٥ : ٩٢
  - (٦) ١٣/٩٦
  - (٧) ٣٢٤ و ٣١٦/٩٦

## أعلام الدروز

بين معركة النعمان وحلب، ثم في معركة حلب سنة ٩٠٥ م تبدد شملها، ولجأت إلى لبنان<sup>(١)</sup>.

وفي سجل عائلة طي المخطوط ورد أن جدود الأسرة كان أول نزولهم في روية النعمان ثم مجدل بعنا وهي منطقة جردية.

من هذا نستنتج أن آل طي لم يأتوا مع الأرسلانيين والتنوخيين لأن هؤلاء قصدوا السواحل بحكم المهمة التي جاؤوا من أجلها وهي حماية الثغور، وسكنوا جبال بيروت، ثم أن اسم طيء لم يذكر في جملة العشائر التي رافقتها وهي لا تقل شهرة عن ذكر. ولم يأتوا أيضا مع المعنيين لأن هؤلاء حضرم معهم أسر ليس آل طيء فيها.

وبما أن طيء كانت من جملة العشائر التي تغلب عليها الجيش العباسي في معركة اليل سنة ٩٠٤ م و٩٠٥ م ولجأ معظمها إلى لبنان. فأننا نميل إلى الظن أن آل طيء من هؤلاء، وكانوا على الميل الفاطمي الاسماعيلي.

لم يلبث آل طيء كثيراً في روية النعمان لما كان من منافسة بينهم وبين آل عبد الملك، فانتقلوا إلى مجدل بعنا وتوطنوا فيها مدة من الزمن، لكنهم كانوا على خلاف مستمر مع سكان القرية من عائلة نصر إلى أن اضطروا إلى الجلاء عن القرية.

في سنة ١٩٣٨ رأيت في مجدل بعنا، في المحل الذي بني فيه النادي، أضرحة قديمة لآل طيء يرجع تاريخها إلى نحو من ثلاثمائة سنة. كما أن الحافة الصخرية الناتئة من الجبل المشرف على البلدة من الشمال يسميه الأهليون «رأس بطمطي» وهو تحريف رأس أطم طيء والأطم هو الحصن أو القصر. وسألت المعمرين في البلدة فقالوا انهم سمعوا من جدودهم أن آل طيء نزحوا عن البلدة على أثر حادث محلي منذ أمد طويل.

---

(١) ١٨٠/٤

وفي سجل آل طلي المخطوط جاء أن الخلاف كان بينها وبين أسرة أخرى في مجدل بعنا محاربة لآل عبد الملك، وفي أحد الأيام عقد اجتماع للمصالحة كان كميناً قتل فيه آل طلي ولم ينج منهم غير ثلاثة: حين الذي هرب إلى الشويفات ولقب بالجردي وذريته تحمل الآن اسم الجردي، ومحمد الذي هرب إلى البقاع وسكن قرية النبي عثمان وذريته تحمل اسم طلي وهي من الشيعة، وفارس الذي هرب إلى أحد أصدقاء والده في الكنيسة ويدعى غانم أبا ضرغام الملقب بغانم الزيات، فأحسن استقباله، وأجبه، وزوجه بنته، وورثه من أسواله، فأضاف فارس اسم أبي ضرغام إلى اسمه براً بعمه الرجل الطيب.

إننا نميل إلى تصديق هذه الرواية لأننا لا نملك غيرها، ولأنه وقع مثلها لآل المنذر في بيت مري، وآل جندل في عيحا، وآل الخضر في كفر سلوان، وآل بدر في السمقانية. لكننا نسأل ماذا جرى لعائلات المغدور بهم في مجدل بعنا؟ وعندما كبر أولادهم لماذا لم يحملوا اسم طلي؟ إلا أن يكون القتل قد شمل الرجال والنساء والأطفال وهذا مستبعد، أو أن يكون حلفاؤهم آل عبد الخالق قد تبنا الأطفال ثم نسبهم إليهم والحقوهم بأولادهم، وهذا معقول بدليل الصداقة والقرب التي ما برحت حتى الآن تشد آل الجردي في الشويفات إلى آل عبد الخالق في مجدل بعنا.

نعود إلى فارس طلي أبي ضرغام في الكنيسة فانه خلف ولدين هما طلي الذي انتشرت ذريته في الكنيسة ودير القمر وكفر حيم ووادي الدير ووادي بنحليه، ويزبك الذي انتشرت ذريته في بشتين وكفر حيم ودميث وجبل الدروز (انظر: أبو ضرغام، آل).



## حَرْفُ الْعَيْنِ



عابد، أمين بن علي بن سليمان

(١٣٣٠ - ١٤٠٧ هـ = ١٩١٢ - ١٩٨٧ م):

ولد في المختارة وتلقى علومه محلياً ثم في مدرسة اللايك في بيروت ثم تخرج محامياً في الجامعة اليسوعية سنة ١٩٤٢. اشتغل في بنك سوريا ولبنان ثم عين أمين سر محكمة بعداً، ثم قاضياً سنة ١٩٥٠، ثم قاضي تحقيق في طرابلس حتى سنة ١٩٥٦ ثم قاضياً منفرداً في البترون حتى سنة ١٩٥٩، ثم قاضي تحقيق في بعداً حتى سنة ١٩٦٩، ثم رئيساً

لمحكمة الجنايات في البقاع، ثم مدعياً عاماً لمنطقة البقاع إلى أن أحيل إلى التقاعد سنة ١٩٧٥. عرف الأستاذ بنزاهته واستقامته وبصفاته الكريمة المميّزة وقد أحرز مدالية العمل الانساني من رتبة فارس سنة ١٩٦٢ بالإضافة الى إحرازه ثقة الناس ومحبتهم واحترامهم. توفي وله ابنان: حكمت ونشأت.

عابد، فاطمة بنت حسام الدين زوجة حسن بن حمود عابد من كفرنبرخ: (١)  
اشتهرت هذه السيدة بمثانة بيتها، وقوة عضلاتها، وبشدة تقواها وتدينها وقد ذاعت أحاديث كثيرة عن تفوقها في ما اشتهرت به، من ذلك أن وفداً من البلدة مؤلفاً من رجال الدين وبعض النسوة فقط كان في كفرمتى لجلب عروس لليم أبي غانم، وكان على رأس الوفد الشيخ مصطفى الدويك، وبعد أن

(١) ١٣٧/١٠٠.

أجريت المراسم الواجبة نهض الوفد صباح اليوم التالي واستعد للرحيل فأخرج - العروس بعد وداع مريـر، وهم أعضاء الوفد بركوب دوابهم، وإذا بشاب من كفر متى من آل الغريب يتقدم ويرمي جرنأ في الأرض قائلاً: «يا مشايخ، كل أيامكم فرح، العقي عند العاوزين عندكم» ومدّ يده إلى الجرن ورفعـه فوق رأسه ثم رماء وطلب إليهم رفعه قبل أخذ العروس كما جرت العادة. فبهت أهل كفر نبرخ من المفاجأة ولم يكن بينهم أحد من الشباب، فتكلم الشيخ مصطفى الدويك مبدأً العذر وطالباً إعفاء المشايخ من هذه المهمة، فرفض الشاب وقال: كيف ترضى البلدة التي أطلعت ملحم بك عماد ووهبة أبا غانم ومصطفى الدويك أن تأخذ عروسها دون أن ترفع قيمتها؟ فتأثر الشيخ مصطفى من تحدّي الشاب، وكاد يتقدم بنفسه لرفع الجرن لولا زيه الديني ووقار الشيخوخة، لكنه تذكر أمراً فصاح بأحد رفقاءه وهو أسعد إسماعيل نصر قائلاً: «أسعد، إذهب وناد فاطمة» فذهل أهل كفر متى عندما رأوا أسعد عائداً ومعه امرأة طويلة القامة ممتلئة الجسم منية التركيب، وقد تلمّست بمنديل أبيض فلا يظهر من وجهها غير عين واحدة، فسلمت بكل خفر وحياء وتمت للجميع دوام الأفراح ووقفت تتنظر ماذا يريد الشيخ مصطفى فقال لها: «تقدمي يا فاطمة وشيلي الجرن» فارتبكت المرأة وقالت: كيف ذلك يا سيدي وأنا امرأة عاجزة؟ فألح الشيخ، فقالت: لكنني أخشى أن يبعدني الأجويد عن ديني» فقال لها: «ويحك يا فاطمة أنا الأجويد، وما من أحد يبعدك عن دينك، تقدمي».

فشدت فاطمة لثامها حول رأسها شداً محكماً، ورفعت أذيال «غمبازها» و«صايتها» وأدخلتها تحت زناها، وأسكت بمقبض الجرن وقالت: «يا معونة الله» ورفعت الجرن فوق رأسها بلا مشقة أو عناء، ثم رمته وذهبت سرعة إلى ما بين النساء.

فالتفت الشيخ مصطفى إلى الشاب الذي كان يقف مشدوهاً وقال له: «يا ابني ان «قيات» كهذه تتركها للنساء». وكان ذلك سنة ١٨٧٤.

عبد الله، آل :

ورد اسم عبد الله مع الذين كانوا على رأس الطوائف الاثني عشرة التي نزحت من الحيرة في أوائل القرن السابع الميلادي وهم الأمير شهاب بن خالد، والأمير مسعود بن رسلان بن مالك، والأمير فوارس، واليد عزائم، واليد عبد الله، واليد عطير، واليد حصن، واليد هلال، واليد كاسب، واليد شجاع، واليد غمر، واليد شرارة، وسكنوا معرة حلب مدة طويلة<sup>(١)</sup>.

ثم يذكر كتاب «قواعد الأداب» عن سبب مجيء العشائر النوخية إلى جبال بيروت، أن المشد، ممثل والي حلب تحرّش ببعض النسوة في الطريق، فنهض إليه رجل يدعى نبا وقتله وفرّ مع عائلته إلى كسروان، فقام ذووه بارتضاء والي حلب على أن ترحل عشائهم عن البلاد، فالتحقت هذه العشائر بنبأ، فوجهها إلى الديار الحالية، وذلك سنة ٢٠٥ هـ (٨٢٠ م)، وبنو عبد الله وبنو فوارس وبنو مطوع سكنوا الغرب<sup>(٢)</sup>.

ذكر الشدياق في معرض حديثه عن التوحيين حادثة المشد ومجيء العشائر على أثرها إلى لبنان، سنة ٨٢٠ م، ولم يسمّها، لكنه ذكر في مكان آخر، عند كلامه عن الأرسلايين، أن الأمير عبد الله بن النعمان بن مالك جاء مع الأمير المنذر الأرسلائي سنة ٧٥٩ م وسكن قرية كفر<sup>(٣)</sup>.

أما أبو إسماعيل في كتاب الدروز فيقول إن عبد الله الذي انتسب إليه ذريته هو أخو هلال الذي انتسب إليه ذريته، وهما ولدا تيم الله بن ثعلبة بن عكابة بن صعب بن علي بن بكر بن وائل بن قاسط بن هب بن أفصى بن ربيعة<sup>(٤)</sup>.

(١) ٢٨/١٣٨.

(٢) ٣٢/١٣٨.

(٣) ٢٣/١٦٨ و ٢١٧/٩٢ و ٢٢٣/١٦٨.

(٤) ١٩٠/٤.

وبعد معركة السبل ضد الجيش العباسي سنة ٢٩١ هـ (٩٠٤ م)، تفرقت العشائر المغلوبة في كل اتجاه، فبلغت الجبال المحيطة بدمشق وحوران وسير وحرمون والشوف وكسروان<sup>(١)</sup>. وكان آل عبد الله من جملة هذه العشائر، فنزلت في البيرة من مقاطعة الجرد حيث بقيت إلى أوائل القرن السادس الهجري، ثم انتقلت إلى عيبه وانضمت إلى من سبقها إليها من بني فوارس وتنوخيين آخرين<sup>(٢)</sup>.

وجاء في تاريخ بيروت لصالح بن يحيى أن جد والد بحتر هو أبو اسحق ابن أبي عبد الله (٤١٨ هـ)، وأن النبة إلى آل عبد الله ليست هي إلى عبد الله هذا وإنما هي نبة قديمة تتقدم على التاريخ المذكور بسنين كثيرة<sup>(٣)</sup>.

نخلص من هذه الأقوال إلى نتيجة غير حاسمة من حيث تنسب آل عبد الله وتاريخ مجيئهم، وأسباب هذا المجيء، لكن الراهن أنهم من العشائر التوخية القديمة، وجاء جدودهم في أوائل القرن التاسع الميلادية أو قبله بقليل، ويشير كتاب «قواعد الآداب» إلى أن عبد الله وفوارس وهلال هم أقرباء، وجدهم التاسع واحد يتصل بالنعمان بن ماء السماء اللخمي<sup>(٤)</sup>، وقد نزلوا في منطقة الغرب<sup>(٥)</sup>.

سكن بنو عبد الله في عين كسور وطرذلا ورمطون وحارة عيب وغيرها<sup>(٦)</sup>. وعندما قسمت البلاد بين العشائر حصل عبد الله بن صالح على الاقطاع التالي: رмпون وطرذلا وعين درافيل والفاسقين وعين كسور وعرمون وبعورتا وعيبه ما

(١) ١٨٢/٤

(٢) ١٨٦/٤

(٣) ٤٧/١٦٦

(٤) ٣٥/١٣٨

(٥) ٣٣/١٣٨

(٦) ٣٣/١٣٨

عدا الحصن لفوارس<sup>(١)</sup>، وهذا يخالف ما جاء عند ابن يحيى في تاريخ بيروت انه لا يعلم أن أحداً من سلف علم الدين سليمان بن سيف الدين غلاب تأمر أو صار إليه إقطاع سوى علم الدين الذي أخذه عن الأمير ناصر الدين الحسين، وهو إقطاعه العتيق نزل له عنه سنة ٧٠٩ هـ (١٣٠٨ م)<sup>(٢)</sup>. لكننا نرجح صحة القول الأولى لأن صاحب «قواعد الأداب» هو تنوخي على ما يظهر وأقدم من ابن يحيى.

وبعد وفاة عبد الله وفوارس وأولادهما أخذ الأمراء البحتريون جميع إقطاع البلاد إلا عيه والبنية<sup>(٣)</sup>.

كان يسكن عيه علم الدين معن بن معتب بن أبي المكارم بن عبد الله بن عبد الوهاب بن هرماس بن طريف، ويقال إن هرماس هو أبو طارق الذي تنسب إليه الطوارق، وهم فخذ من آل عبد الله<sup>(٤)</sup>. وكان الأمير نجم الدين محمد بن جمال الدين حجي التنوخي (ت ٧٠٥ هـ ١٣٠٥ م) ينقم على أولاد الأمير علم الدين معن: سيف الدين غلاب وعبد المحسن وكرامة، ويتحرش بهم ويضايقهم، وكان معروفاً بحدّة الطبع، وشكاسة الأخلاق، فرحل سيف الدين غلاب وعبد المحسن إلى رمطون، وبقي كرامة في عيه لا يترك عمائر أجداده<sup>(٥)</sup>. ومن رمطون ذهب إلى عين كسور رجل يدعى اسحق وسكن فيها<sup>(٦)</sup>.

وذكر كتاب «قواعد الأداب» أن بيت أبي كرام وبيت أبي زيدان، وبيت أبي سعيد البنية كلهم من قلب بني عبد الله<sup>(٧)</sup>.

(١) ٣٥/١٣٨.

(٢) ١٥٩/١٦٦.

(٣) ٣٥/١٣٨.

(٤) ١٥٨/١٦٦.

(٥) ٣١/١٦٦، ٣١/١٣٨.

(٦) ٣١/١٣٨.

(٧) ٣١/١٣٨.

اشتهر من آل عبد الله عدد من ذوي النفوذ والسلطة، فمنهم من حكم في بلاد الجرد والشوف، ومنهم من حكم في جبال بيروت وصيدا، وقد ورد ذكر آل عبد الله في رسائل الدعوة التوحيدية، والمصطلح عليه أنه لم يكن يقصد بهذه التسمية أسرة معينة، بل كان يراد بها جميع الذين قبلوا الدعوة في جبال لبنان، وهم كلهم تنوخيون، من عشائر شقى. وورد في الرسائل أسماء نذكر منها رجا بن يونس، وإبراهيم بن محمد، وعبد الله، وأبا الفوارس حسين بن عبد الرحمن، ومصبح بن الحسن، وأبا طالب الملقب بغذي العلم والدين، وأبا الفوارس نجا. وكان الشريف بهاء الدين يصفهم بالاقطاب المهرة، والشيخ البررة، ويكتب إليهم: إخواني أهل الفضل والصبر، والفخر والأناة. وكان يلاحظ أنه إذا ذكر آل عبد الله قدمهم على آل سليمان في وادي النيم، أما إذا ذكر شيوخهم فيقدم عليهم شيخ آل سليمان، وهذا يدل على أن آل عبد الله كانوا على جانب رفيع من المكانة الزمنية، وأن آل سليمان كانوا على جانب رفيع من المكانة الدينية.

وجاء في «قواعد الأداب» أنه لم يكن أحلم ولا أعلم ولا أطف ولا أصدق من العبادة<sup>(١)</sup>.

عبد الله، سيف الدين فرج بن عز الدين فضائل بن علي بن عز الدين فضائل من آل عبد الله

(١٠٠٠ - ٧٨٢ هـ = ١٠٠٠ - ١٣٨١ م):

تولى حكم الجرد بعد والده سنة ١٣٥٦ فاشتهر بالرئاسة والوجاهة وساد بلاده بحزم ودراية وحسن تدبير، وعرف عند رجال الدولة وعز لديهم مقامه.

توفي في دمشق في خان منجك نهار الثلاثاء في ٢٢ شعبان سنة ٧٨٢ هـ (١١٨١ م) وحمل إلى مسقط رأسه عين داره ودفن في تربته في شملج<sup>(٢)</sup>.

(١) ٤١/١٣٨.

(٢) ١٤٣/١٦٦.

عبد الله، عز الدين فضائل بن علي بن عز الدين فضائل  
(٧٥٧ - ١٠٠٠ هـ = ١٣٥٦ - ١٠٠٠ م):

سكن عين داره وكان من أعيان زمانه ومقداً على بلاد الجرد، وكان  
فصيحاً بليغاً حسن الكتابة وله شعر ملبح، تزوج بته الأمير شرف الدين  
سليمان بن سعد الدين خضر التنوخي وتوفي عنها فتزوجها أخوه الأمير صلاح  
الدين يوسف.

توفي في ١٩ جمادي الأول سنة ٧٥٧ هـ (١٣٥٦ م) فخلفه ولده سيف  
الدين فرج<sup>(١)</sup>.

عبد الله، علم الدين سليمان الكبير المعروف بالرمطوني ابن سيف الدين  
غلاب بن علم الدين معن بن معتب بن أبي المكارم بن عبد الله بن  
عبد الوهاب بن هرماس بن طريف من آل عبد الله  
(٦٧٣ - ٧٤٦ هـ = ١٢٧٤ - ١٣٤٥ م):

كان والده وعمومته يسكنون عبيه، لكن ما لاقوه من خصومة الأمير نجم  
الدين محمد بن جمال الدين حمى التنوخي حمل والده وعمه عبد المحسن على  
ترك عبيه والسكن في رمطون، ثم نزع الأمير نجم الدين أيضاً إلى عرمون وكان  
معروفاً بشكاسة الطبع.

هو رأس أمراء علم الدين في الغرب، ويقول صالح بن يحيى: إنه لم  
ينشأ في بيتهم مثله مع أن أجداده كانوا أجداداً، وكان كبيراً بنفسه، جليل  
القدر، مهيباً ومحترماً ومطاعاً ومسموع الكلمة، ومشهوراً بالحدة في الحق  
والغلظة في الباطل، وكان ناصر الدين الحين يحبه ويقدره ولا يقدم عليه وعلى  
ابن عمه الأمير شجاع الدين عبد الرحمن أحداً في مجلسه، فيجلسهما عن  
جانبيه، وأقاربه كلهم دونها.

(١) ١٢٣/١٦٦.

ويقول ابن يحمى أيضاً لا أعرف أحداً من سلف علم الدين صارت إليه امرة، أو نال إقطاعاً أو سواه، فناصر الدين الحسين هو الذي أشهره ولم يكن في أسلافه أمير قبله، ذلك أنه عندما أخذ الإقطاعية الكبيرة، من شمس الدين كرامة بن بحتر، نزل عن إقطاعه القديم إلى الأمير علم الدين سنة ٧٠٩ هـ . فكان أول شخص من أسرته أحرز الإمارة وكان له إقطاع . إلا أننا وجدنا في كتاب «قواعد الأداب» ما يدل على أنه كان لأل عبد الله إقطاع وحكم قبل علم الدين سليمان بمدة طويلة<sup>(١)</sup> . ويروي عنه صالح بن يحمى قائلاً: سمعت من غير واحد أن علم الدين كان إذا عطس في رمطون يسمعه الشيخ علم في كفر فاقود فيقف ويقول «يرحمك الله» ذلك أن علم الدين كان كثير الجلوس في الشرفة أمام داره تجاه شرفة الشيخ علم في كفر فاقود وكان يعرف عطسته من عطسة غيره، وكان يفعل ذلك تعظيماً لقدره وإجلالاً لمقامه .

ويقول أيضاً أن أربعة فقط لقبوا بالكبير: جمال الدين الكبير، وسعد الدين خضر الكبير وناصر الدين الحسين الكبير، وعلم الدين سليمان الكبير .

كان شاعراً رقيقاً، ترك بضع قصائد من نظم، وقصائد كثيرة مدحه بها الشعراء، وكان شجاعاً قلّ أمثاله، فهو أول من قطع رأس مقاتل من البغداديين وكان فتحها على يده فأنعم عليه السلطان بولاية الشوف .

ولد سنة ٦٧٣ هـ وتوفي سنة ٧٤٦ هـ . وله أربعة أولاد وهم: سيف الدين غلاب، وعز الدين جواد، وبهاء الدين داود، وركن الدين محمد<sup>(٢)</sup> .

عبد الله، علم الدين علم بن سابق بن حسان بن طارق من أصول آل عبد الله :

أمه من آل بحتر التتوخيين من طردلا ونشأ هناك فتزوج من كفر فاقود

(١) ٣٢/١٣٨ و ٣٥ .

(٢) ١٣٠/٦٦ و ١٥٨ . ١٢٤/٩٢ و ١١/١٧٠ و ٥٩٧/٩٦ و ٥٠/١٥٦ و ٥٢/١٨١ .



ورحل إليها في لقيف من قرابته للسكنى في كنف الأمير فارس الدين معضاد بن عز الدين فضائل بن معضاد، وهذا كان أميراً ومقديماً على الأشواف.

كان الشيخ العلم ذا ديانة صادقة، ودنيا واسعة، وحرمة وافرة ومشكوراً عند أهل زمانه<sup>(١)</sup>. تزوج بنته ساره الأمير سعد الدين خضر بن محمد بن حجي التنوخي المتوفى سنة ٧١٣ هـ<sup>(٢)</sup>. وتوفيت سنة ٧٤٩ هـ<sup>(٣)</sup>.

عبد الله، علم الدين معن بن معتب بن أبي المكارم بن عبد الله بن عبد الوهاب من آل عبد الله:

كان رأس عشيرته وساكناً في عيه كأكثر ذويه من آل عبد الله، وفيها توفي، وفي أواخر سنة ٧٠٠ هـ. انتقل اثنان من حفدائه إلى رمطون هما عبد المحسن وكرامة وسكنها وشيذا فيها العتائر<sup>(٤)</sup>.

عبد الله، فارس الدين معضاد بن عز الدين فضائل بن معضاد:

كان أميراً ومقديماً على الأشواف، وقاعدته كفر فاوود يلزمه رجل الدين المشهور الشيخ علم الدين علم<sup>(٥)</sup>.

زوج بنته شمس إلى الأمير جمال الدين حجي بن أحمد بن حجي التنوخي، فمات عنها فتزوجها أخوه الأمير حاتم الدين فمات عنها، فتزوجها الأمير شجاع الدين بن عبد الرحمن بن حجي فمات عنها، فتزوجها الأمير زين الدين صالح ابن ناصر الدين حسين بن سعد الدين خضر وعُمرت طويلاً، وقد

(١) ٣٧/١٦٨.

(٢) ٩٢/١٦٦ و ٩٢.

(٣) ١١٣/١٦٦.

(٤) ١٠/١٧٠، ٧٠/١٦٦ و ١١٤.

(٥) ١٢/١٦٦.

روت عن والدها الأمير فارس الدين انه كانت بينه وبين الأمراء البحتريين علاقة صداقة وقرب، وكان يحسن التجارة فألى على نفسه أن يساعد الأمير ناصر الدين حسين التوخي في عماله بضعة أيام، فكان يحضر من كفر فاقود مقر إقطاعه إلى عيه هذا الغرض، وكان يوماً يجذب مساراً لينزعه من الزاوية الشرقية من سقف العلية الكبيرة، فقط سقطت ألزمته الفراش، وخيف عليه، فكان الأمير ناصر الدين يركب إلى كفر فاقود لزيارته وكان ذلك سنة ٧١٧ هـ (١٣١٧ م)<sup>(١)</sup>.

عبد الله، مجد الدولة محمد بن عدي بن سليمان  
(٥٣٢ - ٥٠٠ هـ = ١١٣٧ - ١١٠٠ م):

من أمراء الغرب، كان مكلفاً ولاية صيدا، فحصنها ووقف بوجه كل غارة شنتها عليها الافرنج. لكن عندما سقطت بيروت في يد الافرنج سنة ٥٠٤ هـ (١١١٠ م) واشتد الحصار على صيدا، ونش الأمير ومن فيها من السلامة، عقدوا مع بلدوين صلحاً على عشرين ألف درهم، وخرج من المدينة سالماً، وعاد إلى الغرب ليعنى بما خربته غزوات الافرنج فيه.

وفي سنة ١١١٦ كتب إليه طغتكين ملك دمشق يوليه الإمارة ويقطعه قرى معلومة، فأخذ يغزو الافرنج في بيروت من حين إلى آخر غزوات ناجحة، إلى أن قتل في معركة البرج ٥٣٢ هـ (١١٣٧ م) وله ولد اسمه عبد الله، فولي الإمارة بعده ناهض الدين أبو العشاير بحتري بن عرف الدولة علي<sup>(٢)</sup>.

عبد الخالق، آل:

أسرة عربية قديمة، ينب جدودها إلى بني خميس الذين نزلوا في جبل السماق

(١) ١٧٣/١٦٦.

(٢) ٥٠٦/٩٢، ٥٠٧، ٨٢/٦٢، ١٧٨/٢٦، ١٨٠، ٣١٨/٩٦، ١٠٧/١٢، ٣٢٢.

٨٥/٣.

## أعلام الدروز

حيث اعتنقوا الدعوة التوحيدية، ثم قدموا إلى جبل لبنان هرباً من الاضطهاد، فنزلوا أولاً في مغيثة، ثم انحسروا نحو الجرد وعلى رأسهم كبيرهم الشيخ عبد الخالق، فسكنوا مجدل بعنا في المحلة المقابلة للبلدة من الجهة الشمالية المعروفة اليوم باسم «نال الخربة»، ولما جلا من بقي من آل طي عن القرية على أثر خلافهم مع آل نصر، انتقلت أملاكهم إلى آل عبد الخالق، فنازعهم عليها آل نصر، ويقول المعصرون في القرية أن الخلاف دام نحواً من مئة سنة ذهب في خلاله من الفريقين مئة قتيل وقتيل، إلى أن انتهى على أثر هجرة القسم الأكبر من آل نصر إلى جبل الدروز هرباً من مظالم إبراهيم باشا المصري واضطهاده الدروز الذين رفضوا التجنيد الإجباري وتسليم سلاحهم، أي سنة ١٨٣٧.

كان بعد معركة عين دارة سنة ١٧١٠ أن نزل جماعة من العائلة وسكنوا مزرعة المياسة قرب بكفيا، ثم انتقلوا منها إلى بيروت، وعرفوا فيها بآل مياسى، وبعضهم نزلوا مباشرة من مجدل بعنا إلى بيروت، وسكنوا المحلة المعروفة اليوم بكركون الدروز، ولبثوا يحملون اسم عبد الخالق.

كان أول القادمين إلى بيروت الشيخ خطار عبد الخالق، تملك حفيده بستاناً كبيراً وأنشأ فيه ناعورة للرّي وخلوة للعبادة، وهذه الخلوة أصبحت محجة رجال الدين من جميع المناطق، فزارها أمين طريف شيخ عقل الدروز في فلسطين سنة ١٨٦٦، ثم ابنه الشيخ محمد، كما زارها ويزورها إلى الآن وفود من جبل الدروز ووادي النيم وغيرها فينزلون ضيوفاً كراماً عند آل عبد الخالق، وقد حوّلت هذه الخلوة مؤخرأ إلى وقف ذري لکي تبقى مقراً دينياً للدروز في بيروت.

توسعت ملكيات عبد الخالق في بيروت فكانت تمتد من البحر حتى ضواحي القنطارى وكان آل عبد الخالق يستخرجون الرمولى بالشاركة مع آل ارسلان من الصحراء الرملية الممتدة من خلعة إلى الجناح وقد سَمَوْا تجار رمل الذهب.

وفي سنة ١٨٣٠ هـ وبسبب الشيخ خطار بن عبد الخالق بن علي بن حسين بن خطار عبد الخالق لدروز بيروت ساحات شاسعة من أرضه في المحلة المعروفة بالصنائع لجعلها مقبرة لأبناء الطائفة، بعد أن منعهم والي بيروت من دفن موتاهم في الباشورة، ولم يبق من هذه الأرض اليوم غير الأرض المعروفة بقرية الدروز<sup>(١)</sup>.



عبد الخالق، عمود (أبو فارس) بن علي بن عز الدين

(١٢٨٦ - ١٣٥٦ هـ = ١٨٦٩ - ١٩٣٧ م):

ولد في مجدل بعنا ونشأ نشأة فاضلة، وصحب رجال الدين، وسلك ملكهم، وأخذ عنهم، فصار من المميزين بينهم، بتقواه، وورعه، وصلاحه، وجراته في قولة الحق، لا فرق عنده بين كبير أو صغير، أو غني أو فقير، فارتفع شأنه عند عارفيه، وبلغ مرتبة عالية في الدين.

توفي في كانون الأول سنة ١٩٣٧، ودفن في حجرة تُزار للتبرك.

عبد الخالق، يوسف (أبو صالح) بن حسن بن فندي بن حمام الدين

(١٢٩٩ - ١٣٦٨ هـ = ١٨٨٢ - ١٩٤٩ م):

ولد في مجدل بعنا في ٢٧ نيسان سنة ١٨٨٢ م ودرس العربية في المدارس المحلية بقدر ما كان يسمح به ذلك الزمان، لكن عصاميته دفعته الى متابعة التحصيل على نفسه، فأتاح له ذكاؤه الشوق، وذاكرته العجيبة، وإرادته الصلبة،

(١) ١٥٨/١٥٩.



أن يحرز من العلوم الدينية، والثقافة العامة، القدر الوافر، حتى صار في كليهما علماً من الأعلام، وقمة في ذرى المعرفة بين رجال الدين، مع قوة في الشخصية، وطلاقة في اللسان، وجراءة في قوله الحق، ويزدان الى جانب ذلك باللطف والإيناس، والأخلاق العالية، وبوقار الشيوخ المجلين، وبتواضع البررة الطيين، وتقوى الموحدين العارفين.

في الخامسة عشرة من عمره كان يحفظ المعلوم عن ظهر قلب، فأشاح عن مباهج الدنيا، وتفرغ على درس الديانات السماوية في العمق، فأحاط بمعرفة الحديث الشريف، وبشئى مذاهب الاجتهاد، وبسير الأنبياء والرسل الكرام، وبتاريخ الشعوب والأمم وخصوصاً في الشرق العربي.

اتقن الشيخ الخط العربي، فاحتل فيه مكانة رفيعة قل من بلغ شأوه فيه، وقد خلف من خطه أكثر من مئة كتاب ديني تعد من الروائع. لم يكن الشيخ يعرف من اللغات الأجنبية غير قليل من التركية، إلا أن حدة ذكائه، وشغوف ذاكرته، ولجوه إلى الترجمات كانت تغنيه نوعاً ما عن معرفة لغة أجنبية.

كان أبو صالح عباً من عيون المجتمع في الطائفة الدرزية، وكان اللسان الناطق باسم الوفود الدينية في شئى المناسبات، نذكر منها موقفه الشجاع أمام المحاكم الفرنسي في صوفر على أثر مقتل ثلاثة أشخاص في ضهر اليدر سنة ١٩٢٥ م، وفي وفد الشيوخ من لبنان وسوريا وفلسطين الذين ذهبوا لإحلال الصلح في جبل الدروز سنة ١٩٤٧ م، وفي زيارة هذا الوفد لرئيس الجمهورية السورية ولرئيس مجلس الوزراء في الشام، وفي مقابلة الزوار الأجانب في قصر

المختارة، واختصهم وفد الأونسكو برئاسة السيد جان هكسلي سنة ١٩٤٨ م، وفي وفود أخرى، وفي مناسبات شتى، وكان الشيخ أبو صالح، فيها جيعاً المثل الصادق للوجه الديني الحقيقي للموحدين الدروز، واللسان المعرب عما في قرارة الدروز من عقيدة وثقافة وآداب وطيبة.

ورد اسم الشيخ أبي صالح في الكتاب الذي ألفه السيد جان هكسلي بعد عودته إلى بلاده، وقد شفعه بكلمات الإعجاب والتقدير، ومنها قوله: «في هذه الأثناء قُذِّمنا إلى جماعة من المشايخ الدروز وعقائهم، يعتمرون العباءات البيضاء، يتوسطهم شيخ ساذكره ما حيت، شيخ يرتدي عمامة مملوءة بيضاء، ناصعة البياض، ترمز إلى أنه وصل إلى أعلى درجات سلم الحكمة والمعرفة، أما وجهه فكان تعبيراً حياً بليغاً عن مهابة العلم، ورصانة القدسية، وهي صفات يتحل بها عقلاء الدروز المثاليون، وشيخنا من القلائل الذين استظهروا كتب الدروز السبعة المقدسة». ثم ذكر ما دار بينه وبين الشيخ من حديث عن أفلاطون وأرسطو.

لكن هذا الكتاب لم تصل نسخته المرسلة إلى الأستاذ كمال جنبلاط إلا في ٧ كانون الثاني سنة ١٩٤٩ م أي في اليوم السابق لوفاة الشيخ أبي صالح.

توفي الشيخ في ٨ كانون الثاني سنة ١٩٤٩ م فكان له ماتم حافل في بلدته عجل بعلبنا حضره رجال الدين والمعززون من سوريا ولبنان وفلسطين، وأقيمت فوق قبره حجرة تزار للتبرك.

عبد الصمد، آل :

من جمرات العيال في الشوف وموطنها عياطور. قدم جدّ هذه الأسرة عبد الصمد من حوران في أواخر القرن الخامس عشر الميلادي وسكن عياطور وهو من العائلة الصمدية المنتبة إلى الشيخ عبد الصمد من كنده القبيلة العربية المشهورة التي انتقل هذا الفريق منها من معرة النعمان إلى حوران ثم إلى لبنان.

## أعلام الدروز

وكان عبد الصمد جد الأسرة الصمدية في عماطور وجيها ثرياً وصاحب مكانة رفيعة.

كان لهذه الأسرة دور فاعل في جميع الحركات التي صدرت عن عماطور منذ القدم، ففي عهد فخر الدين الأول أي بعد سنة ١٥١٦ تملكث عماطور بعائلتها أبي شقرا وعبد الصمد أراضي إقليم التفاح فعمروا قراها، وزرعوا أرضه، وأسكنوا فيه فلاحين من المتأولة، وبعد وفاة فخر الدين الأول استولى والي صيدا على قسم من إقليم التفاح، فأعيد إلى العماطوريين في أوائل القرن السابع عشر، إلا أن نكبة أحمد باشا كجك سنة ١٦٣٣ أخرجت إقليم التفاح من يد العماطوريين إلى أن أعاده اليهم الأمير ملحم بن يونس المعني بعد عدة سنوات، لكن قرب هذا الإقليم من صيدا جعله عرضة لمطامع الوالي هناك، فكان كلما اتى وال إلى صيدا يضع يده على قسم من الإقليم إلى أن استولى عليه بكامله فصار العماطوريون يستعيدون بعض أملاكهم مقابل التزول عن قسم منها. إلا أن الخلافات وقعت بين الدروز والمتأولة وكانت عدة معارك أولها في عهد الأمير بشير الشهابي الأول سنة ١١١١ هـ (١٧٠٠ م) وبعدها في عهد الأمير حيدر المعركة المعروفة باسم شر أنصار سنة ١١٥٦ هـ (١٧٣٩ م) ثم موقعة كفر رمان سنة ١١٨٥ هـ (١٧٧٢ م) التي سيطر بتيجتها ضاهر العمر على كل إقليم التفاح. وبعد مقتله ضعفت شوكة المتأولة فصار العماطوريون يستعيدون بعض القرى فيطردون المتأولة منها ويكثرون فلاحين من النصارى، إلى أن أخذت تخرج من ملكيتهم عن طريق البيع.

بعد معركة عين دارة سنة ١٧١٠ والقضاء على «غرضية» القبية واليمينية قامت غرضية محلة: صمدية وشفراوية، نبة إلى آل عبد الصمد وآل أبي شقرا ولما ظهرت «الغرضية» اليزبكية والجنبلاطية صارت الأسرة الصمدية يزبكية والأسرة الشفراوية جنبلاطية، وبقي التناظر بين هاتين الاسرتين القويتين، لذلك حاول الأمير بشير الشهابي الثاني أن يفتن بينهما ليقتضي عليهما معاً فأبطل تلك الدسيسة تدخل الشيخ حسين حمادة من بعقلين.

كان لعياطور قديماً امتيازات لم يعرفها بلد آخر، منها الحق في أن تجبر من يلجأ إليها مدة سنة فلا تصل إليه يد السلطة<sup>(١)</sup>، وكان الاقطاعيون والحكام يحترمون هذا الامتياز، وأن الأسير لا يمر في عياطور مقيداً أو مكتوفاً، بل يجب فك قيده قبل دخول البلدة، وأن الغريب إذا مر فيها عليه أن يترجل عن فرسه أو دابته.

أخرجت هذه الأسرة عدداً من رجال الدين والبطولة والعلم.

**عبد الصمد، أحمد بن علي بن منصور بن جمال الدين :**

كان من وجهاء عشيرته ومن أثريائهم، عين وكيلاً عن الشوف الحيطي مع ظاهر عثمان أبي شقرا في التحقيقات التي قام بها الوزير شكيب أفندي سنة ١٨٤٥.

**عبد الصمد، بو دعييس بن علاء الدين بن أسد بن باز :**

كان فارساً شجاعاً، حاد الطباع، لزم خدمة الأمراء الشهابيين وكان برتبة بلكباشي، وفي سنة ١٧٩٣ أرسله الأمير حسين الشهابي فالقى القبض على المشايخ أبناء خطار نكد لأنهم كانوا موالين للأمير بشير الشهابي، وأمر بسجنهم وهم يوسف وفهد وجهجاه<sup>(٢)</sup>.

وفي سنة ١٧٩٤ أرسله الأمير حسين أحمد الشهابي إلى الشوف لأجل «الفصار» على أولاد الشيخ قاسم جنبلاط، وأحضر معه الملا إسماعيل بعسكر الدولة، وفرق «الحوالة» على كل من هو من «غرض» أولاد الشيخ قاسم، فقام الشيخ بشير نجم جنبلاط والبلكباشي بو دعييس يحثون عن الشيخ حسن

(١) ٢٦٦/١٦

(٢) ١٧٤/٩٨



## أعلام الدروز

جنبلات لاعتقاله، ويبحثون خصوصاً عن ودائع آل جنبلات التي قيل إنها أودعت عند آل عبد الصمد إبعاداً للشبهة عن آل أبي شقرا<sup>(١)</sup>.

ولما سوي وضع الشيخين بشير وحسن قاسم جنبلات، وحضر الأمير سليمان شهاب وآل نكد إلى دير القمر سنة ١٨٠١، عاد الشيخان الجنبلاتيان إلى البلاد، وفي مرورهما على حمانا قُتل المقدم عبد السلام مزهر لأنه كان من غرض الأمير عباس، وبادر الشيخ حسن الذي كان شديد الغضب على بو دعيس. بمداومة عماطور في إحدى الليالي فلم يظفر به لأنه هرب نحو المزرعة فالتفاه كمين من آل البعيني عند جسر العروس تحت عين قنية وقتله<sup>(٢)</sup>.

عبد الصمد، حسين بن محمد بن شاهين بن محمد بن شاهين  
(١٣١٦ - ١٣٨١ هـ = ١٨٩٨ - ١٩٦١ م):

ولد في عماطور وتلقى علومه الابتدائية والثانوية في كلية سوق الغرب وتابع علومه في الجامعة الأميركية في بيروت لكنه اضطر لتقطع دراسته بسبب الحرب العالمية الأولى والتحق بالقوات البريطانية في فلسطين كترجمان عام ١٩١٨.

خدم في الشرطة هناك وبرهن عن نشاط ومقدرة وتدرج في سلم الرتب إلى أن عين مديراً لمدرسة الشرطة في القدس.

وبدافع من طموحه درس القانون في كلية الحقوق بالقدس وتخرج فيها بامتياز فدخل القضاء في أواخر الثلاثينات واستندت إليه وظيفة مدع عام، ثم رفع إلى رتبة قاض من الدرجة الأولى في مدينة حيفا فعرف بنزاهته، وعدالته وروحه المرحّة.

(١) ١٧٨/٩٨.

(٢) ٣٥٧/٩٨ و ٩٥/١٠ و ٣٥٧/٩٦.

عاد إلى لبنان سنة ١٩٤٨ وسكن بيروت إلى أن توفي في ربيع عام ١٩٦١ ودفن في مسقط رأسه عماطور.

عبد الصمد، حسين (أبو محمد) بن سلمان بن علاء الدين  
(١٢٠١ - ١٢٨٥ هـ = ١٧٨٦ - ١٨٦٨ م) :

ولد في عماطور سنة ١٢٠١ هـ (١٧٨٦ م) ونشأ على الفضيلة والتقى فصار شيخاً جليلاً فاضلاً، تولى مشيخة العقل بعد معركة سهل السمقانية سنة ١٢٤١ هـ = (١٨٢٥ م) وبقي فيها نحو أربعين سنة، ويروى عن صبره وقوة إيمانه أن ابنه قتل في حوادث ١٨٦٠ م. فأتى به يحمله على دابة ملفوفاً بجلاءة، وفي أثناء مروره كان يجيب من يسأله عما يحمل على دابته بقوله: «حمل غالة» أنشأ مجلساً لآل عبد الصمد في عماطور وجعل له وقفاً تابعاً له، وله وصية مستفيضة أوصى فيها بكثير من المال في سبيل الخير والبر.

وعندما وقعت الفتنة بين عائلتي أبي شقرا وعبد الصمد وعينت هيئة رسمية لتسوية النزاع كان أحد الموقعين على صك المصالحة المؤرخ في ١٢ شعبان سنة ١٢٧١ هـ<sup>(١)</sup>.

توفي سنة ١٢٨٥ هـ (١٨٦٨ م) ودفن في عماطور.

عبد الصمد، رؤوف بن حسن بن قاسم  
(١٣٢٤ - ١٣٨٧ هـ = ١٩٠٦ - ١٩٦٧ م) :

ولد في عماطور سنة ١٩٠٦ ودرس في عدة مدارس ثم التحق بكلية الحقوق في الشام وتخرج فيها محامياً، فعين مأمور اجراء في زحلة، ثم عين قاضياً سنة ١٩٤٦ وبقي في القضاء إلى أن توفي وكان معظم خدمته في زحلة وصيدا.

(١) ١١١/١٠٠ و ١٨١/١٠ و ٨٨/٤١.

## أعلام الدروز

توفي في أيلول سنة ١٩٦٧ فنعاه مجلس القضاء الأعلى وأهالي عباطور وأقيم له في عباطور مأتم مهيب رسمي تكلم فيه القاضي سليم حمدان باسم مجلس القضاء الأعلى والقاضي ريمون بريدي باسم قضاة الجنوب، وقد أدت له التحية الرسمية ثلثة من رجال الدرك<sup>(١)</sup>.



عبد القصد، رافع بن بو دعييس بن شاهين

(١٢٥٢ - ١٣١٤ هـ = ١٨٣٧ - ١٨٩٧ م):

من أبطال الدروز المشهورين، برع في الفروسية على أنواعها وكان مثالاً للفراس المتحلي بمقومات الفروسية الممتازة، وكان ذا وجاعة وشهرة، خاض حرب زحلة بيسالة استحق عليها ثناء الشيخ خطار عماد والشيخ محمود العبد وقدم له كل منها فرساً تقديراً لبطولته، وخاض حرب مملوح المشهورة،

وكانت له أعمال باهرة تذكر فتشكر منها مساعدته عثمان بك أبي علوان في الدفاع عن المطران بطرس البستاني الذي كان هدفاً لانتقام المتصرف رستم باشا.

وما اشتهر عن رافع أنه عندما كان ابنه حسن طريد السلطة ومغضوباً عليه لأنه ضرب باليطلقان اسكندر شاهين لطيف فجرحه، ذهب مع ولده حسن إلى المختارة في أثناء المهرجان الذي أقيم بمناسبة زيارة المتصرف واصا باشا لنسيب باشا جنلاط، وفيما كان رجال الدرك يتحفزون للقبض على حسن أوماً إليه والده بأن يصعد أمامه على الدرج، وتبعه هو راكباً حصانه، وصعد الدرج

(١) ٢٠٥/أيلول سنة ١٩٦٧.

من الميدان إلى دار البركة (كان هناك درج الغي)، ثم أخذ في صعود السلم الثانية ودرجاتها ٢٢ وانمطف يساراً ودخل الطابق الثاني إلى القاعة المعروفة بالقسبة، ثم انجبه غرباً وصعد الدرجات الداخلية الثانية، واطل على الميدان من النافذة التي تفضي إلى درج معلق من الخارج في المجاهدين، ويشرف على الجماهير المحتشدة، وبهت الناس أمام هذا المشهد الرهيب، وتعلقت العيون المشدوكة، وعلت الأهازج لهفةً وتخوفاً واشفاقاً والكل ينتظر سقوط رافع وجواده، لكن انقشع هذا كله ولم يبق إلا الدهشة والاعجاب عندما لفت رافع جواده إلى الجهة اليمنى، فخرج من النافذة على خيها وصعد الدرج المعلق. وكم كانت دهشة المتصرف الجالس إلى المائدة في الباحة الخارجية العليا عظيمة عندما رأى هذا الفارس يطلع من الجهة المشرقة على وادي المختارة السحيق.

ترجل رافع وكانت على رأسه كوفية وعقال وفي قدميه جزمة لامعة، وقد لبس سروالاً من الجوخ وصدرية مزررة وكبرياتاً فضفاضة، وامسك راعه بيده اليسرى وابنه حناً بيده اليمنى وتقدم نحو المتصرف بخطى ثابتة ووقف باحترام وأدى تحية شبه عسكرية، وقال يا مولاي: هذا حسن المقصوب عليه المطارد، اضعه بين يديك لتفعل به ما تشاء.

لم يكن المتصرف أقل دهشة ممن كان حاضراً، فنهض ونهض نسيب باشا ومن حضر وذهبوا يعاينون بإعجاب المكان الذي صعد منه رافع. واستجاب المتصرف إلى طلب رافع وعفا عن ابنه. وما زال الدرج المعلق موجوداً إلى الآن في المختارة لكن ركب عليه داربزون لم يكن من قبل، وهو يتحدى الفرسان المغامرين<sup>(١)</sup>.

ويذكر من أمثال رافع في الفروسية أحمد سلوم من بشامون الذي صعد على الفرس إلى الطابق الثاني من سراي يعقطين<sup>(٢)</sup>.

(١) ١٦٧/٢ : ٢٧١ و ٣١٦/١٠٠.

(٢) ٣١٧/٤٨.

ولد رافع سنة ١٢٥٢ هـ = (١٨٣٧ م) وتوفي سنة ١٣١٤ هـ = (١٨٩٧ م) (١).



عبد الصمد، رفيق بن علي بن عباس  
(١٣٢٧ - ١٣٨٨ هـ = ١٩٠٩ - ١٩٦٨ م):

ولد في عماطور، وتلقى دروسه الابتدائية في مدارس دير القمر ثم انتقل إلى الكلية العلمية في بيروت، ثم إلى الجامعة السورية حيث أحرز شهادة الحقوق، سكن السويدا ومارس المحاماة من سنة ١٩٣٢ حتى سنة ١٩٣٨ حين عين قاضي تحقيق لجبل الدروز، لكنه لم يستطع تولي هذه الوظيفة لأن الفرنسيين لم يكونوا راضين عن سلوكه الوطني

وانتمائه إلى الكتلة الوطنية فنفوه خارج البلاد، وعندما تقلص ظلهم من سوريا عاد إلى القضاء وشغل وظيفة عضو محكمة دير الزور سنة ١٩٤٢، ثم حاكم صلح في دير الزور سنة ١٩٤٤، ثم رئيس محكمة البداية في الرقة سنة ١٩٤٦، ثم عضو استئناف في الحكة سنة ١٩٥٠، ثم نائب عام الحكة سنة ١٩٥١، ثم رئيس محكمة بداية درعا سنة ١٩٥٤، ثم رئيس محكمة الصلح والبداية في درعا سنة ١٩٥٦، ثم قاضي استئناف في دمشق سنة ١٩٥٨، ثم رئيس محكمة الجنايات في دمشق سنة ١٩٥٩. اسهم في كثير من الحركات الوطنية ودخل حزب الكتلة الوطنية (٢).

أحيل إلى التقاعد فأسس مكتباً للمحاماة في الشام سنة ١٩٦٦ ثم عاد إلى مسقط رأسه عماطور (٣).

(١) ٢٢٧.

(٢) ١٨٣/١٥٠.

(٣) ٢٠٥/آذار ١٩٦٨.

عبد الصمد، قاسم بن سليمان بن أحمد بن علي  
(١٢٦٥ - ١٣٣٠ هـ = ١٨٤٨ - ١٩١٢) :

ولد في عماطور نحو سنة ١٨٤٨ ونشأ في بيت وجاهة وثراء وشدا قطعاً  
من العلم في عهده وعين عضواً في محكمة جزيين وبقي فيها حتى سنة ١٩٠٧<sup>(١)</sup>.  
توفي سنة ١٩١٢ م.



عبد الصمد، قاسم بن محمود بن عبد  
اللطيف

(١٣٢٠ - ١٤٠٣ هـ = ١٩٠٢ - ١٩٨٢ م) :

ولد في عماطور، تلقى دروسه في  
المدارس المحلية ثم دخل سلك الدرك اللبناني  
في أدنى درجاته، لكن النفوس الكبار تهون  
أمامها الصعاب فأخذ بجده ونشاطه ومقدرته  
يرقى الرتب من عريف سنة ١٩٢٩ إلى رقيب  
سنة ١٩٣٦ إلى مرشح ضابط سنة ١٩٤٢ إلى  
ملازم سنة ١٩٤٣ إلى ملازم أول سنة ١٩٤٦

إلى نقيب سنة ١٩٤٩ ثم إلى رائد سنة ١٩٥١، خدم في مختلف المناطق وقام  
بالمهام الصعبة في جرود الهرمل والعاقورة، وشغل وظيفة مدير سجن الرمل في  
بيروت مدة، وقيادة درك الجنوب مدة أخرى.

أحرز عدداً من الأوسمة (الأرز والاستحقاق اللبناني) وعدداً من كتب  
التقدير من قيادة الدرك ووزارة الداخلية، وكان أبرز صفاته الشجاعة والنزاهة  
وقولة الحق والقيام بالواجب.

توفي في صيدا في ١٩٨٢/١٢/٣١ ودفن في عماطور<sup>(٢)</sup>

(١) ١٢٦٧/٧٢، ٢٢٧.

(٢) ٢٢٧.

## أعلام الدروز

عبد الصمد، لبيب بن حبيب بن محمد بن قاسم بن بشير  
(١٣٦٨ - ١٤٠٧ هـ = ١٩٤٨ - ١٩٨٧ م):

ولد في عماطور، وانهى دروسه الثانوية في المدارس المحلية ثم تخرج طبيباً  
متخصصاً في أمراض الجهاز العصبي من جامعات بلغاريا وفتح عيادة في صيدا.  
كان أحد مؤسسي فرع النجدة الشعبية هناك.  
اغتيل في ٢٥ شباط سنة ١٩٨٧ في صيدا ودفن في مسقط رأسه عماطور.

عبد الصمد، محمد بن بو شديد بن ناصر الدين بن شبلي  
(١٢٦١ - ١٣٢٦ هـ = ١٨٤٥ - ١٩٠٨ م):

ولد في سنة ١٢٦١ هـ (١٨٤٥ م) ونشأ في بيت الوجاهة والثروة وسكن  
عين قنية الشوف، وما ان بلغ العشرين من عمره حتى عين في درك جبل لبنان  
فبرهن عن شجاعة ولباقة في تدبير الأمور فوكل اليه المتصرف داود باشا مهمات  
خطيرة في جونية وغيرها فاضطلع بها بكثير من المقدرة والكفاية.

وفي سنة ١٢٩٨ هـ (١٨٨١ م) كلف مطاردة الأشقياء الذين كانوا  
يعيثون فساداً في قرى لبنان الشمالي من سلب ونهب واعتداء وقتل، فبقي في  
هذه المهمة قرابة أربعة أشهر قبض خلالها على رجال العصابات وقطع دابر  
الأشقياء بعد معارك دامية خسر في أثنائها ثلاثة من جنوده هم علاء الدين  
مصطفى ذبيان من مزرعة الشوف، وقاسم محمد ناصر الدين من عينال،  
وحسن سليم حمادة من بعقلين.

وفي سنة ١٣٠٠ هـ (١٨٨٣ م) عندما عين نسيب بك جنبلاط قائمقاماً  
للشوف بدلاً من الأمير مصطفى أرسلان استقال بشير بك نكد من مديرية  
الناصف، فعين الضابط محمد عبد الصمد مديراً بالوكالة إلى أن تسلمها المدير  
الأصيل سعيد بك نكد.

وفي سنة ١٣٠٤ هـ (١٨٨٧ م) اقبل ناصر الدين بك عبد الملك من

مديرية الجرد فعين الضابط محمد عبد الصمد وكيلاً إلى أن عين سليم بك عبد الملك مديراً أصبلاً.

وكان الضابط محمد يشغل وظيفة مدير لمركز بعقلين (من سنة ١٣٠٢ إلى سنة ١٣٠٤ هـ).

استمر محمد عبد الصمد في الخدمة إلى أن أحيل إلى التقاعد برتبة بوزباشي فانصرف إلى شؤونه الخاصة وقد ألف كتاباً ضخماً في تاريخ لبنان لم يطبع وفقدت غطوطه.

توفي سنة ١٩٠٨.



عبد الصمد، محمد بن قاسم بن سليمان بن أحمد

(١٢٨٢ - ١٣٧٣ هـ = ١٨٦٦ - ١٩٥٤ م):

ولد في عماطور سنة ١٢٨٢ هـ =

(١٨٦٦ م)، في بيت الوجاهة والثروة والتفوى، فتولى الاشراف على وقف ساحة الشيخ محمد حسين عبد الصمد فكان في شبابه وكهولته مثلاً في النزاهة والعفة ومكارم الأخلاق.

كان شيخاً وقوراً ديناً تولى مشيخة

المقل سنة ١٣٦٦ هـ = (١٩٤٦ م) بعد وفاة الشيخ حسين حمادة، فاضطلع باعبائها بكل اخلاص وغيرة، وعُمر ثمانية وثمانين سنة<sup>(١)</sup>.

(١) ١٠٢/١١١ و ٨٨/٤١.





عبد الصمد، محمود بن حسين بن محمود بن سليمان بن أحمد

(١٣١٢ - ١٣٩٢ هـ = ١٨٩٥ - ١٩٧٣ م) :

ولد في عماطور، وتلقى علومه في سوق الغرب، ثم استدعاه الأمير شكيب أرسلان ليكون أمين سرّه فصحبه إلى سويسرا منذ سنة ١٩٣٠ حتى سنة ١٩٣٩، ثم عاد إلى البلاد يعمل في الحقل الحرّ فانتخب رئيساً لبلدية عماطور.

وفي سنة ١٩٥٠ أسس مع المجاهد علي ناصر الدين البرعيّ «دار الحكمة» للتأليف والنشر التي استمرت نحو عشر سنوات ونشرت عدداً من الكتب المفيدة.

استمر رئيساً لبلدية عماطور الى أن وافته المنية في ٦ كانون الثاني سنة ١٩٧٣<sup>(١)</sup>.



عبد الصمد، منصور بن قاسم بن سليمان بن أحمد بن علي

(١٢٩٣ - ١٣٧٢ هـ = ١٨٧٦ - ١٩٥٣ م) :

ولد في عماطور، وتعلم في مدرسة القرية ثم في مدرسة الحكمة في بيروت، ثم ذهب إلى الاساتذة ومن رفقاته رشيد طليع وسعيد زين الدين، ودرس في مكتب الحقوق الأعلى وعين فور تخرجه وعودته إلى لبنان مأموراً بمعية في بيروت، ثم نقل إلى نابلس وتزوج هناك ابنة مدير البنك العثماني، ثم عين قائمقاماً في

(١) ١٨٨ / سنة ١٩٧٣ من ٢٢. ٢٠٥ / كانون الثاني سنة ١٩٧٣

صور، ثم نقل إلى معان، ثم إلى تيرانا في البانيا بسبب منعه عن القاء القبض على الأمير فيصل بناء لأمر جمال باشا. ثم رقي إلى رتبة متصرف ونقل إلى السليمانية في العراق وبقي فيها حتى سنة ١٩١٨.

وبعد جلاء الأتراك عين متصرفاً على السلط فالكرك من قبل الملك فيصل. ولما احتل الفرنسيون الشام عين مديراً عاماً للعشائر، ثم ذهب إلى جبل الدروز فانتخب عضواً في مجلس النواب في ٦ أيار سنة ١٩٢١ ثم انتخب ثانية سنة ١٩٢٢ وشغل أخيراً وظيفة رئيس محكمة الاستئناف في السويداء، وبقي في هذه الوظيفة إلى أن أحيل إلى التقاعد في نحو سنة ١٩٣٣ فاتخذ مكتباً للمحاماة في الشام، فمارس المحاماة مدة ثم عاد فسكن بيروت وتوفي منصور بك في ٢٥ آب سنة ١٩٥٣ ودفن في عماطور.



عبد الصمد، يوسف بن ملحم بن وهبة  
(١٢٨٨ - ١٣٦٨ هـ = ١٨٧١ - ١٩٤٩ م):

ولد في عماطور، وتلقى علومه الابتدائية في المدارس المحلية وسافر إلى الاسكندرية بقصد التجارة فاستهواه العلم فدخل إحدى مدارسها واكمل علومه الثانوية ثم سافر إلى الولايات المتحدة الأميركية ودخل جامعة شيكاغو فتخرج فيها طبيباً في جراحة الأسنان، وعاد إلى الاسكندرية يتعاطى الطب فعين طبيباً خاصاً للخديوي عباس حلمي مع الطبيب الجراح جيمس لوف.

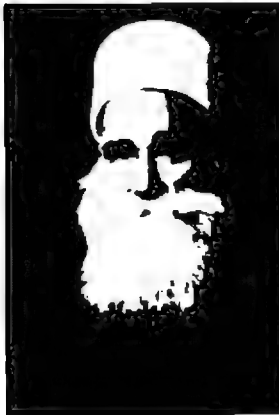
وفي سنة ١٩٠٦ رجع إلى لبنان وأنشأ عيادة لطب الأسنان هي الأولى في صيدا وحاضر في الجامعة الأميركية في بيروت عدة مرات بناء على طلب الدكتور غراهام.

## أعلام الدروز

وفي سنة ١٩٣٩ تلقى الدكتور يوسف من الكروتارية الخاصة لجلالة الملك فاروق كتاباً تبلغه فيه بأمر صاحب الجلالة الشكر السامي على ما أعرب عنه من شعائر الولاء للأسرة المالكة وأن جلالة بمناسبة توليه العرش منحه رتبة البكوية تقديراً لخدماته.

توفي في سنة ١٩٤٩ ودفن في عساطور في مائتم مهيب مثل رئيس الجمهورية فيه محافظ جبل لبنان بالوكالة الاستاذ بشارة حبالين، ومثل البطريك الماروني المطران بطني.

ثم أقيمت له حفلة تاييية في صيدا تكلم فيها عدد من كبار الشخصيات.



عبد اللطيف، علي بن يوسف

(١٣٠٧ - ١٣٩٠ هـ = ١٨٨٩ - ١٩٧٠ م):

ولد في بشامون ونشأ على الفضيلة والبر والتقوى فكان حراً الضمير، عف اللسان، متواضعاً خشوعاً، متاعماً مع كل الناس، ومحباً لكل الناس، صبوراً على المكاره، يذوب رقة ولطفاً وإيناساً. حفلت حياته بالأعمال الجليلة، والمأسر النبيلة فعملته إلى سدة مشيخة العقل، فلم يقبلها رغبة فيها، بل وسيلة لمضاعفة جهده في خدمة عشيرته ومرضاه ربه.

توفي في ٤ حزيران سنة ١٩٧٠ فكان له مائتم حافل مهيب في بشامون حضره كبار شخصيات البلاد، وأقيمت له عدة مأتم في بلدان الاغتراب<sup>(١)</sup>.

(١) ٢٢/ حزيران ولغوز سنة ١٩٧٠. و ١٠٢/ ١٣ و ٩٥/ حزيران ولغوز سنة ١٩٧٠.

عبد الملك، آل :

عبد الملك الذي تنسب إليه هذه الأسرة هو، بحسب الأستاذ سليم ابى اسماعيل، في كتاب «الدروز»، ابن عبّاد بن ربيعة (جحدل) ابن ضبيعة بن قيس بن ثعلبة بن عكابة بن صعب بن علي بن بكر بن وائل بن قاسط بن هنب بن أفصى بن ربيعة<sup>(١)</sup>.

ويقول الأستاذ ابو اسماعيل إن العشائر المغلوبة التي تفرقت بعد معركة «السبل»<sup>(٢)</sup> ضدّ العباسيين سنة ٢٩١ هـ (٩٠٤ م)، ومعركة حلب سنة ٢٩٥ هـ، بلغت الجبال المحيطة بدمشق وحمّص وحوران وسنير وحرّمون والشوف وكسروان، ومنهم بنو عبد الملك بن عبّاد الوائليّون<sup>(٣)</sup>. ويذكر أيضاً في مكان آخر من الكتاب أن بني الفضل المعنيين نزلوا في سبعل حيث أقام في جوارهم أنسابهم آل عبد الملك<sup>(٤)</sup>.

ويقدر الأستاذ عبد المجيد عبد الملك في كتابه المخطوط ان الملكيين هم من سلالة عبد الملك بن مالك بن بركات بن مسعود بن عوف بن الملك المنذر الخامس آخر ملوك المناذرة<sup>(٥)</sup>.

أما طنوس الشدياق، فانه اكتفى بالقول في تاريخه إنهم يتسبون الى بلاد الحجاز، وقد قدموا مع الأمراء التنوخيين<sup>(٦)</sup>.

ليس من شأننا ترجيح أيّ من هذه الأقوال. إلّا أنّ ثمة قولاً آخر يذهب اليه أكثر المؤرخين، وهو أنّ آل عبد الملك يتحدّرون من بني شوزان<sup>(٧)</sup>، الذين

(١) ١٧٦/٤ و ١٩٠ عن جوهرة انساب العرب ص ٣٠٠.

(٢) بلدة ما بين المعرة وحلب.

(٣) ١٨٢/٤ عن الفمّيج ج ٣ ص ٤٣.

(٤) ١٨٢/٤ عن الجهمرة ص ٣٠٠.

(٥) ٤٩/١٦٩.

(٦) ١٧٩/٩٢.

(٧) ١٥/١٦٨.

## أعلام الدروز

قدموا مع القبائل الاثني عشرة من شمال سوريا في نحو سنة ٢٠٥ هـ (٨٢٠ م)، وتوزعوا في جبال بيروت<sup>(١)</sup>.

وورد في «قواعد الأداب» ان بني شوزان نزلوا في طبروش، ثم هجروها بسبب الثلج والبرد وعلى رأسهم فهد الشوزاني. وكانت البلاد خربةً وسكانها قلة، فلم يكن في الجرد قرية تُخرج أكثر من عشرة رجال، إلا عيادة التي عمرها بنو فوارس وبنو مطوع وبنو الشاعر. ثم ان بني شوزان وبني غمر وبني روق، وهم أقارب، تقاسموا البلاد، وتفرق أولاد فهد الشوزاني، فكن فهد بن فهد في مجدل بعنا وشاتيه والبصية (البصيل)، وبنو أخيه صاعد سكنوا دبر القمر والسقانيه ويقعاتنا وجوارها، وبنو أخيهما سجع سكنوا عين زحلنا والبصية وكفرقطرة ودير دوريت وبعقلين وجوارها، وبنو أخيههم همام سكنوا مجدل بعنا أيضاً والبصية<sup>(٢)</sup>.

ولم يقتصر انتشار الشوزانيين على ما ذكرنا، بل جاء أيضاً أن ثمة آخرين سكنوا الجاهلية والبرجين وغيرهما<sup>(٣)</sup>، فضلاً عن انتشار أقاربهم بني غمر وبني روق، وقد كانت السيادة في المنطقة لبني شوزان، بدليل نبة الشوف الشوزاني اليهم، وقد حرقه العامة وقالوا السويجاني<sup>(٤)</sup>. ويبدو لنا أنهم كانوا مسؤولين عن المحافظة على المنطقة الداخلية في البلاد كمسؤولية التنوخيين عن المحافظة على المنطقة الساحلية، لذلك نجد بني شوزان وبني عدس<sup>(٥)</sup> في حراسة مركز الدامور سنة ٧٠٢ هـ (١٣٠٣ م)، وكان نفوذهم يشمل، على ما يبدو، إقليم الحروب والمناصف والشوف الشوزاني والجرود والعرقوب، إن لم

(١) ٤١/١٣٨ و ٢١٧/٩٢ و ٤٩٧.

(٢) قرية دارة تحت عين زحلنا.

(٣) ٤٠/١٣٨.

(٤) ٤٠/١٣٨.

(٥) ١٠٠/١٦٦.

(٦) من العدس وهي قرية دارة بفرج البصية (البصيل).

يكن كلياً فجزئياً، وكان الشوف الحيطي، فترة من الزمن، بيد الجنادة.

ويقول آل حمادة في بعقلين، في مخطوطة آل أبي صالح حمادة، إنهم يتسبون إلى بني شوزان الذين قدموا من شمال سوريا ونزلوا في منطقة طبروش ومغيشة ثم هبطوا إلى الفريديس، ثم إلى الكنية، ومنها ذهب جدهم إلى بعقلين، وذهب عبد الملك إلى بتاتر<sup>(١)</sup>.

لئن كنا لا نستطيع الجزم بصحة أي من هذه الأقوال، ونكتفي بإلقاء الضوء عليها، فإننا نستطيع أن نؤكد أن أسرة عبد الملك عربيّة عريقة سكنت بتاتر منذ زمن تدلّ على قدمه عائلتهم فكانت لها الرجاحة في منطقة الجرد، لكننا لا نملك، مع الأسف معلومات عن رجالاتها قبل الشيخ جنبلات بن فخر الدين الذي رأس العائلة في أواخر القرن السابع عشر، وأوائل القرن الذي يليه.

يقول الشدياق في تاريخه أن الشيخ جنبلات كان مناصراً للأمير حيدر الشهابي وأسهم معه في معركة عندارة سنة ١٧١٠، فشيّخه الأمير علي الجرد ولكي يجعل أهلها اليمينين قيسين، وكتب إليه «الأخ العزيز»<sup>(٢)</sup>. نحن لا ننفي ولا نثبت كلام الشدياق، الذي لم يذكر الأمير حيدر شيئاً منه في تاريخه، لكننا نقول إن رجاحة آل عبد الملك في الجرد هي أقدم من ذلك، وليس كتاب الأمير غير اعتراف منه بهذه الزعامة.

كان لهذه الأسرة دور فاعل في تاريخ الجبل اللبناني، وقد أخرجت عدداً من رجال الرجاحة والسياسة والبطولة والعلم.

عبد الملك، إبراهيم بن عبد المجيد بن يوسف بن سليم  
(١٣٠٣ - ١٣٦٣ هـ = ١٨٨٥ - ١٩٤٤ م):

مناضل سياسي وطني وكاتب وشاعر، ولد في بتاتر سنة ١٨٨٥، وكان

(١) ١٧١ مكرر/١.

(٢) ٢١٣/٩٢ و٢١٥.



والده ضابطاً في الحرس الخاص بالسلطان عبد المجيد الثاني، فشا إبراهيم في بيت عزّ وجاه وسعة، فتلقى علومه في مدرسة الحكمة في بيروت فكان من زملائه بشارة الخوري (الأخطل الصغير) وشبل الملاط، ثم درس الحقوق، فعين فور تخرجه مديراً للجرّد الشامي، لكن اضطهاد جمال باشا للرجال الوطنيين شمله، فعزّله، وهذا حمله على مضاعفة نشاطه السياسي سرّاً إلى جانب الأميرين عادل ارسلان وشكيب ارسلان ومن كان معها.

وعندما قامت الحكومة العربية في دمشق وبلغ الملك فيصل نشاط إبراهيم استدعاه إليه ليسند إليه بعض المهات، فلم يطل مكثه هناك بسبب دخول الفرنسيين الشام وسقوط حكومة فيصل، فعاد إلى لبنان ليؤنّف نشاطه ضد الوجود الفرنسي في البلاد. وعندما نشبت الثورة السورية في جبل الدروز أخذ يعمل على جمع التبرعات والمساعدات، وجرّد قلمه لخدمة القضية بما يكتب من مقالات وينظم من قصائد وخصوصاً في جريدة «المنبر» التي كان يملكها المجاهد العربي على ناصر الدين البريمي ويديرها خاله فؤاد بك عبد الملك وشقيق بك الحلبي، وكان غالباً ما يوقع على مقالاته اسماً مستعاراً.

وتدوّدت ثروته مع الأيام حتى اضطر لبيع بيته، ولقبوله وظيفة في وزارة المال، وكانت السلطات قد أقفلت جريدة «المنبر» بسبب مقال عنيف كتبه.

فكث مرعاً وقلبه ينطوي على نار من الوطنية حجبتها عوادي الأيام ويكفي للتدليل على ذلك أن نسمع قوله قبل وفاته بقليل:

عشتُ ستين بَارِضِي خَيَمْتُ فِيهَا الْمَذْلَةَ  
لِئَنهَا عَشْرِينَ كَانَتْ فِي بِلَادِي مُنْقَلَةَ

وقد نقش هذان البيتان على ضريحه .

توفي في ٢١ رجب سنة ١٣٦٣ هـ (٣ تموز سنة ١٩٤٤ م) . ودفن في

بتانر .

كان كاتباً وشاعراً، ضاع ديوانه ولم يبق من شعره غير ما علق في ذهن بعض أصحابه وغاشيته، كما أنه ترجم شعراً رائعة كورناي «البيد» وقد ضاعت هي أيضاً .

**عبد الملك، اسماعيل بن كليب بن جنبلاط :**

كان وجه قومه، وكانت له مداخلات نافذة في السياسة المحلية . وفي سنة ١٨٢٤ اتصل به الشيخ بشير جنبلاط وكلفه السعي للوفاق بينه وبين الشيخ علي عماد، واشترك في ذلك الشيخ أسعد نكد وجمعا بين الاسرتين<sup>(١)</sup> .

كان وجهاً في قومه وذا مكانة رفيعة في البلاد

وفي سنة ١٨٤٣ حضر عمر باشا إلى بيت الدين والياً على جبل لبنان، فاعتقل خمسة من زعماء الدروز، وأساء السياسة في البلاد، فثار الدروز بوجهه بقيادة شبلي العريان الذي حاصر بيت الدين، وحاولوا الاتفاق مع النصاري لمحاربة الروال، فكلف الشيخ اسماعيل أن يطوف قرى المتن داعياً إلى هذا الاتفاق، ومبلغاً أن الدروز يوافقون على تعيين الأمير أسعد قعدان شهاب حاكماً على لبنان، لكن الاتفاق لم يكتب له النجاح بسبب الدسائس التركية التي قامت وراءه<sup>(٢)</sup> .

**عبد الملك، أمين بن محمد بن أحمد**

(١٢٧٤ - ١٣٤٩ هـ = ١٨٥٧ - ١٩٣١ م) :

ولد في بتانر وتلقى علومه في بعقلين ثم في بعبداء، ودرس الفقه

(١) ١٣٠٠/٩٦ و ١٣٠٦/٩٦ .

(٢) ١٢٩٣/٩٢ و ١٣٠١ .





على الشيخ يوسف الأسير فأصبح من كبار المحامين، وعين عضو مجلس إدارة جبل لبنان في عهد المتصرفية، وأسهم في كثير من الأحداث التي مرّت فيها البلاد في أيامه، وكان عزيز الجانب، مسموع الكلمة، واسع النفوذ، ويعد شيخ المحامين في عصره.

توفي في ٧ تشرين الأول سنة ١٩٣١ فكان له ماتم حافل حضره كبار شخصيات البلاد منهم الشيخ محمد الجسر رئيس مجلس النواب، والشيخ بشارة الحوري رئيس مجلس

الوزراء سابق، وموسى بك غمور نقيب المحامين ووزير الداخلية، وجبران بك نويني وزير المعارف، وقد أُنشِدَ عدد من الخطباء منهم الشيخ بشارة الحوري باسم نقابة المحامين<sup>(١)</sup>.

عبد الملك، تامر بن خليل بن بشير بن شبلي  
(١٢٨٢ - ١٣٤٩ هـ = ١٨٦٥ - ١٩٣٠ م):

ولد في بتاتر، وعندما بلغ أشده عيّن في سلك الدرك، فبرهن عن مقدرة ونشاط وشجاعة، فسار قدماً في سلم الترقّي حتى بلغ رتبة يوزباشي. توفي سنة ١٩٣٠ ودفن في مسقط رأسه بتاتر<sup>(٢)</sup>.

عبد الملك، توفيق بن كامل بن حسن  
(١٣٠٨ - ١٣٦٨ هـ = ١٨٩٠ - ١٩٤٨ م):

ولد في بتاتر وتلقّى دروسه الأولية والثانوية في عاليه ثم درس الطب في

(١) ٢٢٥.

(٢) ٣٣/٨٧.

الجامعة الأميركية في بيروت وتخرج فيها سنة ١٩١١، فذهب إلى السودان حيث مارس الطب بكثير من المقدرة والجدارة، وعندما أحيل إلى التقاعد عاد إلى لبنان وسكن عاليه وتوفي فيها<sup>(١)</sup>.

### عبد الملك، جنبلاط بن فخر الدين :

كان رجلاً قوياً الشخصية ووجيهاً في قومه. وفي سنة ١٧٠٩ م (١١٢١ هـ) فر الأمير حيدر الشهابي من وجه عمود باشا أبي هرموش فتبعه الشيخ جنبلاط واشترك إلى جانبه في معركة غزير، وتابع الأمير حيدر هربه إلى الهرمل ثم المتن فرافقه الشيخ جنبلاط، ثم حضر معه معركة عينداره، فابل فيها البلاء الحسن، فأقطعه الأمير حيدر سنة ١٧١٠ فور رجوعه إلى دير القمر مقاطعة الجرد وشيخه عليها ليجعل أهلها اليمنين قيسين، وكتب إليه الأخ العزيز، هذا ما أوردته الشدياق أما حيدر فلم يذكر شيئاً من ذلك.

من آثاره الباقية في بتاتر إلى الآن بوابة مشهورة عليها تاريخ بالأحرف مجموعها ١١١١ هـ أي سنة ١٦٩٩ م. كما أنه هو الذي جلد سنة ١١٢٤ هـ (١٧١٢ م) بناء المدفن القائم في أول البلدة، الذي دفن فيه الشيخ يوسف عبد الملك صاحب الجرد إبان أحداث سنة ١٨٦٠<sup>(٢)</sup>.

### عبد الملك، حبيب بن أسد بن مصطفى بن قاسم بن عبد السلام (١٣٠٨ - ١٣٧٢ هـ = ١٨٩٠ - ١٩٥٢ م) :

ولد في بتاتر في نحو سنة ١٨٩٠ وتعلم في عاليه ثم دخل سلك الدرك فما لبث أن رقي إلى رتبة ملازم سنة ١٩١٥ فكان من المبرزين اللامعين، وتنقل كثيراً في أثناء الخدمة فلم يبق منطقة في لبنان لم يكن له أثر فيها، عرفته جزيين ضابطاً

(١) ١٣٠ مكر/٩٢.

(٢) ١٧٩/٩٢ و ٣١٣ و ٣١٥ و ٧١/١٦٩ و ٧٢.



الشيخ حبيب عبد الملك

للأمن، وعرفته عكار مدة سبع سنوات، ثم عين مديراً لـلجن بيروت فأنشأ فيه سوقاً للصناعة اليدوية<sup>(١)</sup>.

تقاعد برتبة بكباشي، وتوفي سنة ١٩٥٢، وكان مشهوراً بشجاعته، وحسن إدارته، وطيب أخلاقه.

عبد الملك، شبلي بن سرحان بن بشير بن جنبلاط بن فخر الدين:

كان من أهل الاستقامة والرأي الأصل، مكتفياً بالمعيشة من حاصلات

أملكه، وكان الصديق المخلص للأمير بشير الشهابي الثاني مع أنه يزبكي، وربما كان الصديق الزبكي الوحيد للأمير بشير في بعض الأحيان<sup>(٢)</sup>.

عندما نهض آل عماد لطرد الأمير بشير الشهابي الثاني سنة ١٨٠٣ وتولية الأمير حسن شهاب تظاهرت كل الفئات الزبكية إلا الشيخ اسماعيل تلحوق والشيخ شبلي عبد الملك<sup>(٣)</sup>.

وفي سنة ١٨١٨ عندما قام الشيخ شرف الدين القاضي بتوحيد الأحزاب الزبكية بعث الأمير بشير من اغتاله، فخاف المشايخ الزبكيون وتركوا البلاد ومن جملتهم الشيخ شبلي الذي لم يأمن غدر الأمير بالرغم من علاقتها، فأمر الأمير بضبط جميع أرزاقهم، فنزلوا في البقاع، ثم في الشام، ثم في حوران، ثم في الزبداني، ثم في مناطق أخرى، وفي كل مكان كانت نقمة الأمير بشير وعبد الله باشا تتبعهم، ثم أرسل اليهم الأمير ابنه أمينا فكسروهم وأقاموا عند

(١) ١٩٠/١١٨.

(٢) ٤٠٣/٩٨ و ٤٠/١٤٣.

(٣) ٤٠٣/٩٨ و ٣٨٠/٩٢.

العرب السردية، ولبثوا مشردين إلى أن عُزل الأمير بشير وولي الأميران حسن علي وسلمان سيد أحمد الشهابيان<sup>(١)</sup>، فعادوا إلى ديارهم، ثم اصطلحوا مع الأمير بشير عندما عاد إلى الحكم.

ولما سار الأمير بشير إلى بلاد جيل سنة ١٨٢٠ لقمع العصيان وتحصيل أموال الدولة كتب إلى مشايخ البلاد لموافاته إلى نهر الكلب ليكونوا معه فوافاه الشيخ شبل عبد الملك ورجاله واشترك معه في الحرب التي جرت هناك<sup>(٢)</sup>. وفي سنة ١٨٢٥ حضر الشيخ شبل ورجاله إلى بيت الدين لنجدة الأمير بشير الشهابي. ضد الشيخ بشير جنبلاط<sup>(٣)</sup>.

عبد الملك، عباس بن حسين بن نعمان

(١٢٧٧ - ١٩٥٩ هـ = ١٨٦٠ - ١٩٤٠ م):

ولد في بتاتر، وما ان بلغ أشده حتى دخل سلك الدرك فرقي إلى رتبة ملازم أول سنة ١٩٠٧<sup>(١)</sup>. ثم تابع ترقيه بفضل نشاطه وشجاعته حتى بلغ رتبة يوزباشي<sup>(٢)</sup>. أحيل إلى التقاعد سنة ١٩١٩<sup>(٣)</sup>.

عبد الملك، عبد المجيد بن يوسف بن سليم بن كليب

(١٢٥٦ - ١٣٢٩ هـ = ١٨٤٠ - ١٩١١ م):

ولد في بتاتر وتلقى مبادئ القراءة والكتابة بحسب المكنة في تلك الأيام ثم ذهب إلى الأستانة وأقام مدة هناك، وكان مهياً قوياً الشخصية فعينه السلطان عبد العزيز

(١) ٣٩٩/٩٢.

(٢) ١٠٨/٩٢.

(٣) ٩٩/١٤٣.

(٤) ٢٧/٢٢٤ أيلول سنة ١٩٠٧.

(٥) ٣٦/٨٧.

(٦) ٢/١٩١ كانون الأول سنة ١٩١٩. و٢١٢/١٤٥.



عبد المجيد بك عبد الملك

ضابطاً ثم مرافقاً له، وحصل عل لقب  
«حامي رأس السلطان».

عاد عبد المجيد بك إلى بلدته بتاتر وبنى  
فيها داراً فخمة. توفي سنة ١٩١١ وله ابنان  
هما دعاس وإبراهيم.

عبد الملك، عثمان بن بشير بن شبلي بن  
سرحان:

ولد في بتاتر في أواسط القرن الماضي  
وتعلم في مدارس عليّة ثم دخل سلك الدرك  
وتدرّج في سلم الترقّي حتى بلغ رتبة يوزباشي

الجند اللبناني<sup>(١)</sup>، وفي سنة ١٩٠٢<sup>(٢)</sup> ثم في سنة ١٩٠٥ عين وكيلًا لمركز بعقلين  
في مدة الشتاء بالإضافة إلى وظيفته العسكرية<sup>(٣)</sup>، وفي سنة ١٩٠٦ عين وكيلًا  
لمديرية عين زحلتا<sup>(٤)</sup>، وفي سنة ١٩٠٨ أحيل على التقاعد<sup>(٥)</sup>، لكنه عين في السنة  
نفسها مديراً لتاحية الجرد الشمالي بدلاً من الشيخ أنيس عبد الملك<sup>(٦)</sup>، وفي سنة  
١٩١٢ استقال من وظيفته<sup>(٧)</sup> ولزم بيته يهتم بالشؤون الاجتماعية، وتوفي في أواخر  
الحرب العالمية الأولى.

عبد الملك، فايز بن أسد بن مصطفى بن قاسم  
(١٣١٠ - ١٣٧٤ هـ = ١٨٩٢ - ١٩٥٤ م):

ولد في بتاتر، وحصل من العلم قدراً، لكنه كان على جانب كبير من

(١) ٦٤/٨٧ و ٢١٢/١٤٥.

(٢) ٧/٢١٠ ت ١٠٢ سنة ١٩٠٢.

(٣) ١١/٢٢٤ كانون الأول سنة ١٩٠٥.

(٤) ٦/٢١٠ آذار سنة ١٩٠٦ و ١٧/٢٢٤ نيسان سنة ١٩٠٦.

(٥) ١٧/٢٢٤ نيسان سنة ١٩٠٨.

(٦) ١٩/٢٢٤ آذار سنة ١٩٠٨.

(٧) ٦/٢٢٤ كانون الثاني سنة ١٩١٢.

الفتنة وحسن التدبير فهاجر إلى السودان ودخل في خدمة الدولة، وتقلب في عدة وظائف منها وظيفة الحاكم الإداري لمدينة واو ثم لمدينة روميك. ولما تقدمت به السن عاد إلى لبنان وتوفي سنة ١٩٥٤.

عبد الملك، فؤاد بن أمين بن محمد بن أحمد  
(١٣١٦ - ١٣٩٤ هـ = ١٨٩٨ - ١٩٧٤ م):

ولد في بتاتر ونال شهادة بكالوريوس علوم سنة ١٩١٧، وبكالوريوس الهندسة سنة ١٩٢١ من الجامعة الأميركية<sup>(١)</sup>، وعين في دائرة الهندسة في بلدية بيروت ثم صار رئيساً لهذه الدائرة، وبقي فيها من سنة ١٩٢١ حتى سنة ١٩٥٧.

كان إلى جانب مهارته المهنية معروفاً بصدقه وصراحته ورفيع أخلاقه وبره باصدقائه. وتوفي سنة ١٩٧٤.



عبد الملك، فؤاد بن ناصر الدين بن  
جنبلاط بن كليب

(١٢٩٦ - ١٣٧٤ هـ = ١٨٧٨ - ١٩٥٤ م):

ولد في بتاتر في نحو سنة ١٨٧٨ وحصل ثقافة عالية واشترك في الحياة السياسية، فعين مديراً لناحية الجرد الشمالي في ٢٨ تشرين الثاني سنة ١٩٠٣<sup>(٢)</sup>، وفي سنة ١٩٠٥ فاز في انتخابات مجلس إدارة جبل لبنان به ٦١ صوتاً على منافسة حمد بك حماده<sup>(٣)</sup> وكان هذا المجلس قد انشئ، وفقاً لبروتوكول

(١) ٢٣٠ مكرر/٩٢.

(٢) ٢٢٤/١٩٠٣.

(٣) ١٦٣/١٣٥.

## أعلام الدروز

سنة ١٨٦٤ ومؤلفاً من اثني عشر عضواً، وأضيف اليهم عضو ثالث عشر عن دير القمر. وفي كانون الثاني سنة ١٩١١ اتخذ مجلس الإدارة قراراً بتعيين فؤاد بك وسليمان بك كنعمان لاجراء تفتيش في دائرة الحقوق الاستنافية<sup>(١)</sup>.

وفي آذار سنة ١٩١١ عين عضواً في مجلس الإدارة عن منطقة جزين<sup>(٢)</sup>، وبقي عضواً فيه إلى أن أصدر الجنرال غورو قراراً بالغائه سنة ١٩٢٠.

كان الفساد مستشرياً في جسم الدولة، وخصوصاً في عهد المتصرفين، وكل ما قيل وكتب عن الإصلاح كلائحة نعوم باشا الاصلاحية (١٩٠٢ - ١٩٠٧) بقي كلاماً في الهواء وجبراً على ورق، واشتدت المعارضة في مجلس الإدارة، وكان يحمل لواءها فؤاد بك الذي عرف باخلاصه وجراته وعنايه ووطنيه الصادقة، فنفى أكثر من مرة.

وما يروى عن جرائه أنه وقف امام نعوم باشا مرة في إحدى جلسات مجلس الإدارة وردّ إليه بوجهه كلاماً قاسياً كان قد وجهه إلى المجلس بسبب رفضه أحد مشاريعه، فغضب الباشا، وترك المجلس مزعجراً، وبعد قليل استدعى اليه فؤاد بك في مكتبه، فاحسن استقباله واعتذر منه وشرب معه القهوة، إلا أن البك طلب أن يكون الاعتذار من جميع الأعضاء، فخرج الباشا من مكتبه واعتذر فعلاً من الجميع، ولكنه خصّ بالتقدير الكبير فؤاد بك، وأقنع عن المشروع الذي كان يطلب اقراره.

وعندما أخفقت حملة جهان باشا في قناة السويس اتّصف حكمه في البلاد بالبطش والظلم والارهاب والتعسف في تدابيرهِ واجراءاته، فحل مجلس الإدارة، ونفى الشخصيات المعارضة والداعية إلى الاستقلال، وكان فؤاد بك من جملتهم لأنه كان من أبرز المعارضين، فألقي القبض عليه ونفي إلى أسكي شهر حيث وضع في الإقامة الجبرية.

(١) ٢٢١ / كانون الثاني سنة ١٩١١.

(٢) ٢٢١ / آذار سنة ١٩١١.

وفي تلك الاثناء اشترك مع الزعماء المنفيين الشيخ مصطفى عباد والشيخ محمود جنبلاط والشيخ محمود تقي الدين والشيخ عبد الحميد تلحوق في تأليف حزب سياسي وسط بين الحزبين اليزيدي والجنبلاطي واطلقوا عليه اسم «حزب الثالوث» ثم انضم اليهم الامير توفيق ارسلان.

وعندما دخل فيصل سوريا وأعلن الحكومة العربية اثر انسحاب الدولة العثمانية، ارسل الامير فيصل شكري الأيوبي حاكماً عاماً على لبنان<sup>(١)</sup>، فأعاد إلى مجلس الإدارة اعتباره. ليقوم بمهام حكومة مؤقتة، ونصب على رأسه حاكماً ميسجياً مراعاة لبروتوكول سنة ١٨٦٤ وهو حبيب باشا السعد وارتفع العلم العربي فوق السراي الحكومية في بعثا وفي بيروت. وبلغت هذه الاخبار سامع فؤاد بك في منفاه، فبادر إلى الفرار من معتقله في اسكي شهر، فلحقت به الشرطة، وعرفت حقائقه في مركز الحدود التركية فصادرتها، لكن فؤاد بك استطاع أن يصل إلى بئتر. واستأنف مجلس الإدارة أعماله، فاتخذ عدة قرارات منها:

- في ٩ تشرين الأول عام ١٩١٨، ارسل وفد إلى مؤتمر الصلح في فرساي، فأوفد «نجيب عبد الملك» في هذه المهمة.

- في ٢٠ أيار سنة ١٩١٩، طالب الحكومة الفيصلية باعلان الاستقلال التام، وانشاء مجلس نيابي.

- في ٢٩ تشرين الثاني سنة ١٩١٩، رفض المجلس تدخل السلطة الفرنسية في النظام الداخلي للمجلس.

- في ١٠ تموز سنة ١٩٢٠. رفع سبعة من أعضاء هذا المجلس مضبطة إلى مؤتمر الصلح في باريس يحتجون فيها على تصرف السلطات الفرنسية المتدبة على سوريا ولبنان في مؤتمر سان ريمو، ومن الأعضاء البجة سعد الله الحوريك وخليل عقل وسليمان كنعان ومحمود جنبلاط، وفؤاد عبد الملك.



## أعلام الدروز

وبعد رفعهم المضبطة المثار إليها قرر هؤلاء الذهاب إلى دمشق والانضمام إلى حكومة الملك فيصل، وفيما هم في طريقهم إلى الشام بعد ظهر اليوم الذي رفعوا فيه مذكرتهم إلى مؤتمر الصلح في ١٠ تموز سنة ١٩٢٠، بعث الجنرال غورو فالقى القبض عليهم، ثم أصدر قراراً بإلغاء مجلس الإدارة في ١٠ تموز سنة ١٩٢٠ وعين لجنة إدارية مكانه مؤلفة من ١٧ عضواً برئاسة حبيب باشا السعد وأعلن قيام دولة لبنان الكبير.

كان نصيب فؤاد بك من تدابير الجنرال غورو أن نفاه إلى أرواد، ثم إلى كورسيكا، ثم إلى باريس<sup>(١)</sup>، وبقي منفياً هناك إلى أن صدر العفو عن المندوب السامي سنة ١٩٢١ عنه وعن محمود بك جنبلاط، لكنه عندما عاد إلى البلاد بقي مستمراً في معارضته السياسية، وما لبث أن أصدر مع شفيق بك الحلبي في بيروت جريدة «النبر» التي كان يملكها المناضل الوطني علي ناصر الدين البرمجي، وكان إبراهيم بك عبد الملك يكتب فيها المقالات السياسية تحت اسم مستعار. وتجذرت الجريدة على السياسة المتحازة التي كانت واضحة فأمرت السلطة الفرنسية بأقفالها.

كان النضال قد أرهق صحة فؤاد بك، وبلد ثروته، فلزم بيته عاجزاً عن ممارسة السياسة وفي سنة ١٩٥٤ وافته المنية ودفن في بلدته بتاتر.

عبد الملك، نجيب بن أمين بن محمد بن أحمد  
(١٣٥٥ - ١٣٤٢ هـ = ١٨٨٧ - ١٩٢٣ م):

ولد في بتاتر، وتلقى علومه في مدرسة عينطورة ثم درس في باريس ونال شهادة الحقوق سنة ١٩١٤، وبدأ حياته العملية محامياً في مكتب والده المحامي أيضاً.

وعندما انشئت نقابة المحامين في لبنان انتخبت لجنة إدارية

(١) ٢٦٢/١٠٥.



لها ففاز نجيب بك بعضوية هذه اللجنة التي عقدت اجتماعها الأول في ١٩ كانون الأول سنة ١٩١٩.

وفي مؤتمر الصلح في فرساي سنة ١٩١٩ كان نجيب بك من أعضاء وفد الحكومة القيصية، وفي العهد الفرنسي عين ناظراً للمعارف سنة ١٩٢٢<sup>(١)</sup>، خلفاً لداود عمون. وكانت له اليد الطولى في تنظيم مدرسة الصنائع والفنون، وفي تحيين مناهج التعليم، ونال وسام المعارف من درجة ضابط واستمر بعدها في تعاطي مهنة المحاماة ولم يعمر طويلاً إذ أصيب بمرض النوم فتوفي في سنة ١٩٢٣<sup>(٢)</sup>.

عبد الملك، يوسف بن سليم بن كليب بن جنبلاط:  
(١٢٧٧ - ١٣٠٠ هـ = ١٨٦٠ - ١٩٠٠ م):

ولد في بياتر، في أواخر القرن الثاني عشر، فكان مهياً شجاعاً وزعيم قومه واشترك في معظم الأحداث التي وقعت في البلاد. كان في البدء مع الأميرين محمد وأمين أرسلان والشيخين حمود النكدي وحسين تلحوق في تأييد الأمير بشير في تحالفه مع محمد علي باشا ومساعدة ابنه ابراهيم باشا، فذهبوا إلى عكا بناء على طلب الأمير بشير بتكليف من ابراهيم باشا<sup>(٣)</sup> كما ساعد بعضهم في الحملة العسكرية إلى طرابلس سنة ١٨٣٣ مع الأمير خليل بن الأمير بشير

(١) ٦٩ مكرر/١٢١.

(٢) ١٥/٢٠٨ تشرين الثاني سنة ١٩٢٣.

(٣) ٧١/٨٣، ٩١: ١٢٨/٢، ١٢٧/٩٦.

## أعلام الدروز

وعندما هرب الأمير بشير<sup>(١)</sup> إلى صيدا ثم على مركب بخاري إلى بيروت لمقابلة الر عسكر عزت باشا والأميرال الانجليزي ستوفورد رافقه الشيخ يوسف والشيخ حسين تلحوق<sup>(٢)</sup>. لكن هذا التأيد كان يتكس أحياناً بسبب سوء السياسة المصرية واستامة الأمير بشير في تنفيذ نزواتها.

وفي سنة ١٨٤٢ التي على الشيخ يوسف القبض مع من اعتقل من اعيان الدروز ونقلوا إلى صيدا ثم إلى سجن بيروت، بنهمة الاشتراك في أحداث لبنان، وبعد نحو سبعة أشهر أخلي سبيلهم جميعاً<sup>(٣)</sup>. وقبض عليه شكيب أفندي أيضاً سنة ١٨٤٥ ثم أفرج عنه. وعندما هجم أهالي الأودية على عاليه بغتة فعاثوا فيها سلباً ونهباً وتخريباً، نهض الشيخ يوسف لطردهم، وانضم إليه نجدة أخرى على رأسها حسين تلحوق ففتكوا بهم وظلوا في أعقابهم حتى ضواحي حانا<sup>(٤)</sup>.

والشيخ يوسف هو الذي استقدم آل برطاليس لبناء مصنع للحريير في البلدة سنة ١٨٤٨ وكان قد سبق أن رفض الأمير الشهابي الثاني أن يسمح لآل برطاليس بإنشاء معمل للحريير في البلاد. لقد أمن الشيخ يوسف لبلده الازدهار الاقتصادي والاجتماعي فترة من الزمن، وكان أول مصنع للحريير في لبنان وفيه نحو عشرين دولاباً<sup>(٥)</sup>.

عندما وقعت حادثة برمانا وطرد الدروز من البلدة بعد أن قتل منهم أكثر من عشرة اشخاص ونُهب بيوتهم واحرقت. نهض الشيخ يوسف لنجدتهم، فأوقع بالمعتدين واحرق قراهم إلى أن بلغ حانا، وكان ذلك سنة ١٨٥٨<sup>(٦)</sup>.

---

(١) ١٧٠/٩٢ و ١٤٥.

(٢) ١٧٢/٩٢ و ٣٨/٩٩.

(٣) ١٤/١٠ و ٤٩١/٩٢.

(٤) ٥٩/١٠.

(٥) ١٣٩/٥٧ و ١٦٠/٤٨.

(٦) ١٠٠/١٠.

وفي سنة ١٨٦٠ اشترك في معركة زحلة فُقِل ونقل جثمانه إلى بلدته بتاتر حيث دفن فأرخ ضريحه الشيخ ناصيف البازجي بالأبيات التالية :

يوسف الشيخ الرفيع الشأن من      آل عبد الملك القوم الكرام  
كان أقوى عمدة في قومه      بين كل الناس مرفوع المقام  
عاش عمود الشا حتى نوى      تربة فيها اختفى بدر التمام  
قبل إذ تاريخه يُروى بها      رحمة المولى عليه والسلام<sup>(١)</sup>

عبد الوارث، رفاعة بن عبد الوارث :

أحد الدعاة الثلاثة الأوائل في الدعوة التوحيدية وعرف بالفتح، وهو الذي حمل الدعوة في بدنها إلى صور ومعشوقة وصيدا وبيروت<sup>(٢)</sup>.

عريد، غازي بن جميل :

(١٣٦٢ - ١٤٠٥ هـ = ١٩٤٤ - ١٩٨٥ م) :

ولد في بيروت في ٣٦ كانون الأول سنة ١٩٤٤ م وتلقى علومه الابتدائية والثانوية في عدة مدارس ثم التحق بالجامعة الكاثوليكية في لوفان - بلجيكا - وتخرج فيها طبيباً متخصصاً في جراحة العظام سنة ١٩٦٨ م. رجع إلى لبنان وسجل في نقابة الأطباء في ١٧/٦/١٩٧٥ م، وبقي يمارس الطب باخلاص ومهارة وإنسانية حتى تاريخ وفاته.

كان الدكتور غازي جميل إلى الياة بسبب ما كان ينتج في صدره من نزعات وطنية حاول أن يعبر عنها بمختلف الوسائل، فكان عضواً مؤسماً في حركة القوميين العرب، ثم التحق بالحزب التقدمي الاشتراكي فأسندت إليه مفوضية الصحة فيه.

(١) ١٣٦/١٦٤.

(٢) ١٨٣ : ١١٢/٣ . ٨٥ : ٢٩/٣.

## أعلام الدروز

شغل الدكتور غازي رئاسة قسم جراحة العظم في الصليب الأحمر الفلسطيني، ورئاسة قسم جراحة العظم في مستشفى بيروت.

وفي ١٤ آب ١٩٨٥ دعي لعملية جراحية معجلة، فأصاب سيارته حادث اصطدام في محلة الأوزاعي توفي من جرائه.

العریان، شبلي بن علي

(١٢٨٧ - ٠٠٠ هـ = ١٨٧٠ - ٠٠٠ م):

ولد في راشيا في أواخر القرن الثامن عشر في بيت وجاهة ونفوذ، فدخل المعترك السياسي منذ نعومة أظفاره، فكان هادئ الطبع رصيناً ذكياً وقياً صادقاً شجاعاً، يتقن فنون الفروسية ويحب الشجعان الأبطال، وكان إلى جانب ذلك ديناً عطوفاً مرهف الضمير كريماً سخي الضيافة. لم يكن شبلي باشا داعية حرب ولا متعصباً طائفيّاً، وكانت تشده إلى الأمير بشير الشهابي الثاني صداقة استمرت حتى ترك الأمير بشير الشهابي البلاد. لكنّ نأزُم الوضع بين الدروز وابراهيم باشا حمل شبلي على عدم الوقوف مكتوف اليدين، فجمع حوله نخبة من الشباب الأشاوس، وراح يفتنم كل فرصة مؤاتية لمناوشة فرق الجيش المصري القتال، ثم انضم أخيراً مع رجاله إلى مجاهدي جبل الدروز في حربهم ضد ابراهيم باشا، فلمع اسمه بين الأبطال المبرزين، وعندما امر ابراهيم باشا بتجفيف بعض البناييع والمرابطة عند البناييع الأخرى خارج اللجاء، وكان الصيف قد أصبح قريبا، والبناييع داخل اللجاء تنضب فيحمل العطش الدروز على التسليم، رأى المجاهدون أن يشغلوا الجيش المصري بجهة جديدة في اقليم البُلان ووادي التيم فينسى لهم السيطرة على بعض البناييع، وهكذا كان، وخرج شبلي من اللجاء على رأس مئتي فارس لتقوية الجبهة الجديدة التي استول رجالتها على بعض خيول الجيش قرب قرتي عنقيتا وشوبا، وعلى عشرين رجلاً محملة بالعتاد، واشتبكوا في بيت جن مع عساكر الأمير مجيد حفيد الأمير بشير الشهابي، وخاضوا معركة قرية دبل مع لواء المدرعين القادمين من أدنا بقيادة

أمير اللواء أحمد بك فخرها. فتمركز شبلي في مجدل شمس، فهاجمه أحمد بك فتقهقر أمامه إلى راشيا ففرض على حاميتها، وأخذ يدعو الأهلين إلى الانضمام إليه فاجتمع عنده نحو أربعة آلاف، فأرسل إبراهيم باشا عليه الفياض من جنوده فكسرهم، إلا أن فلولاهم اعتصموا في قرية راشيا فحاصرها شبلي، ووصل المدفعيون لنجدة القلعة وعددهم مئة واتخذوا لمدافعهم مرايض في الوعر العالي وحاصروا البلدة، فترث الدروز إلى الليل، ثم افلتوا عليهم ثمانين ثوراً، فظن المدفعيون أنهم الدروز وانتهوا بهم، فنزل الدروز عليهم من الورا، وقتلوا بعضهم وأسروا بعضهم الآخر، وشددوا الحصار على القلعة، إلى أن فر من الجند من استطاع وقتل الباقون، والتحق من تمكن من رجال الشوف بشبلي العربان.

أمام هذه الأحداث سار السر عسكر إبراهيم باشا على رأس قسم من جنوده إلى قرية عيحا، وطلب إلى الأمير بشير أن يجمع أربعة آلاف مقاتل من نصارى لبنان وأن يسلمهم أسلحة ومؤنّدة لهم ولزيتهم ويوجههم مع ولده الأمير خليل إلى وادي التيم لقتال الدروز، فوقع الأمير بشير في حيرة من أمره لأن ذلك يجعله يكرس الانقسام الطائفي بصورة علنية، ويباعد الهوة بين النصاري والدروز، لكن ارتباطه بمحمد علي باشا أوقفه في الخطيئة المميتة نحو لبنان ونفذ الطلب، وأرسل الأمير خليلاً مع ألفي مقاتل من النصاري.

وكان الأمير بشير قد وضع تحت تصرف إبراهيم باشا رجلاً خبيراً في منطقة وادي التيم هو الشيخ جرجس أبو دبس، وكانت تربطه بالدروز روابط مودة قديمة، فكان يرشد السر عسكر باخلاص في كلّ ما يطلب إليه، لكنه كان يبه الدروز هناك إلى كل تحرك كان يرى أن فيه خطراً عليهم. بعد الخسائر التي نزلت بالعساكر المصرية عاد إبراهيم باشا إلى دمشق وجهز حملة جديدة على وادي التيم، فتحصن الدروز هناك، ولم يفز منهم بطائل، إلا أنه خرب كثيراً من قراهم وخصراً خلوات البياضة في حاصبيا<sup>(١)</sup>.

(١) ١٢٧/١٤٣.

## أعلام الدروز

وكان شبلي قد انتقل بجماعته من جنعم إلى سطح جبل الشيخ فأراد السر عسكر أن يمدق بهم من جهات ثلاث، وطلب إلى الشيخ جرجس أن ينقل خطه هذه إلى العساكر المحتشدة في بانياس ليتركوا في الهجوم، فقام بالمهمة لكنه حذر شبلي فأتخذ حيطته، وفي الموعد المضروب صد الدروز هجوم عسكر نابلس، وصدوا هجوم الأمير خليل وجنده، وقتلوا منهم يومئذ الشيخ فضل الخازن و١٧ رجلاً، لكنهم لم يستطيعوا صد هجوم السر عسكر وجنوده، فتراجعوا أمامه من قرية شيعا التي دخلها ابراهيم باشا ظافراً، ولجأوا إلى ظهر الجبل، فكلف الباشا الشيخ جرجس أبا دبس أن يذهب إلى شبلي ويبلغه رغبته في إنهاء الحرب، بأن يسلم الدروز سلاحهم فيذهبوا إلى بلادهم سالمين، ولما هم الشيخ جرجس بالذهاب رأى اثنين من الأرمنوط يمكن بامرأة شابة ويريدان الاعتداء عليها، فاخبر السر عسكر، فطلب هذا إلى «البورجي» أن يردهما فلم يمتلا، فخرج هو شخصياً وقتلها بيده. وذهب الشيخ جرجس أبو دبس فآدى مهمته عند الدروز وأخبرهم بما فعله ابراهيم باشا بشأن المرأة الشابة، فاثار هذا اكبار الدروز للباشا، وساعد على الثقة بمروءته والاطمئنان إلى وعده، فلم قسم من الدروز سلاحهم وعادوا إلى أوطانهم سالمين، إلا الشيخ شبلي، لكنه عاد واستلم بعدئذ بطريقة تضاربت حولها الروايات، لكن ابراهيم باشا كان معجباً بشبلي وشجاعته، وصُجِّبَ معه إلى الشام حيث عينه قائداً على ثلاثمائة فارس وقيل خمسمائة<sup>(١)</sup>. ثم أقامه نجيب باشا والي دمشق رئيساً للفرسان (سر سوارى) ووكل إليه تدبير شؤون وادي التيم<sup>(٢)</sup>. وفي أواخر كانون الأول سنة ١٨٤٠ ترك الجيش المصري ورأس مع الأمير خنجر الحرفوش ثوار المقاطعات اللبنانية وذهبوا إلى الزبداني فالهامة ثم دخلوا الشام وكان عددهم نحو الفين. في ذلك الوقت كان الشيخ قاسم حصن الدين قد استحصل له ولسعيد بك جنبلاط على كتاب الأمان من عزت باشا، فسار شبلي أفا مع

(١) ١٣٠/١٤٣. ٤٥٦/٩٢٢. ٣٨١/١١٥٥. و١٩/١٠.

(٢) ١٦٥/٢١٨.

الشيخ قاسم إلى ضواحي الشام ينتظرون سعيد بك الذي ترك هو أيضاً الجيش المصرى مع من تركه، والتقى الجميع تجاه قرية معربا، ثم التحقوا بالأمير بشير الشهابي الثالث المخيم في طبريا. ولما ترك ابراهيم باشا البلاد، عاد شبلي أخا إلى وطنه، لكنه لم يطل به المقام حتى دعي سنة ١٨٤٢ لنصرة الدروز في جبل لبنان وقد سجن عمر باشا التماوي أعيانهم وفرض عليهم ما لم يتعدوه ولا لهم طاقة عليه، فحاصر برجاله بيت الدين وقطع عنها المياه وتقدم بمطالب أهمها عزل عمر باشا والافراج عن أعيان الدروز وترك السلاح بيد الأهلين، فاضطر عمر باشا لاستخدام فرقة المدفعية من بيروت وضرب المحاصرين فأجبرهم على الانسحاب، إلا أن السلطة العثمانية أقالته عمر باشا وأفرجت عن الزعماء.

لم يغيب شبلي عن مسرح الأحداث اللبنانية كلما كان يدعو الداعي إلى ذلك، إلى أن نفتته الدولة الى استمبول وقيل أنه حكم عليه بالإعدام إلا أن السلطان كان معجبا بأخبار بطولته وبالرجولة الظاهرة عليه فعفا عنه وأُنزل في الأسانة، فطلب السماح له بتعيين خمسمائة خيال، ليحارب مع الجيش العثماني فاعطي الإذن بذلك سنة ١٨٥٤، فجمع من السوريين واللبنانيين العدد المطلوب وسافر إلى الروملي وحارب إلى جانب الجيوش التركية بقيادة عمر باشا، وبقي هناك لحين انتهاء الحرب بمعاهدة باريس سنة ١٨٥٦ وسكن في الاسانة مدة.

ولما وقعت ثورة بغداد ذهب برفقة عمر باشا وعين هناك حاكماً لبغداد، ثم والياً على لواء العمارة. ثم وُليَّ الحلة والموصل وأرقة، وأسند إليه اخاد الثورة الكردية، وبعد أن قام خير قيام بما أسند إليه واستقرت الأمور أعيد متصرفاً على الحلة. فقال اصحاب الدولة وتقديرها، ومنحته أوسمة رفيعة ورتبة باشا، ومن أعماله هناك أنه أسهم في تجديد مقام الإمام علي بن أبي طالب في النجف الشريف، وقد حفظ أهل النجف له هذا العمل الطيب فنُقش اسمه على أحد الأبواب شعراً ينتهي بهذا الشطر وفيه تاريخ الترميم: وائر الشبلي على باب الأمده. ١٢٧٥ هـ.



## أعلام الدروز

وفي سنة ١٨٧٠ توفي شبل باشا في مدينة الرها، ومنهم من يقول في بغداد ودفن هناك<sup>(١)</sup>.

الريان، علي بن خزاعي بن حسين بن نجم  
(١٢٦٦ - ١٣٠٠ هـ = ١٨٥٠ - ١٩٠٠ م):

ولد في ٣ شباط سنة ١٨٥٠ في راشيا الوادي، وتعلم القراءة والكتابة على مشايخ طائفته وامتاز منذ صباه بالقروية وحب الصيد واللعب بالجريد فلقب بفارس راشيا الوحيد.

وفي سنة ١٨٧٤ عين أمين صندوق مال قضاء راشيا، وفي سنة ١٨٧٦ انتخب عضواً في محكمتها وفي سنة ١٨٨٥ عين رئيساً للجنة إحصاء النفوس في القضاء. وبقي علي آغا يتقلب في المناصب المختلفة، الإدارية والعدلية، إلى أن أعلن الدستور العثماني سنة ١٩٠٨ فاعتزل الوظائف ليهتم بشؤون الزعامة العائلية التي كان هو رأسها، وحل محله في الوظائف الرسمية ابنه توفيق آغا.

نال الوسام العثماني الثالث ١٩١٧، ووسام الزراعة من الجمهورية الفرنسية من رتبة فارس في أواخر سنة ١٩٢١، في حفلة كبيرة في راشيا حضرها حاكم لبنان الكبير القومندان ترابو.

كان علي آغا شجاعاً كريم الأخلاق، محباً للجميع، والنصارى يذكرون مآثر والده الذي تولى حماية مثني نصراني في داره ورفضوا الاستجابة إلى الدعوة التي كانت تهباً في الخفاء لذبح الدروز واجلائهم عن لبنان، فعادت هذه المؤامرة على أصحابها بالشر المستطير<sup>(٢)</sup>.

هزام، آل:

تعود هذه الأسرة في نسبها إلى بني عزام من قبائل الجزيرة الفراتية. قدم

(١) ٤٤/١٠ و ١٢٤/١٤٣ و ٩٥/٢٩ و ٣٨٩/١١٥ و ٢٠٥/شباط سنة ١٩٦٥.

(٢) ٢٢٨/٧.

جدودها الى الشوف مع الأمير معن بن ربيعة جدّ الأمراء المعنيين<sup>(١)</sup> في سنة ١١٢٠ م بحسب طنوس الشدياق<sup>(٢)</sup>، ويقول غيره انهم قدموا الى وادي التيم أولاً سنة ١١١٧ م أي في السنة التي قدم فيها الشهابيون إليه، ثم انتقلوا الى طبروش ثم الى الشوف سنة ١١٤٤ م<sup>(٣)</sup>. إلا أن «قواعد الأداب» يعيد بحجّ الأمير معن الى سنة ٨٢٠ م وبرفقة العشائر التنوخية، فنزلوا في البقاع أولاً ثم في طبروش، وتوزعوا بعدئذ في البلاد<sup>(٤)</sup>.

لا شأن لنا في التباين بين هذه الأقوال، ما دامت جميعها تثبت ان هذه الأسرة عربية قديمة، وهذا المهم.

سكنت هذه الأسرة معاصر الشوف، وما برحت فيها، أما في جبل الدروز فإن هذه العائلة تعود في أصلها الى معاصر الشوف، وأول من ذهب منهم الى حوران خطار عزام وسكن قرية «عاهرة» ومن هناك تفرقت العائلة إلى «نجران» و«الدور» و«صها»، ثم استقرت في «تعار» و«الدوير».

ونزح من «المعاصر» أيضاً ابن عمهم حين عزام وسكن «عاهرة» وما زالت ذريته هناك حتى الآن. أما طرودي رئيس الفرع الآخر من آل عزام في جبل العرب فهو من معاصر الشوف أيضاً، سكن «الحرس» والوجهة فيها لآل أبي مسعود، لكنه كان من الأبطال المعدودين في حرب إبراهيم باشا فاحتل بذلك مكانة لا تفت في البلدة<sup>(٥)</sup>. ونزل من آل عزام مصطفى وأخوه أمين إلى السواحل في أواسط القرن الثامن عشر وسكنا رأس بيروت فتوفي مصطفى ولم يعقب ذكوراً، ومن بقي منهم إلى الآن فمن ذرية أمين ويطلق عليهم اسم آل الفر<sup>(٦)</sup>.

(١) ٢٣٤/١١٥.

(٢) ١٨٧/٩٢.

(٣) ٢٣٤/١١٥.

(٤) ٤٩/١٣٨.

(٥) ٦٦/٦، ١٩٨/١٢، ١٩٨/١٠١، و ٧٧٦/١٠١.

(٦) ١٢٣/٨١.



عزام، حسين بن اسماعيل

(١٣٠١ - ١٣٨٧ هـ = ١٨٨٣ - ١٩٦٧ م):

ولد في معاصر الشوف وتلقى بعض العلوم الأولية في المدارس المحلية ولما اشد ساعده للعمل سافر إلى بلاد الاغتراب، فنال بجهده ونشاطه ثروة جيدة.

عرف حين بأرجميته وكرمه، وسخاه كفه على المشاريع الوطنية والاجتماعية، وهو في هذا المضمار يعدّ من الرعيل الأول، فمساعداته كانت سخية على كثير من المشاريع الخيرية والوطنية والاجتماعية<sup>(١)</sup>. توفي في ٣ حزيران ١٩٦٧.

عزام، سلمان بن يوسف

(١٢٨٨ - ١٣٦٥ هـ = ١٨٧٢ - ١٩٤٦ م):

ولد في معاصر الشوف في ١٤ شباط سنة ١٨٧٢ فلم يتيسر له أن يدخل المدرسة أكثر من ستة أشهر يوم كان في الثانية عشرة من عمره، واضطره الفقر للعمل لكي يعيل شقيقاته وكثرَ أصغر منه. وفي سنة ١٨٩٣ سافر إلى الولايات المتحدة الأميركية حيث عارك الحياة عراكاً مرّاً، وذاق من مرارتها أكثر ما ذاق من حلاوتها، فكان يجد نفسه يوماً في القمة ويوماً في الحضيض.

إن المعيار الذي اعتمده لاختيار الأشخاص والكتابة عنهم لا يتناول الشيخ سلمان عزام فهو لم يكن حاكماً ولا زعيماً، ولا طبيباً ولا مهندساً ولا كاتباً ولا مؤلفاً، لكن إذا كانت الرجال تقاس بأعمالها، وتقدير الناس لها، وبوفرة مبرأتها، وبعظيم خدماتها للناس، ونصحياتها في سبيل الآخرين، فإن الشيخ

(١) ٢٠٥/حزيران ونحو سنة ١٩٧٩.

سلمان عزام يأتي عندئذ بين الأوائل المجلّين، ويستحق أن يدوّن اسمه بمداد من نور.

عاد إلى البلاد سنة ١٩٠٠ فمكث فيها أربع سنوات ثم هاجر سنة ١٩٠٤، وعمل في التجارة الواسعة، فكانت له صلة بكبار القوم الأميركيين، فانتخب عضواً عاملاً في غرفة التجارة، وعضواً في جمعية «سكانش وايت» في مدينة «هينال»، ولمع نجمه وارتفعت مكانته لما كان يتمتع به من ذكاء ونشاط واستقامة وسيرة عطرة.

أما المغتربون فقد كان على أوثق الصلات بهم، وكانوا يعتمدون عليه في الملئمات، فما أسك يده يوماً عن نجدة أو مساعدة أو توضيحية في سبيل الآخرين.

كان أبرز مواقفه وادعائها للإعجاب ثلاثة:

أولاً: رغبته في نشر العلم، لأنه كان يؤمن بأن وطنه عامة وبني قومه خاصة لا حياة لهم إلا بنبهة علمية، فأنبرى يدعو لها بلسانه وجهده وماله، فساعد كثيراً من التلاميذ الذين كانوا يتعلمون على حسابه الخاص، وتبرع لكثير من المؤسسات العلمية وأنشأ بعض المدارس بماله، وأخص ذلك مساعداته السخية للجمعية المعارف الدرزية.

ثانياً: عمل في الحقل الوطني، فواكب جميع الحركات التي قامت في البلاد، بقلبه وفكره وهواجه، ويقلمه ولسانه وماله، فالثورة الدرزية ثم السورية تدين له بمساعدات لا تحصى، فإرسالياته كانت تترى للشورة ثم للمجاهدين ثم لأطفال الصحراء، فكتب عنه المجاهد علي عبيد: كان لنا نحن معشر المجاهدين قائدان: قائد للليف هو سلطان الأطرش، وقائد للمال أبقانا اثنتي عشرة سنة مصابرين في صحراء نجد، هو سلمان يوسف عزام وإخوانه البررة الميامين. ومثل ذلك كان ما كتبه المجاهد محمد باشا عز الدين الحلبي.

والقضية الفلسطينية كان قبل وفاته سنة ١٩٤٦ يرى غيومها تتلبد، وكان

## أعلام الدروز

يتحضر رحمه الله ليكون له فيها دور فاعل، وقد قال الأستاذ حسين عبد الدين تحت عنوان «قائد الجهاد بالمال»: لو كتب لفلسطين من أغنياء العرب وأثريائهم عدد من المجاهدين بالمال مثل أبي عمود لما تقلص الظل العربي عن الأراضي الفلسطينية.

ثالثاً: نصره المشروعات الخيرية والإنسانية، فيبت اليتيم الدرزي ومأوى العجزة شاهدان على حسناته ومبراته، وهو لم يكن يسمع بمؤسسة خيرية إلا هب لمساعدتها لا بفضلة ماله بل كثيراً ما تبرع بجعل ماله، فسمي بعق «عقري الأجواد» كما كتب عنه الأستاذ سلمان جابر و«شيخ المحنين» كما كتب عنه الشيخ سليم حمدان.

ماذا نقول عن رجل خسر كل ثروته في خلال الأزمة الاقتصادية العالمية سنة ١٩٣٢، وخسرت معها اسمي - كما قال - وعدت لا أستطيع تحصيل عشرة دولارات ولا الوصول إليها. فكنت أقصر في اليوم على الوقعتين، وأحياناً على الوقعة الواحدة، وأوفر الباقي في الجيب الشمالي، حتى جمعت ثلاثين دولاراً أرسلتها إلى مدرستي في المعاصر.

أخذت حاله تحسن فاشتري أرضاً فيها بترول. فخصص ربع ريعها للثورة السورية، والربع الثاني لجمعية المعارف، والربع الثالث نصيب متولي الحفر، واكتفى هو بالربع الأخير، إلا أن شركة «ستندراويل» رشت متولي الحفر فخانه وسبب له خسارة كبيرة أجبرته على النزول عن الأرض للشركة.

كتب عنه عارف بك النكددي: «لفظ المعاصمي النبيل سلمان يوسف عزام أنفاس الطاهرة فخر به الوطن رجلاً مخلصاً صادقاً، وفقدت به معاهدنا ومؤسساتنا الخيرية دعامة من أقوى دعوماتها وأشدّها إيماناً وجهاداً، فرسانه في هذه السنوات الأخيرة انطوت على كثير من الآراء والمقترحات المفيدة كما انطوت على كثير من المحاولات والتبرعات.

«كان هذا الرجل آية من آيات الله في الجِدِّ والدأب والعمل والنشاط، فكان لا يمر أسبوع إلا أنلغى منه كتابين أو ثلاثة يتناول فيها القضايا الوطنية

عامة، وبالعالم القضايا الطائفية التي تتعلق ببني قومه خاصة، معالجة دقيقة، بعيدة عن كل تعصب ذميم، وبما كنت أدهش له أنه كان إذا عرض موضوعاً من الموضوعات العامة، تناوله من جميع نواحيه وبكل دقيقة من دقائق هذه النواحي، فلو استمعت له يتكلم عن الأيتام مثلاً لسمعت شيئاً عجباً، شيخ عجزوا نالت الأيتام من جسده ولم تنل من نفسه، فهو يخاف على هؤلاء الأيتام ماذا عسى أن يكون من أمرهم من بعده، يعني بلباسهم وبطعامهم وبشرابهم وبإنعامهم وبكل كبيرة وصغيرة من شؤونهم، فإذا هو انتهى من كتابه في موضوعه هذا، بعد أن يسود سبع صفحات أو عشرة، يعود فيعلق على كتابه باللواحق والمواش، أو بكتاب جديد يبحث به في اليوم نفسه مستدرجاً ما عسى أن يكون قد أغفله في الكتاب، أو مفصلاً ما يظن أنه أجله.

توفي أبو محمود سلمان عزام يوم الجمعة في ٧ حزيران سنة ١٩٤٦ في الولايات المتحدة الأميركية ودفن في مآتم مهيب حافل<sup>(١)</sup>، وخلف ولديه عموداً وأخاه لكي يستأنفا رسالته النبيلة الخيرة.



العراوي، نجيب بن سعد الدين بن عبد الله بن جهجاه بن واكد (١٣٠٩ - ١٤٠٨ هـ = ١٨٩١ - ١٩٨٧ م):

ولد في بتاتر في أول كانون الثاني سنة ١٨٩١، وانتقلت به الأسرة إلى بيروت وهو طفل ثم تلقى دروسه في المدرسة الإسلامية العثمانية للشيخ عباس الأزهرى في بيروت، ثم درس الحقوق على الشيخ أحمد العارف المصري الأصل، وانتقل إلى الأستانة فاحرز من جامعتها الدكتوراه في الفلسفة، وعاد إلى

(١) ٢٠٥/٥ و٦ و٧ سنة ١٩٤٦.

## أعلام الدروز

لبنان ودرس الصحافة على يد الشيخ رشيد عطية وكتب أول مقال نشرته له جريدة الصفاء سنة ١٩١٤ .

انتقل الدكتور نجيب إلى جبل الدروز في أواخر سنة ١٩١٥ وسكن قرية «الصورة» وفتح فيها مدرسة، ثم انتقل إلى «نجران» ومنها إلى «ملح» حيث صاحب الزعيم مصطفى بك الأطرش شيخ امان الذي كان على خلاف مع الدولة بسبب إعدامها ابن عمه ذوقان بك والد سلطان باشا الأطرش، فأقامت الدولة احتفالاً في حديقة البلدية في القرية دعت إليه زعماء الدروز لاسترضائه فلم يحضره مصطفى بك وأتاب عنه الدكتور نجيب والمرحوم علي عبيد، فنال الدكتور نجيب في أعقاب هذا الاجتماع الوسام العثماني من رتبة ضابط مع لقب بك .

وعندما أعلنت الثورة العربية بقيادة الشريف حسين أعلن تأييده لها وانضم إليها يرافقه الأمير فيصل، وخاض معه عدداً من معاركها. وكان الكولونيل لورنس يعمل في القضايا العربية فكلف الشريف حين نجياً أن يمثل مع لورنس ماحضاً إياه الثقة التامة، وقد شهد لورنس بشجاعته وقوة شخصيته، ومنحته الدولة البريطانية وساماً رفيعاً، كما منحه الشريف حسين وسام الثورة العربية المذهب، وآخر وسام حصل عليه هو الوسام الدولي المذهب أحرزه بعدئذ وهو في البرازيل .

وفي ١٠ آذار سنة ١٩٢٠ سافر إلى البرازيل مهاجراً يعمل في التجارة، فأسهم في تحرير جريدة «العاصمة» ثم اشتراها من صاحبها منير اللبابيدي وأصدرها باسم «الإصلاح» بعد أن نقلها إلى مدينة أوليفيرا في ولاية ميناس حيث مركز أشغاله، فصدرت في ٢٩ كانون الثاني سنة ١٩٢١ بالاشتراك مع السيد سعيد مطر، فكانت منبراً للكلمة الصادقة الجريئة ووسيلة لنشر المعرفة والعلم .

مؤلفاته المطبوعة هي : «الإسلام في أميركا» ١٩٢٥ وهوردة على كتاب

«الطلاق وتعدد الزوجات» تأليف الياس مسرة. «ورد من البرازيل» وهو رد على الدكتور سامي مكارم في كتابه «أضواء على ممالك التوحيد». وكتاب «الدرزية» باللغة البرازيلية (ODruzismo)، والمذهب التوحيدي الدرزي، وهو يبحث في أصول المذهب، وتعالوا نحكي عربي (Vamos falar Arabe) وهو معجم برازيلي عربي لتعليم الأجانب التكلم بالعربية.

أما كتبه غير المطبوعة فنعرف منها: «تحرير العقل وطلاق الفكر» وهو كتاب فلسفي فكري. «تاريخ العائلة المصراوية». و«أعلام الدرزة».

كان الدكتور نجيب عضواً في المجمع العلمي البرازيلي، ورئيس الرابطة الخيرية الدرزية في البرازيل. وأمين الشؤون العربية في المعهد البرازيلي للثقافة ونائباً لمشيخة العقل في الاتحاد البرازيلي.

تزوج جميلة ابنة محمود فارس المصراوي ورزق منها عارفاً وجميلاً وعادلاً ووردة وسلمى.

توفي في تشرين الأول سنة ١٩٨٧ ودفن في البرازيل.

عساف، آل:

نعرف في لبنان أسراً أربعاً تحمل اسم عساف، وليس ثمة أي إثبات يدل على صلة ذرية بينها، بل ربما حصلت بعض علاقات النسابة على مدّ الأيام وخصوصاً بين عساف عيتات وعساف نبحا.

أ - عساف عيتات: أسرة قديمة عرفت هناك منذ نحو من سبعمائة سنة، وما برحت في القرية آثار تدل على قدمها، وكانت تملك أراضي واسعة في الصباحية وسرحول وعيتات وغيرها، فاشتهر رجالها بالأريحية السخية، وبالورع والتقوى، وبالحفاظ على السمات والتقاليد الدينية بكثير من الدقة والحرص، فنالت بذلك مكانة دينية رفيعة، وتقديراً كبيراً، لدى الخاصة والعامة،



## أعلام الدروز

وخصوصاً الأمير السيد عبد الله التونخي الذي قيل انه اشهد على وصيته الشيخ حسن عاف من عيتات .

نزع عن القرية في الربع الأول من هذا القرن الى بيروت الشيخ سليمان حسن عاف ابتغاء تأمين العلم لابنائه، فكن عمله ساقية الجزير، وترك بعده خير خلف لخير سلف نذكر منهم الرجل الانساني المرحوم يوسف سليمان عاف وأخاه الوزير والنائب الامتاذ توفيق عاف وابنه غسان .

٢. - عاف الشوف: اسرة قديمة تكن نيحا الشوف. جدّها الذي تنسب اليه هو عاف بن شمس بن مطر، وهو أحد أخوين: مطر وعبد، قدما من قرية كفتين في الجبل الأعلى منذ أكثر من أربعة قرون، وسكنّا عين زحلنا.

لكن مطراً ما لبث ان نزح الى قرية نيحا، وسكن فيها، فاشتهر ابنه أبو عاف شمس، واشتهر حفيده عاف، فانتسب ذرية هذا الأخير اليه وحملت اسمه وهي عائلة عاف المعروفة في نيحا، ورحل اخواه عبود ونجاد الى وادي التيم منذ ثلاثة قرون تقريباً، فكن عبود في شويّا ونجاد في الكفير، وحفداؤهما يحملون الى الآن اسميهما هناك: آل عبود في شويّا، وآل نجاد في الكفير، ومن هؤلاء: ذهب الشيخ يوسف أبو عاف وأخوته وأقاربه الى جبل الدروز واستقروا في قرية شقا، فحرروا تلك المنطقة من البدو وقطاع الطرق، ثم انتقلوا الى نجران، وتآلفت منهم اسرة عاف المشهورة هناك، كما ان اثنين من ذرية عاف الذين عادوا من نيحا الى عين زحلنا هما خداج وعليان، تركا عين زحلنا وذهبا، الأول الى كفرمتى وعليان الى شفاعمرو في فلسطين، وكل منهما تحمل ذريته اسمه الى الآن، آل عليان في شفاعمرو، وآل خداج في كفرمتى، ومن هؤلاء فرع في بيروت، ومنهم أيضاً فرع في دميث.

٣. - عاف بيروت: اسرة قديمة أيضاً، ولا علاقة لها بمن ذكر، أنت الى لبنان من الجبل الأعلى مع المعنين سنة ١١٢٠ م، ونزلت في المناطق المشرقة على بيروت، وقسم منها استقر في بيروت في المحلة التي عرفت بعين المريسة، وفي

محلة القطاري، وابتنوا عمارة ضخمة في عين المريسة نزل فيها ضيفاً الشيخ شبل عبد الملك وعدد من أتباعه سنة ١٨٦٥، ونزل فيها أيضاً شبل باشا الأطرش عند عودته من المنفى وقد نظم بآل عاف وكرمهم وحسن ضيافتهم قصيدة من نوع الشروقي المعروف، الى ان أصابهم ما أصاب غيرهم من دروز بيروت من نكبات الحرب العالمية الأولى التي أتت على رجالهم وأموالهم وأملاكهم وتركهم أشلاء بعد عز وجاء<sup>(١)</sup>.

٤ - عاف العقبة لا نعرف الكثير عنهم الا انهم من ذوي المكانة المرموقة في البلدة والوجه فيههم اليوم الشيخ فواز عاف، وفي سنة ١٩٤٩ انتقل احدهم سعيد عاف الى عاليه واستوطن قرية بيصور.



عاف، سمير بن توفيق بن عبد الرحمن بن إبراهيم (١٣٧٠ - ١٤٠٤ هـ = ١٩٥١ - ١٩٨٤ م):

ولد في ٢١ تشرين الأول سنة ١٩٥١م وتلقى علومه الأولية في المدرسة الداودية في عيه، ثم أنهى دروسه في ثانوية الأشرية للصيان في بيروت، وسافر بعدها إلى الولايات المتحدة الأميركية حيث تخرج في جامعة USC في كاليفورنيا دكتوراً في الهندسة، ثم أشتغل في معهد (Jet Propulsion laboratories)

ulson laboratories) للفضائية، وورقي فيه إلى رتبة رئيس قسم الأبحاث الخاصة في «أعمال الفضاء والسيطرة على المركبات الفضائية».

كان الدكتور سمير نابغة في علوم الذرة، وقد سجّل ما يزيد على عشرين

(١) ٧٧٦/١٠١ و ١٠١/١٥٩ و ٧٤٧/٧١ و ٨١٤ و ٦٥/٦

اختراعاً في هذا الحقل، إلى جانب ما كان يتمتع به من اللطف واللين والصفات الحميدة.

توفي في حادث سيارة في ١٤ أيلول سنة ١٩٨٤<sup>(١)</sup>.



عساف، نجيب بن عبد الرحمن بن إبراهيم:

لا غلك كثيراً من المعلومات عنه، لكننا نعرف أنه سافر إلى البرازيل ومارس الرياضة، وخصوصاً المصارعة، فاستطاع أن يحرز بطولة العالم في المصارعة سنة ١٩٣٦، وكان يحمل الحزام الذهبي في الجمهورية البرازيلية.

عرف عنه اللطف والطيبة ودماثة الأخلاق، وتعبه الشديد لبلاده ولوطنه<sup>(٢)</sup>.

عساف يوسف بن سليمان بن حسن بن بشر (١٣٢٨ - ١٣٩٥ هـ = ١٩١٠ - ١٩٧٥ م):

ولد في سنة ١٩١٠، وتلقى علومه في الثانوية الرسمية في بيروت، ثم هاجر إلى فنزولا سنة ١٩٣٠ وعمل في التجارة فأناحت له استقامته وصدقه

(١) ٢٢٧.

(٢) ٢٢٧.

وحسن إدارته أن يحقق ثروة جيدة جعل منها  
قطاً سخياً للمبرات والأعمال الخيرية.



من مواقفه المشهورة وقفته التاريخية  
خطياً أمام الثوار البرازيليين على الدكتاتور  
الطاغية غومس، وحملهم على حن الظن  
بالجالية اللبنانية وصرفهم عن إلحاق أي ضرر  
بها، وكان لا يتجاوز يومئذ الخامسة والعشرين  
من عمره، ثم اقترح على الثوار تأليف لجنة  
من الشعب لحفظ الأمن بانتظار قيام حكومة  
شرعية، فعمل باقتراحه وكان هو عضواً فاعلاً

في هذه الحكومة المؤقتة أو اللجنة التأسيية. ومنذ ذلك الوقت أصبح عميد  
الجياليات من مختلف البلدان العربية، وله في الدفاع عن قضاياهم لدى الدولة  
مواقف تاريخية رائعة، فضلاً عن رده في الصحف على كل ما كان يمس كرامتهم  
أو حقوقهم أو تاريخهم، كرده على أحد المؤرخين الذي حمل على القرآن الكريم  
والنبي محمد (ص) في إحدى الصحف هناك، ولم يكتف بالرد بل استورد مع  
أخيه توفيق مقداراً من الكتب التاريخية التي تكذب تلك المزاعم ووزعها مجاناً  
على كبار رجالات البلاد والأدباء والصحفيين مما حل المفتري على الحضور  
شخصياً للاعتذار ثم اعلان اعتذاره في الصحيفة نفسها التي نشرت افتراءاته.

ونذكر أيضاً موقفه في اجتماع دعا سفير فرنسا في فانزويلا إليه المفترين  
اللبنانيين على أثر اعتقال الرئيس بشارة الخوري ورفقائه سنة ١٩٤٣ وأخذ بمحض  
اللبنانيين على إرسال برقيات التأييد للانتداب الفرنسي وتناول بكلام مهين  
المسجونين في قلعة راشيا، فوقف يوسف عاف وقال ما معناه: لينا دعوتك على  
اعتقاد أنك ستعتذر عما ارتكبته دولتك في لبنان من أعمال عدوانية، أما وقد  
فعلت غير ذلك فصار واجباً علينا أن نقول لك إن الشعب اللبناني أهل

## أعلام الدروز

للاستقلال خلافاً لما تقول، وهو لا يحتاج إلى انتدابكم. ونهض غاضباً وغادر الاجتماع.

كان في فتزولا يشغل وظيفة القنصل الفخري للبنان في مراكيو، وعندما صُمم على العودة إلى لبنان أقيم لوداعه احتفال رائع حضره ممثلو الدول الأوروبية والأميركية والشرقية، وعدد من الجاليات العربية ورجالات البلاد.

كان الشيخ يوسف رجل الأريحية والنبيل، عف اللسان، صادق القول، لا يماري ولا يداجي ولا يفضي عن باطل، كثير الحسنة، سخياً في المبرات، دوماً تميز في الانتماءات الطائفية فنراه يساعد أطفال الصحراء والمنكوبين في فيضان نهر أبي علي، وأسر الشهداء، وضحايا زلزال لبنان سنة ١٩٥٦، وضحايا ثورة ١٩٥٨ والدول العربية في حروبها مع إسرائيل، وحتى عندما اشتد عليه المرض في أيامه الأخيرة لم يغفل عن توزيع المساعدات التي كان من عادته توزيعها.

توفي في كانون الثاني سنة ١٩٧٥.

عطالله، آل :

أسرة قديمة موطنها عين دارة. وهذه القرية انشأتها العشائر التنوخية في أواخر القرن الثامن الميلادي وفي خلال القرن التاسع وقد مرّت فيها معظم عشائهم لقربها من المغية التي كانت محطتهم الأولى في جبل لبنان، ونقدر أن آل عطالله من تلك العشائر التي لا نستطيع أن نحدد لها بالضبط لعدم وجود وثائق نثبت إليها، لكن قدم هذه العائلة في عين دارة وملكيتهما لكثير من أراضي وادي الصفا وما جاورها ثابتان بفضل نف ولحات جاءت عرضاً في بعض التواريخ. منها ما ذكره، أخذاً عن هذه التواريخ، الشيخ أسعد جرمانوس في النهار العربي والدولي في ربيع سنة ١٩٨٦ في معرض الكلام عن آل السعد. وخلال الجيل السادس عشر توطن كثير من المسيحيين، بناء على طلب الدروز، مناطق الشوف قادمين من كسروان والشمال، وكانت علاقة متينة

تشد هؤلاء إلى أصحاب الأرض وهم من مشايخ آل عطا الله الدروز أصحاب عين داره. ولتبت هؤلاء المسيحيين في أرضهم اعتنى الدروز حسب عاداته بشيد كنية تمكنهم من ممارسة شعائرهم الدينية، والكنية تحتاج إلى خادم. وفي ربيع ١٥٨٢ ذهب وفد دروز المنطقة إلى بطحا في كسروان واتفقوا مع الحوري بشاره المبارك<sup>(١)</sup> على الانتقال إلى رشميا. كما تعهد الشيخ قبالن عطا الله بشراء الكتب الكنية اللازمة وأوصى المطران الياس الأهدنانى على كتب الرتب والسنكاره<sup>(٢)</sup>.

أما آل عطا الله في العانات في جبل الدروز فأصلهم من بيت جن في فلسطين ذهبوا إلى مجدل شمس، ومنها إلى بكا، واستقروا في العانات<sup>(٣)</sup>.

#### عطا الله، حمود:

كان من الوجهاء المعروفين في الشوف. فاشترك في معركة حمص ضد إبراهيم باشا سنة ١٨٣٣، ثم سحب زعماء الدروز إلى الأسانة ثم إلى مصر. فأحسن محمد علي باشا استقبالهم، ولما علم بخيانة الأمير بشير له استدعاهم ومنحهم الرتب العسكرية الرفيعة (رتبة قائمقام في الجيش المصري للشيخ حمود) وأذن لهم بالعودة إلى البلاد على رجاء أن يعملوا على خلع الأمير بشير. فعادوا إلى عكا ثم إلى يافا لينضموا إلى أبناء عشيرتهم الموجودين مع الأمير بشير الثالث لمحاربة إبراهيم باشا، فلم يرق لهم استقباله فانصرفوا عنه، ولما ترك إبراهيم باشا غزه رجعوا إلى البلاد<sup>(٤)</sup>.

#### عطا الله، ضاهر:

كان رجل وجاعة في عيذاره وصديقاً للشيخ جرجس باز، وعندما غدر

(١) جد آل السعد في رشميا ثم عين نراز.

(٢) ٢٢٣/ ربيع ١٩٨٦ ص ٦٩. و٣٦/ ١٥ و٢١ و١٤٩/ ٢٦. ٢١٤/ عند ٨ ص ٣٥٧.

(٣) ٧٨٧/ ١٠١. ٢٣/ ٢٣.

(٤) ٣٢/ ١٠.

الأمير بشير به في دير القمر سنة ١٨٠٧ وجد في جيبه كتاب من الشيخ ضاهر يحذره فيه من غدر الأمير بشير لكن الكتاب كان مغتماً ولم يفتح لأن الشيخ جرجس تلقاه من بد رسول خاص قبل الاغتيال بيوم أو يومين فوضعه في جيبه ونسي أن يقرأه، فجز هذا الكتاب على الشيخ ضاهر وعلى آل عطا الله كثيراً من المتاعب لأن الأمير بشيراً اطلع عليه فانتقم منهم شر انتقام<sup>(١)</sup>.



عطا اقه، محمد بن مصطفى بن  
محمد بن خطار

(١٣٠١ - ١٢٨٩ هـ = ١٨٨٣ -  
١٩٥٦ م):

ولد في عين داره، وكان  
بدء حياته العملية أنه رافق إلى  
الارجنتين الشيخ خليل يوسف  
عطا الله الذاهب لكي يثار لأخويه  
سعيد وحسين اللذين قتلها أحد  
اشقياء الارجنتين التي لم تكن  
تتم باستقرار أممي، ورفضت  
العائلة الاحتفال بمآتمها إلا بعد  
الاخذ بثأرها. وسافر الشابان  
سنة ١٩٠٤ واتصلا بذويهما في

الارجنتين، وفي خلال نحو شهرين درسا اللغة وتعرفا على معالم البلاد وأخبرا  
السلطة برغبتها لكي يأتا جانبها، ووضعا مع ذويهما خطة الهجوم على مقر  
العصابة، فكان هجوماً موفقاً قتل فيه أربعة من رجال العصابة ونشت  
الباقون، فانتشر هذا الخبر وعظم شأن قائد الحملة المارد الشاب الشيخ محمد

(١) ١٢/٢٩ و ٤٥/٣٠.

عطا الله ، فاتصل به رئيس الشرطة وهنا وطلب اليه أن يعمل معه في شرطة بونس ايرس ، فاعتذر بحجة رغبته في العودة إلى لبنان بعد أن قضى المهمة التي جاء مع ابن عمه من أجلها ، فطلب إليه أن يقوم بمهمة واحدة قبل عودته وهي تخليص البلاد من الشقي خوان كوردبا الذي روع ضواحي المدينة وأنه يضع بقيادته فرقة من الجند ، وكان على رأس هذا الشقي وعصابه جائزة مالية كبيرة ، فأثارت المغامرة والكسب السريع رغبة الشيخ محمد فقبل المهمة على غير رضا ابن عمه الشيخ خليل الذي كان يلح بسرعة العودة لاقامة مائمه لاختوية القليلين .

وهجم الشيخ محمد عطا الله على رأس فرقة من رجال الشرطة على معقل الشقي ، وقامت بين الفريقين معركة استمرت ست ساعات إلى أن نفذت الذخيرة من كلا الجانبين ولم يكن أحد يجرؤ على خوض معركة بالسلاح الأبيض إلا الشيخ محمد وخوان كوردبا اللذين انبرى كل منهما إلى الآخر بالسيوف القصيرة العريضة اللماعة التي يحف القلب من رؤيتها ، وقامت بينهما معركة رهيبة أسفرت عن ضربة قاتلة من يد العملاق محمد عطا الله ولم يصب إلا بجرح بسيط في رجله من سيف الشقي وهو يقطع ، وأنعمت الدولة على الشيخ محمد بالجائزة وبجميع أسلاب الشقي من سلاح وملابس وخيول ، فوزعها على أقاربه وأخوانه واستبقى الجائزة طبعاً واللباس وبينهما حزام من الجلد المزين بوفرة من قطع النقد الفضية القديمة وفيه جيوب للسلاح والرصاص والدراهم وكنا نراه معلقاً في صدر البيت ، عند الشيخ محمد في عين داره ، إلا أنه أهدها بعدئذ إلى سلطان باشا الأطرش (انظر صورة الشيخ محمد بتياب الشقي) .

لم تكن الشجاعة مستغربة من الشيخ محمد وهو من آل عطا الله الامائل الأبطال ، فكان مديد القامة ، عريض المنكبين ، وفيه قوة جسدية هائلة ، وله صوت كهزيم الرعد ، فالتحق بعد رجوعه بفرقة الفرسان مع مدير الشوفين فؤاد بك جنبلاط ومركزه المختارة ، ولازمه قرابة احدى عشرة سنة .



وفي سنة ١٩١٧ نقل الشيخ محمد إلى بعيدا فكلفه قائد الدرك فؤاد بك شفير الأرصوني المحافظة على أمن الجرد، ما بين عاليه وظهر البيدر، وصادف أن زار المنطقة مرة جمال باشا قائد الجيش التركي في نزهة الى ظهر البيدر ومعه الأمير شكيب ارسلان، فواكبته فرقة من العسكر على رأسها الشيخ محمد عطا الله، فاسترعى انتباه الباشا بقوته ورجولته، وبما بلغه من أخباره، فأصدر أمراً في ربيع سنة ١٩١٨ بنقل الشيخ محمد إلى قيادة الفرقة التي كانت مكلفة شراء القمح للسلطات العسكرية من سهول حوران والأقاليم، وبعد ان انتهت مهمته هذه في سنة ١٩١٩ استقال ولزم بيته لادارة أملاكه وتنشئة أولاده والاهتمام بالقضايا العامة فصار مرجعاً لفض الخلافات وحل مشكلات المنطقة، وداعية للخير والوثام والوفاق.

وبما يحكي عن قوة الشيخ محمد أنه عندما كان في فرقة الفرسان في المختارة اجتمع الناس حول واحد ممن كانوا يدورون في القرى ومعهم دب يلاعبونه ويدعون الشباب أحياناً لمصارعته، وكان فؤاد بك جنبلاط شجاعاً مقداماً ومن يصرّهم أن يشهدوا ألعاب الفروسية والفنوة والبراعة والقوة، فنظر في الجمع فلم يجد أحداً يمرؤ على منازلة هذا الدب لضخامة جثته. فالتفت إلى الشيخ محمد، فترّل الشيخ إلى الساحة أمام الدب الذي تنحى صاحبه جانباً ووقف هذا على قائمته الخلفيتين وتقدم نحو الشيخ بقامته الجبارة كالمارد رافعاً يديه المائلتين، ورأى الشيخ أن عليه أن يفعل شيئاً قبل أن ينزل الدب يديه على كتفيه، فهجم بسرعة وداس على احدى قائمتي الدب وأهوى على وجهه بصفعة قوية أفقدت الدب توازنه وانقلب على ظهره، فعلا التصفيق من كل الجهات، وعندما حاول صاحب الدب انباضه رفض القيام، فطلب صاحبه إلى الشيخ محمد أن يتواري من أمامه، فتهض عندئذ يشد بصاحبه للانصراف.

توفي الشيخ محمد سنة ١٩٥٦ ودفن في مسقط رأسه عين داره<sup>(١)</sup>.

---

(١) ١٢٩/١٠٠

المضيبي، شرف الدين (أبو علي):

شيخ جليل دُين من قرية بطمة، أسندت إليه مشيخة العقل فقام بحمل أعبائها. وجاء في تاريخ الأمير حيدر أنه في سنة ١٢١٨ هـ، ١٨٠٣ م رضي عدا الله باشا عن الأمير بشير الشهابي والشيخ بشير جنبلاط، فكان رجوعهما إلى البلاد مصدر قلق لمناوئي البشيرين. «فطلبوا مشايخ العقل الذين في جبل الشوف وهم: الشيخ يوسف الحلبي والشيخ يوسف الصفدي والشيخ يوسف بردويل من رأس المتن والشيخ عز الدين أبو رجال والشيخ ناصر الدين من كفرنبوخ وكبيرهم الشيخ أبو علي شرف الدين، والنموا منهم مباشرة الصلح ما بين الأمير بشير والأمير حسن والأمير سلمان».

وهذا يدل على أنه لم يكن ثمة شيخ واحد بل مجلس شيوخ يرأسه الشيخ أبو علي شرف الدين المضيبي من بطمة<sup>(١)</sup>.

العقيلي، حسن (أبو زين الدين):

ولد في السفانية وعاش فيها وكان من رجال الدين المميزين، وعندما وقعت الفتنة بين آل عبد الصمد وآل أبي شقرا كُلفت هيئة رسمية تسوية الخلاف وكان الشيخ حسن أحد أعضائها، وقد حل صك المصالحة توقيعه وهو بتاريخ ١٢ شعبان سنة ١٢٧١ هـ (١٨٥٥ م)<sup>(٢)</sup>.

اعتقله الأتراك من جملة زعماء الدروز وأعيانهم في أعقاب حوادث سنة ١٨٦٠ وسجن في بيروت فشارك الشيخ أبا علي محمد حامد زاكى غرفته، وحُدث بما شاهد من كراماته، وورثه بقصيدة ما برحت متداولة عند شيوخ الدين. له شعر رقيق صحيح أكثره في التبعد والحب الإلهي.

(١) ١٩٢/١٠، ٩٩/١.

(٢) ١٧٩/١٠.

المقبلي، نجم

(١٢٢٧ هـ = ١٨١٢ - ١٨١٢ م)

رجل عاقل فطن من السقانية، كان شجاعاً جسوراً فصيح اللسان سديد الرأي، قوي الشخصية، وكان له الفضل في تهدئة الخواطر كلما اضطربت الأحوال في الشوف<sup>(١)</sup> وفي مقاومة روح الفرقة الطائفية التي كان يلقي بذورها الجزار<sup>(٢)</sup>، فأحبه الأمير بشير ووثق به وباخلاصه وبجودة رأيه فقربه حتى صار عنده بمقام أخيه.

في ٢٠ تموز سنة ١٧٩٣ أرسله الأمير بشير مندوباً عنه لدى الجزار، فقام بهذه المهمة على أحسن وجه، ثم عينه عنده كإخيه له بدلاً من فارس ناصيف<sup>(٣)</sup>.

كان آل عطا الله يحاولون التخلص من الشيخ نجم فتصبوا له كميناً سنة ١٧٩٢ قتل فيه أخوه يوسف وابن عمه ونجا هو، فغضب الأمير بشير على آل عطا الله وطردهم إلى حوران وقطع أشجارهم وهدم عمارهم، ومنذ ذلك الحين لزم الشيخ نجم آل جنبلاط ولم يفارقهم<sup>(٤)</sup>. وفي آخر شهر من سنة ١٧٩٩ جرى الصلح بين الشيخ نجم وآل عطا الله رعاه الشيخ بشير جنبلاط<sup>(٥)</sup>، وكان على يد الشيخ محمود أبي علوان<sup>(٦)</sup>.

وعندما سافر الأمير بشير إلى مصر سنة ١٧٩٩ صحبه معه وصحب أيضاً

(١) ٢٨/١١٣ و ١٣٠.

(٢) ٥٨/١٣٧.

(٣) ١٦٥/١٥٨.

(٤) ١٦٩/٩٨ و ١٨١/١١ و ٨٧٩/١١.

(٥) ٨٩٩/١١ و ٢٠٧/٩٨ و ١٩٠/١٥٨ و ٨٩٩/٩٦.

(٦) ١٦٢ : ١١٢/٤.

يونس طي أبي ضرغم من دير القمر وضاهر فرج من عيه وحسين الداهوك  
من بعقلين<sup>(١)</sup>.

توفي الشيخ نجم في ١٠ تموز سنة ١٢٢٧ هـ = ١٨١٢ م. في قرية  
السقانية ودفن فيها ورثاه المعلم نقولا الترك وأرخ وفاته بهذه الأبيات:

يا مُخَبِّجُ جُودِ اللَّهِ عَمِّي تَرْبَةً      ضَمْتُ كَرِيماً عُمّاً فِيهِ الْمَصَابُ  
فَهُوَ الْعَقِيلُ أَعْقَلَ الْعُقَلَاءِ مَنْ      قَدْ كَانَ قُدْوَةً كُلِّ ذِي رَأْيٍ نَعَابُ  
خَطْبُ رَمَانَا الدَّهْرُ فِيهِ وَرَاشَا      مِنْهُمْ بَسْمٌ لَيْتَ ذَلِكَ السَّهْمُ خَابُ  
يَا رَحْمَةَ الرَّحْمَنِ عُمِّي بِالرَّضَا      تُرْبَةُ أَرْحَتِ نَجْمُ الصَّبْحِ غَابُ<sup>(٢)</sup>  
هـ ١٢٢٧

العقيلي، يوسف بن حمود:

شيخ جليل وافر الذكاء والفطنة من قرية السقانية، تعمق في درس كتب  
الدين وفهم رموزها ومعانيها، فألف كتاباً ضخماً شديد الاتقان والترتيب ساء  
«خبيايا الجواهر في زوايا صدف الأدوار» شرح فيه الرموز المذهبية، فأغنى  
الدارس عن كتاب الشيخ الأشرفاني وكتاب النقط والدوائر للشيخ زين الدين  
عبد الغفار تقي الدين.

كان الشيخ يوسف يُعد من المجتهدين في الحقل الديني ويأتي في الدرجة  
الثالثة بعد الأمير السيد عبد الله التنوخي والشيخ زين الدين تقي الدين. وفي  
أواخر أيامه أصابه العوز فذهب إلى حوران وباع كتابه الأنف الذكر والمكتوب بخطه  
الجميل وتنميته المبدع، باعه بأربعين مداً من القمح لال العلي. وعنه أخذت  
صور بعدد انتشرت بين أيدي رجال الدين.

(١) ٣٧/١٥٥. ١٧٦/١٥٨ و ١٨٧.

(٢) ٤٣٦/٣٩.

## أعلام الدروز

عاش في القرن الرابع عشر الهجري، يثبت ذلك تاريخ ختم به احدى منظوماته وهو ١٣١٠ هـ. كان له خط جميل وينظم الشعر الصحيح في أغراض دينية وتعبدية<sup>(١)</sup>.

علاء الدين، آل:

انظر: الزهيري: آل.

علم الدين، آل:

يرجع نسب الأمراء آل علم الدين التتوخيين إلى الأمير علم الدين سليمان الرمطوني نسبة إلى رمطون التي سكنها<sup>(٢)</sup>، وهو ابن سيف الدين غلاب ابن علم الدين معين بن معتب بن أبي المكارم عبد الله بن عبد الوهاب بن هرمس بن طريف من آل عبد الله.

كان سيف الدين غلاب والد علم الدين سليمان وعموته يسكنون في غرب عبيه إلى جهة الشمال، كأكثر ذريتهم، فلاقوا عتاً من خصومة الأمير نجم الدين محمد بن جمال الدين حجي التتوخي، فرحل أبوه وعمه عبد المحسن إلى رمطون في نحو سنة ٧٠٠ هـ = ١٢٩٦ م. وسكنها وشيّدوا المآثر فيها.

خرج من هذه الأسرة زعماء وحكام كان أشهرهم الأمير علي علم الدين زعيم اليمنة الذي قضى على الأمراء التتوخيين في عبيه في أواسط القرن الحادي عشر الهجري وعلى عدد من المعنيين، ففضى على ذريته حيدر الشهابي في معركة عين داره سنة ١٧١٠ م<sup>(٣)</sup>. أما من بقي من آل علم الدين فقد عاش في الظل ولم يبق لهم اسم في الأحداث التاريخية.

(١) ١٨٨/٩٠.

(٢) رمطون قرية دارة كانت إلى الشرق الجنوبي من قرية كفرمتي من قرى الشعار.

(٣) ١٦٧: ٣٥٢/٢. و١٧٠/١٠. و١٦٧/١٦٦. و٥٩٦/٩٦. و١٢٥/٩٢.

أن بعضاً من آل علم الدين تمكنوا من الهرب فاستقر بعضهم في بعقلين وذهب بعضهم إلى بلدة الحثام وانتسبوا إلى كبيرهم الأمير عبد الله، وهي أسرة شيعية كريمة ما زالت موجودة هناك حتى الآن تحمل اسم آل عبد الله<sup>(١)</sup>.

وفي حاصبيا أسرة تحمل اسم علم الدين قدم جدودها من بعقلين منذ أكثر من ثلاثة قرون. ومنذ نحو مئتي سنة انتقل أحدهم إلى السويداء، ويعرف حفدازه اليوم بعلم الدين حاصبيا، وقد اشتهر منهم في السويداء الوجه البطل الشيخ إبراهيم الحاصاني. وفي حاصبيا رجل التفوى والزهد والعبادة الشيخ عبد الله علم الدين من شيوخ خلوات البياضة، وقد نسج على منواله ابنه الشيخ أبو حنين يوسف علم الدين<sup>(٢)</sup>.



علم الدين، إبراهيم بن علي بن سليمان بن سليم

(١٣١٨ - ١٣٩٢ هـ = ١٩٠٠ - ١٩٧٢):

ولد في بعقلين، وتلقى علومه في مدرسة برمانا، ثم في مدرسة سوق الغرب حتى سنة ١٩١٦، ثم انتقل إلى الجامعة الأميركية في بيروت وكان اسمها الكلية السورية الانجيلية، فخرج فيها طبيباً سنة ١٩٢٣<sup>(٣)</sup>، ثم سافر إلى لندن للتخصص بالأمراض الجلدية والتناسلية، وعندما رجع إلى البلاد باشر ممارسة الطب في عمان، وكان ذلك في أثناء ثورة الدروز في حوران،

(١) ١٦٧/٣: ٤٥١/٢٦.

(٢) ٥٩٣/٧١.

(٣) ٢٣٠ مكرر/٩٨.

## أعلام الدروز

فاندفع يواسي مرضاهم وطبيب جرحاهم، وكثيراً ما كان يذهب في هذا الليل إلى مخابئهم النائية في مسالك صعبة، وطرق وعرة، أحياناً في النهار خفية، وأحياناً في الليل. ثم انتقل إلى فلسطين فأقام في القدس يمارس الطب قرابة ١٤ سنة.

عرف الدكتور إبراهيم، إلى جانب براعته الطبية، بدمائه أخلاقه، وطيب المعشر، وبهاء الطلعة، ورقة الحديث، فكان في سنواته الأولى متوفراً على البحث العلمي لتطوير معارفه الطبية، وسرعان ما استرعى التفات البلاط الهاشمي يوم كان في عمان، وصار فيه طبيب القصر والمستشار المحبوب المحترم، وفي عافله الخاصة، الشخصية المرموقة البارزة، وجاءت في أحد الأيام لجنة طبية فنية من فلسطين، عالية المستوى لدرس أصلح الطرق في مكافحة بعض الأمراض ومنها الفلس، فرأت في الدكتور إبراهيم عالماً بحتاً، فكان خير معوان لها، يرافقها في رحلاتها، ويرشدها، ويمدّها بأرائه السديدة واختباراته العلمية، ولما عادت إلى فلسطين ألحت في طلبه، فترك الأردن لتسلم إليه الحكومة الفلسطينية زمام العمل لمكافحة هذا المرض، فافتتح عيادات حكومية في القدس ونابلس وحيفا والخليل.

سكن في القدس أولاً حتى نهاية الحرب العالمية الثانية، ثم انتقل إلى نابلس حيث بقي حتى تاريخ رجوعه إلى عمان سنة ١٩٤٨ في أثر الأحداث التي جرت في فلسطين.

وفي عمان افتتح عيادة خاصة، وكان المشرف الأول على مستشفى «الهلل الأحمر».

ورفض الانتقال إلى منصب رفيع في وزارة الصحة، لكي لا يتعد عن رسالته الإنسانية الطبية، ولكن الإلحاح تكرر فعين مساعد وزير الصحة، وبقي في هذا المنصب إلى أن أحيل إلى التقاعد سنة ١٩٦٩، فعاد إلى لبنان وابتنى بيتاً في رأس بيروت يرتاح فيه قليلاً بعد سنوات الغربة والجهاد، فأصيب فجأة بداء

القلب الذي كان يزايه ثم يعود إلى أن أصيب إصابة شديدة فتوفي سنة ١٩٧٢ ونقل جثمانه إلى مسقط رأسه حيث دفن في بعقلين.

أبناؤه علي وعمر وأمل وناديا ورندة<sup>(١)</sup>.

علم الدين، خليل بن علي بن سليمان بن سليم  
(١٣١٤ - ١٣٩٤ هـ = ١٨٩٦ - ١٩٧٤ م):



ولد ونشأ في بعقلين وتلقى علومه الابتدائية في مدارسها، وعندما بلغ التاسعة من عمره سافر والده إلى لندن ليكمل اختصاصه فصحب عائلته معه. وهناك تعلم خليل في أحد معاهد لندن، وبعد عودة والده التحق بالجامعة الأميركية في بيروت يتابع دروسه حتى أحرز شهادة بكالوريوس علوم

سنة ١٩١٦م<sup>(٢)</sup>، ثم مارس التعليم فيها عدة سنوات، وانتقل بعدها إلى إدارة المستشفى الأميركي حيث بقي مديراً للمستشفى ٣٣ سنة، من سنة ١٩١٨ حتى سنة ١٩٥١ كان في خلالها رسول محبة وإنسانية: يسهل على المرضى، ويحسن التعاطي مع الموظفين والمستخدمين، ويساعد الفقراء والمعوزين بوفرة من المظف والساحة والمحبة. استقال سنة ١٩٥١ وانصرف إلى الأعمال الزراعية في بلدته. رأس مدة خمس سنوات بلدية بعقلين فقام بكثير من الأعمال العمرانية فيها، فأسس متوصف بعقلين الخيري، وأسس الجمعية الخيرية في البلدة. وكان طوال حياته الرجل الثقة الوطني الصادق المخلص، عفّ اللسان، صادق الإيمان، لبق الحديث، حاضر النكتة. وكان خبيراً في الفروسية، وتربية الخيل،

(١) ١٨٨/أب سنة ١٩٧٢. ٢٠٥/أيار سنة ١٩٧٢.

(٢) ٢٣٠ مكرر/٩٨.



## أعلام الدروز

ومعرفة سلاسلها الأصلية وأسابها، وما زالت آثار أعماله في ميدان سباق الخيل في بيروت وفي الغاردن سيتي في الإسكندرية تشهد بما كان يتمتع به من مقدرة على هذا الصعيد.

وعني أيضاً بالشجرة وكان من أصدقائها العاملين، تشهد بمقدرته مزرعة خلة خازن في قضاء النبطية وحديقته في بعقلين.

توفي سنة ١٩٧٤ ودفن في مسقط رأسه بعقلين<sup>(١)</sup>، أولاده سامي ورمزي ومي.



علم الدين، ريم بنت نجيب  
(١٣٦١ - ١٣٨٢ هـ = ١٩٤٢ - ١٩٦٣ م) :

ولدت في بيروت وتلقت علومها في لندن ثم في الجامعة الأميركية في بيروت، قتالت سنة ١٩٦٢<sup>(٢)</sup> شهادة بكالوريوس علوم. قتلت قرب منزل والدها في شمالان بحادث سيارة في صيف سنة ١٩٦٣. شاعرة وأديبة وكاتبة، ولها عدة مؤلفات باللغة الانجليزية<sup>(٣)</sup>.

علم الدين، سليم بن سليمان بن حمود:  
(١٣٠٢ - ١٣٨٦ هـ = ١٨٨٤ - ١٩٦٦ م) :

ولد في بعقلين، وتلقى علومه الابتدائية والثانوية في مدرسة

(١) كانون الثاني سنة ١٩٧٥.

(٢) ٢٣٠ مكرر/٩٨.

(٣) ٢١٦/٧٥.



برمانا، ثم درس في المكتب السلطاني في بيروت فأحرز شهادة الحقوق، وعين كاتباً في محكمة قضاء الشوف سنة ١٩٠٧ بدلاً من الشيخ وديع نلحوق، ثم عين عضواً في محكمة جزيين سنة ١٩١٠ ثم قاضي تحقيق فيها سنة ١٩١٢. ثم نقل إلى جديدة المتن سنة ١٩١٦، ثم إلى بعبدا سنة ١٩١٨، وعندما أعلن الفرنسيون استقلال لبنان عُيِّن عضواً في محكمة الإشتاف الأولى في بيروت. وفي سنة ١٩٢٥ اشترك مع المحامين توفيق الناطور ونجيب خلف في فتح مكتب للمحاماة، وفي هذا المكتب تدرج الرئيس شمعون.

اشترك في الأعمال الوطنية، وكان من مؤسسي حزب الثالث الذي كان يرمي إلى القضاء على الانقسام الحزبي، اليزيكي والجنبلطي، وإلى إيجاد نهضة تقدمية بعيدة عن الغرضية العمياء.

عرف الشيخ سليم بنزعة الوطنية، ونساعه، وتمسكه بالحق ووجه للمساعدة والأعمال الخيرة، وعندما أُحيل إلى التقاعد قضى شيخوخة هادئة بين الكتب والأزهار والأصدقاء الذين كانوا يغشونه للائتناس أو لنيل النصح والتوجيه والارشاد.

توفي في ١٠ أيار سنة ١٩٦٦ وله من الأولاد نجيب وسليمان<sup>(١)</sup>.

علم الدين، عز الدين جواد بن علم الدين سليمان بن غلاب  
(٧٠٥ - ٧٥٨ هـ = ١٣٠٥ - ١٣٥٦ م):

ولد في هلة محرم سنة ٧٠٥ هـ (١٣٠٥ م) ودرس أصول الخط على

(١) ٢٢٧. ٣٧/٦٣.

## أعلام الدروز

الشيخ بهاء الدين محمود بن محمد خطيب بعلبك، فبلغ فيه درجة رفيعة، وكان ماهراً في الصياغة والصناعات اليدوية الفنية العظيمة. وكتب مصحفاً صغيراً جداً أهده إلى نائب الشام تنكز، وكان يكتب آية الكرسي على حبة الأرز. اشتهر بقوته الفائقة فكان يملك «المخل» من طرفه ويرفعه كما ترفع العصا، وقومه كانت من الثقل فلا يستطيع أحد غيره استعمالها، كان كثير المداخلة مع رجال الحكم ولاقي عندهم حظوةً ومحبة، وقد أعطاه الناصر محمد بن قلاوون إقطاعاً صغيرة قبل أن يتسلم إقطاعاً أبيه التي رفض أخوه الأكبر الأمير سيف الدين غلاب تلهمها. توفي سنة ٧٥٨ هـ. أولاده هم ظهير الدين علي وبتان<sup>(١)</sup>.

علم الدين، حسن بن ظهير الدين علي بن عز الدين جواد بن علم الدين سليمان:

كان رجلاً جليل القدر، رفيع المنزلة بين الناس، حسن الياسة والتدبير، وافر العقل، أصيل الرأي. ربه بعد موت والده في بيت خالته زوجة الأمير سعد الدين خضر بن عز الدين حسن التنوخي، فنشأ نشأةً سالحة، وتعلم الحشمة والأدب وحب الصيد. تسلّم إقطاعاً والده، ثم أعطاه الأمير سعد الدين خضر كثيراً فوقها، وتسلم الإقطاع التي نزل له عنها الأمير سيف الدين إبراهيم بن خليل بن إبراهيم بن محمد التنوخي<sup>(٢)</sup>.

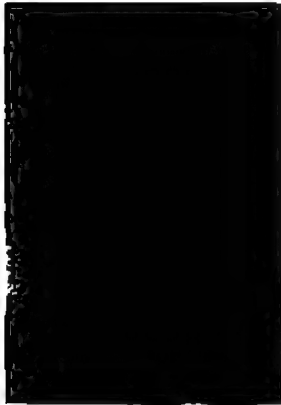
وعندما توفي كان أولاده الأربعة قد ماتوا بالطاعون ولم يبق بعده غير ابنه محمد وكان صغيراً، فأل إليه نصف إقطاع أبيه، والنصف الثاني إلى الأمير سيف الدين أبي بكر بن شهاب الدين أحمد بن زين الدين صالح التنوخي

(١) ١٦٢/١٦٦ و ٥٩٧/٩٦ و ١٦٧/٢ و ٣٩٥/٢ و ١٨١/٥٤ و ٨٥٠/٢ و ١٤٢/٢ من الدرر الكلمة

٥٨٠/١

(٢) ١٥٣/١٦٦

لبرعى محمداً وشؤونه، لكن محمداً ما لبث أن مات فانتقلت الاقطاعة إلى الأمير عز الدين صدقة بن عيسى التوخي<sup>(١)</sup>.



علم الدين، علي بن سليمان

(١٢٨٦ - ١٣٣٣ هـ = ١٨٦٩ - ١٩١٤ م):

ولد في بعقلين ونشأ فيها وتلقى علومه الابتدائية ثم الثانوية، وتخرج في الطب العام والجراحة في الجامعة الأميركية في بيروت سنة ١٨٩٢<sup>(٢)</sup> وفتح عيادة في بعقلين ثم عمل في خدمة الدولة العثمانية فأسدى للجيش من خلال خدماته الطبية فضلاً كبيراً.

كان رجلاً إنسانياً، طيباً، حميد

الصفات، عالي الهمة، وتوفي في الأسانة بداء

التيفوس خلال الحرب العالمية الأولى سنة ١٩١٤<sup>(٣)</sup>.

علم الدين، علي بن مظفر بن غلاب بن علي بن جواد بن علم الدين سليمان الكبير الرمطوني

(١٠٠٠ - ١٠٧١ هـ = ١٦٦٠ - ١٧٠٠ م):

بطل مقدم، قليل الأمثال في الشدة والسطوة والبطش، حارب في العراق

تحت راية السلطان مراد الرابع العثماني، فكان أسطورة في شجاعته، ومما يروى

عن بطولته أن الجيش اضطرب مرّة ووصلت جلته إلى أذان السلطان المجتمع

إلى قواده في سراقه، ذلك أن أسداً خرج من الغابة واقتحم المعسكر، فنفر

(١) ١٨٧/١٦٦.

(٢) ٢٣٠ مكرر/٩٩.

(٣) ١٨٨/كانون الثاني سنة ١٩٧٥. و٣٦/٦٣.

## أعلام الدروز

الجنود من أمامه هلعاً وخوفاً، فخرج إليه الأمير علي بتؤدة ورياسة جاش، واستقبله بضربة واحدة من سيفه فلقت رأسه، وعاد إلى السراق بك كل هدوء كان شيئاً لم يكن، فازداد إعجاب السلطان بشجاعته وأثنى عليه الثناء العاطر. قد يطول بنا الأمر إذا استرسلنا في سرد بطولاته، فنكتفي بما ذكرنا ولن نلتفت إلى إساءاته فهي قد تغطي كل حسناته، بل نقتصر على سرد الخطوط العامة من سيرته وأعماله، فيظهر فيها خيره وشره، فهو من الطراز الأول بسالة وشجاعة، ومن الطراز الأول عتراً وظلماً ولما دياً في الانتقام وسفك الدماء.

ورث الأمير علي زعامة الحزب اليمني عن والده الذي عرف باسم الشيخ مظفر اليمني أو العبداري فأسندت إليه إمارة لبنان بعد أسر الأمير فخر الدين المعني الثاني، فبسط جميع أرزاق بيت معن، وقبض على تابعيه، وقتل بعضهم، وذلك سنة ١٠٤٣ هـ = ١٦٣٤ م. ثم ذهب إلى عبيه مع شرفة من رجاله قتل أربعة من أقربائه الأمراء التنوخيين في السراي التي تحت القرية، وهم الأمير يحيى العاقل والأمير محمود والأمير ناصر الدين والأمير سيف الدين، ثم أمر بهدم البرج على أولادهم الصغار، فلم يبق ممن يحملون اسم تنوخ ذكر بخلفهم، وسبب ذلك أنهم على مودة مع أعدائه المعنيين<sup>(١)</sup>.

فنهض الأمير ملحم بن معن ومن معه من القيسية، فقتلوا كثيراً من جماعته في معركة المقيط قرب مجدل معوش واضطروه إلى الهرب إلى الشام<sup>(٢)</sup>، ومنها خرج بنحو خمسمائة عسكري من قبل الوالي لمحاربة ابن معن، وعندما وصل تحت قب الياس نزل سيد أحمد أبو عذرا إلى مقاتلته برجال العرقوب وعددهم نحو أربعمائة، فأخل له العكر الحيام حتى دخلها برجاله فأطبقوا عليه فلم ينج منهم غير القليل، دخل الأمير علي الشوف وحكمه بكثير من العتو والنف<sup>(٣)</sup>، وتحالف مع الأمير علي بن محمد بن سيفا وساعده في حربه ضد خاله

(١) ٧١٩/٩٦. ٥٠٢/٧٨.

(٢) ٧١٩/٩٦. ٥٠٤/٧٨.

(٣) ٧٢٠/٩٦. ٥٠٤/٧٨.

الأمير عساف بن يوسف باشا سنة ١٦٣٤ فظفروا بعسكره أولاً ثم قهرهما<sup>(١)</sup>.

تأخر الأمير علي عن أداء المال السلطاني، فجرد الباب العالي عليه عسكراً فهرب بعياله وببنيته بلاد الغرب والجرد والتمن والشحار والشويفات وعباهم ومواشيهم وكانوا نحو سبعة آلاف نفس، فدخلوا كسروان، وهناك تغلبوا على العسكر الذي اعترضهم وتابعوا تقدمهم نحو الشمال ومعهم الأمير علي بن محمد بن سيف الذي ما عثم أن تصالح مع خاله الأمير عساف فسكن الأمير علي علم الدين في صافيتا. ولما بلغه أن السلطان مراد قادم إلى حلب، جاء إلى بلاد بشارة فعرف به الأمير ملحم المعني فباغته في قرية أنصار ففر إلى الشام يستجد بواليتها فأرسل معه عسكراً، وهاجم الشوف، فخلت البلاد من القبيّة وهرب الأمير ملحم المعني وتولى الأمير علي البلاد سنة ١٦٣٨. وفي تلك السنة عُيِّنَ أحمد آغا الشامي حاكماً على صيدا وبيروت فكمن له الأمير علي وقتله في أرض خلدة<sup>(٢)</sup>. وفي سنة ١٦٣٩ م باغت الأمير علي مشغرة ونهبها ثم نزل إلى بيروت وسكن فيها<sup>(٣)</sup>.

وفي سنة ١٦٤١ عين والي طرابلس الأمير علياً حاكماً على وادي عليات وبلاد جبيل بعد أن طرد منها الحمادية، فتسلمها الأمير علي وراح يطارد فلول آل حادة فلجأ بعضهم إلى الأمير ملحم المعني الذي كان قد تولى الأشواف.

وفي سنة ١٦٥٠ حاول أن يحتل بلاد آل معن فجاء بعسكر من الشام فالتقاء الأمير المعني في وادي القرن وكسره.

وفي سنة ١٦٥٦ ولي على الشام مرتضى باشا، فجاءه أمر من الباب العالي بمحاربة القبيّة فذهب إليه باشوات القدس وغزة وطرابلس وآل طربيه والأمير

(١) ٧٢١/٩٦ و ٥٠٧/٧٨.

(٢) ٧٢١/٩٦ و ٥٢٠/٧٨.

(٣) ٧٢٥/٩٦ و ٥٢٢/٧٨.

## أعلام الدروز

على علم الدين وولده محمد ومنصور مع عدد من اليمنية لمعاوته، إلا أن الأمير علياً ما لبث أن توفي في الشام بالطاعون سنة ١٦٦٠ م = ١٠٧١ هـ<sup>(١)</sup>. وقيل انتقض عليه جرحه الذي أصيب به في معركة وادي القرن فمات منه<sup>(٢)</sup>. وله ثلاثة أبناء: محمد ومنصور وموسى، وعندما استولى الباشا على وادي التيم ولّى عليها الأمير محمد بن الأمير علي، والمقدم زين الدين الصواف وعبد الله ابن أخيه بعد أن نكل بالشهابيين وهدم دورهم<sup>(٣)</sup>.

علم الدين، محمد بن علي بن مظفر بن غلاب بن علي بن جواد: رافق والده في تحركاته ضد القيبة وكان معه في دمشق عندما توفي سنة ١٦٦٠ ورافق محمد باشا الكبربي في اجتياحه وادي التيم في تلك السنة وعين والياً عليها مع المقدم زين الدين الصواف وابن أخيه عبد الله<sup>(٤)</sup>.

ولما تأخر آل معن عن دفع القسط الثاني الذي تعهدوا به لمحمد باشا الكبربي عاد هذا من الشام إلى قب الياس وانضم إليه الأمير محمد علم الدين وأخوه منصور، ودخلا معه الشوف الذي ولّى عليه الشيخ سرحال عمّاد، والجرود والمثن والغرب وولّى عليها الأمير محمداً والأمير منصور علم الدين وبذلك ثبت زعامتهما للحزب اليمني وكان ذلك سنة ١٦٦٠<sup>(٥)</sup>. لكن المعنيين ما لبثوا أن عادوا إلى الحكم عنوة.

وفي سنة ١٦٦٢ تولى محمد باشا ولاية صيدا فغدر بالأميرين قرقهاز وأحمد المعنيين في عين مزبود فقتل الأمير قرقهاز وفرّ الأمير أحمد جريحاً، فأعطى الباشا حكم بلاد المعنيين إلى الأمير محمد بن علي علم الدين والشيخ أبي علوان من

(١) ٧٢/١٥٨. ٧٣١/٩٦.

(٢) ٥٤٧/٧٨.

(٣) ١٩/١٧٠. ٢٥٠/١٣١. ١٥/٩٢. ٢٣/٥٦.

(٤) ١٥/٩٢. ٧٣١/٩٦.

(٥) ٧٣٢/٩٦. ١٥/٩٢.

الباروك<sup>(١)</sup>. لكنها لم تبق طويلاً بيدهما فقد عاد إليها الأمير أحمد المعني ولم نعرف شيئاً بعدئذٍ عن الأمير محمد.

علم الدين، مظفر بن غلاب بن علي بن جواد بن علم الدين سليمان الرمطوني:

كان زعيم الحزب اليمني ساكناً عين دارة لذلك عرف بالمنداري، وقد عينه الحافظ أحمد باشا حاكماً على الغرب والجرد والمثن بعد سفر الأمير فخر الدين المعني إلى تسكانا سنة ١٦١٣ وجعل عليه ثلاثين ألف قرش وأبقى من قبله محصلاً لقبض المال<sup>(٢)</sup>.

وعندما عجز الحافظ باشا عن فتح قلعة ارنون غضب وأرسل حين باشا سيفا إلى بلاده ليجمع رجاله ويحضر بهم إلى الدامور، وأمر الشيخ مظفر بأن يجمع رجال الغرب والجرد والمثن ويحضر بهم إلى تجاه رأس الشوف، فجاء برجاله إلى الشوفات<sup>(٣)</sup>.

وبعد أن تدخلت الست نسب والدلة فخر الدين واسترضت الحافظ أحمد باشا وأعاد الحكم إلى المعنيين، غضب مجدداً على الأمير يونس وجاء بجيشه إلى قب الياس، وأرسل الشيخ مظفر مصحوباً بالمكر لقتال الأمير يونس، فالتقاء أبناء قرى الجرد والعرقوب بنحو أربعمائة فارس فهزموه قرب نهر الباروك، ومع أن نجدة وردت إليه من الحافظ أحمد باشا وارتد إلى القتال فإن كفة الأمير يونس الذي حضر بمسكبه من دير القمر كانت الراجحة وانكسر الشيخ مظفر كرة عظيمة. لكن الأمير يونس عاد ففرق جماعته وهرب إلى بانياس من أمام عسكر الحافظ.

(١) ٧٣٤/٩٦ و ٤٥/٩٦ و ٥٥١/٧٨٩.

(٢) ٢٥٢/٩٦ و ٦٤٨/٩٦.

(٣) ٢٥٨/٩٦ و ٦٦١/٩٦ و ٢١٩/١٤٤.



ودخل الحافظ إلى الباروك ثم إلى دير القمر وأحرق قصر بيت معن<sup>(١)</sup>. وأرسل الشيخ مظفراً بعسكر عثمانى إلى بلدة عبيه لقصاص الأمير ناصر الدين التوخي، فدمه في داره، وانتشب الحرب بينهما، فأحرق الشيخ القرية، فخرج إليه الأمير ناصر الدين بالآمان وسار معه إلى دير القمر، فطيب الحافظ خاطره وثبته في ولايته على الغرب وذلك سنة ١٦١٣<sup>(٢)</sup>.

لم تتوقف الخلافات بين القيسية والبنية التي كان يحركها الشيخ مظفر فجاء فرمان ليوسف باشا سيفا سنة ١٦١٦ لكي يتوقف عن مساعدة الشيخ مظفر والأمير محمد جمال الدين وبني الصواف، فأبى يوسف باشا قبول الأمر وأرسل يقوي الشيخ مظفرأ. ولما بلغ الأمير عليا المعني ذلك نهض لحرب يوسف باشا، وأرسل شردمة من رجاله لطرده عساكره من الناعمة، وكان رجاله نحو ألفين وأقام التحصينات هناك، فمقت ذلك معركة انهزم فيها الشيخ مظفر وقتل فرسه، فظل ذاهباً إلى الضنية وسكن في قرية شدرا<sup>(٣)</sup>.

سنة ١٦١٨ ذهب فخر الدين بعسكره لاعتقال ابن سيفا والشيخ مظفر فهربا إلى قلعة الحصن. فحاصرها الأمير فهربا إلى قلعة راويد، وهناك وقع الصلح وعفا الأمير عن كليهما وأرجع لهما كل ما ضبطه عليهما<sup>(٤)</sup>. وكتب الأمير فخر الدين إلى الشيخ مظفر كتاب الآمان وأرسله إليه فحضر مستغفراً طالباً رضا الأمير فطيب خاطره وأعادته حاكماً على الجرد<sup>(٥)</sup>.

وفي سنة ١٦٢٢ ذهب الشيخ مظفر ورجاله بناء على دعوة الأمير المعني لحرب العرب في البقاع<sup>(٦)</sup>. وقتل الشيخ تحت راية الأمير فخر الدين في معركة عنجر سنة ١٦٢٣. وما لبث أن توفي فخلفه ابنه الأمير علي.

(١) ٢٦٢/٩٢. ١٦٧/٩٦. ٨٨/٦٨.

(٢) ٢٧٣/٩٢. ١٦٧/٩٦.

(٣) ٢٥٢/٩٢. ١٦٨/٩٦.

(٤) ٢٥٨/٩٢. ١٦١/٩٦. ٣١٩/١١٤.

(٥) ٢٦٢/٩٢. ١٦٧/٩٦. ٨٨/٦٨.

(٦) ٢٧٣/٩٢. ١٦٧/٩٦.

علم الدين، منصور بن علي بن مظفر :

ورث مع أخويه محمد وموسى زعامة الحزب اليمني عن والدهم الأمير علي. وفي سنة ١٦٦٠ انضم مع أخيه الأمير محمد إلى محمد باشا الكبيري عندما دخل الشوف عن طريق قب الياس بسبب تأخر المعينين عن دفع المال السلطاني، فاستد الكبيري حكم الشوف إلى سرحال عماد، وحكم الجرد والمتن والغرب إلى الأميرين منصور ومحمد، وبذلك ثبّتا زعامتها للحزب اليمني.

وعندما عاد الأمير أحمد المعني وتسلم حكم البلاد بعد عدة معارك مع اليمنيين، سكن أمراء علم الدين الشام، ولم يتأنفوا الظهور على مسرح السياسة اللبنانية إلا نادراً.

وفي عهد عمود باشا أبي هرموش سنة ١٧٠٩ تولى الأحكام منصور وابن عمه يوسف لكن معركة عيندارة في السنة التالية قضت على أسرة علم الدين فقتل منها أمراؤهم السبعة وقد قدموا من الشام لنصرة عمود باشا أبي هرموش<sup>(١)</sup>.

علم الدين، موسى بن علي بن مظفر بن غلاب بن علي بن جواد :

رافق الأميرين منصوراً ومحمداً في تحركاتها ضد القبيلة في البلاد، وفي سنة ١٦٧١ وقعت مناوشة بين آل شهاب وآل حيمور في البقاع الغربي، فذهب هؤلاء إلى الشام لاجئين فأنجدهم الباشا بمسكن كان معه الأمير منصور علم الدين والأمير موسى، فاجتاح المسكن وادي التيم، فانهزم الأمراء الشهابيون، فأحرق المسكن دار الأمير علي الشهابي والأمير فارس عمه في راشيا، وبعض القرى<sup>(٢)</sup>.

في سنة ١٦٨٣ رجع الأمير أحمد المعني إلى بلاد الشوف، وهرب الأمير موسى إلى طرابلس. وفي سنة ١٦٩٤ تولى الوزارة حاكم طرابلس علي باشا

(١) ٧٣٥/٩٦، ٧٤٥/٩٦، ٧٦/١٥٨٩.

(٢) ٧٤٠/٩٦.

## أعلام الدروز

وعندما توجه الى الأستانة سار في خدمته الأمير موسى فقال حظوة كبيرة عنده<sup>(١)</sup>. وفي هذه السنة قتل ابن الأمير موسى في قرية بتانر وكان محافظاً لقلعة جيل<sup>(٢)</sup>.

وفي هذه السنة غضب الباب العالي على الأمير أحمد المعني فأمر بعزله وبتعيين الأمير موسى علم الدين والياً على المقاطعات البع التي كانت بيد الأمير أحمد وهي الشوف والجرد والعرقوب والتمن والغرب واقليم جزين وكسروان<sup>(٣)</sup>، وتسلمها الأمير موسى، إلا أن الأمير أحمد المعني ما لبث أن ظهر في وادي التيم، فكبر الوهم عند الأمير موسى وترك دبر القمر هارباً إلى صيدا، فكتب والي صيدا إلى الباب العالي، وكان قد توفي السلطان أحمد وحل محله السلطان مصطفى، أنه لا يمكن أن يحكم بلاد الدروز غيبيت معن وإن الأمير أحمد فيه اللياقة لذلك، وقدم الأمير لمطبخ السلطان متي كيس. فصدر الأمر بإعادته إلى الولاية وذلك سنة ١٦٩٤<sup>(٤)</sup>.

في سنة ١٦٩٨ توجه أحمد بن دويعر إلى الأستانة لكي يحصل على إيالة الشام، وأخذ معه الأمير موسى ليرده إلى حكم بلاد الشوف، ولدى وصولهما أمر الوزير بقطع رأس أحمد بن دويعر، وعاد الأمير موسى بملاة الياس<sup>(٥)</sup> فلجأ إلى الخيام حيث توفي وله ولد صغير اسمه عبد الله فتعهدته والدته فنشأ هناك وتزوج وحملت ذريته اسمه وأصبحت عائلة كريمة كبيرة معروفة بأل عبد الله في الخيام من طائفة الشيعة<sup>(٦)</sup>.

---

(١) ٧١١/٩٦

(٢) ٧١١/٩٦ و ٨٢/١٥٨.

(٣) ٧١١/٩٦ و ٨٩٩/٩٢ و ٨٢/١٥٨.

(٤) ٧١١/٩٦ و ٧٤٣ و ٢٣/١٢٥ و ٣٠١/٩٢ و ٨٣/١٥٨.

(٥) ٧١٩/٩٦.

(٦) ١٦٧ : ١٥١/٣ و ٢٣/٥٦.

علي، صالح بن علي:

كبير دعاة التوحيد في إقليم خراسان، وهو الذي كُتب له السجل المكرم، وهذا يدل على رفعة مكانته وعلو شأنه<sup>(١)</sup>.

علي، محسن بن علي:

أحد حدود المفتي الثلاثة في الدعوة التوحيدية وكان حكيماً عاقلاً وعرف بالحيال<sup>(٢)</sup>.

علي، أيوب (أبو الفضل) بن علي:

أحد حدود المفتي الثلاثة في الدعوة التوحيدية، وكان حكيماً عاقلاً وعرف بالجد، ويظن أن المفتي بهاء الدين وسهلاً تدرجاً على يديه وتعلماً منه بدليل قول المفتي: رضوان الله على شيخنا الطاهر، ثم قال: هو داعي وداعيك<sup>(٣)</sup>.

عماد، آل:

تتبع هذه الأسرة إلى عماد الدولة حاكم مدينة العمادية في بلاد الديلم وهي عربية وليست كردية كما يزعم بعضهم. انتقلت هذه العشيرة في مطلع القرن العاشر برئاسة ابن عماد باتجاه الموصل، فانتشر رجالها في جوار أدلب جنوباً إلى طريق حلب انطاكية في أقصى الشمال من جبل باريشا المحاذي للجبل الأعلى من ناحية الغرب. وهناك لاقت خصباً وسعة ونعمة، ولما انتشرت الدعوة التوحيدية في البلاد اعتنقوها وكانوا من حاة ذمارها، لكن الاضطهاد

(١) ١٨٣ : ١١٨/٣ و ٢١٨/١٧٣.

(٢) ١٨٣ : ١١٢/٣ و ٢١٧/١٧٣ و ٨٥ : ٢٨٨/٥.

(٣) ١٨٣ : ١١٢/٣ و ٢١٦/١٧٣ و ٨٥ : ٣٨/٢.

الذي لاقاه الموحدون هناك اشتدّ، فرحل قسم منهم إلى لبنان، فترلوا في منطقة مفيضة قرب شهر البيدر ثم توزعوا، فتوجه فرع منهم إلى صليبا واستقر فيها وهو فرع يربك رأس الحزب البيزبكي، واستقر فرع آخر في الباروك، وفرع ثالث توجه نحو بطاح كفرنبرخ واتخذ من تلال الزنبقة مقاماً له وهناك سكن رأس الأسرة الشيخ عماد وله اخوان سرحال وبوعذرا، فبات عماد وأولاده بلا عقب، فانتقل الأمر إلى بني سرحال فكان منهم سرحال الذي حكم جبل الشوف في عهد أحمد باشا الكبير سنة ١٦٦٠، وسرحال الذي رافق، مع ابن عمه سيد أحمد، الأمير حيدر الشهابي في هربه من أمام محمود باشا أبي هرموش وخاضاً معه موقعة عين دارة سنة ١٧١٠ م. وكان آخرهم في الرئاسة، فقام بعدهم بنو بو عذرا وأشهرهم الشيخ سيد أحمد المشار إليه<sup>(١)</sup> وعادت الرئاسة إلى حفداء سرحال.

قدمت هذه الأسرة للبلاد عدداً من الزعماء والأبطال ورجال العلم، إلا أن رجال هذه الأسرة لاقوا الكثير من عنت الحكيم الشهابي وخصوصاً الأمير بشير الثاني الذي أفقرهم واضطهدهم وكثر المشكلات حولهم فحملهم على النزوح إلى حوران وعكا ومصر مدة من الزمن<sup>(٢)</sup>.

كان علم الأسرة أحمر قانياً، وكان أخص حلفائها آل تلحوق وآل عبد الملك.

عماد، امين بن بو قبلان بن حسين بن عماد بن بو علرا

(١٧٤١ - ١٨٢٥ هـ = ١٨٢٥ - ١٨٢٥ م):

كان من الأبطال المعروفين في قومه خاض معركة سهل السمقانية سنة ١٨٢٥ بيسالة فائقة فجرح قبل انتهاء المعركة. وعندما جلا آل جنبلاط بعد

(١) ١٩/٩٨.

(٢) ١٥٨/٩٢، ١٦٢: ٢٠/١، ١٢٥/٥٦، ٢٤/٥٦.

ذلك كان الشيخ أمين معهم والشيخ علي وولده خطار، فخذعهم رسول الشام فاستلموا مع الشيخ بشير جنبلاط، فأمر والي الشام بقتل الشيخ علي، فقتل ضرباً بالسيف، وفي عكا أمر عبد الله باشا بقتل الشيخ بشير جنبلاط والشيخ أمين فقتلا خنفاً ورميت جثتهما ثلاثة أيام أمام باب عكا وذلك سنة ١٨٢٥<sup>(١)</sup>.

عماد، بعيزق

(١٠٣٠ - ١٠٩٦ هـ - ١٦٢٠ - ١٦٨٥ م):

كان الأمير أحمد قد غضب على الشيخ سرحال العماد سنة ١٦٦٤ فأمر بقتله، فقتلوه وقتلوا ثمانية من أقاربه ولم يبق من آل العماد غير ذكر واحد فرأى قرية كامد في البقاع وعاش هناك مستخفياً يرعى البقر واشتهر باسم بعيزق. وعرف بمكانه بعض أعداء العمادية، فوشوا به إلى الأمير أحمد وطلبوا قتله، إلا أن الأمير أرسل إليه خيلاً وملابس وأسلحة ورجالاً وكتب إليه كتاب أمان وأحضره إليه مكرماً وجعله مدبراً عنده.

لا غرابة في تصرف الأمير أحمد نحو بعيزق، هذا التصرف بل الغرابة في اقدامه على قتل وجوه آل عماد فهم كانوا في كل حين موالين للمعنيين. فالشيخ غضبان قتل إلى جانب الأمير علي المعني في معركة سوق الحان، والشيخ بو عذرا قتل إلى جانب الأمير ملحم المعني في قب الياس وخسر أربع مائة من رجاله، وكانت خطيئة الشيخ سرحال البروتوكولية لا تستوجب هذه القسوة في العقاب ونسيان ما كان بينهما من صلوات تاريخية، ولعل ما فعله مع بعيزق كان تكفيراً عما سبق. وفي سنة ١٦٨٥ توفي الشيخ بعيزق عن عمر ناهز ٦٥ سنة وله ولد خلفه في الرئاسة واسمه ناصر الدين وقد توفي شاباً<sup>(٢)</sup>.

(١) ١١/١٠، ١٠٢/١١٣، ١٦٦/٩٢.

(٢) ١٥٩/٩٢، ٣٥٠/١١٥، ٢٤/٥٦.

عماد، بو قبلان بن حسين بن عماد بن بو عذرا  
(١١٦٧ - ١٢١٩ هـ - ١٧٥٤ - ١٨٠٤ م):

كان من النافذين في الأسرة ومن أصحاب الرأي، وكان كريماً شجاعاً  
فصيحاً، ذا مروءة ولطف.

في سنة ١٨٠١ اتخذ المشايخ آل عماد مع الأمير سلمان سيد أحد الشهابي  
الذي توجه إلى عكا طالباً الولاية، وتوجه الشيخ بو قبلان إلى وادي التيم لهذه  
الغاية.

وفي سنة ١٨٠٣ شكّا آل عماد الأمير بشيراً إلى الجزار وعلى رأسهم الشيخ  
بو قبلان والشيخ فارس وطلبوا أن يوجه معهم عسكرياً إلى البقاع لضبط غلال  
الأمير بشير وآل جنبلاط، فأعطاهم مائتي فارس. ثم طلبوا إلى الجزار أعادتهم  
إلى بلادهم لكي ينهضوا بأحزابهم لطرد الأمير بشير، فأجابهم إلى طلبهم وكتب  
إلى الأمير حسن علي أن ينهض معهم، وجمع بو قبلان حوله في الباروك اليزبكية  
من الجرد والغرب الأعلى وغيرهما، إلا أن الجزار ما لبث أن رضي عن الأمير  
بشير فأرسل إلى أبي قبلان أن يذهب والشيخ سلمان إلى وادي التيم، وفي  
مرجعهم التقاهم الأمير عباس والشيخ فارس عماد وساروا جميعاً إلى اقليم  
البلان، فأرسل الأمير بشير عسكره لطردهم، فساروا إلى حوران وأقاموا هناك  
أربعة أشهر، ولما توفي الجزار سنة ١٨٠٤ استدعاهم اسماعيل باشا، فساروا  
إليه. إلا أن الشيخ بو قبلان توفي في السنة نفسها، ١٨٠٤ بالجدري في قرية  
بوسنان في ظاهر عكا وهو في الخمسين من عمره وله ولد وحيد اسمه أمين وقد  
ترك ثروة لا بأس بها<sup>(١)</sup>.

عماد، تامر بن قاسم بن عبد السلام بن فارس  
(١٢٧٦ - ١٣٤٨ هـ - ١٨٥٩ - ١٩٢٩ م):

ولد في الباروك في نحو سنة ١٨٥٩ ونشأ في بيت وجاهة وغنى وعرف

(١) ٣٥٦/٩٨ و٤١٧ و٤٢٢.

بالصفات الطيبة النبيلة. أسندت إليه عدّة وظائف حكومية، من ذلك أنه عين سنة ١٩٠٣ مأموراً للمحافظة في جرد العاقورة<sup>(١)</sup>، وفي سنة ١٩٠٨ عين كاتباً في مجلس الادارة بدلاً من الشيخ علي تلحوق<sup>(٢)</sup>. وفي السنة نفسها عين مديراً لناحية المرقوب الجنوبي وخلفه في مجلس الادارة أمين بك طليع<sup>(٣)</sup>. توفي في داره في بيروت سنة ١٩٢٩ وعمره سبعون سنة<sup>(٤)</sup>.

عماد، توفيق بن سعد الدين بن عباس:

دخل السلك العسكري في سن مبكرة، وبفضل نشاطه وجهده رقي الى رتبة «ملازم أول عسكر لبنان» سنة ١٩٠٧<sup>(١)</sup>. وفي أثناء خدمته العسكرية كثيراً ما أسندت اليه مهام ادارية، وكلف القيام بأعباء شاقة وصعبة فقام بها خير قيام، ثم أحيل الى التقاعد سنة ١٩١٩<sup>(٢)</sup>.

عماد، جميل بن كنج بن ناصر الدين:

كان جميل بك وجهاً متألّفاً في عشيرته، لكنه ترك السياسة والزعامة الى شقيقه مصطفى واكتفى بشغل بعض المراكز الادارية منها انه عين سنة ١٩٠٣ مديراً لناحية المرقوب الجنوبي بدلاً من عجاج بك عماد المستقل<sup>(٣)</sup>، وقد أحرز من جراء خدماته رتبة بك بفرمان سلطاني<sup>(٤)</sup>.

(١) ٢٢٤ / كانون الثاني سنة ١٩٠٣.

(٢) ٢٢٤ / شباط سنة ١٩٠٨.

(٣) ١١ / ٢٢٤ كانون الأول سنة ١٩٠٨.

(٤) ١٨ / ٢٠٤ نيسان سنة ١٩٢٩.

(٥) ١٩ / ٨٧ و ٥٧ / ٢٢٤ و ٢٧ / أيلول سنة ١٩٠٧.

(٦) ٤ / ١٩١ آب سنة ١٩١٩.

(٧) ٢٤ / ٢١٢ كانون الثاني سنة ١٩٠٣.

(٨) ١٤ / ١٩٢ آذار سنة ١٩٠٣ م.



عماد، جهجاه بن عماد بن عذرا

(١٢١٥ - ١٢١٥ هـ = ١٨٠٠ - ١٨٠٠ م):

كان من وجوه الأسرة، عاقلاً أديباً شجاعاً ومن أصحاب القول والشور بين الأعيان. ففي المعارك التي دارت بين عسكر الجزائر الذي جاء ليفرض الأمر بشيراً حاكماً على البلاد سنة ١٧٩١ ونهض الشعب ضده وأعرض تقدمه عند نهر الحسام ومن ثم في غريفة والجاهلية وعينال، وقف الشيخ جهجاه تقدم الجيش بعدد قليل من الفرسان وشغله إلى أن حضرت عشائر الدروز وأحرزت الغلبة في معركة ضارية، ومنذ ذلك اليوم برز اسم الشيخ جهجاه بين أسماء الفرسان الأبطال<sup>(١)</sup>.

وفي سنة ١٧٩٦ كان الأمير بشير قد عاد إلى الحكم واسترضى الشيخ جهجاه فصحبه هذا إلى منطقة جيل لجباية الأموال الأميرية، فاسترعى الأنظار بشجاعته الفائقة<sup>(٢)</sup>.

وفي سنة ١٨٠٠ جرت معركة بين عسكر الجزائر واللبنانيين في عاريا قتل فيها الشيخ جهجاه وخلف بعده ولدين هما محمد وحسين<sup>(٣)</sup>. ومقتل الشيخ جهجاه سبب النفور مجدداً بين آل عماد والأمير بشير<sup>(٤)</sup>.

عماد، خطار بن قاسم بن سلمان بن عماد بن بو عذرا:

كان واسع الصدر، حليماً لبقاً. عاقلاً في نصريف الأمور، لين الجانب، رقيق الحديث، وكان بطلاً من أبطال الدروز وأسهم في معظم الأحداث التي وقعت في البلاد في أيامه. ذهب مع

(١) ١٢٢٢/٩٧، ٣٦٠/٩٢، ١٦٦/٩٢، ١٦٦، ١٦٦/٩٢، ١٧/٩٢.

(٢) ١٥٠/٩٧.

(٣) ١٨٠/٩٧، ١٦٦/٩٢، ١٦٨/٩٢، ٢٠٩/٩٨، ٣٧٧/٩٢.

(٤) ٢١٠/٩٨.

الشيخ ناصر الدين عماد ورجاله يحاربون مع الجيش العثماني ضد إبراهيم باشا، ومع أنه كان ما زال طريّ العود وفي مطلع شبابه، فإنه أظهر في المعركة بطولية لفت إليه الأنظار، ومنذ ذلك الحين بدأ يلصق اسم خطار بك البطل.

وبعد معركة حصص الخاسرة قرع مع رفقائه إلى بيلان ثم إلى الأستانة، وكان ذلك في سنة ١٨٣٣.

وذهب من هناك مع زعماء الدروز إلى مصر حيث بقي حتى سنة ١٨٤٠، ثم أعيد مع من أعادهم محمد علي باشا مكرمين مع رتب والقباب على أمل أن يزيد بهم عدد الموالين لابراهيم باشا الذي كان يومئذ يجر ذبول الخيبة والانحباب مهزوماً من لبنان<sup>(١)</sup>.

سنة ١٨٤١ قدم عمر باشا النمساوي بنحو ألف من الجنود الشاهانية واستقر في بيت الدين وبدأ بتشكيل حكومة جديدة، فدعا إليه خطار بك فأكرمه وسلم إليه مقاليد الأمور فصار بيده الحل والربط والنهي والأمر، والتصرف بجميع الشؤون. بعد ذلك فصل عمر باشا عن لبنان وحل محله مصطفى باشا فأقرّ الشيخ خطار في منصبه وزاد في إكرامه<sup>(٢)</sup>.

وفي سنة ١٨٤٥ جاء الوزير شكيب أفندي العثماني ودعا زعماء الدروز للاجتماع عنده، فأوجس خطار بك شراً من هذا الاجتماع وتواري عن الأنظار مدة كانت الدولة في أثنائها تشدد في طلبه.

فرغ شكيب أفندي من تحقيقاته وغرم الدروز بمبلغ ستة آلاف كيس، ورفض الطلب عن زعمائهم، وأخذ ينظم إدارة البلاد، ومن أسند إليهم وظائف أساسية خطار بك عماد فعينه مديراً على العرقوبين الشمالي والجنوبي.

وفي سنة ١٨٥٤ جمع خطار بك ثلاثمائة مقاتل وسار بهم قاصداً أرضروم

(١) ٣١٥/٨٣.

(٢) ٤٥٤٤/١٠.

## أعلام الدروز

لمحاربة المكوب، وفي حلب أخذ ينتظر وصول الأمير أمين أرسلان إلى أن بلغه أن الأمير ذهب إلى الأسنة، فعاد مع جماعته إلى لبنان<sup>(١)</sup>.

وفي سنة ١٨٦٠ قاد معركة حمى كفرسلوان ضد مقاتلي كسروان والمتن من جهة ومقاتلي زحلة والبقاع من جهة أخرى، ثم معركة المديرج وضهر البيدر التي قتل فيها ولده الشيخ علي، ثم نزل في قب الياس وفي نته مهاجمة القوى المجتمعة في زحلة<sup>(٢)</sup>.

لم يكن سعيد بك جنبلاط راضياً عما بهم به خطر بك، ولا زعماء الدروز الذين كانوا يرون أن ثلاثة آلاف مقاتل لا يمكن أن يفتحوا مدينة تتألف حاميتها مما يزيد على عشرة آلاف، فضلاً عن كرههم للحرب بسبب الخراب الذي يصيب جميع الأطراف المشتركة فيها، فكتب إليه سعيد بك جنبلاط والأمير أمين أرسلان كتاباً يدعوانه فيه إلى الروية والتأني والنظر في عواقب الأمور، وإذا كان لا بد من تنفيذ ما يريد، فعليه أن ينتظر المدد الذي سيكون عنده نهار الخميس وفيه الأمير حمود أرسلان وسليم بك جنبلاط وسعيد بك تلحوق والشيخ سليم عبد الملك ومع كل منهم خمسة مقاتل، فوافق خطر بك واتفق على ذلك مع جميع الزعماء الذين معه. لكن الأحداث تزاومت، ووقعت مناوشات بين الزحليين المرابطين في الكروم والعرب المرافقين لإسماعيل الأطرش، فأنهزم هؤلاء. فأرسل خطر بك ابن عمه ملحم بك لتهدئة الأمور فأنارها حرباً شعواء بوجه الزحليين فأحاطوا به، فتدخل خطر بك وشرذمة من رجاله فأحيط بهم أيضاً، لأنه ظهر من بين الكروم جيش المشاة المرباط هناك وظلوا على قلتهم يقائلون ثلاث ساعات قتالاً لا أمل فيه إلى أن بدت يبارق ثلاثة وراء أحد التلال، فحسب الزحليون أنها عاكر خطر بك قد أقبلت فأخذوا يتراجعون، وظنّها خطر بك جيوشه مقبلة من قب الياس، فازداد وجماعته بسالة وبطشاً،

(١) ١٦٥/٩٢.

(٢) ١٠٩/١٠، ١١٠/٨٧.

وانكشف حاملوا البيارق فإذا هم رجال خزاعي العريان وخليل آغا الثلاثة، فكان بقدمهم إجهاز على ما بقي من مقاومة. ورأى الشيخ كنج عماد ما يجري، فزحف بعساكر الدروز من قب الباس نحو زحلة، ورأه اسماعيل الأطرش فحسب أن المعركة قد بدأت فتقدم هو أيضاً ومن معه، وبذلك بدأت معركة زحلة قبل الموعد المقرر وقبل الاستعداد لها، وقتل من الدروز في هذا اليوم خمسة وأربعون وجرح عدد منهم بينهم حسين غضبان أبو شقرا.

نظم خطار بك الصفوف، وركز بيارقه على مداخل زحلة، فأصبح جنده عيطين بها إلا الجهة الشمالية ليتمكن من الهرب من أراد ذلك، وخصوصاً النساء والأطفال، وفي اليوم التالي في ١٨ حزيران ١٨٦٠ أعطى أوامره بالهجوم وعدم التعرض للنساء والأطفال، وبالرغم من شجاعة الزحليين سقطت الحارة الشمالية أولاً تحت ضغط الشوفيين، وتعالى منها دخان الحرائق، فأخذ الزحليون يهربون من المدينة سالكين الناحية الشمالية. ثم سقطت باقي الأحياء وأُخليت من السكان إلا حامية حارة العين فقد ثبتت في مواقعها. وفي صباح اليوم الثاني كانت حامية حارة العين قد رحلت ليلاً، فصدر الأمر للدروز بالانسحاب. لكن المدينة لم تنج من عبث العربان والجيش التركي نبأً وحرقة<sup>(١)</sup>.

خسر خطار بك في فتح زحلة ٢٧٠ قتيلًا بينهم بضعة مسيحيين ممن كانوا يحاربون معه، وخسر الزحليون نحو ٩٠٠ قتيل.

ورجع المقاتلون من زحلة وتوزعوا إلى قراهم إلا خطار بك فإنه بقي في البقاع<sup>(٢)</sup>.

عندما دخل الأسطولان الفرنسي والتركي البلاد سنة ١٨٦٠ ذهب عدد كبير من الدروز إلى حوران ومعهم بعض الزعماء للنظر في أعداد جيش يقف في وجه ذبح الدروز كما كان يطالب به بعضهم ويسانده قناصل الدول الأجنبية،

(١) ١١٢/٨٧ و١١٣.

(٢) ١٢٧/١٠ و١٢٨ و١٢٩.

## أعلام الدروز

وكان بين الذاهين خطار بك عماد وملحم بك والشيخ كنج وبشير بك نكد وعلي بك حمادة، وحلت القضية بعدئذ عن طريق التوسية، بعد هذه الأحداث اعتلت صحة الشيخ خطار وكان يشغل وظيفة مدير العرقوب وأذيع أنه توفي لكنه عوفي بعد أن قضى سنة على فراش المرض الشديد، وأعيد إلى وظيفته مديراً للعرقوب وعاش سنين طويلة بعدئذ.

وذكر لحد خاطر أن فرنكو باشا (١٨٦٨ - ١٨٧٣) استدعى مرة الشيخ خطار عماد «الشهير بزعامته وبطشه» في أعقاب شكاي وردت عليه، وإذا به يجيء ويستأذن بالدخول على المتصرف وهو متمنطق ببغية، وخنجره في زناره، وأخذ يكلمه طالباً رضاه وعفوه، ولكن بلهجة تشعر بالشدّة والعنف، وبشيء من التهديد المقنع، ومع ذلك ابتسم له الباشا وتسامى الشكاوى وتركه يعود وشأنه وأبقاه في وظيفته.

كان خطار بك مع عنفه وبطشه حكماً عاقلاً، ويتألم جداً للأوضاع التي كانت فيها البلاد، ويروى أنه عندما شعر يدنو أجله استدعى إليه عدداً من وجوه الدروز وأعيانهم وأخذ يزودهم بتواصيه وإرشاداته، وقد نقل بعض أقواله قتل فرنسا في بيروت في تقريره المؤرخ في ٢٨ كانون الأول سنة ١٨٧٣، قال لهم: لا تنسوا أبداً أن ليس لنا غير عدو واحد هو الحكومة التركية. فالأترك هم الذين ألفوا بنا في الوضع الذي نحن فيه فالمسيحيون هم أخصامنا، ولكنهم ليسوا أعداءنا. تقربوا منهم، واتحدوا معهم، ولا تتفوا في أية حال، وبكلمة تركي<sup>(١)</sup>.

ومن هذا نستدل على أن خطار بك مات في نحو ذلك التاريخ وخصوصاً أن لحد خاطر يقول أن خطار بك كان في عهد فرنكو باشا (١٨٦٨ - ١٨٧٣) مديراً للعرقوب وبموته انطوت صفحة من البطولة والشجاعة والاخلاص<sup>(٢)</sup>.

(١) ١٦٥/٩٢ و ١٢٦/٨٢ و ٢١٥/٨٣ و ٣٢/١٠ و ٤٤ و ٦٦ و ١٢٢ و ١٥٣/١٤٣ و ١٦٢ :

٦٠/١

(٢) ١٠/٦٧.

عماد، سامي بن داود بن ملحهم بن خطار :

عين كاتباً لمحكمة قضاء الشوف بدلاً من الشيخ محمود نقى الدين المستقبل سنة ١٩٠٣ م<sup>(١)</sup>. وفي سنة ١٩٠٥ عين وكيلًا لمديرية الغرب الجنوبي<sup>(٢)</sup> وفي سنة ١٩١٠ عين كاتباً لدائرة استئناف محكمة الشوف بدلاً من الشيخ سليمان علم الدين الذي نقل عضواً في محكمة جزين<sup>(٣)</sup>.

وأخيراً ما نعرفه عن سامي بك أنه كان مديراً لناحية المناصف حتى سنة ١٩٢١ فحل محله مجيد بك نكد.

عماد، سرحال أحد أجداد العائلة الثلاثة  
(١٠٠٠ - ١٠٧٥ هـ = ١٦٦٤ - ١٧٠٠ م) :

رأس الأسرة وكان من ذوي الشجاعة والمروءة، وعندما توارى والي الشوف الأمير أحمد المعني وأخوه الأمير قرقماز سنة ١٦٦٠ م، ووصلت جيوش أحمد باشا الكبرلي إلى قب الياس أرسل الشيخ سرحان يعلمه أن آل معن وآل شهاب قد تركا البلاد

فولى أحمد باشا الشيخ سرحان عماد جبل الشوف، وفي ذات يوم طلب أن يتزوج إحدى بنات الأمراء المعنيين فلم يجب إلى طلبه، وعاد الأمير أحمد إلى الولاية سنة ١٦٦٤ م. وبلغه ذلك، فساءه أن يتناول إلى مصاهرة الأمراء فأمّر بقتله، فقتلوه وقتلوا ثمانية من أقاربه فلم يبق من آل عماد غير واحد قرّ إلى كآمد في البقاع واشتغل في رعاية البقر متكرراً باسم بعيزق<sup>(٤)</sup>.

(١) ١١/٨٧. ٢٢٤/ كانون الثاني سنة ١٩٠٣.

(٢) ٢٢٤/ ٦/ أيلول سنة ١٩٠٥.

(٣) ٢٢٤/ ٢٧/ نيسان سنة ١٩١٠.

(٤) ١٥٩/٩٢. ٧٣٢/٩٦. ٧٤/١٥٨. ٧٤/٥٦. ٥٥٠/٧٨.

عماد، سعيد بن ملحهم بن خطار بن قاسم :

اشتهر سعيد بك بمقدرته العسكرية والادارية، فقد كان برتبة قول أغاسي عندما عين وكيلاً لمديرية العرقوب الأعلى سنة ١٩٠٥م. ثم نقل الى محافظة اسكلة جونية بدلاً من داود بطرس سنة ١٩٠٦م. واحيل الى التقاعد سنة ١٩٠٨م.

عماد، سيد أحمد بن بو عذرا بن عماد بن بو عذرا :

كان بطلاً مشهوراً ذائع الصيت، رافق وابن عمه الشيخ سرحال ورجالهما الأمير حيدر الشهابي عندما فرّ من وجه محمود باشا أبي هرموش، وشدوا من عزمه، وساروا أمامه وأمنوا له الطريق وأوصلوه إلى مغارة فاطمة في الهرمل وعادوا عن طريق طرابلس، فعرف قنصل فرنسا هناك بوجودهم، فبادر إلى دعوتهم، وأحسن استقبالهم، وكرّمهم، وكتب إلى بلاده يقول: «ان بو عذرا عماد رجل مسنّ، كثير الحبوة، حيم الصداقة لرعايا الملك، وقد أكد لي أنه ما دام هو وأنصاره يحملون الجبل، فيبقى البشرون أحراراً، وسيلاقون كلّ التسهيلات الممكنة، ويتمتعون بكامل الحرية، لأنه يكرّم لهم احتراماً خاصاً».

ولما عاد الأمير حيدر حضر آل عماد إلى إجتماع رأس المتن، وحاربوا معه في موقعة عيندارة سنة ١٩١٠م.

عماد، طعان بن خليل بن حمد بن جهجاه

(١٢٨٤ - ١٣٥٢ هـ = ١٨٦٧ - ١٩٣٣ م) :

ولد في الباروك ونشأ نشأة صالحة منفتحة بروعي نام عل

(١) ١١/٢٢٤ كانون الثاني سنة ١٩٠٥.

(٢) ١٧/٢٢٤ نيسان سنة ١٩٠٦.

(٣) ١٧/٢٢٤ نيسان سنة ١٩٠٨.

(٤) ١٦٢ : ٣٢/٤ و ١٦٦/١٦٦.

(٥) ١٢/٩٨.



واقع الحياة في البلاد في تلك الحقبة من الحكم العثماني الذي كانت تترافق معه أمام التدخلات الأجنبية، والتيارات السياسية المعادية، فسافر إلى الأرجنتين سنة ١٨٩٩ م واستقر في العاصمة يعمل في التجارة بكثير من الشاط والصدق والاستقامة. فأحرز رزقاً وافراً، وانتشر اسمه، وكثرت غاشيته ومعارفه وأصحابه، وتوسعت مداخلاته بين الوطنيين والمقترين، وعرف بنزعه العثمانية أولاً، ثم العربية بعدئذٍ، وبشديد اهتمامه بشؤون

الجالية، حتى أنه كان لا يقوم مشروع عام، أو أي عمل يعود بالنفع على الجالية، إلا كان من المبرزين فيه.

ففي أثناء الحرب ضد إيطاليا، التي اشترك فيها الأمير شكيب أرسلان سنة ١٩١١ م تولى طعان بك رئاسة جمعية الهلال الأحمر في الأرجنتين التي أدت خدمات جليلة لمجرى الحرب في طرابلس الغرب وبرقة بما أرسلته لهم من الإعانات، وكان من البارزين في تنفيذ مشروع النخال الذي قدّمته الجالية للأرجنتين في عيد الاستقلال ونصب في العاصمة، وفي مشروع اهتداء غواصة إلى الجيش العثماني، وهو الاقتراح الذي قدمه فنصل الدولة العثمانية يومئذ الأمير أمين أرسلان صاحب مجلة الاستقلال.

وأعيد انتخاب طعان بك رئيساً لجمعية الهلال الأحمر في أثناء الحرب العالمية، لكنّ نزعه في هذه المرة كانت عربيّة لا عثمانيّة، واتّسمت بحماسة بالغة، ونخوة ملتهبة، ووطنية صادقة، وهذا حمله، مع أعضاء الجمعية، على التباعد عن فنصل الدولة العثمانية هناك بالرغم مما كان له عندهم من عجة واحترام.



وعندما وقّعت معاهدة الصلح بين الدولة العثمانية والحلفاء سنة ١٩١٨ م، اجتمع نخبة من أبناء الجالية العثمانية وقرروا المطالبة باستقلال البلاد العربية المسلحة عن الدولة العثمانية قبل أن تسقط بين أشدق الدول الأوروبية الاستعمارية، وكان طعان بك في طليعة العاملين لهذه الغاية، وعندما أنشئ الحزب الوطني العربي انتخب للرئاسة صاحب مجلة الإصلاح، وليابة رئاسته طعان بك عماد الذي كان عنوان الجد والنشاط والبذل، ولما قرر الحزب إرسال عضو بمثله في المؤتمر الفلسطيني الذي عقد في جنيف في ١٠ حزيران سنة ١٩٢١ م تطوع طعان بك للذهاب إليه باسم الحزب متبرعاً بكل ما ينفقه في هذا السبيل من جيبه الخاص، وقد بلغت هذه النفقات يومئذ مع ما تبرع به لصندوق المؤتمر ما يناهز ألفي ليرة انجليزية ذهباً.

وقع قرارات المؤتمر لكي ترفع إلى هيئة الأمم النازرة في مطالب أهل البلاد رئيس المؤتمر ميشال لطف الله، ونائب الرئيس توفيق حمادة والسكرتير العام شكيب أرسلان وأعضاء كان منهم طعان عماد مندوب الحزب الوطني في الأرجنتين، وصلاح عز الدين مندوب الجمعية السورية الوطنية في بوسطن<sup>(١)</sup>.

ومن جنيف ذهب مع أعضاء المؤتمر إلى القاهرة لاستئناف المساعي بالاتفاق مع الشخصيات المصرية، وبعد الفراغ من اجتماعات العمل دعا المؤتمرين، وقد زاد عددهم على المئتين، إلى حفلة عشاء في فندق كونتنتال الفخم أقامها من جيبه الخاص باسم الحزب الوطني العربي والجالية العربية في الأرجنتين، فدلّ بذلك على أريحية فذة ووطنية صادقة تُسْهون أمامها التضحية.

ولما عاد إلى الأرجنتين استقبله على المرفأ حشود غفيرة من المحتفين، ثم أقيمت له حفلة تكريمية في فندق بلازا وهو أفخم فندق في العاصمة الأرجنتينية، وقد أجازت الدولة للمحتفلين أن يرفعوا العلم العربي، فكان يخفق فوق اعل سارية في الفندق.

(١) ٢٨٣/١٠٥.

وفي أثناء الثورة السورية سنة ١٩٢٥ م كان يترك أشغاله الصناعية والزراعية في رَيّو نيفرو ليتولّى بنفسه جمع التبرعات، وفي كل مكان يذهب إليه كان يفتح الكتاب هو بسخاء وأريحية.

وفي سنة ١٩٣٣ م وافته المنية، فكان له ماتم مهيب حافل، ثم أقيمت له حفلة تأبينية بعدئذٍ تكلم فيها كبار الأدباء من وطنين ومغتربين<sup>(١)</sup>.

عماد، عبد السلام بن عماد بن بو عذرا بن عماد

(١٢٠٣ - ١٠٠٠ هـ = ١٧٨٨ - ١٠٠٠ م):

كان من زعماء البلاد، وعلى رأس الحزب اليزبكي، كما كان الشيخ علي جنبلاط على رأس الحزب اليميني، وهي الغرضية التي أوجدتها وغذاها الأمير ملحم الشهابي عملاً بياسة «فرق تَدْ»، وقد استمرها على نطاق واسع ولهم الأمير بشير الشهابي الثاني.

هذه الحزبية، وكانت تسمى الغرضية، شملت الشهابيين واللمعيين والدروز والنصارى، لكن هؤلاء كانت تشدهم رابطة أخرى هي رابطة الطائفة، وتحركها سرّاً يد الكنيسة المارونية، وكانت عندهم هي الراجحة غالباً.

ومع أن الشيخ عبد السلام كان على رأس الحزب اليزبكي، فكثيراً ما كان على اتفاق مع خصمه الشيخ علي جنبلاط عندما يكون الصالح العام يقضي بذلك، وعندما تفتّر يد الفساد التي كانت تلقي الفتنة بينهما باستمرار.

لقد أثبت الشيخ عبد السلام حضوره في جميع الأحداث المهمة التي وقعت في البلاد في تلك الأيام، وكانت له فيها اليد الفاعلة، وفي سنة ١٧٥٧ حضر معركة بائر وجزين وقبلها معركة جل الشوك، وفي سنة ١٧٦٠ تدخل الشيخ عبد السلام ووقف بين الأمير قاسم وعبيه منصور وأحد الشهابيين المقتلين على الحكم، وأزال ما كان بينهما من خلاف وقامت بينهما مصاهرة.

(٢) ١٨٧ / عند بونيو وبوليو سنة ١٩٣٣.

## أعلام الدروز

وفي سنة ١٧٦٣ اختلف الأخوان الأمير أحمد والأمير منصور الشهابيان وأخذ كل منهما يعمل ضد الآخر. فأيد العباديون الأمير أحمد، وأيد الجنبلاطيون الأمير منصوراً، وجرت بسبب ذلك اصطدامات دامية، فتدخل الشيخ عبد السلام وأنهى الخلاف فأرضى الجنبلاطين بتأييد الأمير منصور نظراً لصفات الزعامة المتوافرة فيه، وأرضى الفريق الآخر بجعل الأمير أحمد يستقر في كفرنبخ معزواً مكرماً عمياً من لدن العماديين ومحوطاً برعايتهم<sup>(١)</sup>.

وفي نحو سنة ١٧٧١ م تلى الشيخ عبد السلام نداء الأمير يوسف الشهابي الذي أصبح في سنة الحكم وسار برجاله مع اليزبكين إلى جانب الجنبلاطين لقمع الثورة التي دُرّ قُرْبها من الجنوب، لكنه ما لبث أن غرّمه سنة ١٧٧٣ م وغرّم الشيخ حسين تلحوق وسلب منها أموالاً كثيرة بحجة أنها مالا إلى الجزار وساعده<sup>(٢)</sup>.

وفي سنة ١٧٨٢ زاد الأمير يوسف الضرائب حتى عادت لا نطاق، فنهض الشيخ عبد السلام بحركة شعبية ضدّ هذه الضرائب الجائرة، فدعا الشيخ يوسف أبو شقرا شيخ مشايخ العقال إلى اجتماع في مرج بعقلين، (انظر: أبو شقرا يوسف) فاجتمع هناك ما يزيد على سبعة آلاف شخص، فبادر الأمير يوسف، بناء على نصيحة التكديين، إلى إلقاء هذه الضريبة لكنه اتهم الشيخ عبد السلام بأنه هو البب وغرّمه بدفع عشرة آلاف قرش<sup>(٣)</sup>. فاتفق اليزبكيون والجنبلاطيون على خلع الأمير يوسف، فتحقق لهم ما أرادوا وأنوا بالأمير بشير الثاني بدلاً منه. وبالأجمال فإن أيام الشيخ عبد السلام عملاً كانت حافلة بالأحداث التي كان له فيها دور رئيس فاعل، وتوفي سنة ١٧٨٨<sup>(٤)</sup>.

(١) ٥٩/٩٨ و٦٠.

(٢) ١٠١/٩٨.

(٣) ١٣٥/٩٨.

(٤) وفي ١/١٠ أنه توفي سنة ١٢٠٥ هـ أي ١٧٩١ م.

كان الشيخ عبد السلام مشهوراً بشجاعته وبمقله، واشتهر بصورة خاصة بالفصاحة وطلاقة اللسان وسرعة البديهة حتى ضرب المثل بفصاحته<sup>(١)</sup>.

عماد، عجاج بن علي بن خطار

(... - ١٣٣٧ هـ = ... - ١٩١٨ م):

كان من الشخصيات القوية النافذة، وكانت له مداخلات جمة مع رجال الحكم، وقد اسندت اليه عدّة وظائف أحرز في أثناءها نيشان الرتبة الثالثة سنة ١٩٠٠ وكان مدير ناحية العرقوب الجنوبي<sup>(٢)</sup>.

وفي سنة ١٩٠٢ استقال وحل محله جميل بن كنج عماد سنة ١٩٠٣<sup>(٣)</sup>. وتوفي عجاج بك سنة ١٩١٨.

عماد، علي بن بشير بن عماد بن بو عذرا

(... - ١٢٢١ هـ = ... - ١٩٢٥ م):

في سنة ١٨٠٨ ذهب الشيخ علي إلى مصر حيث ذهب قبله الشيخ فارس وتقربا من والي مصر فأحرزا الخطوة الحسنة. وفي سنة ١٨١٨ لما بلغ الشيخ علي أن الأمير حسن الشهابي قتل عمّه الأمير حيدر ثم أباه وفرّ إلى دمشق، تبادر إلى ذهن الشيخ علي أن البلاد مقبلة على أحداث، فاستأذن من والي مصر للسفر إلى الشام فكلّفه أن يشتري له خيلاً، فقدم إلى دمشق ومعه ثلاثون فارساً وحاول الاتصال بمحازيه وبآل نكد بغية تأليف حلف يزبكي قوي، وكان المساعد في ذلك الشيخ شرف الدين القاضي بناء على تكليف سرّي من الأمير بشير ليضع هذا الحزب في وجه الشيخ بشير جنبلط، فلم يوفق لأن الأمير بشيراً انقلب على الشيخ القاضي وأفسد مساعيه، فعاد الشيخ علي إلى مصر.

(١) ١٦٠/٩٢.

(٢) ٨٦/٢٥.

(٣) ١/٢١٠ كانون أول سنة ١٩٠٢. و١٤/٢٢٤ آذار سنة ١٩٠٣.

وفي سنة ١٨١٩ بلغه أن الأمير بشير غضب على اليزبكين وبعث جنده حوالة يفلون عليهم ففروا من البلاد ثم تبعهم التكديون. فحز في نفسه ذلك وقدم من مصر لينضم إليهم، فبلغ الأمير بشير أنهم في شرق البقاع فبعث عليهم ابنه أميناً مع ألف ومائتين فارس فهزمهم المشايخ في أرض معذر. وخشية أن تقع معارك أخرى قد لا تكون موفقة، ذهب المشايخ العماديون مع من معهم إلى عكا ونزلا على واليها عبد الله باشا، والشيخ علي عاد إلى مصر. واستطاع المشايخ أن يترضوا عبد الله باشا، فأرسلهم إلى صيدا مع الأميرين الشهابيين حسن علي وولمان نجم اللذين ولاهما بدلاً من الأمير بشير، فاستقدا إليهما الشيخ علي من مصر ورجا به وأكرماه وكافاه مع الشيخ علي تلحوق بتوليتهما مقاطعة جبيل ما عدا المدينة، وذلك سنة ١٨٢٠<sup>(١)</sup>. لكن ما لبث أن عين الأمير عباس الشهابي بدلاً من الأمير حسن علي وولمان ملحم فلم يكن آل عباد راضين، فبادر مشايخ العقل، بإيعاز من الأمير عباس إلى إجراء المصالحة بين اليزبكين والجنبلاتيين، لكن الأمير بشيراً ما عتم أن يرجع إلى الحكم، فكلفه عبد الله باشا أن يذهب بعسكره وعسكر الدولة إلى محاربة درويش باشا والي دمشق، فذهب مشايخ العمادية إلى الشام وانضموا إلى الأميرين الشهابيين حسن علي وولمان نجم وحاربوا مع درويش باشا. كما أن الشيخ علي كان على رأس الحزب اليزبكي من مؤيدي ثورة إنطلياس العامية ومن المشجعين على مساعدتها<sup>(٢)</sup>.

وفي هذه السنة كلف وزير دمشق المشايخ الذهاب بثلاثمائة فارس إلى البقاع لضبط غلال الأمير بشير والقبض على أعوانه. ثم ولّى درويش باشا الشيخ علياً مقاطعة مرجعيون لكن عندما عجز درويش باشا عن فتح عكا عزله الدولة وعينت والياً على صيدا مصطفى باشا الذي كان والي حلب ويكره الشيخ علياً لخصومته مع الأمير بشير ووطد العزم على الانتقام منه.

(١) ٢١١/١١.

(٢) ٣٥٦/١١.

وفي سنة ١٨٢٤ أسهم العماديون مع الجنبلاطين في محاربة الأمير بشير وكان الشيخ علي هو الذي قاد الهجوم على بيت الدين فقاومهم الأمير خليل، ومع أن الشيخ علي أصيب إصابة بالغة في كتفه استمر في القتال وانتصروا انتصاراً عظيماً في اليوم الأول وعُدَّت الحرب منتهية بسبب كثرة المصلحين الذين أوفدهم الأمير، لكن الجنبلاطين لم يشعروا إلا وجند الدولة ملا سهل السمقانية فهربوا نحو حوران وفي الطريق خدعهم رسول والي سوريا فاستسلموا ومعهم الشيخ أمين عماد والشيخ علي وولده خطار، وفي الشام أمر مصطفى باشا بقتل الشيخ علي ضرباً بالسيف. وأرسل الشيخ أمين عماد والشيخ بشير جنبلاط إلى عكا فأمر عبد الله باشا، بناء على أمر محمد علي باشا، وبطلب من الأمير بشير، بقتلها فقتلا خنقاً ورميت جثاهما ثلاثة أيام أمام باب عكا سنة ١٨٢٥<sup>(١)</sup>.

#### عماد، عماد:

جدود آل عماد في الباروك ثلاثة هم عماد وسرحال وبو عنزرا، قدموا إلى جبل لبنان من الجبل الأعلى فسكنوا الزنبقية في منطقة العرقوب ثم عين وزيرين ثم الباروك. وكانت الرئاسة فيهم لأحد الأخوة الثلاثة هو الشيخ عماد.

توفي الشيخ عماد، وقتل ابنه غضبان في خان حاصبيا في المعركة التي قتل فيها الأمير علي بن فخر الدين سنة ١٦٣٣ م. وفي السنة التالية قتل الابن الثاني للشيخ عماد مع التوحيين الذين قتلهم الأمير علي علم الدين في عبيه، وفي السنة التي بعدها قتل الابن الثالث في المغيرة، ثم مات الابن الرابع في السنة نفسها وكلهم بلا عقب، فعادت رئاسة العائلة إلى عمهم الشيخ سرحال الذي توفي وله أربعة أولاد وكان لأحدهم ولد اسمه سرحال أخذ رئاسة الأسرة بعد جده<sup>(٢)</sup>.

(١) ١٦٣/٩٢. و١٤٣/٨٩. و١٦٢ : ٤٨/٤. و١٠/١٣.

(٢) ١٥٨/٩٢. و٩٨/٩٩.

عماد، غضبان بن عماد

(١٠٤٣ - ١٠٠٠ هـ = ١٦٣٣ - ١٦٠٠ م):

كان شجاعاً بطلاً لا يهاب الموت، لازم فخر الدين فأجبه وقربه منه لشجاعته وإخلاصه، وعينه حاكماً على مرجعيون، وبعد سفر فخر الدين إلى تكنانا صاحب ابنه الأمير علياً. وكان معه في وادي النيم لحرب عسكر الكجك أحمد باشا، وقتل في معركة خان حاصيا في أول آذار سنة ١٦٣٣، وهي المعركة التي قتل فيها الأمير علي. كان للشيخ غضبان ثلاثة إخوة، قتل أحدهم في عيبه مع التروخين الذين غدر بهم الأمير علي علم الدين سنة ١٦٣٤ ولم يترك عقباً، وقتل الثاني في المغيرة بلا عقب سنة ١٦٣٦، وفي السنة نفسها مات الآخر مجزوماً سائماً نفسه بلا عقب، وبه انقطعت ذرية الشيخ عماد فانقطعت الرئاسة إلى أخيه الشيخ سرحان<sup>(١)</sup>.

عماد، فارس بن بشير بن عماد بن بو عذرا:

سعى آل عماد سعيّاً حثيثاً لتولية الأمير عباس الشهابي بدلاً من الأمير بشير، فتوجهوا به سنة ١٨٠١ م إلى حاصيا ثم إلى عكا، فولّاه الجزار، فأقن الشيخ فارس والشيخ بوقبلان أسعد بالفرسان إلى صيدا، ثم توجهوا بهم إلى البقاع ثم إلى الباروك ومنها إلى دير القمر حيث وافاه الأمير عباس، ثم انطلقوا بعدئذ مع العسكر إلى ساحل بيروت قاصدين جبيل لمطاردة الأمير بشير<sup>(٢)</sup>.

شارك الشيخ فارس في كثير من الأحداث التي وقعت في البلاد. ويسرى أنه عندما اختلف الأمير بشير ووالي الشام الكنج يوسف باشا نهض الشيخ فارس وأخوه الشيخ علي والشيخ بوقبلان أسعد إلى الشام يعرضون الخدمة على الوالي ضد الأمير بشير بسبب ما كان يلاقيه العباديون من اضطهاده ومضايقاته، فازداد غضب الأمير عليهم، إلا أن الشيخ بشير جنبلاط ثناه عما

(١) ١٥٨/٩٢ و١٥٩.

(٢) ١٠٣ و٣٥٥/٩٨.

كان ينوي لهم من شر وأفهمه أن هؤلاء زعماء العرقوب، وإن الدولة بحاجة إلى سيوفهم، وفرض الصلح على الفريقين.

وفي سنة ١٨٠٨ م ضاق بالشيخ فارس المعاش فذهب إلى مصر وتبعه أخوه الشيخ علي، وتقربا من والي مصر فأحرزا الخطوة الحسنة عنده<sup>(١)</sup>.

عماد، فايز بن حسين بن حمد بن جهجاه  
(١٣١٢ - ١٣٨١ هـ = ١٨٩٥ - ١٩٦١ م):

ولد في الباروك، وتلقى علومه في مدرسة القرية ثم أدخله مصطفى بك المدرسة الداودية في عيه ثم في الجامعة الوطنية، فتخرج فيها مزوداً بعلم وافر وخلق نبيل، فعين سنة ١٩٢١ مديراً للعرقوب الجنوبي خلفاً للشيخ مصطفى العيد، ثم قائماً للشوف سنة ١٩٢٣<sup>(٢)</sup>.

وفي سنة ١٩٢٩ ترشح للنيابة عن الشوف فأبعدته النيابة الانتدابية عن النجاح، فعين سنة ١٩٣٧ قائماً للبترون، ثم قائماً لزغرتا سنة ١٩٣٨، وفي سنة ١٩٤١ تولى قائمية جزين، ثم انتقل إلى جديدة المتن، فأسندت إليه محافظة الشمال بالوكالة مدة ١٤ شهراً في أثناء الانتخابات النيابية سنة ١٩٥٢ ثم أعيد إلى وظيفته قائماً ممتازاً في جديدة المتن، ثم أسندت إليه محافظة البقاع بالوكالة في كانون الثاني. كان فايز بك معروفاً بالنزاهة والصرافة والاخلاص توفي في ١٨ أيلول سنة ١٩٦١.

عماد، فرحان بن وشراش بن داود  
(١٣٠٢ - ١٤٠١ هـ = ١٨٨٥ - ١٩٨١ م):

ولد في كفرنبرخ، وتلقى علومه في مدارس محلية ثم في

(١) ١٦٢ : ٤٨/١، ١٦٢/٩٢.

(٢) ٧٧١/٢٤، ١٦٦ : ٦٢/٢.





المدرسة الداودية، وما لبث أن عين في سلك الدرك اللبناني سنة ١٩١٨. إلا أن نشأته الحثثة القاسية جعلت في نفسه عنجهية تأبى عليه الصيم، أو الإغضاء عن الإساءة، أو الانحراف عن الحق والعدل، والويل كل الويل لمن يحاول أن يتال من كرامته، وهذا العنف في طباعه جلب له في حياته كثيراً من المتاعب. فما أن دخل سلك الدرك حتى اختلف يوماً مع أحد رؤسائه الضباط، فضربه بالكروسي، وفر من وجه السلطة التي عجزت

عن إلقاء القبض عليه، فكثرت المشكلات التي تورط فيها، وكثرت عليه الشكاوى والانتهاكات، ويقال أنه حكم عليه غيابياً بالإعدام ١٣ مرة.

وعندما دخل الفرنسيون البلاد، واطلعوا على ملفه الحافل بالمشكلات رأوا، بناء على توجيه الأمير توفيق أرسلان، أن رجلاً كهذا يجب أن تستفيد منه الدولة، فيكون عوناً لها بدلاً من أن يكون عبئاً عليها، فأعادوه إلى الخدمة في الدرك اللبناني، وأسندوا إليه المهمات الشاقة، كتعمق الأشقياء في المغاور والجبال، وفرض الأمن في المناطق الصعبة، فلم يجنب الظن فيه، وبرهن عن كفاية عالية في جميع المهمات التي أسندت إليه، وعن شجاعة فائقة كانت مضرب الأمثال، فأحرز عدداً من الأوسمة وكتب التقدير.

وفي سنة ١٩٤٠ أحيل إلى التقاعد لبلوغه السن القانونية وهو برتبة نقيب، وفي ٢٠ كانون الثاني سنة ١٩٨١ توفي ودفن في كفرنبرخ في مائمه مهيب.

عماد، فريد بن سميد بن ملحم

(١٢٩٠ - ١٣٨٦ هـ = ١٨٧٣ - ١٩٦٦ م):

ولد في كفرنبرخ وتعلم في المدارس المحلية ثم في المدرسة



الداودية في عيه ثم في المكتب الاعداي  
 العثماني في بيروت، وانقطع عن الدراسة  
 في سنها الأخيرة قبل نيل الشهادة  
 لأبواب صحة، لكنه استمر بعدئذ في  
 التحصيل على نفسه حتى بلغ في ما  
 حصل مبلغاً عظيماً. فعين سنة ١٩٠٠  
 كاتباً في القلم التركي، ثم في القلم  
 العربي سنة ١٩٠١ حيث كان خليل  
 بك الحوري والد الشيخ  
 بشارة الحوري رئيس الجمهورية

اللبنانية رئيساً للقلم المذكور، لكنه لم يلبث أن عزل لأبواب سياسة أيضاً ثم  
 أعيد تعيينه مديراً في الشويفات مكان والده، ثم عين مديراً في عين زحلنا سنة  
 ١٩١٥، لكنه اعتقل في السنة نفسها على أنه عضو في حزب اللامركزية، ونفي  
 بصفة سجين سياسي إلى إسكي شهر في الأناضول حيث بقي حتى سنة ١٩١٧  
 حين أتيح له أن يهرب من سجنه بوساطة ضابط تركي رشاه بالمال، لكنه اعتقل  
 في حلب وسجن نحو شهر ثم أحيل إلى الديوان العرفي في الشام فحكم عليه  
 بالاعدام مع شكري باشا الأيوبي، وصادف أن سقطت القدس في اليوم الثاني  
 على يد الانجليز وهرب جمال باشا من بيروت، فأعيد الشيخ سجيناً إلى إسكي  
 شهر حيث حوكم ثانية وبريء لكنه لم يُسمع له بالرجوع إلى البلاد خشية العود  
 إلى نشاطه المعادي للدولة، وأتيح له أن يهرب في إحدى شاحنات القطار  
 الحديدي إلى الشام ومنها عاد إلى لبنان قبل احتلال الجيش الانجليزي بجمعة  
 عشر يوماً سنة ١٩١٨. ثم انضم إلى القادة الوطنيين الذين التحقوا بشورة  
 الشريف حسين العربية، فكان حظاً عند الملك فيصل في الشام وعينه رئيساً  
 للديوان الملكي بسبب مقدرته وجهاده، فقام للحكومة بأجل الخدمات. وعندما  
 أزيحت هذه الحكومة بدخول الاحتلال الفرنسي لم يترك الشيخ فريد مجالاً للجهاد

## أعلام الدروز

الوطني إلّا كان من فرسانه المجلين، وبالرغم من اضطهاد الفرنسيين له وملاحقته ملاحقة معتة وهدم بيته في كفر نبرخ فانه لم يتفاعد قط يوماً عن العمل الدائب في شتى الحقول الوطنية، وكان قلمه خير معوان له في هذا المجال، كما أنه تطرّق إلى شتى المواضيع الأدبية والاجتماعية في ما كتب فحفلت جريدة الصفاء بوفرة من مقالاته، كما أن له كتباً مطبوعة منها: رواية ترجمها عن التركية، وطارق بن زياد. وثمة آثار مخطوطة هي: الغادة الكرجية، وتاريخ لبنان خلال الحكم التركي.

كان فريد بك يحمل وسام الأرز اللبناني من رتبة فارس ونوفي في كفر نبرخ في ١٨ آب سنة ١٩٦٦ ودفن فيها بماتم حافل أبته فيه عدد من الأدباء والشعراء، ومثل فخامة الرئيس فيه قائم مقام الشوف<sup>(١)</sup>.



عماد، قاسم بن تامر بن قاسم بن  
عبد السلام بن فارس  
(١٣٤٢ - ١٣٩٥ هـ = ١٩٢٣ - ١٩٧٥ م):

ولد في الباروك في ٦ كانون الأول سنة ١٩٢٣، وتلقى علومه في الجامعة الوطنية في عاليه ثم في جامعة القديس يوسف وتخرج فيها عامياً سنة ١٩٤٩ وتدرّج في مكتب المحامي فوزي بردويل وفتح مكتباً خاصاً به سنة ١٩٥٦ واشتغل في المحاماة. وفي ٨ كانون الثاني سنة ١٩٦٢ عين رئيساً لمصلحة

الصحافة والقضايا القانونية في وزارة الأنباء، فحضر مؤتمر الاعلام العربي الذي عقد في الجزائر في ١٧ حزيران سنة ١٩٦٣ ممثلاً وزارة الاعلام، ثم عين مديراً

(١) ٣٧ : ٢ / ٨٧.

لوزارة الدفاع الوطني في ١٠ حزيران سنة ١٩٦٤ وفي ٢٩ آب سنة ١٩٦٧ عين محافظاً للشمال بالوكالة بالإضافة إلى وظيفته الأصلية. وفي ٣ حزيران ١٩٦٨ عين محافظاً أصيلاً للشمال ومديراً عاماً للدفاع الوطني بالوكالة.

وفي ٢٠ كانون الأول سنة ١٩٧٥ اغتيل في طرابلس لأسباب سياسية ودفن في مسقط رأسه الباروك في مائتم رسمي حافل مثل رئيس الجمهورية فيه الرئيس عادل عسيران، ومثل رئيس الحكومة العماد سعيد نصر الله رئيس الأركان العامة في الجيش وأبنته عدد من رجال السياسة والأدب منهم الأستاذ كمال جنبلاط.

عماد، قاسم بن عبد السلام بن عماد بن بو علدا:

نرأس الأسرة العمادية بعد وفاة والده سنة ١٧٨٨ فلم يكن أقل منه شجاعة وجرأة وفصاحة وحجة دامغة، وكانت حياته كحياة والده حافلة بالأحداث الجسام، فكان أولها خلافه مع الأمير بشير الشهابي الثاني الذي ألح في جباية الأموال الأميرية فقامت في وجهه معارضة قوية تزعمها الشيخ قاسم، مطالبة بحق من جهة، ونكاية بال جنبلاط من جهة أخرى، أخصامه التقليديين ومحتكري صداقة الأمير بشير، فأيده بعض اللمعيين والشهابيين، فاضطر الأمير بشير للاعتزال وحلّ محله الأميران الشهابيان حيدر وقعدان لكنها كانا ضعيفين أمام تلاطم الأمواج السياسية.

وفي أيام الشيخ قاسم قام الأمير بشير الشهابي سنة ١٧٩٧ باغتيال آل نكد، بالاتفاق مع الجنبلاطين والعماديين، فكانت الأسرة الأولى التي ضربها الأمير بشير، لكي يلحق بها باقي أسر الزعامات الدرزية، وكانت الأسرة الجنبلاطية الأخيرة سنة ١٨٢٥.

حاصر نابليون بوناپرت عكا فتقاعس الأمير بشير عن مؤازرة أحمد باشا وكان راغباً في الانضمام إلى جانب الغزاة لكنه خشي بطش الجزائر فاتخذ موقفاً

## أعلام الدروز

مانعاً متردداً، فهو ضمناً مع نابليون وظاهراً مع الدولة ومع أحمد باشا، وكان في الوقت نفسه يفاوض الانجليز عن طريق الشيخ حسن ورد ليقول لهم أنه مهمهم. وغضب غضباً شديداً من موقف آل عماد حين بلغه أنهم يعملون على جمع كلمة الدروز على رفض نابليون ومقاومته، وأنهم تصدوا للمكاريين الذين كانوا يحملون الخمرور إلى نابليون واحتجزوهم، فأصر لهم الشر وكظمه إلى حين، وأرسل اللعميون إلى الشيخ قاسم يطلبون الإفراج عن المكاريين لأنهم من رجالهم، فرفض الشيخ، فسطا رجال اللعميين على قرية كامد التي يملكها آل عماد ونهبوها.

أرسل الأمير بشير رجاله إلى البقاع فهدموا وأحرقوا قرى آل عماد فعاربههم هؤلاء فانكسروا في موقعة الخريزات فذهبوا إلى وادي التيم واتصلوا بأحد باشا، فنارت فائرة الأمير ضدهم، فبعث رجاله إلى الباروك ونواحيها لهدم بيوت العماديين وبحرق مزارعهم، فنزح هؤلاء إلى وادي التيم ثم استقروا في صغين، إلا أن عسكر الأمير كانوا لهم بالمرصاد، فانتقلوا إلى مرجعيون، ومنها توجهوا إلى أحمد باشا الجزائر فأحسن استقبالهم وأكرم وفادتهم ووعدهم بالتخلي عن الأمير بشير وتعيين أمير آخر مكانه، وأعطاهم مائتي فارس ليتمكنوا من جمع غلالهم في البقاع<sup>(١)</sup>. كان الشيخ قاسم يتقن كثيراً من علوم مختلفة، وكان فصيح اللسان قوي الحجة<sup>(٢)</sup>.

عماد، قاسم بن عبد السلام بن فارس:

كان من وجهاء أسرته، وكانت له مداخلات سياسية استرعت أنظار فؤاد باشا سنة ١٨٦٠ فاعتقله مع من اعتقل من زعماء الدروز وسجنه رهن التحقيق نحو أربعة أشهر ثم نفاه مع من نفى إلى بلغراد حيث لبثوا مدة أربع سنوات.

(١) ١٦٢: ٤/٤٥ و ١٦٠/٩٢ و ٢٤/٥٦.

(٢) ٢٤/٥٦.

كان بعد عودته من النفي مقرباً من المتصرف داود باشا الذي جعل حوله بصفة ياوران أربعة من الأمراء هم قيس وسعيد ومجيد الشهابيون، وملحم الأرسلائي، وأربعة من المشايخ هم بطرس واكد وعلوان جيش، وقاسم بك عماد، وعمد بك تلحوق، واثنين من الشعب هما حنا بك ابو خاطر وابو سمرا غانم<sup>(١)</sup>.

عماد، كنج بن ناصر الدين بن بو النصر بن بشير:

من أعيان المرقوب وكان ميالاً في سياسته إلى الشيخ سعيد جنبلاط خلافاً لمنزعه أسرته، وقد اعترض خطار بك عندما هدد باحراق الخربة (من أملاك آل جنبلاط) وهدده إذا فعل بأنه يحرق عميق (من أملاك خطار بك)<sup>(٢)</sup>.

عندما تألب النصارى من جميع قرى حاصيا سنة ١٨٦٠ لمحاربة الدروز وجرت أول موقعة، بعث سعيد بك جنبلاط الشيخ كنجاً على رأس شرذمة من رجاله وكان وقتئذ محافظاً من جانب الحكومة على البقاع<sup>(٣)</sup>. وعلي بك حمادة يتبعه شباب عين قنية لتهدة الوضع في حاصيا<sup>(٤)</sup>.

عندما دخل الاسطولان الفرنسي والتركي البلاد سنة ١٨٦٠ ذهب عدد كبير من الدروز إلى حوران ومعهم بعض الزعماء للنظر في اعداد جيش يقف في وجه ذبح الدروز كما كان يطالب به بعضهم ويسانده قناصل الدول الغربية، وكان بين الذاهيين إلى جبل الدروز خطار بك عماد والشيخ كنج وملحم بك وبشير بك نكد وعلي بك حمادة<sup>(٥)</sup>.

(١) ١٨١/١١٧.

(٢) ٧٣/١٠.

(٣) ١٥٢/١٢٩.

(٤) ١١٩/١٠.

(٥) ١٣٣/١٠.

عماد، مصطفى بن كنج بن ناصر الدين  
(١٢٧٧ - ١٣٣٩ هـ = ١٨٦٠ - ١٩٢٠ م):

ولد في الباروك ٦ كانون الأول سنة ١٨٦٠ وتعلم في مدرسة القرية ثم درس مبادي القانون ومبادي اللغة التركية على أستاذ خاص، وعندما بلغ أشده عينته الدولة مديراً للمال في قضاء الشوف فقام بالمهمة خير قيام لفت إليه الأنظار فعينه مظفر باشا بكباشياً في الجندية اللبنانية سنة ١٨٩٩ عمل سلمان بك شقير الذي أحيل على التقاعد، ثم عين رئيساً لدائرة الجزاء الاستثنائية سنة ١٩٠٥ عمل ملحق بك لحقوق الذي أحيل إلى التقاعد. بقي مصطفى بك في هذه الوظيفة أكثر من عشر سنين عُرف خلالها بالعدالة والاستقامة والجرأة والنزاهة والحياد التام مع أنه من كبار الزعماء في الشوف ومن قادة الحزب اليزبكي<sup>(١)</sup>.

وفي أثناء الحرب العالمية الأولى أبعدته الدولة متغياً إلى بلاد الأناضول حيث بقي إلى نهاية الحرب، وقد اشترك هناك في تأسيس حزب الثالث مع الأمير توفيق أرسلان وفؤاد بك عبد الملك والشيخ محمود جنبلاط والشيخ محمود تقي الدين، وعندما رجع عينته الدولة الفيصلية عضواً في مجلس الشورى في دمشق<sup>(٢)</sup>، ثم عين بعدئذ عضواً في اللجنة البرلمانية لكنه ما لبث أن توفي في ٩ تشرين الأول سنة ١٩٢٠<sup>(٣)</sup> وترك بعده ثلاث بنات وثروة لا بأس بها.

كان يتحل مصطفى بك بالشجاعة الفائقة التي عرف بها آل عماد إلى جانب الصفات الكريمة والمناقب العالية، وأحرز من الدولة العثمانية الرتبة الثانية والوسام المجيدي المصم من الطبقة الرابعة، والرتبة الثانية واللوجيون دونور الفرنسي<sup>(٤)</sup>.

(١) ٦٤/٥٨.

(٢) ٢٧١/٨٢ و ١٨٦/١٨٠.

(٣) ٩/١٩١ تشرين الأول سنة ١٩٢٠.

(٤) ١٦٢ : ٦٣/٤.

عماد، ملحم بن خطار بن قاسم بن سلمان:

كان فقي عندما دخل في الجيش المصري بحسب القرعة، فرقي الى رتبة بكباشي، وكانت له في الجيش المصري مكانة رفيعة جداً احرزها بشجاعته وقوة شخصيته، وقد عرف «بالدالي» ملحم أي المجنون نظراً لشجاعته الخارقة، ويسرى عنه، وهو قائد كبير في الجيش المصري، انه أسند اليه حمل سنجي الرسول، فثار بذلك حقد سائر القواد، فأعاده محمد علي باشا الى بلاده معزراً مكرماً، ووهب له أربعة عبيد اشتهر منهم في الباروك شاكور ومرجان، ونقدّر ان ذلك في سنة ١٨٤٠ عندما اعاد محمد علي زعماء الدروز الذين كان بعضهم في الجيش المصري وبعضهم متفياً، ومنحهم الرتب العالية والأوسمة الرفيعة على امل ان يكونوا عوناً لإبراهيم باشا ضد الأمير بشير الشهابي الثاني الذي ظهرت له خيائته<sup>(١)</sup>.

كان ملحم بك موالياً لسعيد بك جنبلاط في سياسته خلافاً لمتزع آل عماد أي انه كان على خلاف سياسي مع ابن عمه خطار بك، لكنه لم يكن خصماً له، بل عوناً ومساعداً في جميع المعارك التي خاضها خطار بك<sup>(٢)</sup>.

وفي سنة ١٨٦٠ خاض معركة حمى كفرسلوان والمديرج وضهر البيدر، ثم وافق خطار بك الى قبّ الياس، وبعد ذلك ببضعة أيام وقعت مناوشة في كروم زحلة بين العرب المرافقين لاسماعيل الأطرش والزحليين، فأرسل خطار بك ابن عمه ملحمًا لتهدئة الأمور، فأحاط به الزحليون، فبادر اليه خطار بك وبعض رجاله، فأحيط بهم ايضاً، لان عساكر الزحليين كانت كامنة في الكروم بعدد وافر، وبالرغم من شجاعة الشيخين العماديين ومن معهما من الرجال، لم يتخلصوا من هذا المأزق الحرج الا بأعجوبة (انظر التضميل في ترجمة خطار عماد).

(١) ١١٣/٢٢.

(٢) ١٠/٧٣.



## أعلام الدروز

وفي حصار دير القمر سنة ١٨٦٠ هاجمها من جهة قبة الشربين المرتفعة ومعه رجاله من العرقوب الجنوبي، فدافعته حاميتها دفاعاً شديداً، فلما رأى خطورة الموقف بسبب الاستحكامات المقامة على السطوح وفي التوافذ والأزقة، ترجل عن فرسه وقفز من شاطئ إلى الحارة المسماة بالختلق، فجاء واقفاً وسيفه في يده ولم يصب بأذى، فلما رأى رجال الحامية، وراوا جماعته في أثره، فرؤوا، وفي هذه الأثناء دخل النكديون من الجهة الشمالية التي ضعفت حاميتها بسبب نجدة الحامية حي الختلق، واجتمع رجال الفريقين عند الشالوط يترجمون، وكانت الشمس قد غابت، فانسحبوا من الدير التي أصبحت عسكرياً مفتوحة<sup>(١)</sup>.

وعندما دخل الأسطول الفرنسي إلى لبنان سنة ١٨٦٠، ذهب عدد كبير من الدروز إلى حوران ومعهم بعض الزعماء للنظر في أعداد جيش يقف في وجه عملية ذبح الدروز التي كان يطالب بها بعضهم ويساندتهم قتاصل الدول الأجنبية، وكان بين الذاهبين إلى جبل الدروز خطار وملحم عماد وكنج ويشير نكد وعلي حمادة<sup>(٢)</sup>.

إلى هنا وصلت معلوماتنا عن هذا الرجل البطل ولدينا صورة عن ترويقه على وثيقة مؤرخة في ١٣ كانون الأول سنة ١٣٠٥ هـ (١٨٨٧ م) وهذا يدل على أنه كان ما زال على قيد الحياة في ذلك التاريخ.

عماد، ناصر الدين بن بو النصر بن بشير بن عماد بن سيد أحمد  
(١٢٠٣ - ١٢٥٤ هـ = ١٧٨٨ - ١٨٣٨ م):

ولد في الباروك سنة ١٧٨٨ فكان بطلاً مغواراً وشجاعاً مقداماً، بل قال عنه الشدياق إنه كان أشجع أهل زمانه، اشترك في كثير من الأحداث التي جرت في البلاد في عهده ونحاض معاركها.

(١) ١٢٤/١٢٤ - ١١٦/١١٦.

(٢) ١٣٣/١٣٠.

ففي سنة ١٨٠٧ طلب جرجس باز إلى الأمير بشير الشهابي أن يقاصص آل عماد وتلحق وعبد الملك فبعث إلى آل عماد سبعين من المحصلين يرهقونهم ويقتلون عليهم، فطلب المشايخ إلى الأمير حسن الشهابي أن يذل وساطته مع أخيه الأمير بشير للتخفيف عنهم، فوعدهم خيراً شرط أن يقتلوا جرجس باز وأخاه عبد الأحد، وقد اتفق الأميران على ذلك، فأجاب المشايخ بالإيجاب لأن جرجس باز لم يكن عزيزاً على قلوبهم بسبب إساءاته الكثيرة إليهم، وكان هو الذي عرقل الاتفاق البيزيكي، ووضع الحوالة على آل عماد ولا ينفك يحرص الأمير عليهم<sup>(١)</sup>. فذهب الشيخ ناصر الدين ورجاله إلى جيل، ولقاء الأمير حسن الشهابي إلى هناك منيراً بحجة الصيد، ودخل الشيخ على عبد الأحد في عفر داره وتبادلا إطلاق النار، فقتل الشيخ خطار المصفي وأصيب الشيخ ناصر الدين في يده، وأصيب عبد الأحد فقفز من الشباك وتحطم فأجهز عليه رجال الأمير حسن، أما الأمير بشير فأنه، في اليوم نفسه، وبمؤامرة غادرة، قتل جرجس باز في دير القمر وكان ذلك سنة ١٨٠٧<sup>(٢)</sup>. وبقي عدااء الأمير بشير قائماً، فلم تقم حركة ضد الأمير بشير إلا كان الشيخ ناصر الدين معها بل من أبطالها.

وفي سنة ١٨١٦ غضب الأمير بشير على البيزيكية لينفي ما ذاع عن تكليفه الشيخ شرف الدين القاضي جمع شملهم في وجه الجبلانيين، فأرسل عليهم قوة تنقل عليهم، ففروا من البلاد وتجمعهم النكديون، وقدم إليهم الشيخ علي عماد الذي كان في مصر، ولما بلغ الأمير أنهم مجتمعون شرق البقاع أرسل إليهم ولده الأمير أبتاً مع ألف ومئتي مقاتل لطردهم، فحدثت معركة في أرض معذر فانهزم فيها الأمير أمين، فذهب المشايخ إلى عكا وعاد الشيخ علي إلى مصر<sup>(٣)</sup>.

(١) ١٣/٩٨ و ٥١٤.

(٢) ١١/٣٠.

(٣) ١١٢/٩٢ و ٣٤/١٨٣.

وفي سنة ١٨٢١ ساءت العلاقات بين عبد الله باشا والي عكا ودرويش باشا والي الشام، فانحاز الأمير بشير إلى عبد الله باشا، وانحاز الأمير منصور والأمراء الشهابيون في حاصبيا ومعهم الشيخ ناصر الدين عماد إلى درويش باشا، وانتصر هؤلاء على عسكر عكا وعسكر الأمير بشير في معركة ضهر الأحمر، إلا أن الأمير بشير عاد ونهض بألفين من رجال الشوف وفي طليعتهم المشايخ بشير جنبلاط وعلي عماد وحمود نكد وناصيف نكد وقد وافاه عسكر عكا إلى وادي النيم، فانسحبت عساكر درويش باشا من أمامهم فلاحقوا بهم، وكان الشيخ ناصر الدين يراقب الوضع، وعندما وجد الفرصة مؤاتية هجم ورجاله على عساكر عكا، فكانت بين الفريقين معركة ضارية، كف هؤلاء على أثرها عن اللحاق بعسكر درويش باشا<sup>(١)</sup>.

والتحق الشيخ ناصر الدين بجبهة دمشق، وانضم إليه كثير من رجال الشوف، وأخبروه أن غيرهم سيتبعهم، ولما هجم عسكر الأمير بشير، صاحوا أنهم «أصحاب»، فمنع الشيخ ناصر الدين العسكر من إطلاق النار عليهم لاعتقاده أنهم قادمون للانضمام إلى عسكر الشام، ولم تبدأ المقاومة إلا عندما أصبحت غير مجدية، فدخل العسكر المهاجم الشام وتراجعت حاميتها، فغضب الروالي واتهمها بالخيانة، فانسرى له الشيخ ناصر الدين عارضا: وهل هذه الجراح دليل الخيانة؟ وأشار إلى ثيابه الممزقة المغموسة بالدم. ويقال أن أصابع الشيخ كانت قد تشنجت على مقبض سيفه وجمد عليها الدم من فرط ما بارز من الفرسان، وقاد من غارة وراء غارة، فافتضى غمها بالماء الساخن وقيل بالكحول، وهناك من زعم أن الروالي من غضبه أطلق عليه النار فأصابه بجرح، فأخذ الشيخ رجاله وغادر الشام إلى الشمال والتحق بعسكر مصطفى باشا والي حلب وقاتل معه ضد عبد الله باشا والأمير بشير. وكان مع درويش باشا الأمراء الشهابيون الموالون وعدد من الأعيان ونزلوا في قب الياس، فخيم على البلاد جو

من الخوف والهلع، إلا أن الشيخ بشير جنبلاط تمكن من تسوية الأمور مع الياس<sup>(١)</sup>.

وفي سنة ١٨٢٤ عندما تفاقم الخلاف بين الأمير بشير والشيخ بشير جنبلاط، كان الشيخ ناصر الدين من موالي الشيخ الجبلاطي، وبعد انجلاء المعركة عن فوز الأمير بشير، بقيت تجري بعض المناوشات التي استمرت من ١٩ كانون الأول ١٨٢٤ إلى ١٩ كانون الثاني سنة ١٨٢٥ فأرسل الأمير بشير فرقة من العسكر الذي كان يزدهي بانتصاره أمس في مرج السبقانية إلى قرب كفرنبرخ لئلا يمنع مجيء الشيخ ناصر الدين إلى المختارة، فوقعت معركة خاضها الشيخ مع مئة فارس من رجاله الأبطال، بشجاعة نادرة كسرت عسكر الأمير المتصر بالأمس وردته شراذم يجر أذيال الخيبة والانكسار<sup>(٢)</sup>.

وعندما غادر الشيخ بشير جنبلاط البلاد مع الأمراء الشهابيين المواليين، تركهم في بعل شمس وتوجه إلى سوريا، حيث قبض عليه بحيلة دنيئة، وسار رفقاؤه إلى برقش ثم إلى جب جنين حيث وافاهم الشيخ ناصر الدين عماد، ثم انتقلوا معاً إلى قب الياس يتظرون هناك نتيجة المساعي التي كانت مبذولة لاسترضاء الأمير بشير، لكن الشيخ ناصر الدين لم يصبر على الانتظار الذي آل إلى لقاء القبض على الأمراء وسمل عيونهم وقطع ألسنتهم بأمر من الأمير بشير. بل تركهم وذهب إلى إحدى القرى الدرزية في جوار الشام، وبقي هناك إلى أن صدر العفو<sup>(٣)</sup>.

في سنة ١٨٣١ وافق الأمير بشير على رجوع التازحين من آل عماد، فرجع الشيخ ناصر الدين واستقر في الباروك، وفي السنة ١٨٣٢ قدم السلطان عمود لمحاربة إبراهيم باشا، فالتحق المشايخ آل عماد بجيشه مع عدد من زعماء

(١) ١٠٥/١١٥. ١٦٣/٩٢. و ٥٠/١٠٠.

(٢) ٤٣٢/٩٢.

(٣) ٤١١/١١٥.

## أعلام الدروز

الدروز، فأمر ابراهيم باشا بهدم منازلهم. ووقعت بين الفريقين موقعة حمص فتقهقر الجيش العثماني وقتل الشيخ سيد أحمد عماد، وفرّ الشيخ ناصر الدين إلى بيلان، ثم حضر سنة ١٨٣٣ إلى الأمير بشير في بيت الدين واسترضاه ثم عاد إلى بيته. لكن عندما تجمع الدروز سنة ١٨٣٨ في وادي التيم لمقاتلة ابراهيم باشا، توجه ورجاله لمعونتهم.

وفي أحد الأيام قيل أن مؤونة كانت مرسلة من الشام إلى الجيش المصري، فذهب الشيخ ناصر الدين والشيخ حسن جنبلاط مع رجالهما لمنع وصولها، لكن جيوش مصطفى باشا التي استقدمت من اكريت لمحاربة الدروز فاجأتهم فاشتباكا معها في معركة عنيفة في وادي بكاء، وكانت كفة الدروز راجحة رغم التفاوت بينهما في العدة والعدد، حتى أن الجيش كان على أهبة الحرب، وإذا بجيش ابراهيم باشا يد عليهم طريق العودة، فصاروا بين نارين، فقال الشيخ حسن بجماعته، وكان عددهم ٤٥٠ إلى صخور في أعلى الوادي، ومال الشيخ ناصر الدين ورجاله وكان عددهم ٣٠٠ إلى صخور أخرى في أسفل الوادي، ووقفوا تقدم الجيشين ست ساعات، لكن حلقة التطويق ضاقت حول الشيخ ناصر الدين ورجاله، نفدت منهم الذخائر، فهجموا بالسلاح الأبيض يشقون طريقهم بين الجحافل ببطولة نادرة فقتلوا منهم عدداً كبيراً، ولكن هيهات التغلب على جيش لجب يسد مداخل الوادي، ويحيط بهم من كل جانب، فقتل الشيخ ناصر الدين، ولم ينج من رجاله الثلاثمائة غير خمسين فقط، ويقال إنه قتل في هذه المعركة أربعون زوج أخوة منهم سبعة أزواج من مجدل بعل<sup>(١)</sup>. ونجا الشيخ حسن جنبلاط لأنه على أطراف التطويق، وقتل مائة وثلاثون من رجاله، أما خسارة الجيش المصري في معركة وادي بكاء فقد قدرت بألف وسبعمائة قتيل. وبعض المؤرخين يذكر أن قضية المؤونة كانت كميناً للدروز أعدّه ابراهيم باشا.

(١) ٢٠١/١٠٠ و ٢٠٢.

كانت وفاته اذا سنة ١٨٣٨ وقد خلف وراءه ولدين هما الشيخ كنج والشيخ بشير<sup>(١)</sup>.

عماد، ناصيف بن حمد بن جهجاه :

ما ان اشتد ساعده حتى دخل السلك العسكري فبلغ رتبة ملازم اول، لكنه تسلم الى جانب ذلك مراكز ادارية، منها انه عين وكيلاً لمركز بعقلين حتى سنة ١٩٠٢ فحلَّ محله اليوزباشي عثمان بك عبد الملك<sup>(٢)</sup>.

وفي سنة ١٩٠٤ احيل الى التقاعد وعين مكانه فؤاد بك شقير<sup>(٣)</sup>.

عماد، يزبك بن عبد العفيف :

هو رأس الفرع العمادي الذي سكن مع جماعته صليبا، وجاء في الموسوعة اللبنانية أن في صليبا أسرة درزية عريقة يعرف أبنائها بمشايج بني يزبك ولعلهم يتمون إلى الشيخ يزبك أحد جدود بني العماد المشهورين في الباروك وجوارها. والشيخ يزبك هو أصل الحزب اليزبكي الذي يحمل اسمه، وكان بنو يزبك من أصحاب الوجاهة وقيل إنهم كانوا ينازعون اللمعيين السيطرة والنفوذ. انقطعت ذرية بني يزبك في صليبا بموت الشيخ يوسف يزبك في أواخر القرن التاسع عشر.

كان الشيخ يزبك شجاعاً بطلاً قوياً الشخصية أصيل الرأي فقربه الأمير فخر الدين الثاني وأحبه واعتمد عليه وجعله مدبراً لشؤون أمارته، وناطقاً باسمه في كثير من القضايا. وقد حكم صفد مدة سنة وبلاد بشارة سنة<sup>(٤)</sup>. كان الأمير

(١) ١١٥/١٠٦، و٩٣/١٦٤، و٨٣/١٤٢.

(٢) ٧/٢١٠ نشرين الثاني ١٩٠٢.

(٣) ٢٩ / ٢٢٤ شباط ١٩٠٤.

(٤) ٦٨/٣٢، و٩٦/٦٣.

قد حصن القلاع ومن جعلتها قلعة الشقيف، ووضعها في عهدة أخلص رجاله ومنهم الشيخ يزبك الذي جعله فيها المشرف العام على الشؤون الخارجية والشيخ جنبلاط جنبلاط محافظاً لها، والشيخ أبا نادر الخازن قائداً لحاميتها<sup>(١)</sup>.

ووقع خلاف بين الشيخ يزبك عماد والشيخ جنبلاط جنبلاط وسببه أن هذا الأخير القادم حديثاً من حلب كان ميالاً إلى الياضة كجميع أفراد عائلته، فألف حزباً في القلعة وسيطر عليها وطلب أن يكون الجميع تحت أمرته، فتصدى له الشيخ يزبك ووقع بينهما نزاع شديد أدى بالشيخ يزبك إلى السجن في دهايز القلعة مكبلاً بالسلاسل، فبعث الأمير أمراً بالافراج عن يزبك وسجن جنبلاط<sup>(٢)</sup>، إلا أن الأمير يونس المعني ما لبث أن أمر بالافراج عنه. فانقسم من كان في القلعة الى قسمين: أنصار الشيخ جنبلاط وعرفوا بالجنبلاطيين، وأنصار الشيخ يزبك وعرفوا باليزبكيين، وطوى الزمن هذه الحادثة إلى أن أحيا هذا الخلاف مجدداً الأمير ملحم الشهابي بعد قرن من الزمن بغية السيطرة وهي طريقة «فرّق تسد» فانتقل الخلاف المذكور إلى الشعب، وأصبح الفرضية التي حلت محل القيبة واليمية<sup>(٣)</sup> اللتين اختفتا بعد موقعة عينداره سنة ١٧١٠. وقد شملت الدروز التي أرى على السواء، فتخل عنها هؤلاء في أواخر القرن الماضي بتوجيه من الكنيسة وبداعي التقدم والتطور وبقيت عند بعض الأغبياء من الدروز إلى أن ثلاثت مؤخراً.

وفي أوائل تشرين الأول سنة ١٦١٣ وصلت بعثة عسكرية فادمة من تسكانا، فكان الشيخ يزبك على رأس مستبليها، وساعدها على قضاء ما جاءت من أجله من شؤون تتعلق بموضوع المفاوضات التي يجريها الأمير فخر الدين هناك، وعندما حان موعد سفرها رافقها الشيخ يزبك إلى تسكانا فركب

(١) ١١٦/٩٢، ١١٨/١٦١، ١١٩، ٢٤/١٦٢.

(٢) ١٣٧/٩٦، ١٣٩، ١١٨/١٦١، ١١٩.

(٣) ٢٤/١٦٢.

البحر من شاطيء السعديات مع عدد من الرجال في أول نيسان سنة ١٦١٤ على متن قارب فلمنكي يرافقه عدة قوارب صغيرة للحماية<sup>(١)</sup>. فوصل بعد نحو ثلاثة أشهر، وأخبر الأمير عن أحوال البلاد وعن عجز حافظ باشا عن اقتحام قلعة الشقيف، فارتد عنها بعد حصار أربعة وثمانين يوماً، وأخبره عن تطور خلافه مع الشيخ جنبلط فاوصاه الأمير بتسوية الأمور بالحسنى لكي يتمكن الجميع من مواجهة خصم قوي<sup>(٢)</sup>.

غاب الشيخ يزبك عن البلاد بضعة أشهر، فعاد سنة ١٦١٤ فلتائه في الدامور جمع كبير وذهب معهم إلى الأمير يونس في دير القمر وكان سبب عودته حمل المال إلى حسين اليازجي الذي كان قد اضطر لبيع بعض حل الحرير ليتمكن من الانفاق، وبعث معه الأمير أيضاً بعض التحف من شغل الافرنج، وهدايا إلى أخيه وأولاده وعبيه ورجع مع الشيخ يزبك كل الذين رافقوه وبعض حاشية الأمير<sup>(٣)</sup>، وبعث مع الشيخ يزبك عتاداً حريباً لتدعيم دفاع القلع<sup>(٤)</sup>. ويبدو أنه لم يعمر الشيخ يزبك طويلاً بعد ذلك بدليل عدم ورود اسمه في أي من الأحداث التي وقعت بعدئذ في البلاد.

عمار الداعي المكفي بأبي اليقظان :  
أنظر: المغربي، حسن.

العنداري، آل :

أسرة تكن العبادية، وهي أصلاً من عين داره يدل عليها اسمها، وكانت هناك تحمل اسم وآل ماجدة<sup>(٥)</sup>.

(١) ٢٦/١٦٢.

(٢) ٢٧/١٦٢.

(٣) ٦٣٨/٩٦.

(٤) ٣٤/٦٨ : ٧٢ : ١١٢/١.

(٥) ٢٢٧.



العنداري، فهد بن قاسم

(١٣٢١ - ١٣٩٣ هـ = ١٩٠٣ - ١٩٧٣):

ولد في العبادية سنة ١٩٠٣ وتلقى علومه في مدرسة القرية، كان مجلداً في دروسه وظهر نبوغه المبكر وخصوصاً في الرياضيات والرسم والتصوير، لكنه انقطع عن المدرسة لأسباب مادية بسبب الحرب العالمية الأولى سنة ١٩١٤ إلا أنه لم ينقطع عن الدرس والتحصيل حتى صار على درجة جيدة من العلم، وتوجه إلى جبل الدروز في مطلع الحرب وتولى التعليم في مدرسة إحدى القرى وكان يزداد مع الأيام مهارة في الخط حتى صار من المجلدين الذائعي الصيت، وعاد إلى لبنان وأنشأ مكتباً للخطوط في عاليه سنة ١٩٢٧، وبعد مدة سافر إلى العراق وأنشأ مكتباً للخطوط في البصرة عمل فيه نحو سنة تقريباً ثم عاد إلى لبنان وأسس له مكتباً في بيروت استقر فيه.

سنة ١٩٣٤ عين «خطاط الجمهورية اللبنانية»، ثم عين خبيراً لدى المحاكم فاشتهر بخبرته وبضميره الحي، وباتمسك بأهداب الحق والنزاهة، وكانت تقاريره موضع ثقة المحاكم والمحامين والمدّعين، أما أعماله الفنية فقد حفلت بها بطاقات الزيارة والتواريخ واللافتات وأسماء الكتب وعناوين المجلات والصحف وغيرها، وله لوحات فنية في الخط تزدان بها جدران بعض البيوتات الفخمة، وله دفاتر في قواعد الخط العربي تُعلّم في المدارس، ونذكر أخيراً حبة من السهم كتب عليها أربعة أبيات من الشعر مؤلفة من خمسين كلمة.

أصيب الأستاذ فهد بداء السكري فقاسى منه الأمرين، وفقد النظر من إحدى عينيه، وضعف نظره رفيفتها، فكان يستعمل أنواعاً خاصة من النظارات لكي يكون على يقين، وفي راحة ضمير من التقارير التي ينظمها، أما باقي أشغاله الفنية فقد تسلمها ابنه الفنان البدع بهيج شيئاً فشيئاً إلى أن حل محله، ثم ساءت صحته أخيراً وتوفي في ٢٨ شباط سنة ١٩٧٣ في مسقط رأسه العبادية.

كان الأستاذ فهد إلى جانب نبوغه في الخط، صديقاً وفيّاً وأخاً نصيحاً صادقاً، خفيف الروح حاضر النكتة، أنيس المحضر، طيب الأحدوثة، عف اللسان، بارز الطيبة والبساطة والصراحة النادرة.

كان موضع تقدير وعبة من الجميع، وقد أحرز وسام المعارف سنة ١٩٥٢ ووسام الاستحقاق اللبناني سنة ١٩٥٤ وأوسمة الشاء والمحبة والتقدير من جميع عارفه<sup>(١)</sup>.

#### العبد، آل :

من الأسر العريقة في لبنان قدمت من الجبل الأعلى، واشتهر منها فرع حمود نسبة إلى جدهم الشيخ حمود الذي قتل في معركة علمان سنة ١٧٨٠. وفرع بعقلين الذي اشتهر منه الشيخ عبد الحميد بن حمد بن خطار. ويقال ان آل حاطوم وآل سرحال هما فرعان من آل العبد<sup>(٢)</sup>.



#### العبد، جميل بن سليم بن محمد

(١٣٣٢ - ١٤٠٥ هـ = ١٩١٤ - ١٩٨٥ م) :

ولد في بعقلين سنة ١٩١٤، تلقى علومه الابتدائية في الشويفات ثم في المدرسة الوطنية في عالية ثم في المدرسة البطريركية في بيروت حيث أنهى دراسته الثانوية ثم دخل المدرسة الحربية في حصص وتخرج فيها بعد ثلاث سنوات برتبة ملازم سنة ١٩٣٩ فعين قائد فرقة في مرجعيون. فوقف بوجه تقدم الجيش الانجليزي سنة ١٩٣٩ ثلاثة أيام وكانت

(١) ٦/١٨٩ تموز سنة ١٩٨٧

(٢) ٨٣٩/٩٦.

## أعلام الدروز

فرقة من الجنود السبغاليين، فرفع بعدها إلى رتبة ملازم أول. وفي ثورة سنة ١٩٥٨ تولى أمن بيروت بصفة قائد فوج المدرعات وكانت له في أثناء تلك الأحداث مواقف رائدة كانت من جملة العوامل التي حلت اللواء شهاب على تمهيد الجيش وعدم الاشتراك في الأحداث الدموية. وفي سنة ١٩٦١ تابع دورة الأركان في الولايات المتحدة، ثم قيادة اللواء المدرع وسلاح المدرعات، وأنهى خدمته العسكرية بصفة ملحق عسكري في مصر من سنة ١٩٧٠ حتى سنة ١٩٧٢، أحيل بعدها على التقاعد.

وفي ٧ حزيران سنة ١٩٨٥ وافته المنية بغثة فجرى له مآتم حافل في بعقلين تكلم فيه عدد من الخطباء منهم الوزير الاستاذ وليد جنبلاط، ووري في جدث الرحمة.

أحرز وسام الأرز الوطني من رتبة ضابط أكبر ووسام الاستحقاق المصري وعدداً من الأوسمة الأخرى<sup>(١)</sup>، وكان مثلاً في الطيبة والنبيل.

العبد، حمود

(١١٥٦ - ١١٩٣ هـ = ١٧٤٣ - ١٧٨٠ م):

ولد في عين زحلنا ونشأ فيها فكان من وجهاء قومه، وفي سنة ١٧٨٠ كان بجانب الأمير سيد أحمد الشهابي ضد الأمير يوسف الحاكم يومئذ، وجرت معركة بين الفريقين في علمان فانكسر رجال الأمير سيد أحمد، ومن قتلوا في تلك المعركة الشيخ حمود العبد<sup>(٢)</sup>.

هو كبير آل العبد يومئذ، وجد الفرع منهم المعروف بفرع حمود.

دفن في بعقلين وله ضريح ما زال قائماً إلى الآن.

(١) ٢٢٥.

(٢) ١٣٠/٩٨، ٨٣٩/٩٦.

العبد، سامي بن ناصيف

(١٢٩١ - ١٣٧٤ هـ = ١٨٧٥ - ١٩٥٥ م):

ولد في عين زحلنا ونشأ فيها، فكان وجيهاً في قومه، طيّب السيرة، فاستندت اليه مديرية العرقوب سنة ١٩٠٤ م في عهد مظفر باشا، ولم يرغب بعدها في تسلم الوظائف الحكومية، فلزم داره في عين زحلنا، وتوفي سنة ١٩٥٥.

العبد، سليم بن محمد بن صالح

(١٢٨٧ - ١٣٧٦ هـ = ١٨٧٠ - ١٩٥٦ م):

ولد في بعقلين وتلقى علومه في المدارس المحلية ودرس المحاماة على عمه المحامي أمين، وعين رئيس قلم المحكمة المذهبية في عهد شيخه العقل حسين حمادة وحسين طليح حيث بقي ١٥ سنة انصرف بعدها إلى مزاوله المحاماة واتخذ مكتباً له قرب سراي بعقلين. وعندما بلغ الخامسة والستين من عمره تقاعد عن العمل وسلك ملك المشايخ الأجوايد وانصرف إلى الاهتمام بالقضايا الدينية<sup>(١)</sup>.

العبد، عبد الحميد بن حمد بن خطار

(١٢٥٩ - ١٣٣٩ هـ = ١٨٤٣ - ١٩٢٠ م):

ولد في عين زحلنا ونشأ فيها، فكانت له الوجاهة في عائلته، وفي سنة ١٩٠٦ عين مديراً لمنطقة العرقوب الأعلى. توفي سنة ١٩٢٠ م.

العبد، فؤاد بن سليم بن محمد

(١٣١٦ - ١٣٧٦ هـ = ١٨٩٨ - ١٩٥٦ م):

ولد في بعقلين ودرس في الكلية الوطنية في عاليه ثم في الجامعة الأميركية في

(١) ٥٢٩/٢٥.

بيروت وتخرج فيها صيدلياً سنة ١٩٠٩ ثم ذهب إلى البصرة فعمل فيها سنة واحدة وانتقل إلى السودان حيث عمل مدة ستين ونصف السنة، عاد بعدها إلى القدس وبقي فيها ٤ سنوات حتى سنة ١٩٣٣، وذهب إلى الأردن فبقي فيها ٤ سنوات، وفي سنة ١٩٣٨ فتح صيدلية فيها ثم في أربد سنة ١٩٤١ وبقي يعمل هناك حتى سنة ١٩٥١ عاد بعدها إلى لبنان وعين صيدلياً في مستشفى بعددا الحكومي، إلى أن توفي سنة ١٩٥٦.

العبد، محمد بن سليم بن محمد

(١٣١٦ - ١٤٠٦ هـ = ١٨٩٨ - ١٩٨٥ م):



ولد في بعقلين ودرس فيها في مدرسة الانجليز، ثم في مدرسة القيس طانيوس سعد في الشويفات، ثم في كلية الطب في الجامعة الاميركية حيث نال شهادة الطب سنة ١٩٢١ ومارس المهنة مدة في لبنان ثم سافر يطب في السودان مدة خمس سنوات، وعاد بعدها إلى الأردن، حيث مكث سنة واحدة، وفي سنة ١٩٢٨ التحق بالجيش العراقي بصفة

طبيب. ثم مارس الطب مدة كان فيها طبيب الملك فيصل الخاص، عاد بعدها سنة ١٩٥٨ للتطبيب في مسقط رأسه بعقلين، وتولى مستشفى بيت الدين مدة وتقاعد في سنة ١٩٧٢.

كان إلى جانب هذا كله لا ينفك يكتب في الجرائد والمجلات والبحوث الطبية والمقالات الأدبية، في البلدان التي أقام فيها: السودان والعراق والأردن ولبنان، وقد ورد ذكره في دائرة المعارف البريطانية بسبب تعاظه مع السلطات الانجليزية في السودان والعراق والأردن، ومعرفتهم القيمة العلمية الرفيعة لهذا الرجل الألمي. توفي في بعقلين سنة ١٩٨٥ ودفن فيها.

المعيد، محمود بن حمود:

ولد في عين زحلتا، ونشأ فيها، وكان وجهاً في قومه يعتمد عليه سعيد بك جنبلاط في كثير من الأمور، وعندما جاء الوزير شبيب أفندي بعد الحركة الثانية في لبنان أجرى عدة تعيينات إدارية منها تعيين الشيخ محمود مديراً على العرقوب الأعلى<sup>(١)</sup>.

حكم العرقوب مدة طويلة وكان قوي الشخصية، موهوب الجانب، واسع الحيلة، شجاعاً ومعدوداً من الأبطال، وهو هذا القتال بين عائلتي أبي شقرا وعبد الصمد عندما تآزم بينهما الخلاف فدخل بشجاعة بين الفريقين للفصل بينهما، وعندما كُلفت هيئة رسمية تسوية هذا النزاع كان معها ووقع على صك المصالحة المؤرخ في ١٢ شعبان سنة ١٢٧١ هـ<sup>(٢)</sup>.

وفي سنة ١٨٦٠ ذهب على رأس مئتي مقاتل من العرقوب وانضم إلى خطاربك عماد، فحاض معه معارك المتن ثم اشترك معه في معركة زحلة، فأظهر بطولة نادرة قل نظيرها<sup>(٣)</sup>.

ذهب الشيخ محمود إلى قنوات في جبل الدروز، وهناك توفر على العبادة والتقوى فحسنت عبادته وزاد احترامه وتقديره، ومات هناك وله ولد هو فارس الذي كان لا يقل عن والده في الوجاهة والشجاعة، وتسلم مديرية العرقوب سنة ١٨٨٠ مدة من الزمن لكنه كان مسرفاً وعديم الحكمة فبدد كل ثروة والده الطائلة وعاش فقيراً<sup>(٤)</sup>.

(١) ١٠/٦٦.

(٢) ١٠/١٨١.

(٣) ١٠/١٢٢.

(٤) ٩٦/٦١٠.

العبد، ناصر الدين (أبو محمد)

(١٠٠٠ - ١١٠٩ هـ = ١٦٩٨ - ١٠٠٠ م):

ولد في بعقلين، فأقبل على العلم، فشد منه قسطاً جيداً، وانصرف إلى الفلسفة، فدرس نظرياتها، وتعرف على أساطينها، وأخذ بعدها يقرأ كتب الدين، ويتضلع من فهمها، والغوص في اغوارها، حتى صار حجة في علمه، إلى جانب ورعه وتقواه. فأمّ بيته الشيوخ من أداني البلاد وأقاصيها، ينهلون من موارد علمه، ويقبسون من أنوار معرفته، ويتمتعون بآنيته وطيته ولطفه، إلى أن انتخب شيخ عقل للطائفة خلفاً للشيخ عز الدين أبي رجال.

ألف الشيخ ناصر الدين كتاباً سماه «الدرر المضيئة واللمع النورية»، وهو قاموس يشرح الألفاظ الدينية، وقد رتبته على أساس الحرف الأخير من الكلمة، والحق به تراجم لبعض الروحانيين، وهو ما زال مخطوطاً.

توفي في نحو سنة ١١٠٩ هـ (١٦٩٨ م) بعد عمر مديد ودفن في بعقلين في مقبرة آل العبد القديمة التي ما زالت قائمة وتعدّ من الآثار الواقعة تحت حماية مديرية الآثار اللبنانية<sup>(١)</sup>.

العبد، نسيب بن سليم بن محمد

(١٣٢٣ - ١٣٩٥ هـ = ١٩٠٥ - ١٩٧٥ م):

ولد في بعقلين وتلقى علومه الابتدائية والثانوية في بعقلين ثم التحق بكلية الحقوق في بيروت وتخرج محامياً سنة ١٩٢٩ وتولى رئاسة دائرة اجراء بيروت وبقي فيها حتى بلوغه السن القانونية سنة ١٩٦٩.

توفي في ٢٨ كانون الأول سنة ١٩٧٥.

(١) ٩٣/١١١، و١٩٦/١٠، و١٨٢/٩٠، و١١١/١٩.

عيسى، فقام بن عيسى:

شيخ تقي فاضل من قرية عين قنيا، قضاء حاصبيا، وهو ممن أطلقت عليهم الدعوة التوحيدية اسم آل سليمان، وله في قربته خبرة معروفة<sup>(١)</sup>.

العباش، نعيم

(١٣١٦ - ١٤٠٥ هـ = ١٨٩٨ - ١٩٨٥ م):

ولد في بعورثا في نحو سنة ١٨٩٨. وتلقى علومه في المدرسة الداودية في عيه ثم في الجامعة الاميركية في بيروت وعين بعدها معلماً في كفرقاسود من قرى الشوف، ثم التحق بالكلية الحربية في الشام، وبعد سنتين انتقل إلى كلية الحقوق وتخرج فيها محامياً في سن مبكرة، وعمل بعدئذ محامياً في الاستئناف ثم شغل مناصب رفيعة في الدولة منها مدع عام في حاصبيا، وحاكم صلح بشري سنة ١٩٣٠، ورئيس محكمة المهرمل، وحاكم صلح زحلة، وقاض عقاري في بيروت، ومستشار لدى مجلس شوري الدولة<sup>(٢)</sup>، ومدير عام وزارة الدفاع الوطني، ومدير عام هيئة تفتيش الدولة، ومحافظ البقاع، ومحافظ الشمال، وبعد أن أحيل على التقاعد عين عضواً في مجلس ادارة كهرباء لبنان خلفاً لشفيق بك الحلبي.

أحرز وسام الاستحقاق اللبناني المذهب، ووسام الانسانية من رتبة كومندور، ووساماً من ملك اليونان من رتبة كومندور.

توفي في ايطاليا يوم الجمعة في ٢٦ نيسان سنة ١٩٨٥ وله من العمر نحو ٨٧ سنة وخلف ولدين هما هشام وزباد<sup>(٣)</sup>.

(١) ٢٢٢/١٧٣.

(٢) ١٦٠/١١٨.

(٣) ٢٢٥. و٢١٩/ نيسان سنة ١٩٨٨.



## حَرْفُ الْغَيْثِ

غرس الدين، آل (غرز الدين) :

عائلة قديمة، موطنها رأس المتن، ثم انتقل فرع منها إلى بصورنة، وفي القرن الماضي نزع فريق منها إلى جبل الدروز وعددهم اليوم هناك عدّة مئات، وهم موزعون في عدد من القرى، وقد تكون خربة عواد معقلهم الأكبر<sup>(١)</sup>.

وكان قبل ذلك أي منذ نحو مئتي سنة قد نزع المدعو نجم غرس الدين وعائلته من رأس المتن واستقر في بلدة الكفير من قضاء حاصبيا، ومن هنا ذهب بعضهم إلى فلسطين وآخرون إلى سوريا وغيرهم إلى المهاجر، أما الباقون في الكفير فقليلون لكنهم محترمون ومحبوبون من الجميع<sup>(٢)</sup>.

غرس الدين، محمود:

كان من أصحاب الوجاهة والمقدرة، فعينه السلطان الأشرف شعبان (١٣٦٣ - ١٣٧٧) حاكماً عاماً على بيروت، فازدهرت البلدة في أيامه، إلا أن عهد الشيخ محمود لم يطل بسبب ما لقي من مقاومة الشيخ حسن كرياج الذي لا نعرف شيئاً عنه<sup>(٣)</sup>.

غرس الدين، ملحم بن عجاج بن حسان بن بشير

(١٣٠٨ - ١٣٨٤ هـ = ١٨٩٠ - ١٩٦٥ م) :

ولد في بيروت وتعلم في عدّة مدارس كان آخرها الداودية ثم مدرسة المعارف لأمين ناصر الدين، ثم مدرسة سوق الغرب

(١) ١٨٨ / سنة ١٩٧٢.

(٢) ٨٠٨ / ٧١.

(٣) ٥٧ / ١٥٩ قد يكون من آل كرياج في الباروك.



ثم مدرسة صيدا الإنجليزية، ثم عين في وزارة المعارف معلماً في بيت شباب، ثم مفتشاً للمعارف في قضاء المتن حتى نهاية سنة ١٩١٨، وكان الى جانب ذلك يدرس الحقوق حتى نال شهادتها. كان والده قد نفي الى الأناضول مع اللبنانيين الوطنيين فعاد في تلك السنة. وعندما قامت حكومة جبل لبنان الوطنية عين رئيساً لقلم محكمة الاستئناف في جبل لبنان، وفي الوقت نفسه نائباً عن المستشار الدرزي في

محكمة الاستئناف في حال نفيه. وبعدها عين مستشاراً بئرثاسة الشيخ بشارة الخوري. لكنه ما لبث أن ترك الوظيفة للعمل حراً في حقل المحاماة وذلك في تموز سنة ١٩٢٦، وبقي كذلك حتى نهاية أيامه.

وكان له ميل فطري الى اللغة والأدب فجمع بهذا الموضوع مكتبة عامرة، وكان يعلق حواشي على كل كتاب يقرأه، جمعها في كتاب سماه «طرائف العربية»، ووضع كتاباً في التاريخ اللبناني وشيأ عن تاريخ البلاد، وعن نكبة البرامكة، وكلها مخطوطة لم تطبع. وكتب بحثاً عن كلية ودمنة وابن المقفع نشر في جريدة الأحرار سنة ١٩٣٠. وكتب أيضاً بحثاً يتناول ما دخل اللغة العامية من الكلمات السريانية نقلته إحدى مجلات السريان في بيروت. وله عدد كبير من المقالات نشر بعضها في الصحف المحلية.

وفي سنة ١٩٥٩ عين عضواً في لجنة المصطلحات القانونية المنشقة عن مؤتمر المحامين العرب في بغداد سنة ١٩٥٩.

وفي أول تشرين الثاني سنة ١٩٦٥ توفي ودفن في مسقط رأسه بعورثة<sup>(١)</sup>.

(١) ٢٠٥ / تشرين الثاني سنة ١٩٦٥، ١٨٨ / تشرين الثاني وكانون الأول ١٩٦٥.



الغريب، مسعود بن محمد بن علي  
(١٣٥٩ - ١٤٠٣ هـ = ١٩٤٠ - ١٩٨٣ م) :

ولد في كفرمتى في ١٠ نيسان سنة ١٩٤٠  
وتلقى علومه الأولية في المدارس المحلية، ثم  
في ثانوية حوض الولاية في بيروت، فثانوية  
فرن الشباك، فالجامعة الوطنية في عالية، ثم  
التحق بكلية الحقوق في الجامعة اللبنانية  
فتخرج فيها محامياً سنة ١٩٦٦. وفي السنة  
التالية عين رئيساً لمحكمة قضاء عالية المذهبية،  
فاضطلع بأعبائها بكل كفاية ونزاهة وصدق.

وفي ٥ أيلول سنة ١٩٨٣ هجمت ميليشيا الكتائب اللبنانية في ركاب  
الإسرائيليين على بلدة كفرمتى فهجروا أهلها قبل وصولهم إلا الشيخ مسعود  
وعائلته ومن لجأ إلى بيته من الأهلين فلنهم لم يهربوا بناء على وعود المسؤولين  
وطمأنتهم، ولأنهم سالمون ومعظمهم من الشيوخ والنساء والأطفال، وفجأة  
هجم عليهم الكتائب وذبحوهم جميعاً بوحشية غريبة ولم يسمحوا للصليب  
الأحمر بنقل جثثهم فبقيت مكانها إلى أن طرد الكتائب بعد نحو ستة أشهر،  
وكان مجموع الذين ذبحوا في كفرمتى مئة وسبعة أشخاص بينهم الشيخ مسعود  
وعائلته<sup>(١)</sup>.

غصن، مهيب بن حمد  
(١٣٧١ - ١٣٩٤ هـ = ١٩٥٢ - ١٩٧٤ م) :

ولد في بلدة الفساقين من قضاء عالية في ٢٢ تموز سنة ١٩٥٢،  
مات أمه وهو طفل فكفله أخوته وتلقى علومه الأولية والمتوسطة  
في المدرسة الداودية، ثم في مدرسة الراعي الصالح في الأشرفية

(١) ٤١/١٤٨ .



في بيروت، وأراد الالتحاق بالمدرسة العسكرية لكنه لم يكن في السن الموافقة، فدخل الجامعة الأميركية سنة ١٩٦٩ فأنهى سنته الأولى في درس الهندسة الميكانيكية، لكن ميله كان نحو الجندية وقد أصبحت منه تحوله ذلك فدخل الكلية العسكرية ثم في مدرسة سلاح الدفاع الجوي في الرياق، فأنهى دروسه ونال كأس الدورة لتفوقه في التمارين والتسلل والفرار في الطيران البهلواني سنة ١٩٧٣، وذهب بعدها في دورة تدريبية إلى فرنسا برتبة ضابط مؤهل، ثم ذهب إلى بريطانيا فتخرج فيها برتبة ملازم طيار مقاتل.

وفي سنة ١٩٧٤ كان في طائرة هوكر هنتر يقوم بتمرين قتالي في الجو في المنطقة الشمالية من لبنان على ارتفاع ما بين ١٧ ألف وثلثين ألف قدم وفي عمق ما بين ٢٠ و٢٥ كيلومتراً فوق البحر سقطت طائرته ولم يظهر لها أي أثر<sup>(١)</sup>.

الغصيني، شاهين بن سليمان بن حسن

(١٢٨٧ - ١٣٦٦ هـ = ١٨٧٠ - ١٩٤٦ م) :

ولد في بعقلين، وتعلم في المدارس المحلية، وعين مساعداً قضائياً، ثم انتقل إلى سلك الجندرية اللبنانية، فبرهن عن مقدرة وكفاية، وأخذ يتدرج في سلم الرتب فرفع إلى رتبة ملازم سنة ١٩١٢، وعين مديراً لـسجن بيت الدين سنة ١٩١٥، ثم إلى رتبة ملازم أول سنة ١٩١٦ ثم عين كومتدان بلك جبل لبنان، وأحيل إلى التقاعد سنة ١٩٢٤ لبلوغه

(١) ٢٠٥ / حزيران سنة ١٩٧٤.

## أعلام الدروز

السُّ القانونية. انتخب عدة مرات عضواً في بلدية بعقلين كما أنه انتخب مندوباً ثانوياً في إحدى الدورات الانتخابية.

غُنام، آل :

أسرة قديمة من أسر دير القمر التي كان يعتمد النكديون على رجالها في كثير من مهامهم الصعبة، وفي سنة ١٨٦١ أجليت عن دير القمر مع باقي الأسر الدرزية بناء على قرار اللجنة الدولية في ٥ آذار سنة ١٨٦١<sup>(١)</sup>، فذهب واحد منهم إلى بزيدين وذريته تحمل اسم غُنام، وآخر ذهب إلى الشويفات وذريته تحمل اسم القاضي، وثالث إلى نبحا وذريته تحمل اسم غُنام، والتحق الباقون بأقربائهم آل غُنام في كفرحيم ودميت، ومن أقربائهم آل أبي خير في قنوات (جبل الدروز) قدموا إليها من صحناب<sup>(٢)</sup>. أما آل غُنام في قرية قيصا (جبل الدروز) فيقال أنهم فرع من آل طرية من المتن، قدموا من الرحي ثم انتقلوا إلى قيصا<sup>(٣)</sup>.



غُنام، أمين بن سلمان عمار

(١٣٠١ - ١٣٨٣ هـ = ١٨٨٤ - ١٩٦٤ م) :

ولد في كفرحيم وتعلم في مدرسة دير القمر، فبانت عليه دلائل النباهة منذ نعومة أظفاره، وكان والده من رجاء المنطقة، فنشأ على سعةٍ ومقدرةٍ في التعاطي مع الناس، فبرز في عائلته، وأقام علاقة قوية مع كبار رجال السياسة من رؤساء جمهورية ووزراء ونواب، وكان بيته في كفرحيم محط رحالهم، يجدون فيه البشاشة والإيناس والأريحية، وكان

(١) ١٧٨/١٠.

(٢) ٦٧/١٠.

(٣) ٧٩٠/١٠١.

موضع ثقتهم، وصاحب الكلمة النافذة عندهم .  
تولى في فترة من الزمن وظيفة محاسب مالية قضاء الشوف نظراً للثقة به،  
وسمة علاقاته في مختلف القرى الشوفية .  
توفي في تشرين الأول سنة ١٩٦٤<sup>(١)</sup>.

غُنام، مسعود (أبو علي) بن صفا  
(١٢٤٩ - ١١٣٢٩ هـ = ١٨٣٠ - ١٩١١ م) :  
ولد في الشوالبق بالقرب من كفرحيم، فشا نشأة زهد وطهارة وتقوى،  
وألّف مجالس رجال الدين، وحفظ المعلوم عن ظهر قلب، وصار علماً من أعلام  
الفضيلة والتقوى . وقصده الناس لنيل بركته ودعائه، وعندما توفي سنة ١٩١١  
ناداه الشيخ «يا سيد الأسياد يا سيدي» وأقامت له عائلات كفرحيم الثلاث أبو  
ضرغام وأبو خزام وغُنام حجرة ما بين الشوالبق وكفرحيم ما برحت إلى الآن  
تزار للترك<sup>(٢)</sup>.

(١) ٢٢٧ .

(٢) ٢٢٧ .

## حَرْفُ الْفِكَاءِ

نوح، أبو القاسم نصر بن فتوح، وهو صاحب السجل والمكاتبة المنشور ولقبه صفى الدين :

ولد في قرية الميدانية في الغوطة وكان كبير قومه ووجههم، وانتقل منها إلى ساحة دمشق وسكن في محلة الباب الصغير في جنوب المدينة، ثم هاجر إلى مصر وأقام عند المفتي بهاء الدين مدة يدرس عليه ويستفيد منه، فعاد بعدها إلى لدته مكتمل الورع والتقوى والمعرفة والحكمة. وكلفه المفتي بهاء الدين الطائي ولي إدارة جزيرة الشام بعد عزل سكين، وهو ممن أطلقت عليهم الدعوة لتوحيدية اسم شيوخ البستان، وكان هو أكبرهم سناً وأرفعهم مكانة، ونذكر منهم الشيخ فخر الدولة حمزة بن العباس الحسني العلوي الفاطمي الملقب الشريف أبي يعلى.

إن رفعة مكانة أبي القاسم كثرت حساده وشائنيه، فأثار حوله الأراجيف الاتهامات اثنان من المرتدين أحدهما اسمه غنام والثاني ابن أبي حُصَيْة بتحريك ن سكين، فاجتمع آل عبد الله وآل سلمان وآل أبي تراب وآل البستان نكرين ذلك وكتبوا إلى دار الدعوة بما يجري، فأعلنت براءته وعززت مكانته. لكنه بعث بكتاب استقال فيه بلالحاح من إدارة الجزيرة فقبلت استقالته، لكن ملاته بدار الدعوة بقيت مستمرة، ومكاتباته متواصلة وفي سنة ٤٣٥ هـ عندما ثاب السادة الحدود ومن معهم في طريقهم إلى الشرق وبلغوا البقاع أرسلوا إليه مملونه بوجودهم، فخفف مرعاً لاستقبالهم وترك أهله وذويه وصحبهم في رحالهم، والمقول أنه ترك ذرية من بعده، انتقلوا إلى الأشرية عندما عمرت سكنوا فيها<sup>(١)</sup>.

(١) ١٨٣/٣: ١٢٠. ١٧٣/٢٢٥.

فخر، حسن بن رافع بن خليل

(١٣٤٨ - ١٤٠٦ هـ = ١٩٢٩ - ١٩٨٦ م) :



ولد في دير قوبل سنة ١٩٢٩ م، وتلقى علومه في عُدّة مدارس، ثم أحرز إجازة في الصحافة في جامعة مصر، فكتب وأسهم في عُدّة صحف ومجلات منها الصياد والاحد والكفاح العربي والأنباء والنداء والسفير وبيروت المساء والأخبار والنور السورية والطلعة الكويتية والاتحاد الطيانية وكان سكرتير تحرير الحرية وأنباء

الجليل الرئية في أثناء الاجتياح الإسرائيلي، وألقى عدداً من المحاضرات، وشارك في ندوات فكرية وسياسية من على المنابر الثقافية والإعلامية، وكان وجهاً سياسياً واجتماعياً بارزاً على المستوى الوطني.

انتسب إلى الحزب التقدمي الاشتراكي سنة ١٩٤٩ وشغل منصب أمين السر العام للحزب من سنة ١٩٤٩ حتى سنة ١٩٥٢.

وفي ١٦ آب سنة ١٩٨٦ سقط برصاص الغدر والخيانة في بلدته دير قوبل مع أخيه المناضل حبيب المولود سنة ١٩٢٤ الذي كان معتمد الحزب التقدمي الاشتراكي في بيروت سنة ١٩٤٩ ثم معتمداً للغرب الساحلي سنة ١٩٥١، وكان قائد عمليات بيروت العسكرية في منطقتي البسطة وأبي حيدر في خلال ثورة سنة ١٩٥٨.

كان حسن وحبيب معروفين بدمائة الأخلاق وصلابة الموقف، والصدق في التعاطي مع الناس.

فرج، حسين (أبو محمد) بن محمود بن أسعد بن شبلي

(١٣١٩ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٠١ - ٢٠٠٠ م) :

ولد في عبيه سنة ١٩٠١ ونشأ في بيت الفضيلة والتقوى وصحب والده





منذ نعومة أظفاره، فضرب على غراره في  
ملك العبادة والورع والأريحية والخلق النبل  
وأحرز مقاماً عالياً بين رجال الدين الأجلاء،  
وحفظ المعلوم عن ظهر قلب، وانصرف إلى  
أعمال الخير المبرورة، والسعي في الصلح بين  
الناس وقضّ مشكلاتهم، وقضاء حاجاتهم،  
ثم كتب سيرة والده في كتاب طبع سنة ١٩٥٦  
توثيقاً بمبراته، وإقراراً بفضلته.

عرف الشيخ أبو محمد حسين بتواضعه  
وصفاء نيته، مع جرأة أدبية، وقوة في الحجّة،  
وطلاقة في اللسان، وكان محدثاً لبقاً، ومفكراً حكيماً.



فرج، محمود (أبو حسين) بن أسعد بن  
شيلي

(١٢٨٤ - ١٣٧٣ هـ = ١٨٦٦ - ١٩٥٣ م) :

شيخ جليل فاضل نفي ورع كثير  
المبرات محب للناس. ولد في عيه سنة  
١٢٨٤ هـ (١٨٦٦ م) وعاش حياة حافلة  
بالأعمال الخيرة وكان بيته محجة لرجال  
الدين ومناراً يقتبسون فيه العلم والمعرفة  
والتقوى من الشيخ المفضل. توفي في ١٧  
ربيع الأول سنة ١٣٧٣ هـ = ٢٣ تشرين

الأول ١٩٥٣ م فكان له مآتم حافل ودفن في فناء داره في حجرة نزار، وقد  
خربت الأيدي المجرمة في أحداث الشحار في أيلول سنة ١٩٨٣ فأعيد بناؤها  
وقد كتب على ضريحه هذا التاريخ من نظم الشيخ أبي حسن هاني ريدان :

## ف

هذا ضريح سما شائاً ومكرمة      ظلُّ الهدى فوقه بالنور ممدودٌ  
بحوي نزبلاً جليلاً سيداً ورعاً      شيخاً تجمُّ فيه الطُّهرُ والجودُ  
با زائر الرمسِ اخشع للوفار وقُلْ      أرختْ باتٌ بذار الخلدِ محمودٌ<sup>(١)</sup>

١٣٧٣

خلف بعده حيناً وأربع بنات نشأوا كلهم على خصال والدهم من  
الفضيلة والتقوى.

فضائل، سيف الدين فرج بن عز الدين :

أنظر، عبدالله، سيف الدين فرج.

فضائل، عز الدين بن علي بن عز الدين فضائل من عين داره :

أنظر عبدالله، عز الدين بن علي.



القطايري، أنور بن حبيب

(١٣٦٥ - ١٤٠٩ هـ = ١٩٤٦ - ١٩٨٩ م) :

ولد في جديدة الشوف سنة ١٩٤٦

وتلقى علومه الابتدائية في مدرسة المختارة،

والثانوية في مدرسة الأباء المرسلين في جونيه،

ثم التحق بكلية التربية في الجامعة اللبنانية :

وأحرز اجازة في الرياضيات، ثم بالجامعة

العربية فأحرز اجازة في التاريخ.

بدأ عمله السياسي مع حركة القوميين

العرب، ثم انتسب الى الحزب التقدمي

الاشتراكي سنة ١٩٦٨، ثم تولى رئاسة الاتحاد الوطني لطلبة الجامعة اللبنانية

(١) ١٩٢/٩٠ و ٦٤/١٩.

## أعلام الدروز

في السنوات ١٩٧٢، ١٩٧٣ و ١٩٧٧. وكان عضواً في اللجنة التنفيذية في الجبهة العربية المشاركة للثورة الفلسطينية.

تسلم في الحزب التقدمي الاشتراكي عدة مسؤوليات، فكان أمين الطلبة والرياضة والشباب سنة ١٩٧٦، ومفوض التبعة سنة ١٩٧٦، وأمين مفوضية الدعاية والنشر سنة ١٩٧٨، ثم كان عضواً في مجلس القيادة وتسلم امانة السر العامة سنة ١٩٨٤. وكان في سنة ١٩٨٥ عضواً في المكتب السياسي وعضواً في اللجنة المركزية حتى تاريخ استشهاده.

وفي تاريخ ٩ شباط سنة ١٩٨٩ كان في منطقة وادي بنحلية يهيء لتنفيذ بادرة الأستاذ وليد جنبلاط في إعادة المسيحيين الى الشوف فأطلق عليه أحد العملاء النار فأرداه شهيداً الوطني والواجب، فأقيم له مأتم وطني حافل في دار المختارة تكلم فيه عدد من كبار الشخصيات والقادة الوطنيين، ومنهم الأستاذ وليد جنبلاط الذي أعرب بكلمته عن المكانة الرفيعة التي كانت عنده للشهيد الراحل.

تميز الأستاذ أنور الفطاطيري بذكائه، المتوقد وبمقدرته الادارية، وبخبرته في الشؤون الشوفية، وبقوة شخصيته، وبوفائه لمحبيه وأصدقائه.

الفطاطيري، جميل بن قاسم بن شبلي

(١٣٤٩ - ١٤٠٦ هـ = ١٩٣٠ - ١٩٨٥ م) :

ولد في جديدة الشوف، وتلقى دروسه الابتدائية في مدارس عليية والثانوية في عاليه (الجامعة الوطنية)، ومارس التعليم منذ سنة ١٩٥٠، لكنه استمر في التحصيل فأحرز شهادة الماجستير في الأدب من الجامعة السوعية وكان محضراً للدكتوراة في فقه اللغة العربية عندما توفي سنة ١٩٨٥.

كان شاعراً رقيقاً الديباجة وله ديوان غير مطبوع.

## ف

الفطاري، خليل بن حسين بن إبراهيم  
(١٣٢٣- ١٣٩٣ هـ = ١٩٠٥- ١٩٧٣ م) :

ولد في جديدة الشوف، وتلقى علومه في مدارس محلية ثم في الجامعة الوطنية في عاليه ثم التحق بكلية الطب في جامعة دمشق وتخرج فيها طبيباً واستقر يعمل في سوريا. كان إلى جانب الطب يُعنى بالكتابة، فخلّف بضع مقالات اجتماعية، وبعض محاضرات. لم يتم إلى أي حزب سياسي.

توفي سنة ١٩٧٣ ودفن في دمشق.

الفقيه، آل :

أسرة قديمة، جدودها يمانيون من عرب الجنوب، نزحوا من شمال سوريا وسكنوا قرية بلاس، أو حوش بلاس، في ضواحي الشام، وبعضهم استقرّ في قرية عيحا، في البقاع العزيزي، وعرف فرع منهم بآل شباط، أو سباط للتخفيف، وبعضهم سكن عاليه.

كانت لهذه الأسرة مكانتها في قومها، وأسهمت في جميع الأحداث المحلية التي جرت في تلك الأيام، يذكر منها ابن سباط في تاريخه «الكائنة» التي وقعت في سنة ٨٩٨ هـ بين سكان القوطة وهم من الدروز، وسكان داريا، وقد بادر عسكر الشام الى نجدة هؤلاء، وقُتل يومئذ أكثر من مئة شخص، ذكر ابن سباط من جملتهم أولاد الفقيه من بلاس، وكان منهم جماعة من تلاميذ الأمير السيد عبد الله التوخي<sup>(١)</sup>.

قدم أحد أفراد هذه الأسرة والتحق بخدمة الأمير السيد عبد الله، فكان

(١) ١٨١/١٠٠. و١٣/٤.

خطيب جامع عيه، ومؤذناً فيه، وفقهياً يعلم التلاميذ، وهو شهاب الدين أحمد بن عمر والد المؤرخ المعروف بابن سباط العاليهي . وفي عاليه اليوم أسرة كريمة ذات وجاهة، تحمل اسم الفقيه، وقد برز منها عدد من رجال الفضل والعلم والتقوى.

وذهب من عاليه الى جبل الدروز جماعة من آل الفقيه، اشتهر منهم بكرم الأريحية والمروعة، لا بكرم الوجاهة وحب الجاه، المرحوم الشيخ محمد الفقيه، ويروى عنه أنه في إحدى سنوات المحل، واشتداد العوز والفاقة، كان يوزع على المعوزين خبز مدّي طحين في كل يوم، وكان اسم ولده الفضل فعرفت ذريته بآل أبي الفضل<sup>(١)</sup>.

الفقيه، فايز بن علي

(١٣٥٨ - ١٤٠٧ هـ = ١٩٤٠ - ١٩٨٧ م):

ولد في عاليه، وتلقى علومه في الداودية، فالراعي الصالح، فثانوية عاليه، فالجامعة الوطنية، ثم نال الإجازة في علم الاجتماع في جامعة عين شمس في القاهرة سنة ١٩٦٤، ثم إجازة في الاجتماع الحضري سنة ١٩٦٦. وفي أثناء وجوده في مصر استأثره الإعجاب بالرئيس جمال عبد الناصر، فذهب اليه، ودخل في مؤسسة ناصر الفكرية، ثم شارك

بمعدن في ندوتها سنة ١٩٧٨، هذا الإعجاب بالرئيس عبد الناصر كان له أثر عميق في تكوين شخصية الأستاذ فايز التي بلورتها بعدن رفقة الطويلة للمعلم القائد كمال جنبلاط.

(١) ٧٨٨/١٠١.

ولما عاد الأستاذ فايز الى لبنان بدأ حياته العملية بالتعليم في مدرسة الصراط، ثم في الجامعة الوطنية في عاليه، ثم في الجامعة العربية في بيروت، وكان قد انتسب الى الحزب التقدمي الاشتراكي سنة ١٩٥٥، وتسلم فيه تبعات جسيمة، منها مفوضية الدعاية والنشر (الإعلام في الحزب)، والإشراف على جريدة الأنباء والكتابة فيها عدة سنوات، وكانت له خبرة واسعة في الصحافة، والسياسة، والثقافة، والإعلام، فكتب في المحرر، والأنوار، والراية، والنداء، والأخبار، والبلاغ، والطريق، والقومي العربي، وفلسطين الثورة، والصياد، ونشرين السورية وغيرها.

كان عضو مجلس قيادة الحزب في ثلاث دورات، ومثل الحزب في منظمة الكومسومول للشباب السوفياتي سنة ١٩٦٧، ورافق الرئيس كمال جنبلاط الى المؤتمر التاسع لرابطة الشيوعيين اليوغوسلاف سنة ١٩٦٩، ومثل الحزب في مؤتمر طشقند، عاصمة جمهورية أوزبكستان السوفياتية سنة ١٩٧٢، ومثل الحزب في المؤتمر الخامس والعشرين للحزب الشيوعي سنة ١٩٧٦، وألقى كلمة في فولغاغراد نشرتها البرافدا السوفياتية، وافتتح بتكليف خاص من الرئيس كمال جنبلاط أول مؤتمر لتأسيس الجبهة العربية المشاركة للثورة الفلسطينية، وتولى فيه التوجيه الإعلامي، ثم كلفه الرئيس وليد جنبلاط الإعلام الحزبي في دمشق والكتابة في جريدة تشرين السورية في أثناء حرب الجبل.

أسهم الأستاذ فايز في تنظيم الحركة الكشفية في الحزب بتوجيه من الرئيس كمال جنبلاط، وشارك في معظم النشاطات العملية والنظرية كالمحاضرات، والندوات، واللقاءات، والمهرجانات، والمؤتمرات، والمظاهرات، والتحركات الشعبية.

كان عضواً في اتحاد الكتاب اللبنانيين منذ سنة ١٩٧٢، وله مؤلفات مطبوعة منها «نضالنا التقدمي الاشتراكي» و«علم الاجتماع الحضري» و«حول الفكر والنضال الاشتراكي» و«ثورة ٢٣ تموز وعبد الناصر».

وفي نيسان من سنة ١٩٨٧ توقف قلبه الكبير عن الحفقات وانطفأت تلك الشعلة المتقدة من الوطنية والجد والإخلاص، فكان له ماتم مهيب حافل ودفن في عاليه. أولاده: جمانة ومكرم ولياء<sup>(١)</sup>.

### فوارس، آل :

ورد اسم فوارس مع الذين كانوا على رأس الطوائف الإثني عشرة التي نزحت من الحيرة وهم الأمير شهاب<sup>(٢)</sup> بن الأمير خالد، والأمير معمود بن رسلان بن مالك، والأمير فوارس، والسيد عزائم، والسيد عبد الله، والسيد عطير، والسيد حصن<sup>(٣)</sup>، والسيد هلال، والسيد كاسب، والسيد شجاع، والسيد نمر، والسيد شرارة، وسكنوا معرة حلب مدة من الزمن<sup>(٤)</sup>.

ثم يذكر كتاب «قواعد الأداب» أن سبب هجرة العشائر إلى جبال بيروت أن المشد، ممثل والي حلب، تحرّش ببعض النسوة في الطريق، فنهض إليه رجل يدعى نيا وقتله وفرّ مع عائلته إلى كسروان، فقام ذووه بإرضاء والي حلب على أن ترحل عشائهم عن البلاد إلى جبال بيروت، فلاحقت هذه العشائر بنبا، فوجهها إلى الديار الخالية وذلك سنة ٢٠٥هـ (٨٢٠م)، وكان بنو فوارس وبنو عبد الله وبنو مطوع منها وسكنوا الغرب<sup>(٥)</sup>.

إن الشدياق، في معرض كلامه عن التوحيين، ذكر حادثة المشد سنة ٨٢٠م وهجرة العشائر إلى لبنان ولم يسمّها<sup>(٦)</sup>، لكنه ذكر في مكان آخر، عند

(١) ٢٢٥.

(٢) لعلها شهاب.

(٣) وردت عند الشدياق خضر.

(٤) ٢٨/١٣٨.

(٥) ٣٢/١٣٨.

(٦) ٢٢٤/٩٢ و٢٣/١٦٨.

كلامه عن الأرسلانيين، أن الأمير فوارس بن عبد الله بن مالك جاء مع الأمير المنذر 'رسلاني' سنة ٧٥٩م وسكن قرية عيه<sup>(١)</sup>.

لئن صح هذا القول أو ذاك فإن هذه العشيرة عربية قديمة، أنت إلى الجبال اللبنانية فنزلت أولاً في طيروش وعين داره فعمرتها، وفي شلبخ وكفرا، ثم في قرى الغرب مع بني عبد الله وبني هلال<sup>(٢)</sup>.

كان بنو فوارس أنظف العشائر نسباً لأنهم كانوا لا يزوجون ولا يتزوجون خارج العشيرة<sup>(٣)</sup>، وكانوا مع بني عبد الله وبني مطوع وبني هاشم التنوخي وبني خالد وبني جندل أقرباء<sup>(٤)</sup>، وجدهم عبد الله مدفون في المعرة في مكان لا تق فره قبة حسنة ومعبد وهو يزار<sup>(٥)</sup>.

انتشر بنو فوارس في البلاد لأن فوارس خلف أحد عشر ولداً ذكراً، وقوي بالمال والرجال، وعمر حصن عيه، وعمل لأولاده ميداناً بجانب الحصن إلى الجهة الشمالية، وعلم أولاده جميع فنون الفروسية، فوقعت الغيرة في قلب أخويه في الله عبد الله وهلال، وعند تقاسم البلاد، بعد أن كانت شائعة بينهم، وكان عبد الله أعقلهم، قال: كبروا لفوارس حصته نظراً لكثرة أولاده ووزعوها، فكان كذلك، وتفرق أولاد فوارس من حوله، فأخذوا كفرا وبمصور ومزارعها، ودفون وكفر زيد ورعالا ومجدليا والدوير وطرطرا ومعينون وعينات والصباحية وكيفون وبنمري وبسوس وبابا وعين عنوب وعيناب وسرحول

(١) ٤٩٥/٩٢.

(٢) ٣٣/١٣٨.

(٣) ٣٤/١٣٨.

(٤) ٤١/١٣٨.

(٥) ٣٤/١٣٨.



وبشامون وشملاق ونصف عاليه وقدرون والنصف الآخر استمر شراكة مع المزارع التي لم تقسم<sup>(١)</sup>.

استمرت هذه بيد بني فوارس إلى ما بعد الكشف أي أوائل القرن الخامس الهجري<sup>(٢)</sup>، وبعد موت فوارس وعبد الله وأولادهما أخذ الأمراء البحرينيون كل أقطاع البلاد إلا عيه والبيه وتوابعهما، وبمكين والقماطية وقلجيين ومزارعها، ونصف كفرا، ونصف شطرا<sup>(٣)</sup>.

اشتهر من بني فوارس الأمير أبو الفوارس معضاد بن يوسف. تلم إمارة البلاد في سنة ٤٠٩ هـ، وكان يكنى فليجيين.

وفي عهده انتقل إلى عيه الأمير علي من ذرية فوارس الذي عرف بالجليل ابن سليمان بن عبد الله بن تنوخ الجمهري، وكان يسكن عاليه، وفي عيه خلف الأمير علي حناً وحيثاً، وكثرت ذريتهما ونباؤهما<sup>(٤)</sup>.

وخلف أبو الفوارس معضاد في فليجيين ولدين هما الأمير أبو اللمع والأمير زعازع، ولما تزوج أبو اللمع سكن قرية كفرا، ورحل زعازع وسكن في معينون، وتزوجت بنته ابن شيخ شملان وكان اسمه الجدين بن عبد المنعم، وتزوجت أختها أبا الحسن من فليجيين، فصار جماعة كفرا ومعينون وشملاق وفليجيين «قرايب الزمام وهم من الأكابر»<sup>(٥)</sup>.

وذكر أن للفوارسين أقارب في الكنية يدعون بني سويقات وآخرون في الفريديس<sup>(٦)</sup>. وبعضهم ذهب من طبروش وسكن عيحا<sup>(٧)</sup>. ورحل من

(١) ٣٥٢٣٤/١٣٨.

(٢) ٣٤١/١٣٨.

(٣) ٣٤١/١٣٨.

(٤) ٣٣٣/١٣٨.

(٥) ٣٣١/١٣٨.

(٦) ٤٢٢/١٣٨.

(٧) ٤٧٧/١٣٨.

سرحمول طائفة من بني فوارس وسكنوا في كفر سلوان ويسمّون مغاربة<sup>(١)</sup>.  
وطائفة أخرى من بني فوارس سكنت في الإقليم<sup>(٢)</sup>.

وجاء في كتاب «قواعد الآداب»: لم يكن في جميع الطوائف لا أشجع ولا  
أكرم ولا السن ولا أغير من بني فوارس، ويقال إن أصل انطلاقتهم جميعاً كان من  
بلدتهم الأولى عين دارة<sup>(٣)</sup>.

وجاء في تاريخ الأمير حيدر أن الإفرنج دهموا منطقة الغرب غرة فتهبوا  
وأحرقوا وقتلوا وأسروا من وجدوه، ولم ينبج من أهاليه سوى الغائبين والمنهزمين،  
فقتل من الأسراء موسى بن إبراهيم بن أبي بكر بن المنذر وأولاده الصغار،  
والأمير قاسم بن هشام بن أبي بكر ولده الأمير إدريس، والأمير مودود بن سعيد  
بن قابوس ولده الأمير أسد والأمير زهير، والأمير مالك بن مصطفى بن عون،  
والأمير عبيد بن معضاد بن حسام، والأمير يحيى بن الخضر بن الحسين بن علي  
وأخوه الأمير يوسف، والأمير علي بن حليم بن يوسف بن فارس الفوارسي  
وأولاده وأخوته ونحو عمه، فانقطعت بهم سلالة بني فوارس<sup>(٤)</sup>.

نحن لا نعرف أحداً من الأسر يحمل اليوم اسم فوارس، إلا أننا نعرف  
عدّة عائلات من أصل فوارسي، ذكرنا منها آل أبي اللمع وآل المغربي ومن هؤلاء  
آل خضر.

فوارس، علي بن حليم بن يوسف بن فارس  
(٥٠٠ - ٥٠٤ هـ = ١١١٠ - ١١١٢ م):

من أمراء الغرب، حضر معركة بيروت ضد الإفرنج سنة ١١١٠ بقيادة  
عضد الدولة علي بن عمر بن عيسى أمير بيروت والغرب، فقتل هو وقتل معه

(١) ٤٨/١٣٨.

(٢) ٤٨/١٣٨.

(٣) ٣٥/١٣٨.

(٤) ٣١٨/٩٦ - ١٧٩/٢٦٦.

الأمير علي بن حليم وأولاده وإخوته وبنو عمه، وبهم انقطعت سلالة بني فوارس في الغرب<sup>(١)</sup>.

فوارس، معضاد (أبو الفوارس) بن يوسف بن علي بن الخضر بن همام بن صالح بن هشام بن حسن بن حسين بن عبدالله بن تنوخ الجمهيري من بني فوارس (٤٣٠ - ٥٠٠ هـ = ١٠٤٠ - ١١٠٠ م) :

تولى إمارة الغرب الأمير عماد الدين موسى الأرسلائي بعد وفاة والده الأمير مطوع بن نجيم سنة ٤٠٩ هـ (١٠١٩ م) ثم نزل عنها في السنة الثانية للأمير أبي الفوارس معضاد حاكماً للبلاد<sup>(٢)</sup>. سكن الأمير معضاد في قرية البيرة، وكان يكنى في قرية فلجين عندما تلقى رسالة من المفتي بهاء الدين من دار الدعوة التوحيدية في القاهرة يقلده فيها أمور الدعوة في البلاد، ويصفه فيها بذي المحامد كفيل الموحد، ويوصيه خيراً بالشيخ أبي القاسم بن منصور هبة في شملخ، وبالأمرين أبي الحسن وأبي العزّابي خضر في كفرسلوان، وبرعاية من في عين داره والمروج وعين صوفر، وقام فعلاً برعاية الدعوة وحمايتها، وكانت قد وردت سابقاً الرسالة الجمهرية إلى الأمراء التنوخيين أبي إسحق إبراهيم بن أبي عبدالله محمد، وأبي الفضائل عبد الخالق بن محمد، وأبي الحسن يوسف بن مصبح سنة ٤١٨ هـ واتفق أن جاءت ولاية الأمير معضاد في عهد الخليفة الفاطمي الظاهر لإعزاز دين الله الذي اضطهد الموحدين فكانت المقاطعات اللبنانية موثلاً وملجأً للموحدين المضطهدين في جميع البلدان المشمولة بالنفوذ الفاطمي، وبالرغم من الاضطهاد والتكبد الفرع الذي لاقاه الموحدون في عهد الخليفة الظاهر، لم ينصرفوا عن تأييد الفاطميين بسبب الارتباط الروحي الذي يشدهم إليهم، لذلك رفض الأمير

(١) ٣١٨/٩٦. ١٧٩/٢٦.

(٢) ٥٠٤/٩٢.

معضاد أن ينضم إلى الحلف الثلاثي المؤلف من صالح بن مرداس رئيس عشيرة كلاب، وحسان بن دغفل بن جراح رئيس عشيرة طلي، وستان بن عليان رئيس عشيرة كلب الذين كانوا يثيرون القلاقل والاضطرابات في شمال سوريا، ثم استولى ابن مرداس على حلب ثم حمص وبعليك وملحقاتها وحاول الاستيلاء على طرابلس وبيروت وحيدا وباقي بلاد الشام ليقسمها الفرقاء في الحلف الثلاثي فيما بينهم، فجرد الأمير معضاد قواته المحاربة ونهض ضد الحلف المذكور يحارب إلى جانب القائد الفاطمي أنوشتكين البزبري، وفي معركة الأفحوانة الحاسمة سنة ٤٢٠ هـ = ١٠٢٩. أبل الأمير معضاد وقومه بلاء حناً لفت إليه الأنظار، وكان ستان بن عليان قد قتل فقام مكانه ابن أخيه الأمير رافع بن أبي الليل، فترك الحلف وانضم إلى الفاطميين فكان في تلك الموقعة من الأبطال المميزين.

فر من المعركة نصر بن صالح واستولى على حلب، وقام مع نقيطا قطبان أنطاكية بمهاجمة جماعة الفاطميين في جبل السباق بضواحي حلب وهم الموحدون فكانت فظائع بشعة، وعنة شديدة في أنطاكية سنة ٤٢٣ هـ = ١٠٣٢م فقتل من قتل، وارتد من ارتد، وتواري من استطاع، وهرب جموع غفيرة إلى المقاطعات اللبنانية ليجدوا عند الأمير معضاد خير ملاذ. وصادف في ذلك الوقت أن كثرت الرقة، وكثرت الاعتداءات على الموحدين من مرتدّي وادي النيم، إلى جانب ما كانوا يقومون به من الدعوات الكاذبة والمضللة والمنافية لمبادئ دعوة التوحيد، وينسبونها إليها، وكان أشدهم أذى رئيس الدعاة في بلاد سوريا معبود بن سكيبة المقيم في قرية تنورة الذي ارتد على الدعوة فهاجر الكثيرون هرباً منه إلى الأشواف. ولما تفاقم الأمر وأخفقت معه كل الوسائل السلمية، كتب المفتي بهاء الدين إلى الأمير معضاد يدعوه إلى وضع حد لنشاط المرتدين وخصوصاً سكين، فجرد الأمير حملة على وادي النيم قتل فيها معظم المرتدين سنة ٤٢٩ هـ = ١٠٣٨م وسكين نفسه الذي فر من المعركة قتل في أثناء هروبه على يد امرأة من الموحدين في قرية عرنة من آل كبول.

توفي الأمير معضاد سنة ٤٣٠ هـ = ١٠٤٠ م. وولي بعده أبو الفضائل معروف بن علي بن عبد الله بن مذحج الأرسلاني<sup>(١)</sup>.



فياض، أمين بن داود بن محمد

(١٣١٠ - ١٤٠٢ هـ = ١٨٩٢ - ١٩٨٢ م) :

ولد في بجدل بعنا - قضاء عاليه - وهاجر إلى الولايات المتحدة عام ١٩١٢ وعمل بجد ونشاط فبدأ بتحقيق نجاحات مالية منذ السنوات الأولى. استقر بعد فترة في واشنطن وأسس مشاريع تجارية ضخمة منها مطاعم كبيرة وكرس الكثير من جهده ووقته لتقوية العلاقات بين المغتربين بعضهم ببعض وبينهم وبين الوطن الأم، كما أسهم في جميع

النشاطات الوطنية والعربية ومنها دعم الثورة السورية بقيادة سلطان الأطرش عام ١٩٢٥ والقضية الفلسطينية ومعظم مؤسسات الرعاية الاجتماعية والتربوية الدرزية من المدرسة الداودية إلى بيت الينم الدرزي إلى مختلف الجمعيات والنوادي. بعد وفاة مؤسس جريدة البيان الصادرة في نيويورك وتوقفها عن الصدور عمد إلى شراء الجريدة واستئناف إصدارها في محاولة هدفها الوحيد المحافظة على رسالة هذه الجريدة ودورها في خدمة المغتربين والوطن، ثم عمد إلى حث أركان الجالية الدرزية في الولايات المتحدة على تأليف لجنة لإصدار الجريدة ووهب للجنة حصته فيها من دون مقابل، وأسهم في تأسيس عدد من الجمعيات الدرزية والوطنية في المهجر من الباكورة الدرزية إلى المؤتمر الدرزي، وشارك في عدد من وفود المغتربين التي زارت لبنان. استضاف عدداً كبيراً من ملوك الدول العربية ورؤسائها ومثليها في الأمم المتحدة أو في سفاراتها في

(١) ٧٢/١٢، ٢١٩/١٧٣، ١٨٣ : ١٣٢/٣.

واشنطن، وأنشأ علاقات واسعة معهم، حتى أن منزله في واشنطن كان يعدّ سفارة للعرب فيها، كذلك حقق مكانة اجتماعية واقتصادية رفيعة في الأوساط الأميركية فاختارته إحدى الجمعيات الأميركية ليكون رجل عام ١٩٧٣ في واشنطن.

توفي في ١٨ تشرين الأول سنة ١٩٨٢.



فياض، سعيد بن داود بن محمد

(١٣١٤ - ١٣٨٣ هـ = ١٨٩٧ - ١٩٧٣ م) :

ولد في مجدل بعنا، ودرس في المدارس المحلية، ثم تطوّر مع الأمير شبيب أرسلان في حرب التّرعّة، وبعد عودته هاجر الى المكسيك سنة ١٩٢٥، ومنها الى فنزويلا، فلم يوفّق، فعاد الى لبنان سنة ١٩٢٨، لكنه سافر ثانية الى فنزويلا، وبقي فيها حتى سنة ١٩٣٥، فذهب الى الولايات المتحدة زائراً، ثم عاد الى لبنان ثم الى فنزويلا، فدعاه أخوه

أمين فذهب اليه في واشنطن، وتسلّم جريدة «البيان» وتولّى ادارتها وإصدارها حتى سنة ١٩٤٧، فانتقل الى ديترويت حيث أنشأ جريدة «نهضة العرب»، لكنها استغدت كل مذكراته فاضطرّ لوقفها سنة ١٩٧٠، وأقام في مدينة سوث كارولينا. وكانت الحكومة قد منحته في سنة ١٩٦٦ وسام الأرز الوطني من رتبة فارس تقديراً لخدماته الصحفية، كما ان مشيخة العقل وكلت اليه النيابة عنها، لكنه ما لبث ان أصيب بداء في قلبه، فتوفي سنة ١٩٧٣.

# حَرْفُ الْقَافِ

لديه، (عين عنوب)، آل:

ليس لدينا، مع الأسف، أية معلومات راهنة عن تاريخ هذه الأسرة  
لثمة، لذلك نروي في ما يلي ما ترامى إلينا على لسان بعضهم من غير أن  
ت أو ننفي، وتبقى العهدة على الراوي:

هذه الأسرة فرع من آل ريدان الذين كانوا يسكنون عبيه والفاسقين،  
قع في هذه القرية خلاف، فنزح عنها بعضهم، وبوصلهم إلى عين عنوب  
نسموا أقاماً، أحدها بقي في عين عنوب وعلى رأسه ريدان وقائد عبيه، فكان  
منها جداً لأسرة ما برحتا موجودتين هناك.

لديه، حسين بن عباس بن حسين بن يوسف

(١٣٢١ - ١٣٩٥ هـ = ١٩٠٧ - ١٩٧٥ م):

ولد في عين عنوب وتلقى علومه في عاليه ثم في الشويفات ثم تخرج في  
مدرسة الصنائع والفنون، فنقذ أول مشروع قام به وهو تركيب جهاز تبريد في  
جلس النيابي، وسافر بعد ذلك إلى لندن وتخصص في هندسة التبريد. من  
سماه المهمة في لبنان: براد الساحل في الحدث لآل بطرس، وبراد الجميزة  
سد الأشقر، ونفذ في السعودية معمل ثلج وبراداً في مئى وهو من المشاريع  
ضخمة، ونفذ مشروع تنوير السويدا وغيرها.

الف كتاب «سيرة رجل لبناني» وكتاب «الفجر الجديد للعلم» وكتاب  
«الكهرباء» توليدها وأنواعها.

( ٢٠٥ / نشرين الثاني سنة ١٩٧٣ وحزيران سنة ١٩٦٦ .

قائد ييه، شفيق بن عباس بن حسين بن يوسف  
(١٣٢١ - ١٣٩٥ هـ = ١٩٠٤ - ١٩٧٥ م):

ولد في عين عسوب، وتلقى علومه في الكلية الوطنية، لكنه انقطع عن  
الدرس ليلتحق بسلك الدرك اللبناني سنة ١٩٢٢ بصفة دركي فارس، فبرهن  
عن شجاعة وانتظام، واشتهر بفروسيته، وراح يتدرج في سلم الرتب إلى أن  
رقى إلى رتبة ملازم أول في أيلول سنة ١٩٥٤، ثم إلى رتبة نقيب، ثم إلى رتبة  
مقدم سنة ١٩٥٦، وأحيل إلى التقاعد سنة ١٩٥٩.

بقي طوال خمس سنوات قائداً للفرقة السيارة فوقع في خلالها  
اضطرابات بين الدنادشة وأهالي رأس بعلبك شملت أكثر المناطق هناك، فكان  
في مقدمة الفرسان الذين كافحوا هذه الاضطرابات. أحرز كتاب تنويه في ٨  
نيسان سنة ١٩٤٠ من الجنرال فيغان، وكتاب تنويه في ٢٤ حزيران سنة ١٩٤٤  
من السلطات البريطانية عند توليه وظيفة ضابط الحدود الجنوبية ونال أيضاً عدد  
من الأوسمة<sup>(١)</sup>.

قائد ييه، فايز بن أسعد  
(١٣١٧ - ١٣٩١ هـ = ١٨٩٩ - ١٩٧١ م):

ولد في عين عسوب في ٩ كانون الأول سنة ١٨٩٩ وتلقى علومه في  
مدرسة البلدة ثم في الجامعة الأميركية في بيروت حيث نال شهادة B.A سنة  
١٩١٧.

تخصص في مادة الفيزياء وفي سنة ١٩٤٩ سافر إلى الولايات المتحدة  
والتحق بجامعة كولومبيا حيث نال شهادة M.A، وأحرز درجة أستاذ في الفيزياء  
وتعاطى التعليم في الجامعة الأميركية في بيروت، وعين مديراً للقسم  
الاستعدادي فيها سنة ١٩٦٠، وهو المعروف بـ I.C.



كان عنواناً للإخلاص والصدق والتفاني في السهر على الطلاب، فقد مارس التعليم رسالة إنسانية وخدمة للأجيال الطالعة التي عليها يعلق أمل المستقبل، وتقديراً لخدماته أكثر من أربعين سنة في حقل التعليم منحته الدولة اللبنانية وسام الاستحقاق اللبناني المذّهب سنة ١٩٥٧.

وفي سنة ١٩٦٥ أحيل على التقاعد، وبسبب ماله من فضل على هذا الصرح عين مدير شرف للقسم الإعدادي، وبقي يحمل هذه الصفة لحين وفاته.

له مؤلفان باللغة الإنجليزية أحدهما بالفيزياء والثاني بالضوء والكهرباء وكلاهما بقي يعلم مدة طويلة في الجامعة الأميركية.

توفي في ١٦ تشرين الأول سنة ١٩٧١ ودفن في مقبر رأسه عين عنوب<sup>(١)</sup>.

قائد به، نايف بن سليمان بن حسن

(١٣١٦ - ١٤٠٢ هـ = ١٨٩٨ - ١٩٨٢م):

ولد في بلدة عين عنوب، وتلقى علومه في عين عنوب وفي مدرسة القيس طانيوس في الشويفات ونال الشهادة الاستعدادية سنة ١٩١٤ ثم نال شهادة B.A من الجامعة الأميركية سنة ١٩١٨ ثم شهادة الطب فيها سنة ١٩٢٢، وتخصص بعدها في لندن في طب الأطفال سنة ١٩٣٨.

سافر إلى السودان بطلب من الحكومة سنة ١٩٢٢ وعمل طبيباً في عدد من المدن السودانية واشترك مع البعثة الطبية العاملة في أقاصي السودان لمكافحة الأمراض الفتاكة مثل البرص والجذام والحمى السوداء ومرض النوم وغيرها، ففاسى هناك كثيراً من المخاطر.

رجع إلى لبنان سنة ١٩٣٧ وأخذ يمارس الطب في بيروت وفي سنة ١٩٥٠ سافر إلى الكويت بطلب خطي من شيوخها لتأسيس قسم الأطفال في المستشفى الأميري فأحرز نجاحاً باهرأ في هذه المهمة، وعين رئيساً لنادي الأطباء في الكويت طوال مدة إقامته فيها.

في سنة ١٩٥٢ أرسلته الحكومة الكويتية إلى لندن لكي يطلع على أحدث المعدات الطبية في أوروبا وفي سنة ١٩٥٤ أرسلته الحكومة الكويتية إلى أميركا لكي يتورد لمستشفى الصباح الجديد كل ما يلزمه من معدات وآلات ومختبرات حديثة.

عاد إلى لبنان سنة ١٩٦٢ ومارس الطب في عيادته في بيروت حتى سنة ١٩٧٢ حين تقاعد بعد ٥٢ سنة من العمل الجاد في خدمة الإنسانية.

كانت للدكتور نايف، إلى جانب ممارسة الطب بنجاح، تدخلات سياسية في الحقل الوطني والاجتماعي فالتحق بالوطنيين في أحداث بشامون سنة ١٩٤٣ ومعه متوصف نقال مع عدة وافية للجراحة وكل الأدوية اللازمة للإسعاف الميداني بمساعدة حرم الدكتور بيار دودج رئيس الجامعة الأميركية والسيدة زلفا شمعون، وأسهم في تأسيس نادي الإصلاح الدرزي وله خدمات جليلة فيه، وأسس الجمعية الزراعية في بلدته عين عنوب وساعد الأهلين على ازدهار البلدة في شتى النواحي الاجتماعية والصحية.

وفي ١٦ أيار سنة ١٩٨٢ توفي ودفن في مسقط رأسه عين عنوب، وله أولاد هم رياض وسامي وليلى<sup>(١)</sup>.

القاضي، آل:

أسرة قديمة تنسب إلى جدها الأول القاضي عماد الدين حسن الملقب بأبي اليقظان المتوفى سنة ١٣٦٧م ابن جمال الدين أبي الحسن بن منصور بن علم الدين معن بن معتب التتوخي.

## أعلام الدروز

اختصت هذه العائلة بتولي القضاء في العهد التنوخي ثم المعني ثم الشهابي وعرف رجالها بالنزاهة والفضيلة والتقوى والخلق الكريم، وكانت سلطتهم تشمل الدروز والنصارى، كان القضاء أولاً في عين كسور لرجل يدعى أبا السرايا بن أبي القاسم بن سند بن معتب بن إبراهيم بن أبي المعالي، فانتقلت إلى أبي اليقظان عماد الدين حسن.

انقسمت ذرية القاضي بدر الدين حسن المعروف بالعنداري وهو حفيد حفيد القاضي أبي اليقظان إلى أربعة فروع : فإلى ابنه جمال الدين تنسب عائلة القاضي في بيبصور، وإلى ابنه الآخر شرف الدين تنسب عائلة القاضي في دير القمر، وإلى حفيده أمين الدين ابن علم الدين تنسب عائلة أمين الدين. وإلى حفيد حفيده ناصر الدين بن جمال الدين يوسف بن شرف الدين بن عز الدين صدقة بن بدر الدين حسن العنداري تنسب عائلة ناصر الدين.

كان الموطن الأول لهذه الأسرة رمطون ومنها انتقلت إلى عينداره فكفر متى وبيصور ودير القمر ومن هؤلاء قاضيو دميث والسقانية وغابة جعفر، ومنهم فرع سكن عيذاب ومن ذريتهم الشيخ أحمد بن زين الدين صالح العيذاب الذي له حجرة في عيذاب تحمل تاريخ ١١٤٤ هـ (١٧٣١) وكان مشهوراً بالورع والتقوى، وكانت له أكثر من خلوة، وكثير من الأوقاف أنى عليها الزمن.

قدمت هذه الأسرة للبلاد عدداً من رجال الفضل والعلم والتقوى<sup>(١)</sup>.

القاضي، أبو اليقظان عماد الدين حسن بن جمال الدين أبي الحسن ابن أبي القاسم منصور بن معن :  
انظر : القاضي، عماد الدين حسن بن جمال الدين.

(١) ١٢/١٧٠، ١٥/٤١، ٥٨/١٨١.

القاضي، أمين بن سعيد بن عبد الله بن محمد  
(١٢٩٩ - ١٣٧٤ هـ = ١٨٨١ - ١٩٥٥ م):

ولد في بصور سنة ١٨٨١ وتوفي والده وهو في الثامنة من عمره فكفله عمه الشيخ رشيد. تلقى علومه في مدرسة الإرسالية الأميركية في سوق الغرب فأحرز قطعاً جيداً من العلم، وظهرت نجابته منذ طفولته وخصوصاً روح العزة والإباء والتحمس بالقضايا الوطنية. وعندما حضرت إلى البلاد لجنة كنغ غرين من قبل مؤتمر الصلح لاستفتاء اللبنانيين في نوع الحكم الذي يرغبون فيه أخذ الشيخ أمين يدعو الناس إلى طلب الاستقلال في ظل الحكم العربي بقيادة الأمير فيصل بن الحسين، وكان أكثرية الدروز يسرون في هذا الاتجاه بتوجيه الأمير أمين مصطفى أرسلان. وفي يوم الاستفتاء حضر الشيخ أمين إلى عيتاب، مركز قلم الاقتراع فاستلم بالأمير فؤاد أرسلان الذي كان يدعو للاستناد الفرنسي واشتبك معه بالأيدي وكادت تقع فتنة لو لم يتداركها الأمر أمين أرسلان ويعد الأمير فؤاد عن قلم الاقتراع.

وعندما احتل الفرنسيون البلاد ذهب إلى دمشق سنة ١٩١٩ فالتقى الأمير عادل أرسلان الذي قدمه إلى الأمير فيصل، فعينه في الجيش العربي برتبة يوزباشي ووكل إليه مسؤولية الأمن في وادي الحريير وجرود بعلبك والهرمل، وكان معه من الفصيل نفسه الضابط فوزي أبو طقة من زحلة والضابط حبيب ذبيان من مزرعة الشوف.

وفي ذات يوم استدعاه وزير الدفاع يوسف بك العظمة إلى ميلون وكان موقعه في المعركة إلى جانبه ولما اشتد القتال أمره الوزير أن ينتقل إلى موقعٍ عنده وما ابتعد بجواده خطوات حتى سقطت قذيفة أودت بحياة الوزير يوسف بك، وقتلت شظاياها حصان الشيخ أمين.

انتهت المعركة لمصلحة الفرنسيين ودخلوا الشام، ولما استب لهم الأمر بعد ذهاب الملك فيصل، عرضوا على ضباط الجيش العربي، ومنهم الشيخ أمين

الالتحاق بجيش الشرق فرفض وعاد إلى بلدته بيصور يحمل في نفسه ألم الهزيمة في ميلون، وتتقد في صدره روح النعمة على الفرنسيين، وبقي على اتصال بالأميرين شكيب وعادل أرسلان وبزميله الضابط حبيب ذبيان في الأردن لتنظيم مقاومة شعبية في البلاد ضد الفرنسيين إلا أن الخبر تراسم إلى هؤلاء فنهضوا في طلبه، لكنهم لم يعثروا في بيته على شيء بدينه بفضل صديقه الضابط جان خلف من سوق الغرب الذي كان مع القوة التي قامت بالتفتيش، فتراخت يدهم في الضغط والاستقصاء وخصوصاً أن البدة نظيرة جنبلات قد وضعت يدها لمصلحته.

شغل الشيخ أمين في أثناء الحرب العالمية الأولى وظيفة مدير الإعاشة في قضاء عالية، وفي أول انتخاب نيابي في العهد الفرنسي انتخب الشيخ أمين مندوباً ثانوياً عن منطقة عاليه فأعطى صوته للدكتور جيل تلحوق نجم الساحة الوطنية يومئذ.

لزم الشيخ أمين بعدئذ بيته واقتصرت نشاطه في ظل الانتداب الفرنسي على تأييد الرجال الوطنيين ومساندتهم ودعمهم بكل طاقته.

توفي في بيصور في ١٧ آذار سنة ١٩٥٥<sup>(١)</sup>.

القاضي، بدر الدين حسن الملقب بالعينداري، ابن زين الدين عبد الحمي ابن زين الدين عبد الوهاب بن بهاء الدين بن أبي اليقظان عماد الدين حسن:

كان زعيم قومه، صاحب وجاهة وعلم وتقوى وذا شجاعة وجسارة وإقدام. قلد الرئاسة الأولى للمذهب التوحيدي، ودعي شيخ المشايخ، وعاصر الأمير فخر الدين المعني الثاني، وكان ذا سلطة عالية فيناديه الأمير «يا خالي» أما

نجياً لأن والدته الأميرة نسب تنوخية، وهو المرجح، وإما لأنه أخوها فعلاً. توفيت زوجته أم علم الدين وكان ابنها قد بلغ مبلغ الرجال، فاضطر الشيخ للزواج ثانية فولدت له امرأته هذه ثلاثة أولاد هم شرف الدين وجمال الدين وعز الدين صدقة، وكانت أم الثلاثة هؤلاء وحيدة والدها فأورثها ثروة طائلة انتقلت إلى أولادها الثلاثة، وثروة والدهم انتقلت إلى أخيهام علم الدين بناء على طلبهم وكانت أملاك الشيخ بدر الدين واسعة شاسعة وفي قرى متعددة وردت في وقفته المسجلة في عدة محاكم وهي: عين دارة، وصوفر، ورشما، والمغارة، وسلفايا، وجسر القاضي، والمطاحن التي في ربحالا، والبنية، ودار في عيه. وما يروى عن الشيخ أنه بلغه يوماً أن الأمير أذن لعبده بأنه يتزوج ابنة أحد الشيوخ الأجلاء، فتوجه الشيخ إليه ليصرفه عن أمر ليس من تقاليد الدرور، وصادف فور وصوله أن جاء أحد سواس الخيل يسأل الأمير عن الحصان الذي يريد أن يلقح منه الفرس الغلانية، فتدخل الشيخ قائلاً: يا خالي أنا عندي حمار جميل يصلح لهذه المهمة. فضحك الأمير وقال: هذه الفرس هي من النسل الفلاني وهي كذا وكذا، وأخذ يصف مميزات، فقال الشيخ: وحماري أيضاً صفاته كذا وكذا. فقال له الأمير: يا خالي هل أثرت السن في أصالة تفكيرك حتى تلقح الفرس الأصلية من حمار؟ فقال له: لا يا خالي، أنا عقلي بالف خير، لكن أنت كيف لا تحيز إلفاح «منخوزتك» من حمار، وتحيز زواج ابنة الشيخ الجليل الدين فلان من عبد زعيم؟ فأيهما أولى بالمحافظة على أصالته وكرامته؟؟ فأدرك الأمير رغبة الشيخ وأمر بإقصاء العبد<sup>(١)</sup>.

عندما اعتقل فخر الدين وأعدم في الأسانة مع عائلته انتقل الشيخ مع ابنه علم الدين من عين داره إلى عيه وبقي ابنه عز الدين فيها، أما ابنه شرف الدين فكان قد سكن دير القمر وهي يومئذ قاعدة فخر الدين المعني، وابنه الآخر جمال الدين سكن بيسور، وفيها كان القاضي بدر الدين في أحد

الأيام في زيارة ابنه عز الدين في عين داره وافته المنية، فنقل إلى عيه في مائمه مهيب حافل، ودفن في مدفن الأمراء آل تنوخ في جانب مقام الأمير السيد جمال الدين عبدالله التنوخي وذلك في أواسط القرن السابع عشر<sup>(١)</sup>.

القاضي، بهاء الدين صدقة بن أبي اليقظان عماد الدين حسن بن جمال الدين أبي الحسن  
(١٠٠٠ - ٨٣٥ هـ = ١٤٣١ - ١٤٣١ م):

تولى نيابة القضاء في الغرب، على قاعدة أبيه وجده وكان رضي الخلق، لين الجانب، حسن التدبير، تقياً فاضلاً محباً لأهل الخير وعسواً منهم. وإلى جانب معرفته الفقه كانت له بعض معرفة بالطب، يجمع الأدوية ويعالج الناس مجاناً، توفي سنة ٨٣٥ هـ وله أربعة أولاد هم: علاء الدين علي وشرف الدين حمزة وزين الدين عبد الوهاب وفارس الدين سليمان<sup>(٢)</sup>، تولى القضاء بعده أخوه جمال الدين محمد

القاضي، بهاء الدين محبوب بن جمال الدين أبي الحسن بن أبي القاسم منصور بن علم الدين معن  
(١٠٠٠ - ٧٤٩ هـ = ١٣٤٨ - ١٣٤٨ م):

كان رجلاً حسن السيرة والتدبير وهو أخو الأمير أبي اليقظان عماد الدين حسن القاضي التنوخي الأول الذي تنب إليه أسرة القاضي التنوخي والمتوفى سنة ١٣٦٧. أقامه الأمير ناصر الدين الحسين بن سعد الدين خضر نائباً عنه في إقطاعاته وكان يسكن في قرية كفر زيد في البقاع وعندما قل الناس في كفر زيد لضيق المعاش رجع إلى قرية بيصور وبني فيها<sup>(٣)</sup>.

(١) ٩١/١١١، ٦٠٠/٩٦، ٢٩/١٧٠، ١٩١/١٠.

(٢) ٢٠٥/١٦٦، ٥٩٩/٩٦، ٢٨/١٧٠، ٢٣٦، ١٦٧: ٣٥٤/٢، ٥٩/١٨١.

(٣) ٥٩٩/٩٦، ٥٩/١٨١.

القاضي، جمال الدين محمد بن أبي اليقظان عماد الدين حسن بن جمال الدين أبي الحسن بن أبي القاسم منصور:

تولى القضاء فكان رجلاً نزيهاً كريم الأخلاق محمود السيرة. طال عمره وتوفي وله خمس بنات، ولم يترك عقباً من الذكور، آخرهن زوجة شهاب الدين أحمد بن شرف الدين موسى وتوفيت سنة ٩٢٦ هـ<sup>(١)</sup>.

القاضي، جمال الدين يوسف بن شرف الدين بن عز الدين صدقة بن بدر الدين حسن:

كان من أجل الناس قدراً، وأرفعهم مقاماً، وأشرفهم أخلاقاً، وأشدهم ورعاً وتقوى، قيل إنه حفظ المعلوم الشريف قبل أن يجاوز العقد الثاني من عمره، وكان كثير المبرات والصدقات المستورة، مارس الطب فكان يبذله مجاناً ويعطي الدواء مجاناً أيضاً. أصلح الجسر الذي بناه جد أبيه وكان الماء قد انتزع مدامكين من ضهره<sup>(٢)</sup>.

القاضي زين الدين عبد الوهاب بن بهاء الدين صدقة بن أبي اليقظان عماد الدين حسن  
(١٠٠٠ - ٩٠٥ هـ = ١٤٩٩ - ١٠٠٠ م):

كان كريماً حليماً عالماً بالأحكام والفروض، تولى القضاء بعد شقيقه شرف الدين حمزة، فكان شديد الوطأة على أهل الباطل، ومن أجل القضاء وأكثرهم حرصاً على العدل وأصنهم بالحق أن يضيع، توفي سنة ٩٠٥ هـ عن أربعة أولاد هم شمس الدين محمد وبدر الدين حسن وزين الدين عبد الحفي وجمال الدين يوسف. وتولى القضاء بعده ابنه شمس الدين محمد<sup>(٣)</sup>.

(١) ٥٩٩/٩٦ . ١٦٧/٢ : ٣٥٤ . ٦٠/١٨١ .

(٢) ٣٩/١٧٠ . ٦٢/١٨١ .

(٣) ٢٩/١٧٠ . ٦١/١٨١ .



وكان له أخ هو فارس الدين سلمان، كان عالماً فهاً إلى الزهد وترك مباحج الدنيا، وساح في طلب العلم، فكان يفتش الأرض أينما وجد ويلتحف السماء وقد شوهد مرةً نائماً في إحدى المدارس على باريةٍ وتحت رأسه لينة تراب، حجٌ مرتين ورجع إلى بلاده، ثم حجٌ ثالثة وجاور مكة شرفها الله وتوفي فيها<sup>(١)</sup>.



القاضي، سليم بن أيوب (من آل القاضي في الشويفات وهم فرع من عائلة غنام)

(١٣٢٤ - ١٣٩٠ هـ = ١٩٠٦ - ١٩٧٠ م) :

ولد في بيروت وتخرج في الجامعة الأميركية سنة ١٩٣١ طبيباً في أمراض الرأس، ومارس الطب في الأردن نحواً من ١٥ سنة ثم عاد إلى لبنان وفتح عيادة في شارع فردان.

عُيِّن طبيباً رسمياً لقضاء عاليه مدة

ستين، وعابن المرضى في المتوصف الخيري التابع للجمعية الخيرية الدرزية في وطن المصيلة في بيروت، وكان عضواً في لجنة دار الطائفة الدرزية، وبقي مدة من الزمن نائب رئيس جمعية التضامن الخيري الدرزي.

كان صادقاً مخلصاً عباً للخير وذا عطف خاص على الفقراء، أصيب بداء عضال أودى بحياته في ٣ حزيران سنة ١٩٧٠<sup>(٢)</sup>.

(١) ٦٣/١٨١.

(٢) ١٨٨/حزيران سنة ١٩٧٠. و٢٣٠ مكرر/١٤٦.

القاضي، شرف الدين بن بدر الدين حسن الملقب بالعينداري ابن زين الدين عبد الحمي بن زين الدين عبد الوهاب :

كان هو وأخواه عز الدين وزين الدين على جانب كبير من مكارم الأخلاق والفضيلة والتقوى ولا سيما عز الدين، وما يروى عنهم من هذا القبيل أنهم أنسوا يوماً من أخيهم البكر علم الدين أنه يبذل جهده لحمل أبيهم على أن ينحس بمعظم ثروته دون أخوته، ولكي لا يخرجوا موقف والدهم ولا يفضبوا أخاهم نزلوا له عن نصيحتهم من ميراث والدهم، ولما رأى الوالد إصرارهم ولم تنق لديه حيلة وافق على نزولهم لكنه حول لهم ميراث عميهم اللذين أصيبا باطاعون فماتا بلا عقب، فكان في عملهم منتهى العفة والإباء والترفع، فغضب بهم المثل في اتفاقهم واحترام والدهم والابتعاد عن الأنانية والطمع، لكنهم صمموا على أن يرحلوا لكي يكون كما يقال: تباعدوا في الديار وتقاربوا في المحبة.

فاستأذن شرف الدين وزين الدين والدهما وذهب الأول إلى بيسور والثاني إلى دير القمر، وانتقل الوالد بدر الدين وابنه علم الدين من عين دارة إلى عبيه، وبقي عز الدين في عين داره. وذكر أبو شقرا في الحركات في لبنان أنه وجد تصديق الشيخ على صك مؤرخ في رجب سنة ١١٦٦ هـ : ١٧٣٣م<sup>(١)</sup>.

توفي شرف الدين بعد ذلك بمدة ليست بقصيرة وخلف وراءه ابناً هو الشيخ عبد اللطيف الذي خلف بعده ولدين هما زين الدين ومنصور، فصار الأول جداً لفرع دعي فرع زين الدين، والثاني جداً لفرع آخر دعي فرع بيسور<sup>(٢)</sup>.

(١) ١٩٤/١٠.

(٢) ٣٣/١٧٠.

القاضي، شرف الدين بن محمد بن عبد اللطيف بن زين الدين  
(١٢٣٤ - ١٠٠٠ هـ = ١٨١٩ م) :

كان رجلاً فاضلاً ذكياً مهذباً حسن السيرة والسريرة نولى القضاء في دير القمر في عهد الأمير بشير الشهابي الثاني سنة ١٨٠٨، إلا أن رضا الأمير عليه لم يدم طويلاً، ذلك أن الأمير عندما فكر بالقضاء على آل جنبلاط كلفه أن يوحد كلمة اليزبكين، فوق الشيخ بين عشائر نكد وعماد وتلحوق وعبد الملك، فترامت أخبار ذلك إلى الشيخ بشير جنبلاط وفضطن إلى الغاية المقصودة منها فعانب الأمير بشيراً، فأنكر أن يكون على علم بالامر، وربما أراد أن يثبت للشيخ بشير قوله فأمر بعزل الشيخ شرف الدين وضبط أملاكه، ونفاه من دير القمر، فلجأ هذا الأخير إلى أقاربه آل القاضي في دميث، وصادف في سنة ١٨١٩ م أن ورد إلى دير القمر كتاب من الشيخ علي عماد المنفي في مصر وموجه إلى الشيخ شرف الدين، فانتفض الامر الذي كان من المفروض أن يجري بسرية قصوى، فسأه الأمير ذلك ورأى أن يتخلص من الشيخ، فأوعز إلى جماعة من أتباعه قيل أنهم من آل نكد، بأن يقتلوه فنفذوا أوامره وقتلوه في محلة بيدر الرمل من قرية دميث.

كان الشيخ بعين واحدة لكنه في القضاء كان ينظر بعينين ويكيل يكيل واحد فعرف باستقامته وعدله، ترك بعده نجلين هما محمد وعبد اللطيف<sup>(١)</sup>.

القاضي، شرف الدين حمزة بن بهاء الدين صدقة بن أبي اليقظان عماد الدين حسن  
(٨٦٢ - ١٠٠٠ هـ = ١٤٦٤ م) :

تولى القضاء بعد عمه جمال الدين محمد وعرف بتزاته وصراته وفضله،

(١) ١١/١٠ و ١٩٥٥، و ٦٦/١٤٣، و ٩٤٩/٩٦، و ٩٥٠، و ١٦٧ : ٣٥١/٣، و ١٦٢ : ٤٧/٢.

كان عارفاً بالأحكام والفرانص، شديداً في نُصرة الحق والعدل، وله وقار وهبة وحرمة، توفي مقتولاً في بيته سنة ٨٦٢ هـ<sup>(١)</sup>.

القاضي، شمس الدين محمد بن زين الدين عبد الوهاب بن بهاء الدين صدقة:

تولى نيابة القضاء بعد موت والده سنة ٩٠٥ هـ فكان حريصاً على إحقاق الحق وإزهاق الباطل وله سياسة وحسن تدبير<sup>(٢)</sup>.

القاضي، عبد الله بن نجم الدين بن جمال الدين بن زين الدين بن جمال الدين: من قضاة بيسور، كان عالي المهنة كريم الصفات، شايح الأمير يوسف الشهابي وصدقه المؤدة، ثم ساعد الأميرين حيدر وقعدان الشهابيين ففضب عليه الأمير بشير الشهابي وضبط أملاكه وهدم داره، ثم آمنه على نفسه ولم يرد عليه أملاكه فخشي غدر الأمير ولم يحضر بل بقي مستخفياً في الباروك<sup>(٣)</sup>.

ولما ثارت البلاد على الأمير بشير سنة ١٧٩١ بسبب كثرة الضرائب طلب الجزار أن يرسل إليه اثنان من عقلاء البلاد ليشرحوا له واقع الحال فبعثوا إليه رجلين لم يجد فيهما كفاية، فطلب الشيخ عبد الله القاضي وكان يعرفه من أيام الأمير يوسف، فاعتذر الشيخ بسبب المرض<sup>(٤)</sup>.

وفي سنة ١٧٩٣ يعود إليه وإلى الشيخ بشير نكد الفضل في نقل الحكم من الأميرين الشهابيين حيدر وقعدان إلى أولاد الأمير يوسف خشية إعادة الأمير بشير الثاني<sup>(٥)</sup>.

(١) ٢٩/١٧٠ و ٦٠/١٨١.

(٢) ٢٩/١٧٠ و ٦١/١٨١.

(٣) ٨٧٣/٩٦ و ٨٧٥/٩٨ و ١٧٩/٩٨.

(٤) ٨٧٠/٩٦ و ١٦٨/٩٨.

(٥) ٨٧٣/٩٦.

## أعلام الدروز

وفي سنة ١٧٩٥ ضبط الأمير أرزاق آل نكد وأملاك الشيخ عبد الله بجميع غلالها وهدم عمارتهم ، وبلص كل من رافقهم أو مال إليهم<sup>(١)</sup>، لكن أمراء المتن توسطوا لهم فعادوا إلى البلاد بعد مدة إلا أن الثقة بقيت مفقودة<sup>(٢)</sup>.

وفي سنة ١٧٩٨م في أثناء حصار بونابرت لمكا، دعا الشيخ بشير جنبلاط أبناء الطائفة إلى اجتماع في مقام الأمير السيد في عيه لبحث الوضع العام، وفي ما يكون عليه الدروز إذا دخل نابليون البلاد، فصمموا على ترحيل الدروز إلى الجبل وخصوصاً أهل الغرب والساحل، فلم يوافقهم الشيخ عبد الله القاضي لأجل خاطر الأمير بشير، وعارضهم معارضة وصل خبرها إلى الأمير بشير فرفض عنه وردّ عليه أملاكه<sup>(٣)</sup>.

القاضي، عبد اللطيف بن زين الدين بن عبد اللطيف بن شرف الدين  
(١١٤٣ - ١٢٠٠ هـ = ١٧٣١ - ١٨٠٠ م):

كان رجل تقوى ودين، فاضلاً صالحاً عالي الأخلاق، تولى القضاء فكان مثال العدل والتزاهة توفي سنة ١١٤٣ هـ = ١٧٣١ م<sup>(٤)</sup>.

القاضي، هز الدين صدقة بن بدر الدين حسن الملقب بالعينداري بن زين الدين عبد الحمي:

كان عاقلاً حكماً أديباً ديناً نبيل الأخلاق، عالي الصفات، له نظر في العلوم والحساب. توفي في عين داره عن ولد هو شرف الدين الذي انتقل إلى

(١) ١٨١/٩٨، و٨٨٢/٩٦.

(٢) ١٨٣/٩٨.

(٣) ١٦٧ : ٣٥٥/٣، و١٩٢/٩٨، و٨٨٧/٩٦.

(٤) ١٦٧ : ٣٥٠/٣.

كفر متى بعد وفاة والده، فرزق ثلاثة أولاد هم : أمين الدين وجمال الدين ومحمد<sup>(١)</sup>.

(أنظر: «القاضي، شرف الدين بن بدر الدين حسن»).

القاضي، علاء الدين بن بهاء الدين صدقة بن عماد الدين حسن بن جمال الدين أبي الحسن البصري  
(١٠٠٠ - ٨٣٥ هـ = ١٠٠٠ - ١٤٣٢ م) :

تولى نيابة القضاء في الغرب على طريقة أبيه وجده فكان نزيهاً عادلاً سليم الطوية، ساذج الطباع متواضعاً، كثير اللطف والإناس، كله خير، والشر لا يعرف طريقاً إليه. توفي في ١٢ شوال سنة ٨٣٥ هـ = ١٤٣٢ م<sup>(٢)</sup>.

(أمين ناصر الدين لم يذكره بين الذين تولوا القضاء)<sup>(٣)</sup>.

القاضي، علم الدين بن بدر الدين حسن الملقب بالعبداري :

الإبن البكر للقاضي بدر الدين ومن أم غير أم أخوته، ورث كل تركه والده بعد أن نزل له أخوته الثلاثة عن حصتهم فيها وذلك بموافقة والدهم، توفي عن ولد اسمه أمين الدين وهو جد آل أمين الدين في عيه، وهذا رزق ابنين هما حسين ويوسف<sup>(٤)</sup>.

(أنظر: «القاضي، شرف الدين بن بدر الدين»).

(١) ٣٥/١٧٠.

(٢) ٢٠٥/١٦٦ و ٥٩٩/٩٦.

(٣) ٣٥/١٧٠.

(٤) ٣٥/١٧٠.

القاضي، عماد الدين حسن (أبو اليقظان) بن جمال الدين أبي الحسن بن أبي القاسم منصور بن علم الدين معن بن معتب (٧٦٨ هـ = ١٣٦٧ م):

كان أول من تولى القضاء من الأمراء التوخيين ولقب بالقاضي وكان هذا اللقب مساوياً للقب أمير، وكانت سلطة القاضي التوخيني تشمل أبناء كل الطوائف اللبنانية وجميع قضاياهم، نقل إليه القضاء الأمير ناصر الدين حسين بن خضر لأنه كانت لابنه زين الدين صالح عناية خاصة بعماد الدين.

كان قوي الشخصية مهيب المنظر، شريف النفس، نزيه الفطرة، ثابت النظر، عادلاً في أحكامه حريصاً على حقوق الناس، متيقظاً لكل أمر، فلقب بأبي اليقظان، ذا علم ودين ونبل، كثير الخير والإحسان والصدقات ومن صفاته المميزة أنه أهن أن يكون له شيء من الإقطاع مكتفياً بملكه الخاص، وهو الذي بنى الجسر الذي عرف باسم «جسر القاضي» فهدمه واصاباشا وأقام مكانه جسراً يمر فوقه طريق العربات، ثم أضيف إليه الجسر الكبير الحالي بهمة وليد بك جنبلاط، ويروى عن سبب بنائه الجسر أن بعض العمال كانوا يبنون له مطحنة هناك فمرت امرأة يوماً فرفعت أذيال ثوبها لتعبر النهر فأخذ العمال يضحكون، فزجرهم وأمرهم بترك العمل في المطحنة والشروع في بناء الجسر لكي لا تضطر امرأة بعد ذلك إلى الكشف عن ساقها لكي تعبر النهر.

توفي سنة ٧٦٨ هـ = ١٣٦٧ م فخلفه ولده القاضي بهاء الدين صدقة ومن ذريته آل القاضي في بيسور وفي دبر القمر ثم دميث، وآل ناصر الدين في كفر متى، وآل أمين الدين في عبيه<sup>(١)</sup>.

(١) ١٢/١٧٠، ٦٥/٧٢، ٢٣٦/١٦٦، ١٤/٤٣، ٥٨/١٨١.

القاضي، قاسم بن أحمد من سلالة زين الدين بن عبد اللطيف بن شرف الدين بن بدر الدين :

من قضاء دير القمر، عرف بالوجاهة وعلو الهمة وحسن الخصال وبكثرة مداخلاته مع أصحاب السلطة والنفوذ وعندما ذهب يوسف ناصر الدين سنة ١٢٥٥ هـ إلى دار الخلافة في الأستانة كان برفقته وقد منحه الباب العالي رتبة أمير أسوة بالأمير يوسف<sup>(١)</sup>.

وقيل انه هو الذي كان يستورد للدروز الأسلحة من الشام سنة ١٨٤١ عل يد رجل إسرائيلي يدعى سليمان أفندي من المغربين من نجيب باشا والي الشام<sup>(٢)</sup>.

### القاضي، قبلان.

هو آخر قضاء المعنيين من قرية مزرعة الشوف وسكن بعدها المختارة وكانت أمه معنية، ويقال ان قضاء المختارة من سلالة الأمراء التوخيين وقد غلبت عليهم تسمية القاضي بحكم عملهم في القضاء وحلت قاضويتهم محل الإمارة، وكانت رتبة القاضي يومئذ مماثلة لرتبة الأمير.

هو أحد أبرز زعماء الدروز في منطقة الشوف في وقته. والي الأمير حيدر الشهابي، وعندما هرب هذا الأخير من وجه محمود باشا أبي هرموش رافقه القاضي قبلان بسانده سياسياً ومادياً وعسكرياً، ويمدّه بإرشاده، ثم صحبه إلى مغارة فاطمة في الهرمل وكان معه ولده الوحيد محمد الذي قتل هناك في سقطة عن محل عالٍ كما قال بعضهم<sup>(٣)</sup>، أو ببب عثرة جواده، وحول مقتله يوم كثير من الشبهات، كما حامت حول مقتل والده بعدئذ، بنحو ستين على أثر سقطة من مكان عالٍ كما قيل، فنهض الأمير حيدر يضع يده على ثروته على

(١) ٥٢/١٧٠.

(٢) ١٥٦/١٤٣.

(٣) ٩٢/١٥٨.



زعم أنه أوصى له بها<sup>(١)</sup> أو أوصى له بنصفها<sup>(٢)</sup> وعلى زعم آخر أن الشيخ مات بلا عقب، ومن مات بلا عقب وضع الأمير يده على أملاكه، فيما تشير رواية درزية متأخرة إلى أن الشيخ قبلان قد أوصى بجميع تركته لإبنته زوجة علي جنبلاط، لكن الأمير رفض الاعتراف بالوصية وطلب وضع يده على التركة لعدم وجود وريث ذكر، إلا أن أعيان الدرّوز اعترضوا على قرار الأمير، وطلبوا تنفيذ الوصية لأن قانون الوصاية عند الدرّوز يطلق يد الموصي<sup>(٣)</sup> فسويت القضية بالمساومة بعدئذ بطريقة ضمنت مصلحة الأمير، ذلك أن علي جنبلاط من سلالة الأمراء وقد أخذ يبرز على الصعيد السياسي قبل وفاة الشيخ قبلان وكان غنياً وغناه يزيد من قوته السياسية، وهذه مدعاة قلق الأمير الذي يخشى على الحكم أن يخرج من يده، فسلط على الميراث وجعله أداة ضغط على علي جنبلاط لكي يقبل المشيخة وبذلك يصبح في البلاد من الزعماء الروحانيين، وأن يقبل بولاية الشوف وجزين مكان عمه الشيخ قبلان فيصبح بذلك إقطاعياً تابعاً له، وبهذه الطريقة يزيحه من الطريق ويأمن جانبه. وفضلاً عن ذلك فإنه استخلص من الشيخ علي ٢٥ ألف قرش ومرج بسري ومزرعة بحنين.

إن بعضهم يتبعد أن تكون وفاة الشيخ قبلان وقضاء وقدره أو سقطة من مكان عال، ويرجحون أن تلك الوفاة، ك وفاة ابنه، كانت قتلاً على يد الأمير حيدر وأعوانه في سياق إزالة الشخصيات العريقة المرموقة الجانبة خشية انتفاضهم عليه، والمطالبة باستعادة حكم البلاد منه، والشيخ قبلان كان يمثل الرموز الأساسية للزعامة الدرزية التي يمكن أن يلتف حولها الدرّوز وهو من سلالة الأمراء ومن يحدد نفوذ الأمير، ويقال إن الأمير أحمد المعني كان يريد إسناد الحكم إليه، ويُروى أنه، في ساعاته الأخيرة، أوصى من حوله من الأعيان بأن يتخذوا خلفاً له منهم لا من الشهابيين، وقيل

(١) ٣١٦/٩٢ و ٧٥٥/٩٦.

(٢) ٧١/١١.

(٣) ٨٦/١٠٦ و ٣٣/١١٦.

أن الأمير أحمد كان يتهم الشهابيين بمقتل ابنه الوحيد طمعاً بالحكم. والذي يطلع على ما ارتكبه الحكام الشهابيون من جرائم فظيعة حتى تجاه الأخوة والآباء والأقربين لا يتبعد أن تكون الاتهامات صحيحة بصدد مقتل ابن الأمير ومقتل الشيخ قبلان وولده. إلا أن الضغط الذي مورس في مؤتمر السلمانية سنة ١٦٩٨ غير هذا الاتجاه فقد فضل القيون، وهم الأقرون، أن يحكم البلاد قيسي من خارج الإمارة على أن يحكمها بمشي من داخلها، ولم يذكر أحد من المؤرخين شيئاً عن اعتراض اليمينين، فالمؤرخون كانوا ينحازون إلى القيين لأن الناس على دين ملوكهم، وللسلطة هبة وسلطان، وخصوصاً إذا كانت غاشمة، لكن من المؤكد أن اختيار الشهابيين لم يكن بموافقة جميع الزعماء بدليل انتفاضة البنية بعدئذ على يدي عمود باشا أبي هرموش. والشيخ قبلان هو الذي وهب للرهبان أرضاً لبناء دير سيده ممشوشة بالإضافة إلى أراض كانت وهبتها لهم أميرة لم يذكر اسمها، وقيل انها زوجة الأمير أحمد المعني ووهب الشيخ قبلان أرضاً أيضاً لبناء دير المخلص للروم الكاثوليك في إقليم الحروب وذلك سنة ١٧٠٩م على يد المطران أنيموس الصفي. ثم وهب أملاكاً واسعة للدير بتاريخ ١٧١٢م. وكان يوقع على سندات نقل الملكية «قبلان» فثبتت تلك الهبات، وأضاف إليها هبات جديدة، ووضع دير المخلص تحت حمايته<sup>(١)</sup>.

القاضي، محمد بن شرف الدين بن محمد بن عبد اللطيف بن زين الدين :  
من قاضوي السلمانية، عرف بالدهاء والمقدرة والنزاهة وأصالة الرأي .  
عينه الأمير بشير الشهابي الثاني قاضياً بعد وفاة القاضي الشيخ أحمد البزري سنة ١٢٣٥ هـ (١٨١٩م) وكان على أحد أختامه هذا البيت من نهج البردة للبوصيري :

فإن لي ذمة منه بتسميني محمداً وهو أوفى الخلق بالذمم<sup>(٢)</sup>

(١) ٧٥٥/٩٦، ٣٤١/٩٢، ٢٨٢/١٤ و ٢٨٣. و ٢٠٠/ حزينان ١٩٣٧.

(٢) ٢١٤/ سنة ١٩٣١.

كان قاضياً عندما سحب زعماء الدروز سنة ١٨٣٣، الذين ذهبوا إلى حمص للانضمام إلى الجيش العثماني في محاربة إبراهيم باشا المصري، فأمر هذا بهدم دور الذين ذهبوا إلى حمص، ومنها دار الشيخ محمد<sup>(١)</sup>، وعين مكانه الشيخ أحمد تقي الدين المعروف بأحد الكبير.

بعد موقعة حمص سار الشيخ محمد إلى ترسبس ومنها إلى قبرص، وبعد نحو سنة أي سنة ١٨٣٣ رجع الشيخ إلى لبنان وسوّى وضعه مع الأمير بشير الشهابي الثاني وسكن دميث<sup>(٢)</sup>، وفي أثناء التنظيم الذي أجراه شبيب أفندي سنة ١٨٤٥ عين الشيخ عمداً قاضياً شرعياً للدروز، وقاضياً عضواً في مجلس قائمقامية الدروز، وقاضياً حقوقياً بدائياً في دير القمر<sup>(٣)</sup>.

وهذا يدل على أن الشيخ أحمد تقي الدين والشيخ محمد القاضي توليا القضاء في عهد واحد<sup>(٤)</sup>. وذكر أبوشقرا في «الحركات في لبنان» أنه رأى على بعض الصكوك توقيع الشيخ بأشكال مختلفة وقع سنة ١٢٣٩ هـ (١٨٢٣ م) ومحمد القاضي بدير القمر، وفي ١٢٤٤ و ١٢٤٥ (١٨٢٨ و ١٨٢٩ م) محمد القاضي بدار القمر، وسنة ١٢٥٨ هـ (١٨٤٢ م) ومحمد القاضي النائب بدار القمر، وسنة ١٢٦٥ هـ (١٨٤٩ م) ومحمد القاضي عفي عنه، وسنة ١٢٧١ هـ (١٨٥٤ م) ومحمد القاضي النائب بجبل لبنان، وفي بعض الوثائق جاء توقيعه في رأس الصفحة لا في ذيلها كأنه تترجح لها<sup>(٥)</sup>.

القاضي، محمد بن عبد اللطيف بن زين الدين بن عبد اللطيف  
(١٢٠٤ - ١٣٠٠ هـ = ١٧٨٩ - ١٨٨٩ م):

من قضاة دير القمر، كان جريئاً عنكاً كثير الحكمة والدهاء، تولى

(١) ١٢٢٤/٩٦.

(٢) ١٢٣٨/٩٦.

(٣) ١٢٠٣/٨٢، و ١٢٦٧/٣، و ١٣٥١/٣، و ١٢٦٣/١٦.

(٤) ١٢٦٤/١.

(٥) ١٢٩٥/١٠.

القضاء في أيام الأمير يوسف الشهابي، ثم غضب عليه لأنه كان مع آل جنبلاط يميل إلى الأميرين إسماعيل وسيد أحمد الشهابيين، فهرب إلى حوران، ثم عاد عندما غضب الجزائر على الأمير يوسف وأبعده عن الحكم، لكن إبعاده لم يطل كثيراً فرجع إلى دير القمر سنة ١١٩٨ هـ (١٧٨٣ م) وأوجس الشيخ من الأمير شراً فهرب ثانية ولجأ إلى كفر حمل في حمى الشيخ كليب نكد، إلا أن الأمير لم يراع حرمة الشيخ كليب، فقبض عليه وسجنه وأمر بتعذيبه، فأصابه من ذلك الشيء الفظيع، حتى أن المغاربة المكلفين تعذيبه كانوا يقطعون من لحمه ويرغمونه على أكله. ثم أمر الأمير بسمل عينه فعاد لا يبصر إلا قليلاً، ويقطع ذربة لسانه وإطلاق سراحه، لكنه استطاع بعدئذ أن يتغلب على التشويه في لسانه وصار يستطيع الكلام<sup>(١)</sup> ويرى طريقه.

أقام الشيخ فترة من الزمن عند أحمد باشا الجزائر في عكا فجعله من جملة مستشاريه، وإلى رآيه السيد الذي أشار به على الجزائر، يعود الفضل في صد عاكر سليم باشا عن حصار عكا، وتشتت شملهم، بعد أن كان الجزائر قد عزم على الحرب إلى مصر، وذلك في ٢٢ أيار سنة ١٧٨٨ م فارتفعت مكانته عنده<sup>(٢)</sup>.

وحينما كان الأمير بشير الثاني في عكا بعد أن عين حاكماً بدلاً من الأمير يوسف، أرسل الجزائر معه الشيخ عمداً بمنزلة نائب له ولما بلغا بيت الدين كلف الأمير بشيراً، أن يركب بعسكره ويطرد الأمير يوسف من جميع البلاد، فهرب هذا إلى نواحي دمشق وأقام بضعة أشهر في قرية منين<sup>(٣)</sup>.

يقول الأمير حيدر في الفرر الحسان: «في سنة ١٧٨٩ كان الشيخ محمد القاضي قد حضر مع الأمير بشير من عكا بمنزلة نائب له، فحضر إليه كتاب من الشيخ غندور الخوري أن يستعطف أحمد باشا الجزائر على الأمير يوسف، فتوجه

(١) ٨٤٥/٩٦ و ٨٤٦.

(٢) ٨٥٤/٩٦.

(٣) ٨٥٦/٩٦.

إلى عكا لأجل ذلك، ولما بلغ الأمير نزوله إلى عكا، عرض إلى الجزار مقصوده فأمر بقتله<sup>(١)</sup>.

هذه الرواية غير المترابطة لا يمكن أن تقع أحداً بصحتها، فالشيخ محمد قدم مع الأمير بشير بمنزلة نائب له، وكان هو الذي يدفعه على التشديد في ملاحقة الأمير يوسف خلافاً لما كان يريد هو، فكيف يكتب إليه الشيخ غندور لكي يتوسط للأمير يوسف؟ وإذا كان نسي الشيخ غندور ما فعله الأمير يوسف بالشيخ محمد، وكتب إليه فعلاً، فإن الشيخ محمد لم ينس، ولا يمكن أن يبادر هكذا، بكل بساطة وبمجرد وصول المکتوب، إلى ترك مركزه كنائب للحاكم، والذهاب إلى عكا ليتوسط للأمير يوسف. ثم إن الجزار ما أرسل الشيخ محمد نائباً للأمير بشير إلا لأنه يثق به وله مكانة وقيمة عنده، فلا يعقل أن يأمر بقتله بمجرد إشارة من الأمير بشير.

يجب أن نقول وضميرنا مرتاح. إن الشيخ محمد القاضي ذهب ضحية مؤامرة شهابية نجهل تفاصيلها كالمؤامرة التي ذهب ضحيتها بعدئذ قريه الشيخ شرف الدين القاضي والست حبوس أرسلان وكثيرون غيرهما.

أعدم الشيخ محمد في عكا سنة ١٧٨٩ وقد أرّخه أحد شائيه الذي كان شوكة في جنوبهم فقال :

هلك القاضي وكُنّا	نبغني في الجرن دقّه
وجميعُ الناس كانت	تتهدى بالنار حرقه
إنما الباشا عليه	بُتْ حكماً فاستحقّه
قال لما أرّخوه	احذفوا باليف عنقه <sup>(٢)</sup>

هـ ١٢٠٤

إنه شعر طريف لكنه ينمُّ على كثير من اللؤم والضّار.

(١) ٦٥٨/٩٦.

(٢) ١٢٧/٩١، ١٢١/١١١، ١٦/٤١، ١٦٧، ٣٥٠/٣، ٣٩٦، ٦٥٨/٩٦، ١٦/٤٣.

القاضي، محمود بن منصور بن عبد اللطيف بن شرف الدين :

من قاضي دبر القمر، كان رفيع المقام، تقياً ورعاً ووقوراً عاقلاً، تولى القضاء زماناً طويلاً، وكان حياً في سنة ١١٨٦ هـ (١٧٧٢ م)<sup>(١)</sup> وذكر أبو شقرا في الحركات في لبنان أنه وجد تصديق الشيخ محمود على حك مؤرخ في سنة ١١٩١ هـ (١٧٧٧ م)<sup>(٢)</sup>.

القاضي، ناصر الدين بن جمال يوسف بن شرف الدين بن عز الدين  
صدقة

(١١٥٠ - ١١٥٠ هـ = ١٧٣٧ م) :

كان يبر على أعراف أسلافه في الفضل والتقوى ومكارم الأخلاق، وكان شديد الصبر على النوائب، راسخ الإيمان بالله، متواضعاً على وقاره وعلو منزلته، بطيء الغضب سريع الرضا.

توفي سنة ١١٥٠ هـ (١٧٣٧ م) وترك ثلاثة أولاد هم علم الدين وأمين الدين ويوسف، وقد خلف لهم أملاكاً واسعة في كفرمتى ودقون والدامور، وهو رأس أسرة ناصر الدين التنوخية<sup>(٣)</sup>.

القطار، آل :

جد هذه الأسرة هو صلاح بن منعم القطار، من إمارة بني بشر العربية، وكان واحداً من زعماء الجبل الأعلى، وما برح في قرية كفتين قلعة تعرف بقلعة القطار، ثم خرج قسم كبير من أسرته مع العشائر التنوخية التي أرسلها الخليفة العباسي للمحافظة على ثغور السواحل السورية، فلبثوا مدة في وادي التيم ثم انتدوا إلى سهل البقاع الأوسط وزحلة والقرى القريبة . ولما ظهرت الدعوة

(١) ١٦٧ : ٣٥٤ / ١١١٦ و ١٧ / ١٢٦٦ و ١٦ / ٤٣ .

(٢) ١٩٥ / ١٠ .

(٣) ٣٩ / ١٧٠ .

التوحيدية في وادي التيم اعتنقوها، وتوزعوا في البقاع والتمن والجرد، وأسهموا في جميع الأحداث التي مرت بالدروز، ابتداءً من القرن الحادي عشر.

بعد معركة مرج دابق سنة ١٥١٦م تملك آل القنطار في ١٦ قرية في البقاع، وكانت رحلة قاعدتهم، وما زالت سجونهم في رحلة قائمة آثارها إلى الآن في المكان المعروف اليوم بسوق الجلالاتية. وكتب الشيخ ناصيف البازجي في مذكراته التاريخية ما يلي: «لقد تصرف آل القنطار في مقاطعتهم أمراً ونهياً بين أهلها، يجيئون خراجها وأموالها السلطانية، فيدفعون منها للأمير الحاكم مبلغاً معلوماً. ويبقى في أيديهم، لأجل نفقاتهم، مقدار آخر، وإذا تخاصم رجلان في مقاطعتهم يقضون بينهما، وكان باستطاعتهم أن يحكموا على من يذنب بالضرب أو بالحبس، ولا يزال سجنهم ظاهراً في رحلة مركز حكمهم، أما الإعدام فكان من اختصاص الأمير الحاكم.

وذكر المفلوف في كتابه أن أسرة الحاج شاهين نزحت من بر الباس «ونزلت في رحلة حيث أقطاع اللمعيين مع المتنين، وكان يسكن المدينة آل القنطار وآل حاطوم وآل حان الدروز»<sup>(١)</sup>.

في سنة ١٥٨٥م عندما هجمت جيوش إبراهيم باشا العثماني على مناطق الدروز نال آل القنطار قسط كبير من الحرب والقتل والدمار، فنزح قسم منهم إلى جبل حوران، وقسم منهم انحدر إلى قرى كفر سلوان والتمن والمروج وبنابيل وزرعون ورأس المتن، ونزل بعضهم في البصيل فغمروها وقد كانت خراباً، فاغتصبها الأمير بشير الشهابي الثاني وأعطاهم لأعوانه.

وتوسعت ملكية آل القنطاري في القرى المذكورة، وامتدت حتى بلغت بكتا شمالاً.

قوي آل القنطار بعد معركة عين دارة، سواء في البقاع وفي المتن. ففي المتن كانوا أصحاب نفوذ يجب لهم اللمعيون ألف حساب حتى أنهم منعوهم من

جرّ مياه الجبل التابعة في أملاكهم إلى بلدة المتين مركز الأمراء اللمعيين، ولم يفلح هؤلاء في جرّها إلّا بعد أن استرجعوا آل القنطار إلى وليمة غدروا بهم في أثنائها<sup>(١)</sup>.

نار آل القنطار على اللمعيين، وقامت بين الفريقين مناوشات لم تنته إلّا بتوقيع معاهدة بين الفريقين سنة ١٧٢٩<sup>(٢)</sup>، غير أن هذه الموائيق كانت تهتز أحياناً.

وفي البقاع وسعوا نفوذهم، فكتب المملوك في كتابه: «وفي سنة ١٧٤٨م بنى أمراء المتن اللمعيون حوشاً لهم وراء دير مار أنطونيوس للموارنة، وكان يحكم المدينة آل القنطار، وكان سكنهم في حارة مار أنطونيوس، وحي مار جرجس للكاثوليك، وحي مار غيايل، وحي مار إلياس المخلصة»<sup>(٣)</sup>.

عندما قدم نابليون إلى عكا سنة ١٧٩٧م أرسل إليه اللمعيون أحمالاً من الخمر، فصادرها العثمانيون لأن الدروز كانوا ضدّ مجيء نابليون، فخرّب اللمعيون قرية كامد اللوز الخاصة بالعمادية، فغضب لهم آل القنطار، وقام بعض شبابهم بإحراق دار ناصيف الحويش من عين الصفصاف الذي كان كتخد الأمير منصور مراد اللمعي<sup>(٤)</sup> ومن خواصّه، فبادر اللمعيون إلى إثارة الزحليين سرّاً ضدّ آل القنطار، وكان آل القنطار وآل حاطوم يضايقون الزحليين، ويثيرون معاملتهم بسبب استجابتهم إلى تحريض اللمعيين من جهة والأمير بشير الثاني من جهة أخرى، لكنّ تنفيذ ما بجرّضانهم عليه يحتاج إلى جراءة<sup>(٥)</sup>.

وفي سنة ١٨٠٠ قامت الثورة في المتن على الأمير بشير بسبب الضرائب،

(١) ٢٢٧.

(٢) ٢٤٣/٣٥ و ٢٠٤/١٧١.

(٣) ٤١/١٤٥.

(٤) ٢٠٦/٩٨ و ١١٧/١٤٥ و ٨٩٨/٩٦.

(٥) ٢١٦/١٤٥.



## أعلام الدروز

فكان اللعميون يماشون الأمير الشهابي ويقفون ضد الشعب، فشمלתهم نقمة الأهليين كما شملت الأمير بشيراً<sup>(١)</sup>.

يقول المعلوف في تاريخ زحلة: «كانت المبادئ المسيحية قد تمكنت من قلوب الأمراء الشهابيين ولاية لبنان، ورأوا من الدروز مناواة شديدة وعصياناً، فأكثروا بينهم النزاعات، واستمالوا المسيحيين، ولا سيما الزحليين لأنهم أشداء بواسل، وتذرعوا بهم على خضد شوكة الدروز، وكانت الفتنة المسيحية المكارمية لم يزل شرارها متقدماً، وهم يعاضدون المسيحيين لإضعاف الدروز»<sup>(٢)</sup>.

وفي سنة ١٨٠٤ فرض الأمير بشير ضريبة ١٥٠ ألف قرش فعصى بنو حاطوم الدروز في كفر سلوان، ولم يدفعوا هذا المرتب، فأعلن آل القنطار ثم سكان المتن تضامنهم معهم، ورفضوا هذه الضريبة، وطردوا الحوالة، فحضر الأمير بشير مع العساكر إلى حمانا، وأطلقهم على بلدة كفر سلوان والمتين، فلم يتركهما إلا بعد أن نهبا بيوتهما، وأحرقوهما، وقاصروا أشجارهما، وخصوصاً العائلة لآل القنطار وآل حاطوم، وألقوا القبض على بعض منهم، وقتلوا رجلاً من آل مرداس، ثم أمر الأمير بإحراق بيوت آل القنطار وآل حاطوم في البقاع، وقد وسط هؤلاء الشيخ بشير جنبلاط وضاهر التل شيخ الزبداني، فلم يقبل الأمير وساطتهما.

كان آل القنطار وآل حاطوم، بالرغم من نقمة الأمير بشير عليهما، وغضب أمرائهما اللعميين، وتحريض الزحليين عليهما، وإثارة النعرة الطائفية ضدّهما، وإحراق بيوتهما، وقصار أرزاقهما، قد لبّتا قرّئين، ومن أصحاب مفتريات وقرى في البقاع، وشوكتها فيه قوية، ونفوذهما كبيراً<sup>(٣)</sup>، إلا أن هذه الكراهية التي أحيطت بهما من كل ناحية، جعلتهما شرستين في التعامل مع

(١) ٢١٦/١٤٥.

(٢) ٢١٩/١٤٥.

(٣) ١١٩/١٤٥.

الاهلين، وخصوصاً الزحليين الذين كانوا يواصلون الاجتماع والتشاور لتنفيذ المؤامرة التي يجرّضهم عليها للمعيون والأمير بشير.

كان آل القنطار شاعرين بهذا التآمر المكتوم لذلك كانت عمشة القنطار وحسين القنطار وغيرهما يصادرون الزحليين ويحملونهم التكاليف الكثيرة، ويفرضون عليهم حمل المؤن والحاجات الى بيوتهم بدون أن يجرؤ أحد على الاعتراض، ومن خالف الأمر أوسعوه ضرباً وشتماً<sup>(١)</sup>.

وكتب المملوك في تاريخ زحلة أن الزحليين انتهزوا فرصة اقتصاص الأمير بشير من الشيخ بشير جنبلاط وأعوانه، وضربه على أيدي الدروز، وخضده من شوكتهم، وقته من عضدهم سنة ١٨٢٥، وأخذوا يتحفزون للقيام على بني القنطار وحاطوم وحسان الدروز الذين قد مكّنوا سلطتهم في زحلة، وأرهقوا سكانها وساموهم الخسف، وثقلوا كاهلهم بالاستبداد، وأكثروا تحاملهم عليهم، إذ رأوهم يزدادون تقرباً من الأمير بشير يوماً عن يوم، فخافوا نفوذهم لديه، وقد بدأ بمصادرة الدروز وإذلالهم<sup>(٢)</sup>.

ولكي يبرر الزحليون ما ينوون القيام به، والذي مضى عليهم ربع قرن وهم يمدّون له العدة، أخذوا يستغزون آل القنطار وآل حاطوم لحملهم على ارتكاب أعمال بؤاخذون عليها. ولما رأوا الفرصة مؤاتية هجم الزحليون على بيوت آل القنطار وحاطوم وأعوانهم على حين غرة، وقتلوا منهم ٢٤ رجلاً، ففر آل القنطار والدروز إلى السهول المجاورة، حيث كانت عقاراتهم، فأرسل الزحليون عليهم شراذم فقتلوا بعضهم<sup>(٣)</sup>.

كان الزحليون نحو ثلاثمائة بلاحهم الكامل، فقتلوا من الدروز من استفردوه، واستولوا على عقاراتهم ومقتنياتهم وقراهم، فخشي الناس من

(١) ١٣٣/١٤٥.

(٢) ١٣٣/١٤٥.

(٣) ١٣٤/١٤٥ و١٣٥.

الزحليين، ولم يستطع أحد أن يستقبل القنطارين وأعاونهم في جميع البقاع<sup>(١)</sup>.

كانت عمشة القنطار امرأة حكيمة عاقلة، وفي الوقت نفسه شجاعة ومسترجلة، فجمعت حولها كوكبة من الفرسان الأشداء وسارت على رأسهم بشباب الرجال، وأخذت ترابط في وادي القرن وغيرها، حتى سميت لفترة من الزمن وادي عمشة، فأرعبت الناس، وألقت الذعر في منطقة البقاع، وكانت ترتجف زحلة كلما دخلت إليها، وبذلك ثارت من الأمير بشير ومن الزحليين.

نزع من بقي من آل القنطار إلى وادي النيم، وسكنوا في دبر المشاير وبكاً ورأس العين ويعفور والصبورة، وإذا كان بقي أحد من الدروز في المنطقة فقد اتخذ لمعائله اسماً آخر ودخل دين طائفة إسلامية أخرى، ويقال إن «الأسباده» في النبي شيت أصلهم من آل القنطار، وكذلك شأن الذين نزلوا على ضفاف العاصي في مدخل الهرمل، والذين ذهبوا إلى طرابلس، وهم الآن من السنة.

وفي ٢٥ تشرين الأول سنة ١٨٤٠م كان آل القنطار مع الذين هاجموا زحلة، ولم يدخلوها يومئذ<sup>(٢)</sup>، وفي سنة ١٨٦٠م أسهم آل القنطار في الاستيلاء على زحلة وإحراقها.

لمع في العائلة بعد عمشة منصور القنطار، فاشترك في الحرب ضد إبراهيم باشا، ثم قتل مع أخيه في معركة زحلة سنة ١٨٦٠، ونزح أولاده علي وحسين وأحمد وأسعد إلى جبل الدروز وسكنوا في قرية «سالة» و«مسان» وغيرها، وانضموا إلى آل الأطرش عندما طردوا آل الحمدان من السويدا. وفي أثناء ثورة العامية سنة ١٨٨٨ قتل زعيمهم الشيخ حين بعد أن كان قد استولى بشجاعته على قرية «دوما».

من رجال هذه الأسرة المشهورون شبيب بك القنطار في «دوما» وضاهر

(١) ١٣٥/١٤٥.

(٢) ١٥٧/١٤٥.

بك في «كناكرة». أما القدامى بعد عمشة ومنصور فقد لمع حين واحد، وكلهم من كبار الأبطال<sup>(١)</sup>.  
وفي لبنان كانت هذه العائلة تعد من جمرات العيال<sup>(٢)</sup>، وما زالت موجودة في المتن ورأس المتن ودير العشائر وعبيه وغيرها، وفيها وفرة من رجال الوجهة والعلم والأدب<sup>(٣)</sup>.

قيس، آل:

أسرة عربية قديمة، قدمت من طنطا وسكنت جبل الخليل من أعمال فلسطين مثلاً، ولما انتشرت الدعوة التوحيدية هناك اعتنقها بعضهم ورحلوا إلى كفر نبرخ، وظل الباقون هناك على مذهب السنة، وهم المعروفون اليوم بآل أبي غوش، وفي أوائل القرن الثامن عشر اضطرت هذه الأسرة للنزوح عن كفر نبرخ لخلاف محلي أوجب جلاءها عملاً بنظم تلك الأيام.

جئت هذه الأسرة عن كفر نبرخ وعلى رأسها أخوة أربعة هم: طليح وقيس ويونس وذيب. فطليح سكن جديدة الشوف وانتسب أسرته إليه، ويونس ذهب إلى دير القمر وانتسب أسرته إلى أحد حفدائه وعرفت بأسرة علي صالح التي أخبرت من دير القمر سنة ١٨٦١ فالتحقت بآل أبي شقرا، أما يونس وذيب فقد ذهبا إلى منطقة مرجعيون وعملكا هورا والبويضة إلى جانب تملكهما ميمس، التي سكنها مدة، وما زالت فيها مطحنة على نهر الليطاني تعرف بالمطحنة القيسية، وكان معهم في نزوحهم عدد من العائلات التابعة لهم، من مسيحيين ودروز، ومنهم آل حمرا وآل سموع وآل عطا الله المقيمون الآن في حاصيا والدلافة والحيام، وآل جلبوط في الحيام ومرجعيون. وعلى أثر الخلاف الذي وقع بين آل شهاب وضاهر العمر<sup>(٤)</sup>، انتقل القيسيون من ميمس

(١) ٧٢/٦.

(٢) ١٧٨/١٠.

(٣) ١٤١/١٠٠ و ٧٧٩/١٠١ و ١٧٥.

(٤) ربما كان ذلك سنة ١٧٤٤م وقد جرت موقعة في مرجعيون لم يوفق فيها الشهابيون. ٧٧١/٢٩.

ومطقة مرجعيون إلى حاصبيا بطلب من آل شهاب الذين تعهدوا لهم بتقديم قري ومزارع لهم تعويضاً عما يتركونه من أملاكهم في ميس ومنطقة مرجعيون، وبالفعل وضعوا يدهم على عدد من القرى والداكر، بينها الماري والخروية (المجديّة) والصلب والنخلة والحرية وبعض أراضي راشيا الفخار، ونحو نصف أملاك حاصبيا، واشركوهم معهم في الحكم، وعينوا الشيخ يوسف قيس قاضياً عاماً، وكانت رتبة القاضي توازي يومئذ رتبة الأمير وتشمل سلطته جميع الطوائف.

قلنا إن النازحين من كفر نبرخ إلى الجنوب كان على رأسهم الأخوان قيس وذيب، فانتسب الأسرة هناك إلى كبير الأخوين قيس، وعرفت بآل قيس، ولكن بفرعين، وعندما انتقلت إلى حاصبيا أخذت جماعة ذيب الحي الأعلى من حاصبيا، وجماعة قيس الحي الأدنى منها، وما تزال الحال كذلك إلى الآن.

أخرجت هذه الأسرة عدداً من رجال الدين والتقوى، ومن رجال الرجاء والفضل، ومن رجال العلم والمعرفة<sup>(١)</sup>.



قيس، إبراهيم بن حسين بن حمد بن حن

(١٣٤٢ - ١٣٩٦ هـ = ١٩٢٣ - ١٩٧٦ م) :

ولد في حاصبيا وتلقى علومه في المدارس المحلية ثم في مدرسة الحكمة في بيروت ثم انتقل إلى معهد الحقوق في دمشق ونال شهادة الحقوق في ٢ تشرين الثاني سنة ١٩٥٠، وتعاطى المحاماة في بيروت وصيدا وحاصبيا نحو عشر سنوات، ثم عين كاتباً عدلاً في بيروت<sup>(٢)</sup>. التزم الشيخ إبراهيم بالسنة الخلقية

(١) ٥٩٥/٧١ و ٩/١٨٢ و ٧٧٩/١٠١.

(٢) ٥٩٧/٧١.

الرفيع الذي نشأ عليه في أسرته، وزاد عليه علماً ومقدرة وسعة اطلاع، وكان إلى جانب نزاهته وصراحته وحرية ضميره صديقاً صدوقاً ووفياً مخلصاً.

توفي في آب سنة ١٩٧٦.

قيس، بشير بن حسين الملقب بالقاضي :

هو من الأوائل الذين تولوا القضاء المذهبي في حاصبيا، وكان أيضاً قاضياً للشرع، وقد عرف بوجاهته وشجاعته وكرمه. وبقي في هذا المنصب حتى سنة ١٨٦٠.

يمكّي أن الأمراء الشهابيين غضبوا عليه بعد نكبة الجبلانيين سنة ١٨٢٥ فأمروا بهدم بيته إلا أن مدبرهم مخايل مشاقة حال دون ذلك وطلب عدم إحراقه لكي يسكنه شخصياً وكان يقصد حمايته لأنه مضافة لكل غريب، وملجأ لكل محتاج<sup>(١)</sup>.

قيس، جميل بن حسين بن حمد بن حسن

(١٣١٣ - ١٣٤٤ هـ = ١٨٩٦ - ١٩٢٦ م) :

ولد في حاصبيا في نحو سنة ١٨٩٦ وكان من الأبطال المعدودين، رأس فرقة من المجاهدين وحارب الفرنسيين في عدة مواقع أبلى فيها البلاء الحسن، ومنها المعركة التي استشهد فيها وهذا خبرها: في أول نيسان سنة ١٩٢٦ تحرّكت حملة الكولونيل كليمان غرانكور<sup>(٢)</sup> لاحتلال مجدل شمس، فانطلق الجناح الأيسر من حاصبيا في قلب جبل حرمون متفصلاً على المجدل من الشمال الغربي، وكانت هذه الفرقة مؤلفة من الغدائين الفرنسيين<sup>(٣)</sup>.

(١) ١٠٤/١٤٣ و ٢٠٩/٩٠.

(٢) كان الكولونيل كليمان غرانكور معجباً بشجاعة الدروز وشهامتهم، وبعد أن انتهت الثورة صار صديقاً للدروز وألف كتاباً اتى عليهم كثيراً فيه وقرّض بطولاتهم.

(٣) ٥٧٩/١٠١.

وانطلقت حملة الغرب من مرجعيون في اليوم نفسه بقيادة الكولونيل غرانكور شخصياً مع قصف من مدفعية عيار ١٥٥ مركزة في سهل الخيام تمهيداً للطريق أمام الجيش، وحلقت ١٨ طائرة فوق معازل الشوار تمطرهم بقذائفها. وما إن أشرفت طلعة هذه الحملة وهي مؤلفة من نحو خمسمائة فارس من الصباهي على غربي بانياس حتى صدمها الشيخ جميل قيس عند نبع تل القاضي على رأس كوكبة من الأبطال لا يزيد عددهم على الثلاثين، وكان ذلك الساعة الثامنة صباحاً من يوم الخميس في أول نيسان سنة ١٩٢٦، فاضطرت طلائع الحملة للتراجع نحو وادي العسل، ولم تتمكن الحملة من أن تتجاوز بانياس بل قضت ليلتها هناك.

استشهد الشيخ جميل قيس في هذه المعركة المسماة معركة تل القاضي، فمات بطلاً، وقتل مجاهد من عين جرفا وجرح اثنان، وقتل من الجيش ضابط وثلاثون جندياً صباحياً، وخرت الحملة طائرتين سقطت الأولى قرب جسر الفجر والثانية في سهل الخيام<sup>(١)</sup>.



قيس، حسين بن حمد بن حسن  
(١٢٩٩ - ١٣٥٢ هـ = ١٨٨١ - ١٩٣٣ م) :  
ولد في حاصبيا سنة ١٢٩٩ هـ  
(١٨٨١ م)، ودرس في مدارسها ثم لازم والده  
فأخذ عنه كثيراً من الصفات العالية والمعرفة  
والعلم، وفي سنة ١٩٢٠ عمل على ردع  
العرب عن مهاجمة مرجعيون ونهبها وإحراقها،  
وفي جميع الأحداث التي وقعت كان داعية خير  
وسلام، ولما وقعت معركة كوكبا بادر إلى جمع  
نساء النصارى والأطفال في بيته وبذل ما يستطيع

(١) ١١/١٢ و ١٢.

لمؤاساتهم ومساعدتهم وأظهر كثيراً من العطف على الذين نكبوا<sup>(١)</sup>.

وفي الثورة الدرزية سنة ١٩٢٥ قاسى مشاقها، وكان له فيها أعمال تذكر وتشكر، منها أن الدروز عندما أقبلوا على حاصبيا في تشرين الثاني سنة ١٩٢٥ بقيادة حمزة الدرويش لجأت الحامية الفرنسية إلى الشيخ حين واستجارت به فأخرجها تحت حمايته وأوصلها إلى مرجعيون فالنبطية<sup>(٢)</sup>.

كان الشيخ وطنياً وغيوراً وفارساً مغواراً، وله مواقف وطنية مشرفة وتاريخ جهاد مجيد، وفي موقعة بانياس سنة ١٩٢٥ أصيب برصاصة واستشهد ولده البكر جميل، فحمل الألم والحزن بصبر المؤمنين، وعندما انتهت الثورة استلم فعني عنه بالنظر إلى ما يعرف الفرنسيون عنه من نزاهة وصدق ووطنية، ويعتدّ كانت له اليد الطولى في إعادة بناء خلوات البياضة التي دمرها الفرنسيون في أثناء الثورة.

تولى القضاء العادي والقضاء المذهبي قبل تنظيم المحاكم العدلية. وكانت له الصلاحيات القضائية في جميع المناطق التي كانت في أيام والده حتى سنة ١٩١٨ فجرى تعديلها منذ دخول الفرنسيين وصار قاضياً لقضاء حاصبيا فقط وقد اشتهر بنزاهته في أحكامه التي كانت تلاقي التأييد من الحكومتين اللبنانية والسورية. وبقي في القضاء حتى وفاته في ٦ آب سنة ١٩٣٣، فخلفه ابنه الشيخ نجيب<sup>(٣)</sup>.

قيس، حمد بن حسن بن مصطفى

(١٢٦٤ - ١٣٣٠ هـ = ١٨٤٧ - ١٩١٣ م) :

ولد في حاصبيا سنة ١٢٦٤ هـ (١٨٤٧ م). وفيها نشأ نشأة فاضلة، فكان ديناً تقياً لازم خلوات البياضة منذ نعومة

(١) ٥٩٦/٧١.

(٢) ٢٠٦/٥٣.

(٣) ١٩٦/١٠ و ١٢٩/١١١ و ٤٨/٤١ و ٢١٠/٩٠ و ٤٨/٤٣.





أظفاره، ينهل منها الفضيلة والطيبة والباطة والعلم، فلم يبلغ الخامسة والعشرين من عمره حتى صار واحداً من مشايخها، ثم ما لبث أن أصبح كبير المشايخ، وعاش ببساطة وتكشف وطهارة، وقام بترميم أبنية خلوات البياضة، وزاد عليها أبنية جديدة، ونمهدا بعنائه واهتمامه كما شيد مجالس عدة في حاصبيا والقضاء.

تولى القضاء المذهبي في حاصبيا، وكانت سلطة محكمته تشمل دروز

فلسطين وغوطة الشام ودروز حلب. كانت له أباد كريمة في راب كل خلاف يقع في المنطقة، ويعود الفضل إليه في حسم الخلاف المعروف بحركة الجرود بين الشيعة والدروز في اجتماع سوق الخان سنة ١٨٩٥ برئاسة خسرو باشا وذلك على أثر مقتل الشيخ علي الحجار شيخ قرية المطلة التي كانت مزرعة درزية، فضمت إلى فلسطين سنة ١٩٢١<sup>(١)</sup>.

توفي في جرمانا سنة ١٣٣٠ هـ (١٩١٣م) ودفن فيها وله ضريح هناك يزاره، وخلفه ابنه الشيخ حسين<sup>(٢)</sup>.

قيس، فواز بن حسين بن حمد بن حسن  
(١٣٤٢ - ١٣٩٣ هـ = ١٩٢٤ - ١٩٧٤م) :

ولد في حاصبيا، وتلقى دروسه في مدرسة الحكمة في بيروت، والجامعة الوطنية في عاليه، ثم التحق بالمدرسة الحربية في حمص

(١) ١٩٦/١٠، ١٢٨/١١١، ٤٨/٤١، ٢١٠/٩٠، ١٣٦/١٢١، ٤٨/٤٣.

(٢) ٢٠٤/تشرين الأول سنة ١٩١٢.



سنة ١٩٤٧، وتخرج ملازماً ثانياً سنة ١٩٤٩، ثم تسلم قيادة فوج الفرسان في أبلح، وأحرز رتبة ملازم أول سنة ١٩٥١<sup>(١)</sup>، ورتبة نقيب سنة ١٩٥٣، ورتبة رائد سنة ١٩٥٦، ثم رقي بعدها الى رتبة عقيد ركن بعد دورتين أجرامها في أميركا وبلجيكا، ثم عين ملحقاً عسكرياً في بلجيكا وتوفي هناك في ٢١ شباط سنة ١٩٧٤ ونقل جثمانه الى مقبر رأسه حاصياً<sup>(٢)</sup>. وله ابن هو الدكتور سليم.

قيس، نجيب بن حسين بن محمد بن حسن  
(١٣٣٢ - ١٤٠٠ هـ = ١٩١٣ - ١٩٨٠ م) :

ولد في حاصيا في نحو سنة ١٩١٣ وتعلم في مدارس محلية وتولى القضاء المذهبي في المنطقة بعد وفاة والده في ١٩ آب سنة ١٩٣٣ وهو في نحو العشرين من عمره، وأنهت خدمته لبلوغه السن القانونية سنة ١٩٧٥. توفي في ٢٠ أيار سنة ١٩٨٠.

قيس، يوسف بن بشير بن حسين:

تولى القضاء في قضاء حاصيا وعاصر حوادث لبنان الدامية سنة ١٨٦٠م فألقي القبض عليه مع عدد من زعماء الدروز ووجهائهم فسجن معهم أربعة أشهر تقريباً ثم نفي إلى بلغراد مع المنفيين وعددهم سبعون حيث لبثوا أربع سنوات. تولى القضاء بعده الشيخ حمد حسن قيس<sup>(٣)</sup>.

(١) ٥٩٧/٧١

(٢) ٢٠٥/آذار سنة ١٩٧٤.

(٣) ١٤٥/١٠ و ١٢٨/١١١.

# حَرْفُ الْكَافِ

كحال، أبو محمد صالح المعروف بالجرماني

٠٠٠ - ١٣٢٠ هـ = ٠٠٠ - ١٩٠٤ م):

ولد في جرمانا وعاش فيها بتى وعفة وقناعة وزهد، وكان يملك بيتاً فقيراً وحديقة حوله يوزع غلتها في سبيل الخير ولا ينفق على نفسه إلا من عمل يديه في صناعة اللال، فذاع صيت فضيلته وتقواه، وقصده الناس ابتغاء ركنه ودعائه. وترامت أخباره إلى أحد الأتقياء في جبل حوران الذي لم يكن يبرز من السمعة ما أحرزه أبو محمد مع أنه مجتهد في ورعه وتقواه، فقصده ينزل عنده ضيفاً بضعة أيام ليخبر أمره ويعرف دخيلة سره، فلم يجد في عبادته يتقشفه أو طريقة معيشته ما يفوقه به، فسأله، فقال الشيخ مبسلاً: أسالك سؤالين هل أجبتني عليهما بصراحة؟ قال: نعم، إن شاء الله. قال إذا بلغك أنه ند أصابك ربح في تجارة أو غلة أرض أفلا يخالط قلبك الفرح؟ قال: بلى، قال: وإذا بلغك خسارة في مال، ونقص في رزق، أفلا يدخل عليك الكدر؟ قال: بلى قال: أنا لا يهزني فرح في ربح، ولا كدر في خسارة، فأنا مسلم أمري لله، قانع بما قسم، معرض عن هذه الدنيا، زاهد بكل ما فيها، فلعل هذا هو الفرق بيني وبينك.

ويروى أن أحدهم من الشام استدان ٥٠٠ ليرة ذهبية من أحد التجار ورهن بيته، وفي الموعد المحدد قضى ٣٠٠ من الدين وطلب إرجاء الباقي إلى حين، فرفض التاجر وعزم على بيع البيت، فوقع الرجل في ضيق شديد، وتردد إليه أياماً يكرر الرجاء، ففرق له قلب التاجر فقال له: إذا استطعت أن تجعل الشيخ أبا محمد صالح الجرمانى يدخل متجرى ويباركه أبرأت ذمتك من الدين،

فبادر الرجل إلى الشيخ وأخبره بأمره، فنهض الشيخ معه فوراً إلى التاجر الذي خفَّ يقبلُ به الشيخ ويطلب بركته ورضاه، وسامح الرجل بدينه، وهذا يدل على ما كان في الشيخ من الطيبة، وما كان يكن له الناس من احترام.

توفي في نحو سنة ١٣٢٠ هـ (١٩٠٤م)، وقبل موته وقف بيته ليكون مجلساً للعبادة، وله حجرة فيه تزار للتبرك<sup>(١)</sup>.

الكفرقوقي، يوسف بن سعيد بن علي برو المعروف بالكفرقوقي نسبة إلى بلدة كفرقوق في قضاء راشيا:

كان شيخاً جليلاً فاضلاً، ديناً ورعاً، وإفي العلم رفيع المكانة وخصوصاً في الأوساط الدينية التوحيدية، وكان يحفظ المعلوم عن ظهر قلب، عاش في أواخر القرن العاشر الهجري بدليل التاريخ الذي أنهى به إحدى قصائده: ٩٧١ هـ. كان الدروز الذين لا يشترطون حاجة إلا بعد أن يسألوا إذا كان مصدرها حلالاً، فرأى الشيخ أن في ذلك تشجيعاً للبائع على الكذب، ففضى بالامتناع عن السؤال، وما زال ما رسمه معمولاً به.

للشيخ الكفرقوقي ديوان شعر اسمه «درر النحور في التوبة إلى الملك الغفور» وهو مجموعة قصائد فيها كثير من الفن البياني وكلها في التغزل الإلهي، حاول أن يقلد فيها أبا العلاء المعري في لزوم ما لا يلزم وفي استيعاب حروف المعجم، وشعره يعد من الطبقة العالية.

كثيراً ما كان الشيخ يتردد إلى الشام لصحبة رجال الفضل والعلم من شيوخها وفقهائها، فمرض مرة وهو راجع من زيارته فنزل ضيقاً عند أنسابه آل تمرز في بنط، وتوفي هناك وليس له قبر معروف<sup>(٢)</sup>.

(١) ١٩٠/٩٠. ٢٠٥/٢٠٥ كانون الثاني سنة ١٩٦٦.

(٢) ١٦٢/٩٠. ٣٥/٩٠.

# حَرْفُ الْمِمْ

اضي، الشيخ حسين

٠٠٠ - ١١١٦ هـ = ٠٠٠ - ١٨٠٤ م):

كان رجلاً دينياً تقيّاً زاهداً شجاعاً في طاعة الله، من قرية العبادية. كان يلبس لحشن ولا يأكل اللحم ولا الفاكهة إلا في أولها، فثل عن ذلك فقال الامتاع بن الفاكهة بالكلية كبرياء، والاستمرار في أكلها إساءة للنفس، قضى معظم حياته متعبداً في خلوة الزنقية بين بتلون وكفرنبرخ، وأسندت إليه مشيخة العقل قام بأعبائها خير قيام وصادف أن الأمير بشير الشهابي الثاني كان يلثم يده مرة بعد مرة الشوف مع مشايخ العقل، فلأمته زوجته فقال لها: إن نداء من هذا شيخ يجمع الدروز حوله كل سلاحه على كتفه اليمنى وجراب زاده في كتفه اليسرى لا يألونه إلى أين، وعندئذ لا يعصمنا دونهم باب. أضف إلى ذلك أن الشيخ حسين كان له الفضل الأول في خلع الأمير يوسف وتعيين الأمير بشير، وقصة لك كما أوردها الأستاذ أمين طليح عن تاريخ لبنان العام للدكتور مزهر من ٤٣٣ و٤٣٤ أن الشيخ أبا علي البغدادي زار مرة الشيخ حسيناً وتناول لحديث مظالم الأمير يوسف وإساءاته إلى الدروز وخصومته مع الشيخ يوسف بي شقرا، وأن خلعه صار ضرورياً، فقال الشيخ أبو علي إن عنده في بيت الدين شاباً فقيراً يعيش من شغل حمل يفتيه هو الأمير بشير بن قاسم عمر نهاب وهو ذكي مقدم ويصلح لأن يكون بدلاً من الأمير يوسف، فعرضاً ذلك على الشيخ قاسم جنبلاط ثم هيئاً اجتماعاً فأعجب الشيخ قاسم بالأمير وفاتحه في الأمر فأبدي عجزه لضيق ذات يده، فطلب إليه أن يكتم الأمر ريثما يهيئ له سبابه، ونقده فوراً خمسة آلاف قرش على أن يعطيه كل ما يلزم من مال.

واتفق أن كلّف الأمير يوسف الأمير بشيراً، وكان قد عينه في فرقة

الفرسان عنده، أن يذهب في مهمة إلى عكا، فزوّده الشيخ قاسم بما يلزم من هدايا ومال للوالي العثماني في عكا وحمله عرائض موقعة من أعيان البلاد تطالب بإقالة الأمير يوسف وتعيين الأمير بشيراً بدلاً منه، فعاد الأمير بشير من عكا ومعه عسكر الدولة وقد أصبح أميراً على الدرّوز، كما جاء في الخط الهمايوني الذي وليّ بموجبه. وبعد مدة اشترى بيت الدين من مالكة الشيخ البندقي المذكور أو من ابنه بمبلغ اثني عشر ألف قرش فعمر فيها وسكنها.

ويعود الفضل إلى الشيخ أكثر من مرة في تسوية الأوضاع التي كادت تطيح بالأمير بشير وتلقي به خارج الحكم، فعندما غضب الجزائر على الأمير لأنه لم ينجده ضد نابليون، كان للشيخ الدور الأول في استرضاء آل عماد وبعض الزعامات الغاضبة على الأمير وجمع حوله كل القوى المحلية ليس لتأييده فحسب بل للحرب معه ضد جرجس باز وعسكر الأمير يوسف وعسكر الجزائر في بعقلين والشويفات وعاريا والكحالة، فتعرض الدرّوز بالرغم من انتصاراتهم المتعددة إلى خسائر جسيمة في الرجال والأموال ولم تفتّر لهم همة حتى عاد الأمير بشير إلى الحكم<sup>(١)</sup> لكن سياسته في الحكم ما لبثت أن أثارت حوله خلافات جديدة.

توفي الشيخ حسين في العبادية فكان له مآتم حافل حضره الشيخ بشير جبلاط، وعندما رأى حقارة المكان الذي دفن فيه أنكر على أهل البلد ذلك، فقدم المال وتبرّع أهل البلد بالشغل، وبنوا له قبة هناك كب عليها من الجهة الجنوبية آية الكرسي. ومن الجهة الشمالية إنّا لله وإنّا إليه راجعون. درج بالوفاة إلى رحمته تعالى فريداً دهره ووحيد عصره صاحب العلم والديانة والفضائل والكرامة المغفور له الشيخ حسين ماضي. وكانت وفاته في شوال سنة ١١١٦ هـ. (١٨٠٤م).

المحامي، حسن:

من أعيان السادة الدمشقيين في أثناء الدعوة التوحيدية، كان والده من

(١) ١٨٤/٩٠. و٦٨: ١١١/٤٠٢.

أئمة المذهب الشافعي والمحامي نسبة إلى عامل الحج، كان الحسن في أول أمره رئيس سرية في الجيش، استماله إليه سكين فأسهم معه في أعماله الشنيعة، لكنه تاب بعدئذ وصلحت نوبته، وصار من الشيوخ الذين أطلقت عليهم الدعوة اسم شيوخ البستان<sup>(١)</sup>.

المحلي، الشيخ الفاضل أبو الحسن المنسوب إلى المحلة الواقعة بين القاهرة والإسكندرية:

كان رجلاً ديناً عاقلاً، اشتهر بفضلته وتقواه، وقيامه بأعباء الدعوة التوحيدية في منطقته، وكان واسطة الاتصال بين «جزره» الدعوة الشمالية والمفتى بهاء الدين، وكان له أعمال ماثورة منها بناء جامع رحب يحمل اسمه إلى الآن ويعرف بجامع أبي الحسن.

توفي في بلدته بعد حياة مديدة حافلة بجلال الأعمال ودفن فيها في جامع المذكور، وصرمحه عليه ستور حريرية ملونة، وتعلوه تفاحات من ذهب وقضة ويزار للتبرك<sup>(٢)</sup>.

عمود، يوسف بن أسعد:

ولد في مجدل شمس ودرس في الشام وتخرج طبيباً في جامعته، وهاجر إلى الأرجنتين، ثم انتقل إلى البرازيل وتوفي فيها<sup>(٣)</sup> في أوائل هذا القرن.

مرعي، أبو علي:

أنظر: حمادة، مرعي، أبو علي.

مزهر، آل:

أسرة قديمة تعود في نسبها إلى عشيرة فوارس وهي إحدى العشائر النخوية

(١) ١٢٦/٣ : ١٨٣ و ٢٢٥/١٧٣ .

(٢) ١٨٣ : ١٨٢/٣ و ٢٣٠/١٧٣ .

(٣) ٣٥٨/٤٨ .

الاثنتي عشرة التي قدمت إلى لبنان بأمر من الخليفة العباسي أبي جعفر المنصور في نحو سنة ١٤٢ هـ (٧٥٩م) وكان على رأس هذه الجماعة المقدم مزهر جد الأسرة وهو ابن الأمير فوارس بن عبد الملك بن مالك أو من حفدائه.

سكن القادمون في بلدة كفر سلوان، ثم انتقلوا إلى حمانا التي صاروا أصحابها.

اشتهرت هذه الأسرة بالطيبة وكرم الأخلاق والوطنية الصادقة والشجاعة والميل الفطري إلى السلام، وتميز منها في الفروسية والبطولة المقدم حسين، وفي الكرم المقدم زين الدين، وفي المروءة والأريحية المقدم شرف الدين الذي رهن ولديه ليفضّ خلافاً نشب يوماً بين متخاصمين، وفي التقشف والزهد المقدم فاعور.

ويروي حنا أبو راشد في «القاموس العام» أن من احترام السجيين لهذا البيت أنهم كانوا يذكرونهم في كنائسهم، وأنه كان ثمة صلاة بالريانية يذكرون فيها المقدم أبا حسين الذي أحسن استقبالهم وأكرمهم وحامهم يوم قدموا إلى حمانا، وكانت وقتئذ تحت سلطته وحكمه، وآل مزهر كانوا أصحابها.

كانت دار آل مزهر من قديم الزمان قبلة كل زائر إلى لبنان. من العظماء والعلماء والسياح والحكام، نذكر منهم لامرئين الشاعر الفرنسي، وبعض المتصرفين وقناصل الدول وبعض كبار الرجال الأتراك والألمان، والجنرال بولفن الإنجليزي، والجنرال غورو، والأميرال مورنا، وحاكم لبنان الكوندان ترابو، والكاتب الفرنسي الكبير هنري بورديو وغيرهم من كبار الرجال<sup>(١)</sup>.

وكان آل مزهر أصحاب بزبدین أيضاً فنازعهم السلطة اللمعيون وكانت كفة هؤلاء راجحة، فقدم آل سيف واستحبوا من كان من آل مزهر في بزبدین إلى قريتهم نبحا، لكن هؤلاء ما لبثوا أن انتقل بعضهم إلى عين الشجرة في

(١) ٧١/١٥٠.



الإقليم، ثم ذهب منهم سلمان مزهر إلى أم الزيتون في جبل الدروز ثم إلى السويداء، وذريته ما زالت موجودة في الجبل<sup>(١)</sup>.

مزهر، بهيج بن رشيد بن خليل

(١٣٢٤ - ١٤٠٨ هـ = ١٩٠٧ - ١٩٨٨ م) :

ولد في حانا سنة ١٩٠٧ وتلقى علومه في مدرسة الاخوة المريميين (الغريس) في بيروت ثم التحق بجامعة بون أشوسية (Ponts et Chaussées) في باريس وتخرج فيها مهندساً في الطرق والجسور.



ولما عاد الى البلاد عين مهندساً في وزارة الأشغال العامة فأصبح رئيساً للمهندسين فيها، ثم مديراً عاماً للوزارة. وفي عهد الشيخ

بشارة الخوري استقال ليرشح نفسه للانتخابات النيابية عن دائرة بعدا - المتن الجنوبي.

عين بعدئذ مديراً للمساحة، ثم انتقل الى وزارة الزراعة فبقي مديراً عاماً فيها الى ان بلغ سن التقاعد أي سنة ١٩٨١.

اشتهر بهيج بك ببلغه وإيمانه واندفاعه في مساعدة كل قاصد، وكان يعد من الإداريين اللامعين بالإضافة الى قدرته في فنه.

مزهر، رشيد بن خليل :

ولد في حانا في الربع الثاني من القرن الماضي، وشدا من العلم

(١) ٧٩٣/١٠١.



شيئاً، ثم دخل في السلك العسكري، وبلغ فيه درجة رفيعة، فرفي الى رتبة يوزباشي في الفرقة الثالثة من الطابور الاول بدلاً من خطار ذبيان الذي أحيل الى التقاعد في آذار سنة ١٩٠٤<sup>(١)</sup>.

وفي سنة ١٩٠٧ استقال، وانصرف الى العناية بأملأكه الواسعة والاهتمام بالشؤون الاجتماعية والسياسة في منطقته<sup>(٢)</sup>.

وفي ٢٦ أيار سنة ١٩١٥ عين جمال باشا مجلس ادارة جديد في لبنان خلافاً لنظامه الذي ينصّ على الانتخاب لا التعيين، فعينَ المقدم رشيد عضواً فيه عن منطقة المتن<sup>(٣)</sup>.

مزهر، علي بن إسماعيل بن خليل

(١٣١٢ - ١٣٨٦ هـ = ١٨٩٤ - ١٩٦٧ م):

ولد في حمانا سنة ١٨٩٤، ودرس المحاماة في دمشق وتخرج في جامعتها سنة ١٩٢٩، وتولى أمانة سر القضاء المذهبي، ثم تولى القضاء المذهبي بعد استقالة الشيخ ملحم حمدان سنة ١٩٤٥ وكان قد قضى مدة معاوناً له، واستمر في القضاء إلى حين وفاته سنة ١٩٦٧، وكانت صلاحياته: تشمل جبل لبنان (الشوف وعاليه والمثن) وبيروت.

(١) ٢٩/٢٢٤ شاطئة ١٩٠٤.

(٢) ٢٢٤/٢٢٤ آذار سنة ١٩٠٧.

(٣) ٢٠١/١٦٧.



توفي في ١٧ شباط سنة ١٩٦٧،  
فأقامت له مشيخة العقل مأثماً رسمياً في دار  
الطائفة، مثل رئيس الجمهورية فيه معالي  
الوزير الشيخ سعيد حمادة، وألقى كلمة رثاء  
نيابة عنه، وعلق على نعش المقدم علي وسام  
الأرز من رتبة كومندور تنوهاً بمكانته وتقديراً  
لمناقه العالية.

كان المقدم علي حسن السيرة، طيب  
السمعة، يحاول دائماً الإصلاح بين الخصوم،  
فاشتهر أنه قاض ورسول سلام، وكان صديقاً  
وفياً، ورجل علم وافر، حاز وسام الأرز الوطني من رتبة ضابط، ثم منح بعد  
الوفاة وسام الأرز الوطني من رتبة كومندور<sup>(١)</sup>.



مزهر، كامل بن رشيد بن خليل

(١٣١٩ - ١٣٩٤ هـ = ١٩٠١ - ١٩٧٤ م):

ولد في حماتا، وتلقى علومه الأولى في  
مدرسة البلدة ثم انتقل إلى مدارس بيروت  
الثانوية (الفرير فالجامعة الأميركية من  
سنة ١٩٠٨ إلى سنة ١٩١٤) فأتقن الفرنسية  
والإنجليزية إلى جانب العربية، تخرج محامياً  
في جامعة السوربون في باريس، وأحرز إجازة في  
الدراسات العليا، وأخذ يعمل لئيل الدكتوراه  
فأمسكه المرض، فعاد إلى لبنان سنة ١٩٢٧

(١) ٣٩/٤١ و ٣٩/٤٣.

وبدا حياته العملية بممارسة المحاماة برفقة الأستاذ بئرو طراد، ثم دخل سلك القضاء، فعين قاضي تحقيق درجة رابعة في محكمة بداية جبل لبنان سنة ١٩٣٠<sup>(١)</sup> ثم مدعياً عاماً في الشوف، ثم نقل إلى بيروت وتدرج في القضاء الجنائي في محكمة الجنايات في بيروت، إلى أن عين رئيس غرفة لدى محكمة التمييز وعضواً في مجلس القضاء الأعلى وفي مجلس الأوسمة، وقد تولى في بعض الأوقات رئاسة محكمة المطبوعات.

أحيل على التقاعد سنة ١٩٦٥، فعين عضواً في مجلس إدارة الفاكهة إلى حين وفاته.

عرف كامل بك بنيله ونزاهته وجراته، وبالحلق الرفيع، واللطف والإناس وكان من هواة الرسم فترك بعض اللوحات التي تزين جدران داره، وكان أدبياً له محاضرات ومقالات قانونية وأدبية، وكان شاعراً اشتهر من شعره قصيدة «قبة العلم».

توفي سنة ١٩٧٤ ودفن في مسقط رأسه حمانا في مآتم مهيب حافل<sup>(٢)</sup>.  
أولاده: رشيد قاضٍ مستشار في محكمة جنايات بيروت، ورياض مقدّم في الجيش اللبناني، ونيل محام.

**المُبحي، محمد بن عبيد بن أحمد بن إسماعيل بن عبد العزيز**  
(٣٦٦ - ٤٢٠ هـ = ٩٧٦ - ١٠٢٩ م):

هو الأمير المختار عزّ الملك أبو عبيد الله، ولد في مصر يوم الأحد في ١٠ رجب سنة ٣٦٦ هـ ٢٤ شباط سنة ٩٧٦ من أسرة هاجرت من حرّان في شمال سوريا، ويستخلص مما كتبه عن نفسه أنه التحق بخدمة الحاكم بأمر الله في سنة ٣٩٨ هـ (١٠٠٧ م) أي في نحو الثانية والثلاثين من عمره وأنه كان قد أعد

(١) ٩/٢٢٤ آذار سنة ١٩٣٠.

(٢) ١١٨/١٠١ - ٧٠٥/حزيران سنة ١٩٧٤.

نفسه للحياة الحربية، ويبدو أنه سرعان ما نال الخطوة عند الحاكم بأمر الله لشغوف إدارته، وسعة تفكيره، ووفرة عطائه، فقلده الحكم على إقليم القيس ومنها من أعمال الصعيد، ثم عينه بعدئذ لرئاسة ديوان الترتيب في الإدارة المركزية، وأتاح له هذا المنصب أن يحضر مجالس الحاكم واجتماعاته بصفة دائمة، وأن يكون كاتباً لقراراته، أميناً على أسرارهم، عليماً بخفايا مملكته. واستطاع بعدئذ، كقلة من زملائه، أن يبقى في منجاة من اضطهاد الظاهر.

لقد لجأ إلى التقية والمدارة اللتين كان لا بد من أن يتصف بهما من يريد البقاء في منصب كبير في أوضاع غير مستقرة مع خليفة حدث السن قليل الاختبار.

كان المسيحي رجلاً متعدد الجوانب، واستطاع أن يفصل بين حياته العامة وحياته الخاصة. ففي الأولى كان من كبار رجال الديوان، وفي الثانية كان كاتباً وشاعراً ومؤرخاً يرسل الكتاب والأدباء فيلبون دعوته ويجمعون في بيته الفخم في القسطنطينية.

تشتمل لائحة مؤلفات المسيحي على نحو ثلاثين، يعتقد أنها فقدت جميعاً، إلا الجزء الأربعين من كتابه في تاريخ مصر وقد طبع وهو تاريخ الستين ٤١٤ و ٤١٥ هـ، وهذا بيان كنهه :

كتاب مختار الأغاني، كتاب التلويع والتصريح في معاني الشعر ١٠٠٠ ورقة، كتاب الفرق والشرق ٢٠٠ ورقة، كتاب درك البغية في وصف الأديان والعبادات وذكر الملك والأنبياء وذكر الفرائض والأدب ٣٥٠٠ ورقة، كتاب الفاتحة والمناجاة ١٢٠٠ ورقة، كتاب البخلة والأكلة، كتاب الحيام، كتاب الجوعان والعريان، كتاب القوام والتهام، كتاب من صبر فتال الظفر، الأمثلة للدول المقبلة ٥٠٠ ورقة، كتاب القضايا الصائبة في معاني أحكام النجوم ٣٠٠٠ ورقة، كتاب جولة الماشطة ١٥٠٠ ورقة، كتاب الشجن والسكن ٢٥٠٠ ورقة، كتاب السؤال والجواب ٣٠٠ ورقة، كتاب المصباح وأصناف الفقه

والفرائض، كتاب العبارة عن أمر الوزارة، كتاب الجان والغيلان، كتاب جامع الدعاء، كتاب العزائم، كتاب تفضيل الخدم على سائر الحرم، كتاب نبذ الغرائز ولعم النحائر، كتاب أخبار مصر ١٣٠٠٠ ورقة، كتاب الجامع في عبارة الرؤيا، كتاب قصص الأنبياء ١٥٠٠ ورقة، كتاب تاريخ حرّان، كتاب روض الأدياء، كتاب الحمة.

توفي في القاهرة سنة ٤٢٠ هـ (١٠٢٩م)<sup>(١)</sup>.

مسعود، محمد بن سعيد:

ولد في بشامون وذهب إلى كندا مع والده سنة ١٩٠٩ حيث مكث أربع سنوات يساعد والده في التجارة ويتوفر في الوقت نفسه على تحصيل العلم في المدارس الليلية. ثم عاد إلى الوطن زائراً مدة سبعة أشهر رجع بعدها إلى كندا يعمل في التجارة. وفي سنة ١٩٢٠ عاد إلى لبنان وأقام نحو سبع سنوات ما بين لبنان ومصر، ثم سافر إلى كندا سنة ١٩٢٩ بتعاطى التجارة والصناعة فأصاب نجاحاً باهراً في كلا الحقلين. وإلى جانب مشاكله الخاصة وتجارته الواسعة أخذ على عاتقه القيام بحملة واسعة للدفاع عن القضية العربية الفلسطينية، فأخذ يقاوم الدعاية الصهيونية منذ أيلول سنة ١٩٤٣، وقد حمى وطيس الأخذ والرد بينه وبينهم على صفحات الجرائد الانجليزية، وأسس مع ليف من المغترين عصبة الصداقة الكندية - العربية ثم انتخب رئيساً لها، فجعل منها ميداناً للدفاع عن قضية فلسطين وشرحها للشعب الكندي، والرد على أكاذيب الصهاينة بكتابات ومخاضاته وأحاديثه ومسامحه. وفي سنة ١٩٤٧ قدم إلى واشنطن على رأس وفد العصبة المؤلف من كنديين ومغترين وألقى بيان العصبة أمام لجنة فلسطين الأميركية - الانجليزية، ثم دعي لإلقاء بيان العصبة أمام لجنة الشؤون الخارجية الكندية فرأس الوفد المؤلف منه ومن الدكتور أبي علي خير الله

(١) ٨٥ : ٢٥٩/٦ و ٥/١٤٢.

والاستاذ خلوصي خيربي الذي كان مدير المكتب العربي في واشنطن. وإلى جانب المجهود الذي كان يبذله والتضحية بوقته وراحته وماله في سبيل شتى العرب، فإنه أنشأ مجلة الصداقة العربية - الكندية وجرد قلمه للكتابة فيها باللغة الانجليزية عن كل ما رأى ضرورة الكتابة عنه بهذا الموضوع وكان يرسلها مجاناً إلى عشرات الألوف من الشخصيات في كندا والولايات المتحدة الأميركية، وإلى جامعة الأمم ومختلف الحكومات والبرلمانات والمؤسسات الخيرية والدينية والاجتماعية، وإلى الجرائد والمجلات في شتى المناطق والبلدان، وله كتاب مطبوع «العرب والقوات الأجنبية» والحقيقة أنه بذل في سبيل قضية فلسطين والقضايا العربية الكثير الكثير الذي لم تبذل أية دولة عربية مثله<sup>(١)</sup>، وقد كانت نشاطاته بالتحديد في ما يلي:

- رئيس رابطة الصداقة العربية - الكندية.
- صاحب مجلة «الكندي - العربي» بالإنجليزية (مونترال).
- عضو عامل في النادي الكندي - السوري - اللبناني.
- عضو عامل في النادي التجاري الفرنسي.
- عضو عامل في النادي الإنجليزي - الفرنسي الكندي.
- عضو عامل في غرفة التجارة الكندية.
- عضو في المؤسسة العقارية في مونترال والولاية.
- رئيس شركة «مسعود» العقارية التجارية.
- مستشار دائم للجامعة اللبنانية في كندا.
- ووضع كتاباً بالإنجليزية اسمه «ناضلت كما اعتقد» طبع في كندا مع وثائق ومراسلات سنة ١٩٧٦.

---

(١) ١٠٧/٧٧، و٧١٢/١٠٣.

وكل هذا لم يملك يده الندية عن العطاء السخي فاعد بلدية بشامون،  
ودار اليتيم الدرزي في بيروت، ودار اليتيم الدرزي في السويداء، ودار الطائفة  
الدرزية وكثيراً غيرها من المؤسسات الخيرية والاجتماعية.

يقال ان محمد سعيد مسعود كان بشخصه بعثة تمثل العرب في كندا  
والولايات المتحدة.

كان الشيخ سعيد من خيرة رجال المجتمع بلطفه وإيناسه، وصدقه في  
قوله وعمله، وفي نشاطه وسرعة تحركه واهتمامه بالقضايا الوطنية العربية.

المسيب، قرواش :

كان في الدعوة التوحيدية من أهل المنازل والرتب<sup>(١)</sup>.

المصفي، آل :

قدمت هذه الأسرة إلى بلاد الشوف من شمال سوريا منذ عهد المعين،  
فكن قسم منها بمقلين والقسم الآخر سكن دير القمر، إلا أن هؤلاء أجلوا  
عن دير القمر في عهد الأمير بشير الشهابي الثاني بسبب خلاف مع آل نكد،  
فكنوا كفر نبرخ<sup>(٢)</sup> والمظنون أنهم التحقوا بعدئذ بأقاربهم في بمقلين.

احتل رجال هذه الأسرة مكانة خاصة، عند العام والخاص، فكان منهم  
رجال دين وتقوى ورجال فروسية وبطولة، ورجال علم ومعرفة، وخصوصاً في  
الطب<sup>(٣)</sup>.

(١) ٣٣ : ٥٩.

(٢) ٦٧/١٠.

(٣) ٢٢٦.





المصني، خليل بن حمد بن خليل

(١٣٠٧ - ١٣٩٤ هـ = ١٨٨٩ - ١٩٧٤ م) :

ولد في بعقلين، وتلقى علومه في المدرسة الداودية، وقد كان والده قياً على الأوقاف الدرزية وعمل المدرسة الداودية، ثم درس الطب في الجامعة الأميركية في بيروت وتخرج فيها سنة ١٩١٨<sup>(١)</sup> ومارس المهنة في الشوف ثم عين طبيب القضاء، وفي ٢٨ آب سنة ١٩٣٥ استقال وصافر إلى بغداد وعين طبيب الأمراض الداخلية في مستوصف المعارف المركزي، ثم عين رئيساً لقسم الأمراض الداخلية في مستشفى الكرخ في بغداد، وكان محاضراً في كلية الطب العراقية.

غاد إلى بعقلين سنة ١٩٥٨ يمارس الطب في الشوف ثم كلفه كمال بك جنابلاط الإشراف على مستوصف الإنعاش الاجتماعي في المختارة.

عرف الدكتور خليل إلى جانب مهارته الطبية، بإنسانيته ونبل أخلاقه وصدقه وإخلاصه، وقد كانت له في حقل الطب مع الفقراء أعمال مشكورة مبرورة.

أحرز الدكتور خليل وسام الاستحقاق الصحي، وتسوي في ٦ آب ١٩٧٤، ودفن في مسقط رأسه بعقلين وله ثلاثة أبناء عادل وسهيل وخالد جاوزوا سر أبيهم في النبل والخلق الكريم<sup>(٢)</sup>.

(١) ٢٣٠ مكر/١٧١.

(٢) ٢٠٥/آب سنة ١٩٧٤.



المصفي، عباس بن حمد بن خليل

(١٣٠٠ - ١٣٧٦ هـ = ١٨٨٢ - ١٩٥٦ م) :

ولد في بعقلين وتلقى علومه الأولى في إحدى مدارس بعقلين ثم في الداودية في عيه، وانتقل بعدها إلى الشام فدرس الحقوق في جامعتها وهاجر بعدئذ إلى مصر في سنة ١٩١٠ حيث مارس التعليم، ثم إدارة إحدى مدارس الصعيد، ثم انتقل إلى الإسكندرية ليمارس الصحافة والأدب فبدأ محرراً في جريدة «الاجشيان غازيت» التي كانت تصدر باللغة

الإنجليزية، وفي الوقت نفسه أخذ يكتب في الأهرام سنة ١٩٣٥. وبعد مدة انصرف إلى إدارة جريدة الأهرام وتحريرها عندما انتقلت ملكيتها إلى جبرائيل نقلا باشا، فنهض بها إلى مستوى الصحف العالمية، وكان يوقع على كتاباته بالحرفين «ع. م.» عالج فيها شتى الشؤون السياسية والاجتماعية في مصر والدول العربية، بعمق وموضوعية حتى ان كثيرين كانوا يعزونها إلى علي ماهر باشا.

أسهم في تأسيس «حزب الاتحاد اللبناني» الذي كان ينادي باستقلال لبنان في أواخر الحرب العالمية الأولى، وأشرف على إصدار كتاب «استقلال لبنان والإتحاد اللبناني في الإسكندرية» سنة ١٩١٨. وكان بيته في الاسكندرية ملتقى الساسة الوطنيين والأدباء والشعراء نذكر منهم الأمير شبيب والأمير أمين ارسلان وشكري القوتلي ورشيد طليح وعوني عبد الهادي والدكتور أحمد قنبري وخير الدين الزركلي وإميل الغوري.

إلى جانب أنه كان علماً من أعلام الصحافة وكاتباً مجيداً وسياسياً وطنياً، كان شاعراً أيضاً ولو أنه مقل، نظم في المناسبات وأجاد.

توفي في الاسكندرية في ٢٦ آذار سنة ١٩٥٦<sup>(١)</sup>.

مطر، سعيد :

من بلدة مجدليا، سافر إلى البرازيل، وفي ٢٩ كانون الثاني سنة ١٩٢١ أصدر مجلة «الإصلاح» بالاشتراك مع الدكتور نجيب العراوي .

معضاد، شاهين أبو علي

(١٣٠٠ - ١٣٧٩ هـ = ١٨٨٢ - ١٩٥٩ م) :

ولد في بزيدين وتلقى علومه في مدرسة برمانا، ثم انصرف إلى التعليم في مدرسة صليبا وكان متأثراً جداً بمحمد عبده وجمال الدين الأفغاني، وبقيت نفسه المتوجهة إلى العلم تطلب الازدياد فدرس الحقوق وتعاطى المحاماة، ثم انتخب عضواً في مجلس إدارة جبل لبنان في عهد المتصرفية ولمع اسمه في الأوساط الحكومية وكان أحد مؤسسي نقابة المحامين في بيروت إلى جانب الشيخ بشارة الخوري وادمون كبار.

معضاد، محمد بن سعيد أبو علي

(١٣٠٩ - ١٣٤١ هـ = ١٨٩١ - ١٩٢٢ م) :

ولد في بزيدين، تلقى علومه الابتدائية في المدارس المحلية ثم في مدرسة المعارف في كفرمتي ثم انتقل سنة ١٩٠٧ إلى الجامعة الأميركية في بيروت حيث أكمل دراسته الثانوية ثم دخل كلية الطب فخرج فيها سنة ١٩١٦<sup>(١)</sup> وحصل على تصديق شهادته من الأستاذة بحسب الأصول المتبعة في تلك الأيام .

عبته الدولة طبيباً في منطقة دمشق، ثم أرسلته مع الجيش المسافر إلى المدينة المنورة، وبعد أن انتهت مهمته هناك أعادته الدولة وعبته طبيباً لمنطقة الدامور وإقليم الحروب حيث كانت الأمراض والأوبئة متشرة، إلى أن انتهت

---

(١) ٢٣٠ مكر/٩٣.

الحرب العالمية الأولى، فعاد إلى بلدته بزبدین يمارس الطب فيها بكثير من الإنسانية والعطف.

توفي في أواخر شهر آب سنة ١٩٢٢ ودفن في مسقط رأسه بزبدین<sup>(١)</sup>.



معضاد، معضاد بن حسن

(١٣٢٦ - ١٤٠٥ هـ = ١٩٠٨ - ١٩٨٤ م):

محام لامع، ولد في بزبدین، وتلقى دروسه الابتدائية في مدرسة القرية، ودروسه الثانوية في الجامعة الوطنية في عاليه سنة ١٩٢٢، ثم انتقل إلى دمشق فأحرز شهادة الحقوق من الجامعة السورية سنة ١٩٢٩ وعاد إلى بيروت فاشتغل في المحاماة متدرجاً في مكتب الأستاذ ملحم خلف والأستاذ روكز أبي ناصر مدة ستين، ثم أنشأ مكتبه الخاص.

وفي سنة ١٩٣٩ سافر إلى فرنسا وتخصص في الاقتصاد السياسي ونال فيها شهادة عالية من جامعة باريس، ثم عاد إلى بلاده يعمل في حفل المحاماة، فما لبث أن صار من كبار محامي لبنان في القضايا الجنائية والمدنية.

كان أمين سر لجنة مقاطعة شركة البحر والتنوير الأجنبية، فقاد الإضراب الذي آل إلى تنفيذ مطالب الشعب المحقة لكن الأستاذ معضاد سجن بضعة أيام بسبب زعامته هذه الحركة.

ومن أعماله المجيدة كتابه عن الديون المعقودة ذهباً وقد تبنت الدولة نظرياته عندما وضعت الحلول لهذه المشكلة. ورأس مدة سبع سنوات لجنة خريجي الجامعة الوطنية في عاليه، ورأس مشروع الليرة الخيري عدة سنوات

(١) ١٩٨ / أيلول سنة ١٩٢٢.

أيضاً، وأسهم في وضع قانون الأحوال الشخصية للطائفة الدرزية، وكان مجاميع الحزب التقدمي الاشتراكي مدة طويلة ومن أركانه، واشتغل في السياسة فكان من الوطنيين المناضلين الأحرار، وله مواقف مشرقة، ومال إلى صناعة القلم منذ نعومة أظفاره فكتب كثيراً من المقالات والبحوث وأسهم في إحياء حلقات الندوة اللبنانية، وكان خطيباً ومحدثاً ومعدوداً إلى جانب المحاماة، من رجال الفكر والأدب، رشحه الحزب الاشتراكي للانتخابات النيابية سنة ١٩٦٤، لكن الرضع السياسي قضى بانسحابه.

كان الأستاذ معضاد دمث الأخلاق، عالي التهذيب، صديقاً صدوقاً، ووطنياً مخلصاً. توفي في أول كانون الأول سنة ١٩٨٤ وله نجلان: نديم ورمزي<sup>(١)</sup>.

معضاد، أبو الفوارس معضاد بن يوسف:  
انظر: فوارس، معضاد (أبو الفوارس) بن يوسف.

معقصة، آل:

تكن هذه الأسرة بيروت، وهي فرع من آل خدّاج (انظر: خدّاج، آل).

معقصة، جميل بن عبد الله بن علي خدّاج

(١٢٩٦ - ١٣٣٤ هـ = ١٨٨٠ - ١٩١٦ م):

ولد في بيروت سنة ١٨٨٠ م وتلقى علومه في مدرسة الطليان في بيروت وتخرج فيها بدرجة شرف سنة ١٨٩٨ م. وهو يجيد أربع لغات إلى جانب ثقافته واسعة في عصر لم يكن فيه العلم مزدهراً عند عامة الشعب. سافر إلى أميركا

الشهالية في مطلع سنة ١٩٠٦م فلم يلائمه المناخ، فاضطر للعودة إلى لبنان، واشتغل مدرساً في عدة مدارس، ثم عين في الجيش العثماني في نحو سنة ١٩١٤ وأرسل إلى الأستانة حيث أسندت إليه رئاسة المخابرات المحلية، لكنه قتل في غارة جوية شنتها الطائرات الانجليزية سنة ١٩١٦.

معقصة، عبدالله (أبو أحمد) بن علي خداج  
(١٣١٨ - ١٣٠٠ هـ = ١٩٠٠ - ١٩٠٠ م):

كان من وجهاء عين مريسة المعروفين، ورجل فضيلة وصلاح وأريحية، وكانت تربطه صداقة بوجهاء البلدة وخصوصاً المرحوم الشيخ أحمد الأغر، واهتم عبدالله بالقضايا الاجتماعية، فأسس جمعية خيرية غايتها إحياء التراث ومساعدة الفقراء وبناء بيوت الله، وكان ذلك في مطلع سنة ١٨٧٥، وأسهم فعلاً في بناء جامع عين المريسة بماله ويعمله ويسعيه.

كان مواظباً على قضاء شعائر العبادة، محباً للخير، مصلحاً بين الناس، وتوفي في مطلع سنة ١٩٠٠ فكان له ماتم حافل سار فيه مفتي بيروت المرحوم الشيخ مصطفى نجاشي<sup>(١)</sup>.

معن، آل:

تنسب هذه الأسرة إلى الأمير معن بن ربيعة الفرس بن نزار بن معد بن عدنان، وقد نبغ منهم فارس مغوار يدعى أيوب مات وله أحد عشر ذكراً كلهم شجعان، فرحلوا إلى جزيرة الفرات ونموا وكثروا وعرفوا بالأيوية نسبة إلى أيوب، ثم رحلوا إلى ديار حلب وعلى رأسهم الأمير معن بن ربيعة، الذي انتصر على الإفرنج في عدة معارك، إلا في معركة الأخيرة مع بلدوين سنة ١١١٩ م، فالتحق بطفكتكين في البلاد الشامية، ونزل في البقاع، فكلّفه في السنة الثانية أن يأتي وعشائره إلى الجبال المشرفة على السواحل لينطلق منها على

الإفرنج المتشرين هناك<sup>(١)</sup>، فنزل في محلة طبروش، ثم قدم الى الشوف، وكان قليل السكان<sup>(٢)</sup>، وتابعا لإمارة الغرب، يقوم عليه أحد أمرائهم، ونقدر أنه شوبزاني، ونزل المعني في مرج بعقلين، بعد ان اتصل بالأمير بحتر التنوخي، أمير الغرب وتوابعه، فرحب به، واقره في الشوف، واتخذ حليفاً وعضداً على الإفرنج، وكان ذلك في نحو سنة ١١٤٤ م، ومن العائلات التي كانت مع الأمير معن آل نكد وآل تلحوق وآل عزام وغيرهم<sup>(٣)</sup>.

الأ أن كتاب «قواعد الأداب» يعبد بجيه الأمير معن وعشيرته الى سنة ٢٠٥ هـ (٨٢٠ م) ويعزوه الى حادثة المشد نائب والي حلب، الذي تخرش ببعض النسوة في الطريق، فقتله رجل يدعى «نبا» وهرب بعياله الى جبال بيروت، فتبعته عشائر كثيرة، فكن معن وجماعته في بعقلين ودير القمر، وتوزعت العشائر الأخرى<sup>(٤)</sup>.

لا نتوقف كثيراً أمام هذا التباين، لأننا نعرف ان العشائر التنوخية وغيرها، لم تأت دفعة واحدة الى جبال لبنان، بل على دفعات، والمهم ان المعين عمروا الشوف، وأرسوا فيه الأمن والطمانية، حتى صار ملجأ لكل خائف ومضطهد ومظلوم، فيجد هؤلاء في بلاد ابن معن الحماية والأريحية وحسن المعاملة.

توفي الأمير معن في سنة ٥٤٣ هـ (١١٤٩ م) فخلفه الأمير بونس، وفي اواخر أيامه جاء الشهابيون فأجلوا الإفرنج عن وادي التيم وحكموها، فهناهم الأمير بونس وأقام مع الأمير منذ عهداً ومخالفة<sup>(٥)</sup>، وانقلت بعدئذ الى صداقة وربة ونسابة وكان رؤساء الشهابيون ما برحوا يومئذ على الدرزية التي اعتنقها

(١) ٢٨٩/٩٢ و ٩٧/٩٥.

(٢) ٣١٦/٩٦ و ٣٢٤.

(٣) ٢٥١/٦٨ و ١٨٦/٩٢ و ١٢٩/١٢.

(٤) ٢٨/١٣٨ و ٢٩ و ٤٢.

(٥) ٢٩/١٥٨.

معظمهم في حوران كالأمراء الجنادة<sup>(١)</sup> وقد تكون هي سبب مجيئهم ليزدادوا عدداً وقوة بأبناء بلئتهم لمواجهة الأحداث التي كانت متظرة.

حكمت الأسرة المعنية الشوف قرابة خمسة قرون ونصف القرن، وخرج منها خمسة أمراء حكموا البلاد وقد اتعت حدود حكمهم أحياناً فكانت في عهد الأمير فخر الدين الثاني من صفد إلى حلب<sup>(٢)</sup>.

المعني، أحمد بن عثمان بن سعد الدين بن محمد بن بشر:  
أمير الشوف الحادي عشر في سلسلة الأمراء المعنيين: كان رأس العائلة المعنية بعد والده.

عندما قدم الملك داوود الجركس لقتال الإفرنج الذين نزلوا في الدامور سنة ١٤٤٢ م التقاه الأمير أحمد بالميرة الوافرة لحاشيته وجيشه، وسار رجاله معه وقاتلوا الإفرنج معاً، وفي رجوعهم إلى بلدة الفريديس شكر الملك داوود الأمير أحمد وخلع عليه.

توفي الأمير أحمد فتولى الإمارة بعده ابنه الأمير ملحم<sup>(٣)</sup>.

المعني، أحمد بن ملحم بن يونس بن قرقماس بن فخر الدين بن عثمان:  
(١١٠٩ - ١١٠٠ هـ = ١٦٩٧ - ١٧٠٠ م):

أمير الشوف الثامن عشر في سلسلة الأمراء المعنيين، وأمير لبنان الأخير من هذه الأسرة. تولى الشوف مع أخيه قرقماس بعد وفاة والدهما سنة ١٦٥٨. وفي سنة ١٦٦٠ كب إليهما أحمد باشا الكبيري والي دمشق أن يحضرا إليه الأميرين الشهابيين المغضوب عليهما علناً ومنصوراً، على تقدير منه أنها لجأ

(١) ٩٥/٩٥، ١٠٤/٨٢، ٢٧/١٦٨، ٨/١٠، ١٧٣/١٠.

(٢) ٢٢٦/٢٦، ٩٨/٩٥.

(٣) ٢٣٧/٩٢، ٥٥٢/٩٦، ٢٣/٥٦.



إليهما، فأنكرا وجودهما عندهما، ففرض الوالي عليهما دفع أربعمائة ألف قرش نفقة العسكر، فوعدا بدفعه على أربعة أقساط شهرية ووضعا رهينة عنده الأمير قاسم الارسلاني أمير الشوفات والمقدم شرف الدين مزهر من مقدمي حمانا، إلا أنها عجزا عن الدفع فنهض الباشا بعسكره إلى قب الياس وقد بلغه أن الأميرين الشهابيين موجودان في الشوف، ففرق الأميران أحمد وقرقياس رجالهما وفرأ ومعهما الأميران الشهابيان، من كسروان إلى بلاد جبيل ولم يقوما بأي تحرك سياسي<sup>(١)</sup>.

اجتمع وجوه البلاد ومنهم الشيخ سرحان عماد وقدموا عريضة إلى أحمد باشا يعلمونه فيها أن آل شهاب والأميرين أحمد وقرقياس قد تركوا البلاد ويطلبون منه العفو عن الأهلين فأجابهم بالإيجاب شرط أن يدفعوا له نفقة العسكر، فدفعوا له ما طلب فأطلق لهم الأمان وولى الشيخ سرحان عماد جبيل الشوف، والأميرين محمداً ومنصوراً ابني الأمير علم الدين الغرب والجرد والمثنى، وغرم كل مقاطعة بعشرين ألف قرش<sup>(٢)</sup>.

وقام والي طرابلس قبلان باشا بناء على تكليف من أحمد باشا الكبلي بمداومة كسروان للقبض على الأميرين المعنيين والأميرين الشهابيين، ففر هذان إلى الجبل الأعلى قرب حلب ونزلا على العشائر الدرزية هناك، وبقي الأميران أحمد وقرقياس في البلاد في نجبا أمين، وطلق العساكر يحملون في بلاد جبيل وكسروان ويداهمون المواضع المشبوهة، وأحرقوا دور اللمعين والخوازنة والحمايدة وقطعوا أشجارهم وعاثوا في تلك الديار فاداً وخرَّبوها<sup>(٣)</sup>. ولما رجع العسكر عن البلاد رجع الأميران إلى الشوف.

وفي سنة ١٦٦٣ غُزل والي صيدا، وتولى مكانه محمد باشا، فكتب إلى الأميرين أحمد وقرقياس يدعوهما إلى الصلح، فخلع عليهما الولاية، وعين لهما

(١) ٥٤٨/٧٨ و ٦٢٧/٩٦.

(٢) ٥٥١/٧٨ و ٧٣٢/٩٦ و ٧٤/١٥٨.

(٣) ٧٣٢/٩٦ و ٢٩٦/٩٢ و ٥٥١/٧٨.

مكان الالتقاء في عين مزبود، فانخدعا بالوعود، وسارا إلى المكان في الوقت المعين وفي أثناء تقديم القهوة نهض إليهما على غرة مدبر محمد باشا وجيشه فجرت معركة غير متكافئة قتل فيها الأمير قرقباس ونجا الأمير أحمد جريحاً في رقبته جرحاً سبب له عطلاً دائماً وقتل معظم رجالهما، وسلم الباشا ولاية الشوف إلى الأمير محمد بن علي علم الدين والشيخ أبي علوان من الباروك<sup>(١)</sup>.

وفي سنة ١٦٦٤ عزل محمد باشا عن إيالة صيدا وجاء غيره بدلاً منه فخرج الأمير أحمد من منجته واجتمع حوله لفي من أعوانه، فنهض إليه الأمير محمد بن علي علم الدين أمير الشوف وتوابعه، ووقعت بين الفريقين وقائع متعددة، كان النصر فيها غالباً لجانب الأمير أحمد، إلى أن وقعت معركة الغلغول قرب أحد أبراج مدينة بيروت وكان في المحلة الواقعة اليوم وراء بناية العازرية وذلك سنة ١٦٦٦ م. فكانت الحاسمة إذ قتل فيها عبدالله قائد به الصواف مقدم اليمنية فخارت عزائم أتباعه وانهمزوا مشردين في مناطق الشوف والجرد والغرب والمتن وكسروان، وفرّ أمراء علم الدين، واستوطنوا الشام، وسيطر الأمير أحمد على جميع البلاد واستدعى الأميرين الشهابيين علياً ومتصوراً فاجرى لهما جزيل الإكرام، ومكثا عنده عشرة أيام فأمدهما بالخييل والسلاح والمؤونة وذهبا إلى بلادهما حاصيا وراشيا<sup>(٢)</sup>.

وفي سنة ١٦٧١ استأذن أولاد الحاج منصور الإهدني من الأمير أحمد في أن يهدموا كنيسة السيدة في دير القمر وينوها عقداً، فأذن لهم وعملوا كذلك<sup>(٣)</sup>. وفي سنة ١٦٧٥ صدر الأمر السلطاني بقصاص الجهادية لعدم دفعهم المال الأميري، ونزلت عساكر السلطان وهي نحو خمسين ألفاً في قب الياس فجمع الأمير أحمد وجوه البلاد في دير القمر وكتبوا إلى إسماعيل باشا والي صيدا وكان ميالاً إلى الأمير أحمد بأن الأمير يكفل العشرة آلاف قرش الباقية على آل حمادة

(١) ٧٣٤/٩٦، ٢٩٧/٩٢، ٣٦/١٤٤، ٥٥٢/٧٨، ٧٥/١٥٨.

(٢) ٢٩٧/٩٢، ٧٣٤/٩٦، ٧٥/١٥٨، ٥٥٣/٧٨، ١٧/١٤٤، ٩١: ٧٩/١.

(٣) ٧٣٥/١٢٨.

شرط أن يطلق حسن باشا والي طرابلس رهائن الحمادية فتوسط إسماعيل باشا في الأمر وكان كذلك<sup>(١)</sup>.

وفي سنة ١٦٧٩ توفي وحيد الأمير ملحم وكان عمره ١٢ سنة فبادر الأمير موسى بن منصور الشهابي صاحب حاصبيا إلى الذهاب لتعزية الأمير وخطب ابته، ثم كتب كتابها سنة ١٦٨٠ فولدت له الأمير حيدر الذي حكم البلاد بعدئذ باسم المعنيين<sup>(٢)</sup>. وفي سنة ١٦٨٤ جعل والي طرابلس الأمير أحمد والياً على جميع مقاطعات الحمادية فرفضها لكنه جرّد عليهم حملة نأديية فأحرق بعض قراهم ثم عاد إلى بلاده تاركاً لهم الأمان. وعاد محمد باشا فطلب إليه أن ينجده بالرجال لقتال الحمادية، فبعث إلى آل الحازن ليمدوه بألف رجل ففعلوا، ولما أراد الباشا الذهاب بهم خارج البلاد اعتذروا بحجة أن أوامر الأمير أحمد تنص على البقاء ضمن نطاق ولايته، واختلف آل الحرفوش وآل شهاب فاصلح بينهما الأمير أحمد ووضع غرامة على آل الحرفوش<sup>(٣)</sup>.

وعندما صار علي باشا وزيراً للصدارة عرض على الأمير أحمد ولاية الحمادية فرفضها، ووقعت بعض القلاقل في المنطقة فذهبت الشكاوى إلى السلطان تنهم الأمير أحمد المعني بإثارة الفتن والاعتداء على عسكر الدولة، فأمر السلطان إسماعيل باشا والي الشام ومصطفى باشا والي صيدا وأحمد باشا والي غزة ودرويش باشا والي حلب بأن ينهضوا بعساكرهم لمساعدة أرسلان باشا والي طرابلس على محاربة الأمير أحمد المعني، وإعطاء المقاطعات التي في يده للأمير موسى علم الدين وهي الشوف والجرد والتمن والغرب وكروان وإقليم جزين. فجمعت الجيوش في مرج عرجوش تحت زحلة وكان عددهم ثلاثة عشر ألفاً وقد انضم إليهم بعض شيوخ آل نكد والعبيد والشيخ سيد أحمد أبو عنرا

(١) ٧٣٧/٩٦. ٢٩٨/٩٢.

(٢) ٢٩٨/٩٢. ٧٣٩/٩٦.

(٣) ٧٣٩/٩٦.

عهد والشيخ حسن الخازن. ولما رأى الأمير أحمد انفضاض أصحابه عنه فرأى وادي التيم، ولما تبين العسكر من عدم وجوده في البلاد تركوها وعادوا من حيث أتوا مخلفين وراءهم كثيراً من الأذى والخراب وتولى الحكم آل علم الدين سنة واحدة وكان ذلك سنة ١٦٩٣<sup>(١)</sup>.

وفي سنة ١٦٩٤ ظهر الأمير أحمد في وادي التيم فوقعت الهبة في قلب الأمير موسى علم الدين والتجأ إلى مصطفى باشا والي صيدا، فتولى الأمير أحمد البلاد جميعاً، وقد أحبه الوالي وكب بشأته إلى السلطان يلتمس له العفو وإفراجه في إمارته، لأن الجميع يلتفون حوله وليس ثمة من يستطيع أن يجمع الكلمة ويقيم الأحكام مثله من مقاطعاته، فاستقر في دير القمر كسالف عهده وعهد آبائه وأجداده<sup>(٢)</sup>.

توفي الأمير أحمد في ١٥ أيلول ١٦٩٧ م = ١١٠٩ هـ ودفن في قبة الشربين في دير القمر ولم يترك عباً، وكان ابنه الأمير ملحم توفي سنة ١٦٨٠ وعمره اثنتا عشرة سنة<sup>(٣)</sup>، فانقطعت بموت الأمير أحمد السلالة المعنية. وبعد موته اجتمع أعيان البلاد من المقاطعات السبع في السقانية وهي الشوف والمناصف والجرد والعقوب والمتن والشحار والغرب فقرروا أن يعين خلفاً له الأمير بشير الشهاب الريشاني، ابن أخت الأمير أحمد، إلا أن الدولة عينت الأمير حيدر الحاصاني ابن ابنته، بناء على إشارة الأمير حسين بن الأمير فخر الدين المقيم في الأستانة، وحسباً للخلاف، وبما أن الأمير حيدراً كان قاصراً في سن الثانية عشرة، فجعل الأمير بشير وصياً عليه<sup>(٤)</sup>.

إن الزعم بشرعية انتقال الحكم إلى الشهابيين بعامل الوراثة إنما هو زعم باطل أريد به إضفاء شرعية عليه ولو وهمية، في حين أنه لا يقوم عليه أي إثبات

(١) ٧٩٤/٩٦. ٢٩٩/٩٢. و٩١: ٧٩/١.

(٢) ٣٠٠/٩٢. و٧٤٤/٩٦.

(٣) ٧٣٥/٩٦. و٧١٥.

(٤) ٣٥١/١١٥. و١٥٩/١٠. و١٦٤. و٣٠٠/٩٢. و٧٤٥/٩٦. و٥٥/١٢٥. و١٧/٢٣٣.

شرعي ولا تقليدي، فمن حيث التقليد سبق أن انتقل الحكم من التوحيين إلى المعينين، ومن هؤلاء إلى الأمير علم الدين وإلى الشيخ سرحال عماد. ولم يلتفت أحد إلى عامل الوراثة، ومن حيث الشرع فالوصية عند الدروز قائمة، وإرادة الموصي نافذة ويقال أن الأمير أحمد كان يريد إسناد الحكم إلى الشيخ قبلان القاضي، فهو قاضي المعينين ورتبة القاضي يومئذ كرتبة الأمير، وهو ذو عقل وزعامة وثروة ونفوذ ومن سلالة الأمراء، ويروى أن الأمير أحمد، في ساعاته الأخيرة، أوصى من حوله من الأعيان بأن يتخذوا خلفاً له منهم لا من الشهابيين، وقيل إن سبب ذلك أن الأمير أحمد كان يتهم الشهابيين بمقتل ابنه الوحيد الأمير ملحم طمعاً بالحكم، هذا الطمع الذي ظهر بعدئذ عند الشهابيين الحاكمين والطامعين إلى الحكم، فكان من جرأته أنه ما من مُنكر إلا ارتكبه في سبيل ذلك، وقد جلبوا الخراب إلى البلاد، وأوجدوا الانقسامات الحزبية الطائفية التي ما برحت إلى الآن نقاسي من مغبتها.

لقد عارض اليمينيون اختيار آل شهاب خلفاً للمعينين لكن الأمور كانت مدبرة، والقييون هم الأقويون وقد فضلوا أن يحكمهم قيسي من خارج الإمارة على أن يحكمهم يمني من داخلها كالأرسلانيين مثلاً، ولم يذكر أحد من المؤرخين شيئاً عن اعتراض اليمينيين، فالمؤرخون كانوا منحازين إلى الشهابيين، لأن الناس على دين ملوكهم، وللسلطة هيئة وسلطان، وخصوصاً إذا كانت غاشمة، لكن من المؤكد أن اختيار الشهابيين لم يكن بموافقة جميع الزعماء بدليل انتفاضة البمنية بعد بضع سنوات على يدي محمود باشا أبي هرموش<sup>(١)</sup> ولم تكن هذه الانتفاضة حركة درزية لأن الشهابيين كانوا إلى ذلك الحين معدودين من العشيرة الدرزية<sup>(٢)</sup>، فعادوا إلى السنية تبعاً تقرباً من الجهة التي تمنح سلطة الحكم وهي الدولة العثمانية السنية، ولما تراخت يدها، وصارت الرجل المريض، وقويت

(١) ٣٣/١١ و٣٤ و٣٥.

(٢) ٩٥/٩٥ و١٠٤/٨٢ و٢٧/١٦٨.

الكنية المارونية بدعم الدول الأجنبية انقلبوا الى النصرانية في اواسط القرن الثامن عشر، تقريباً ممن صاروا أصحاب الكلمة النافذة.

المعنى، بشير بن علي بن عداقة بن سيف الدين :

أمير الشوف السابع في سلسلة الأمراء المعنيين. تلم الحكم بعد وفاة والده في نحو سنة ١٢٨٠ م. تملك المغول وادي التيم سنة ١٢٨٧ م = ٦٨٥ هـ وهرب منها الأمراء الشهابيون وعيالهم وأتباعهم ومن يلوذ بهم ولجأوا إلى الشوف فالتقاهم الأمير بشير عند نهر الصفا ومعه الميرة، وأقام معهم يومين، وظلوا في ضيافته إلى أن انسحبت المغول من البلاد. توفي الأمير فتولى الإمارة بعده ابنه الأمير محمد<sup>(١)</sup>.

المعنى، الست جيهان زوجة الأمير علي بن فخر الدين المعنى الثاني :

هي الأميرة جيهان بنت علي الشهابي من حاصبيا، تزوجها الأمير علي سنة ١٦١٦، وكانت على جانب كبير من الجمال والرقه والتبل والصفات العالية، وكانت مريحة ملأت بيت حميها فخر الدين حركة وحياة، فأحبها حموها حباً كبيراً كما أحبها الشعب لما كان لها من أباد طيبة بين الناس. لم تلد عند الأمير علي فانفصل عنها وتزوج شقيقة الأمير حسن بن علي باشا سيفاً، لكن الأميرة جيهان بقيت في صيدا مشمولة برعاية الأمير علي والأمير فخر الدين منصرفة إلى الاهتمام بالشؤون الاجتماعية ورعاية الناس ومساعدتهم وكانت مسموعة الكلمة عند حميها الأمير فخر الدين، لكنها لا تخرج في طلباتها عن جادة العدل والحق<sup>(٢)</sup>. لم تعمر طويلاً فقد توفيت في سنة ١٦٣٢، فكان لموتها تأثير سيء جداً في قلوب الجميع، وخصوصاً الأمير فخر الدين الذي بنى لها في

(١) ٣٩/٩٢ و ٢٣٧/٩٢.

(٢) ٩٢/٩١ و ٩٦.

بيروت سبيل ماء تخليداً لذكراها، وقد وصف الرحالة مونتول هذا السبيل الذي بنته بعثة المهندسين التكنانيين بأنه أبدع ما شاهد من نوعه في الامبراطورية العثمانية. وذكره القائد فرنيس دافراتاتوفصل تسكانا في صيدا فقال في إحدى رسائله: «وصل الأمير فخر الدين إلى صيدا في الثامن من آذار سنة ١٦٣٢ قادماً من بيروت حيث كان بنى سبيلاً تخليداً لذكرى السلطنة التي جيهان الدرزية التي توفيت أخيراً. كانت زوجة الأمير علي ومحبة الشعب لمزاياها الحميدة، وقبل أنها كانت ماهرة بحركات النجوم والسحر. ولعله يقصد بالسحر معرفة بعض التراكيب الكيميائية التي تغير ألوان الماء، أو تخفي الكتابة أو تحوّلها أو تصدر إشعاعات غريبة، أو تثير الضحك أو البكاء.

والسبيل المذكور كان يقع حيث تقوم بناية الفندق العربي شمالي سينا أوبرا وقد هدمت بقاياها يوم أنشئت هذه البناية<sup>(١)</sup>.

المعني، حين بن فخر الدين بن قرقماس بن فخر الدين بن عثمان  
(١٠٣٠-١١٠٩هـ = ١٦٢١-١٦٩٧م):

ولد في ١٤ ذي الحجة سنة ١٠٣٠هـ = ١٦٢١م ووالدته ابنة الأمير علي سيفاً شقيق يوسف باشا<sup>(٢)</sup> وفي شعبان سنة ١٠٣١ = ١٦٢٢م قدم الأسطول العثماني إلى بيروت بقيادة الوزير خليل باشا فأرسل الأمير فخر الدين ولده الأمير حيناً لاستقباله وكان عمره يومذاك أقل من سنة وأرسل معه الهدايا والميرة والإقامات، فرّب به الوزير وخلع عليه وأعطاه عرضاً بسنجقية عجلون وقدم إليه خدمة هذا العرض ألف قرش<sup>(٣)</sup>. وفي شهر شعبان من السنة نفسها ١٠٣١ = ١٦٢٢م بعث الأمير إلى الأستانة أبا شاهين عمده تلحوق للحصول على

(١) ٧٤/٣٤.

(٢) ١٠٥/٦٨، ٣٢٥/١٤٤، و١٧٣/٩٦.

(٣) ١١٠/٦٨.

سجقية عجلون للأمير حسين كما وعد الوزير خليل باشا<sup>(١)</sup>. فرجع موقفاً في شهر ذي القعدة، فعرض الأمير التعين على باشا الشام فصدّقه بعد أن قبض التقدمة<sup>(٢)</sup> وعين الأمير أبا شاهين وكيلاً هناك عن الأمير حسين. ثم تجدد هذا التعين للأمير حسين تكراراً<sup>(٣)</sup>.

وفي شهر صفر سنة ١٠٣٣ هـ ورد إلى ميناء بيروت غرابان عليهما علي باشا القشقجي واجعاً من مصر بعد أن عجز عن تسلم باشوتتها وأصابه نو شديد في البحر، فلقي في بيروت الإكرام والتبجيل لأن الأمير بعث ابنه حسيناً والأمير منذر التنوخي حاكم بيروت للترحيب به وإنزاله مع عياله وثقله في مكان خصّ به، وعمل حريم الأمير فخر الدين ضيافة سخية لحريم الباشا، فأقام ضيفاً مكرماً نحو عشرين يوماً ثم ذهب شاكراً بعد أن أهدي الأمير حسيناً خنجراً مرصعاً وخلع على الأمير منذر<sup>(٤)</sup>.

وفي سنة ١٠٤٣ = ١٦٣٤ م عندما دخلت جيوش الكجك أحمد باشا البلاد، أرسل الأمير فخر الدين ابنه الأمير حسيناً إلى حدود بلاد ابن سيفاً وأنزله في قلعة المرقب. إلا أن القبطان جعفر باشا بعث من قبض عليه وكان عمره ١٣ سنة، فأحبّه هذا وكان قد سبق أن رآه عندما أرسله أبوه لاستقبال قائد الأسطول وهو دون السنة من عمره<sup>(٥)</sup>. فأخذّه معه إلى الأستانة، ولم يضمّه بعدئذ إلى فخر الدين وأولاده عندما نقلوا إلى الأستانة، بل أدخله لتلقي العلم في مكتب سراي غلطة فنجاً من الإعدام، ثم نقل إلى بلاط السلطان ثم إلى ديوان الحكومة (خاص أوظة) الذي كان يتخرج فيه رجال الدولة، ودخل بعدها في الخدمة السلطانية فترقى في الرتب، ونفذت كلمته حتى عرضت عليه الوزارة فأبأها.

(١) ١١٢/٦٨.

(٢) ١١٧/٦٨.

(٣) ١١٩/٦٨ و ١٢٣ و ١٢٥ و ١٣٧ و ١٥٥.

(٤) ١٦٠/٦٨.

(٥) ٧١٨/٩٦.



ووجه سفيراً إلى الهند في عهد السلطان محمود فرسا مركبه في صيداً سنة ١٠٦١ هـ = ١٦٥٠ م وعرف به الأمير ملحم المعني فخفف مع آل شهاب لاستقباله والترحيب به فمكث في دير القمر نحو عشرين يوماً، وقد عرضوا عليه أن يكون حاكم البلاد فاعتذر وتابع سيره إلى الهند<sup>(١)</sup>.

وعندما توفي الأمير أحمد سنة ١٦٩٧ وانقطعت به السلالة المعنية قرر أعيان البلاد في اجتماع سهل السمقانية نقل الحكم إلى الأمير بشير الشهابي ابن أخت الأمير أحمد، لكن الباب العالي لم يوافق طالباً أن يسمى الأمير حيدر ابن بنت الأمير أحمد، ويقال إن الاعتراض كان بناءً على نصيحة من الأمير حسين.

اشتهر الأمير حسين بالعلم الواسع والأدب الجم، وكان سخي النفس متواضعاً تطلع من التركية والعربية ووقف على دقائق العلوم، فتعلم عليه كثيرون وألف كتابين نفيسين الأول «التميز في المحاضرات» مخطوط في دار الكتب رقم ٩٢٨٣، والثاني «تاريخ لمشاهير العصر» ويقول الزركلي: رأيت اسمه على مخطوطة من كتابه «أساس الاقتباس» في الفاتيكان ١٤٣٩ عربي.

توفي في الأسبانية سنة ١٦٩٧ م<sup>(٢)</sup>.

المعني، سعد الدين بن محمد بن بشير بن علي  
(٧٥٠ - ٧٥٠ هـ : ١٣٤٩ م) :

أمير الشوف التاسع في سلسلة الأمراء المعنيين، عجز المقدم محمد صبح عن مدافعة الأمير حسين الشهابي الذي تولى وادي التيم سنة ١٣٢١ م وبعث يستغيث بالأمير محمد، فأرسل الأمير محمد ابنه سعد الدين ومعه بعض وجوه الشوف فصالح بينهما سنة ١٣٤١ م. ثم قرأ المقدم محمد صبح من وجه الأمير

(١) ٩٢٨/٩٦.

(٢) ٣٢٥/١٤٤ و ٨٥ : ٢٥١/٢.

حين الشهابي ونزل عند الأمير سعد الدين وبقي عنده نحو شهرين، فبُير معه ابنه الأمير عثمان إلى حاصبيا فأجرى الصلح بينهما<sup>(١)</sup>.

توفي الأمير سعد الدين في نحو سنة ٧٥٠ هـ = ١٣٤٩ م<sup>(٢)</sup>.

المعني، سيف الدين بن يوسف بن يونس بن معن  
(١٠٠٠-٦٣٣ هـ = ١٢٣٥-١٠٠٠ م):

أمير الشوف الرابع في سلسلة الأمراء المعنيين. تولى الإمارة بعد أبيه المتوفى في نحو سنة ١٢٢٤ م = ٦٢١ هـ وزوج ابته الأمير عامر الشهابي صاحب وادي التيم. ولما توفي في نحو سنة ١٢٣٥ م تولى الإمارة ابنه الأمير عبدالله<sup>(٣)</sup>.

المعني، عبدالله بن سيف الدين بن يوسف بن يونس بن معن  
(١٠٠٠-٦٥٤ هـ = ١٢٥٦-١٠٠٠ م):

أمير الشوف الخامس في سلسلة الأمراء المعنيين، تولى الإمارة بعد أبيه، وفي سنة ١٢٣٨ م = ٦٣٥ هـ توجه الإفرنج من حصن الشقيف (أرنون) لاحتلال وادي التيم والأخذ بشار قنطورا الذي قتله آل شهاب عند دخولهم وادي التيم، فالتقى الجيشان في الخيام، وفي اليوم الرابع مالت كفة النجاح نحو الإفرنج، إلا أن الأمير عبدالله المعني الذي كان الأمير عامر الشهابي قد استجد به وصل مع رجال الشوف في هذه الساعة الحرجة، فتغيرت الموازين وانتصر الشهابيون في موقعة مرج الخيام وظلوا في أثر الإفرنج علة فراسخ<sup>(٤)</sup>.

(١) ٤٠/٩٢.

(٢) ٤٩٥/٩٢.

(٣) ٢٣٦/٩٦ و ٤٠٥/٩٢.

(٤) ٤٠٥/٩٢ و ٢٣٦/٩٢ و ٢٢٨/٢٦.

## أعلام الدروز

توفي الأمير عبد الله في سنة ٦٥٤هـ = ١٢٥٦م وخلفه في الإمارة ابنه الأمير علي<sup>(١)</sup>.

المعني، عثمان بن سعد الدين بن محمد بن بشير:  
أمير الشوف العاشر في سلسلة الأمراء المعنيين. كان رأس الأسرة المعنية، تولاها بعد والده، وعندما فرَّ المقدم محمد صبح من وجه الأمير حسين الشهابي نزل عند الأمير سعد الدين مدة شهرين فبصر معه ابنه عثمان إلى حاصبيا فأجرى الصلح بينهما، تزوج ابنة الأمير بكر الشهابي، ولما توفي خلفه في الإمارة ابنه الأمير أحمد<sup>(٢)</sup>.

المعني، عثمان بن ملحم بن أحمد بن عثمان  
(١٠٠٠ - ٩١٣هـ = ١٥٠٧ - ١٥٠٠م):  
من الأمراء المعنيين اللامعين. كان في عهد أخيه الأمير يوسف الحاكم الثالث عشر من الحكام المعنيين، وكان ساعده الأمين في حكم البلاد.  
توفي الأمير عثمان سنة ١٥٠٧م ودفن في صيدا<sup>(٣)</sup> وله ابن هو فخر الدين الذي تولى الإمارة بعد عمه الأمير يوسف وفي حياة والده عثمان.

المعني، علم الدين :  
لم نجد لهذا الأمير تسمية، وكل ما ذكر عنه هو أنه ذهب من لبنان إلى جبل حوران سنة ١٦٨٥ ومعه مائة وخمسون فارساً، وبعضهم يقول مائتين وأن عددهم مع نسايتهم وأطفالهم يزيد على الألفين<sup>(٤)</sup>، فاحتل خمس قرى هناك كان معظمها متجعماً للبدو، وكان القسم الأكبر من الجبل حائلاً بالقرى القديمة

(١) ٤٢٨/٩٦.

(٢) ٢٣٧/٩٢.

(٣) ٣٧٨/٧٨، ٢٣٧/٩٢.

(٤) ١٩٨/٢٣٩.

المهجورة الحربة، بسبب الجفاف وفقد الأمن والاستقرار، واتخذ له مقراً في قصر قديم في قرية نجران يقال أنه القصر المعروف في التاريخ باسم قصر مقري الوحش.

وعرف العرب بوجوده، فهاجموه أكثر من مرة، لكنه كان مستعداً لكل طارئ فلم يبالغوا فيه، بل كانت الكرة في كل مرة تقع عليهم.

وبعد ثلاثين سنة أي ١٧١١، عاد الأمير إلى لبنان، وترك وكيله حمدان الحمدان هناك فتولى زعامة الدرّوز<sup>(١)</sup>، وكانوا هم الرواد في رأي بعضهم، وغيرهم يقول أن فخر الدين المعني الثاني عندما رسم قلعة صلخد سنة ١٦٣٠ وتولى توريد الخنطة إلى الشام لينقذها من الجوع الذي كانت تقاسيه ترك أتباعاً له هناك، لكن إذا صح هذا القول فإن أثرهم لم يكن شيئاً ولم يذكرهم أحد من المؤرخين. أما الأمير علم الدين فلا ندري ماذا حلّ به بعدئذٍ!

المعني، علي بن عبداّله بن سيف الدين بن يوسف

(١٠٠٠ - ٦٧٩ هـ = ١٢٨٠ - ١٢٨١ م):

أمير الشوف السادس في سلسلة الأمراء المعنيين. تولى الإمارة بعد والده سنة ٦٥٤ هـ = ١٢٥٦ م وتزوج ابنة الأمير عامر الشهابي.

توفي في نحو سنة ١٢٨٠ م. فتولى الإمارة بعده ابنه الأمير بشير<sup>(٢)</sup>.

المعني، علي بن فخر الدين بن قرقماس بن فخر الدين بن عثمان

(١٠٠٦ - ١٠٤٤ هـ = ١٥٩٨ - ١٦٣٤ م):

ولد في بعقلين سنة ١٥٩٨ ووالدته ابنة الأمير جمال الدين الأرسلائي. نشأ في بيت الرئاسة والسلطة والمجد، وتعود من صفه ركوب المراكب الصعبة،

(١) ٤٨/٦ و ١٦٣/٣٦.

(٢) ٤٢٨/٩٦ و ٢٣٦/٩٦.

## أعلام الدروز

والاضطلاع بالمهام الجسام، فأرسله والده مراراً إلى الولاة استرضاء لهم فكان ينجح في سفاراته، ومنها إرساله سنة ١٦٠٧ بهدايا وأموال إلى الوزير مراد باشا الذي كان في حلب، فأعجب بذكائه وأحبه، ورضي عن والده الأمير وبعد أن أبقاه عنده ستة أشهر مع حاشيته وفيها الكاخية مصطفى، منحه منجقية صيدا وبيروت وغزير، وأعادته إلى والده معززاً مكرماً سنة ١٦٠٨<sup>(١)</sup>.

ومن أعماله في سن مبكرة أنه في سنة ١٦٠٩ عندما انقسم سكان قرية مجدل المعوش فريقين واشتدت الخصومة بينهما حتى كاد يفني بعضها بعضاً، اتفقا على هجرها، فاشترى أملاك الفريقين بآني عشر ألف قرش وأعطاهما للنصارى، فكان ذلك بدء استعمارهم لتلك المناطق<sup>(٢)</sup>.

وفي سنة ١٦١٣ استنجد بالأمير فخر الدين بعض شيوخ العرب فأرسل معهم جيشاً من ثلاثة آلاف مقاتل بقيادة ابنه الأمير علي وكان عمره ١٧ سنة، فرحلوا من بانياس إلى مرج برغوت فتهرب المدان، ف وقعت معركة الزيريب في شهر ربيع الثاني سنة ١٠٢٢ هـ = أيار سنة ١٦١٣ م فانتصر فيها الأمير علي على فروخ بك وبلكباشي ومن معها من عسكر الشام والعربان والعشراة وعرب السردية وأخذ منهم نحو مائة رأس خيل وبيارق وعتاداً، وأوصل المتجندين إلى حقهيم، إلا أن هذا الانتصار اغتذاه أحمد باشا الحافظ فريضة لاجتياح بلاد آل معن<sup>(٣)</sup>.

وفي ٢٠ جمادى الثانية سنة ١٠٢٢ هـ = ١٦١٣ م أرسل الأمير ولده علياً إلى البرية مع الأمير حمدان والشيخ عمرو على أمل أن يلحق بهم بعدئذ لكن عندما بلغهم أن العسكر العثماني قطع عليهم الطريق أخذوا الماء من قلعة معان ومنها ذهبوا إلى بئر الجفر وقد أمضهم الحر وقلعة المياه، فوردوا بئر مرعي وذهبوا إلى منزلة الغدق فلم يجدوا ماءً فحلبهم فوردوا قلعة الكاف ورحلوا بعد يومين

(١) ١٠٣/١٤٤. ٦/٦٨ و ١٠/١٤٥.

(٢) ١٠٦/١٤٤.

(٣) ٩/٦٨ و ٦٢٨/٩٦.

إلى منزلة أشره فأبَار قُرَاجَة وبعدها ذهبوا إلى الخلد فمَنزلة أقرن، وأرادوا الذهاب إلى دومة الجندل فلم يوافق السكمانية، فاتجهوا نحو اللجاء ووردوا بشر الغصن والسعادة، واستمروا ينتقلون من مكان إلى مكان، فيلاقون أحياناً من يسألهم، وأحياناً من يطمع بهم ويحاربهم، وفي المَفرق ترك السكمانية واللاوندية الأمير علياً لأنه لم يبق معه مال لدفع رواتبهم وتركه أيضاً خدومه ومماليكه، وكان قد نهكهم السفر، ولم يبق مع الأمير غير خمسين رجلاً وعادوا إلى حوران فدهمهم الثلج فانقطع منهم ثمانية، واضطروا للسرى ليلاً لأن عسكر حوران كان في أثرهم إلى أن بلغوا في الصباح غابة القنطرة فأرسلوا فارسين ليكشفوا الطريق ويخبروا حسين البازجي قائد حامية قلعة بانياس، فبادر مع كبار القادة لاستقبال الأمير بفرح وابتهاج، وكان ذلك في الخامس من ذي الحجة سنة ١٠٢٢هـ الموافق أواخر سنة ١٦١٣م. بعد غياب دام ثمة أشهر ونصف الشهر قضاهَا الأمير علي حلسَ سرجه يقاسي الحرب والحر والعطش والجوع والبرد والحرمان والسفر، فأثبت خلالها، على صغر سنه أن قيمة الرجل لا تعد بالسنين، وفي أثناء غيابه كان والده قد سافر إلى تسكانة<sup>(١)</sup>.

في سنة ١٦١٤م عزل أحمد باشا الحافظ بعد أن كان الحق بيلاد المعين أقدح الأضرار، وعين مكانه جركس باشا<sup>(٢)</sup>.

وفي آخر ذي القعدة سنة ١٠٢٤هـ = ١٦١٥م عين محمد باشا جركس الأمير علياً على سنجية صيدا وتوابعها<sup>(٣)</sup>. وكان الأمير علي يستخلص حسين البازجي ويعتمد على رأيه لأن والده كان دائماً ينصحه بذلك<sup>(٤)</sup>. لكنه لم يكن مرتاحاً إليه عندما عقد اتفاقاً مع جركس باشا دون استشارته على هدم قلعتي بانياس والشقيف في جمادي الأولى سنة ١٠٢٥هـ = ١٦١٦م.

(١) ١٣/٦٨ و ٢٧. ٦٣٢/٩٦.

(٢) ٢٣٢/٢٦.

(٣) ١٦/٦٨.

(٤) ١٩/٦٨. ٦٤٨/٩٦.

وفي هذه السنة أمر جركس باشا برفع يد يوسف باشا عن غزير وبيروت فامتنع، فنهض إليه الأمير علي والأمير يونس وجرت موقعة الناعمة التي انتصرا فيها وأحرقا قصر الأمير جمال الدين الأرسلاي في الشويفات والقصر الآخر في عرمون ودور آل الصواف في الشبانية وبعض القرى في الغرب، وكان ذلك في شعبان سنة ١٠٢٥هـ = ١٦١٦م. وبعد هذا الانتصار أعطى الأمير علي الشوف وبلاد بشارة وكسروان لعمه الأمير يونس، وبيروت للأمير منذر بن سليمان التنوخي، والجرد والغرب للأمير ناصر الدين التنوخي<sup>(١)</sup>. لكن عمه بقي يتأخر في أداء مال الدولة فأخذ منه بلاد بشارة وسلمها إلى حسين اليازجي، وأعطاه الحولة أيضاً، وعين طويل حسين بكباشيا على حارة غزير ليعضد بلاد كسروان ولم يبق مع الأمير يونس إلا الشوف<sup>(٢)</sup>.

وصادف أن اعتدى يوسف باشا وحلفاؤه على الأمير سليمان بن سيفا فاستجد بالأمير علي فأرسل الأمير رجال صيدا مع الكاخية مصطفى، ورجال الغرب والجرد مع الأمير ناصر الدين، ورجال المتن مع المقدمين أبي اللحم، ورجال كسروان مع طويل حسين بكباشي، ويوصلهم إلى نهر إبراهيم كانت قضية الأمير سليمان رهن النسوة، وبالتشاور مع حسين اليازجي أمر الأمير علي بأن يتقدم عسكره ويخرب بلاد آل حمادة وآل الشاعر، وكان ذلك في جهادي الثانية سنة ١٠٢٦هـ = ١٦١٧م<sup>(٣)</sup>.

كانت عين الأمير علي ساهرة على ما يجري في النجقيات التابعة لسلطته، وكان يحرص على دفع المال السلطاني في أوقاته، وعلى حسن التعامل مع مندوبي التحصيل، دون أن يغفل عن الهدايا والتقدمات لهم ولرؤسائهم وصولاً إلى السلطان. لكن حسين اليازجي ربيب الأمير فخر الدين وموضع ثقته

(١) ٥٣/٦٨. ٦١٨/٩٦.

(٢) ٥١/٦٨. ٦٥٠/٩٦.

(٣) ٥٥/٦٨. ٦٥٠/٩٦.

استهوته الخيانة فأخذ يجري اتصالات سرية بباشا الشام والدفتردار والمحصل رستم آغا واستطاع بأموال صفد التي كان عليه أن يدفعها للأمير وبأربعين ألف قرش استدائها من الشام على إسم الأمير، أن يشتري لنفسه سنجية صفد، وذهب إليها وتسلم الأحكام، وعرف الأمير علي بالأمر فأرسل مصطفى كتحذا وطويل حسين بكباشي ومعهما أربعة ييارق سكهانية وأمرهم بالدخول إلى صفد فكانت شبه موقعة هرب فيها حسين اليازجي واختبأ في شقيف في الوعر صادفه فيه شخص من كفر حونة يدعى الشيخ هاشم برؤ فقتله وأخذ رأسه إلى صيدا وذلك في ٢ جمادي الأولى سنة ١٠٢٧هـ = ١٦١٧م واضطر الأمير علي إرضاء لباشا الشام ودفتردارها أن يدفع المال الذي تصرف به حسين اليازجي والمبلغ الذي استدانه<sup>(١)</sup>.

وفي تلك السنة عزل محمد باشا جوخدار من ولاية الشام وعين مكانه نيشانجي أحمد باشا القادم من مصر فأرسل إليه الأمير علي عند مروره في صفد مقدمة خمسة آلاف قرش فبعث الباشا يشكره وأخذ عروضه للمصدر الأعظم وعاد منه بخلمة فاخرة للأمير وأمر بإقراره في أحكام البلاد التي في يده، وحمل الخلعة إلى صيدا قبوجي باشي أحمد آغا فالبها الأمير علياً في احتفالات رسمية وقرئت الأحكام السلطانية بتولية الأمير علي على سنجق صفد وصيدا وبيروت وغزير وبقي قبوجي باشي عدة أيام معززاً مكرماً في ضيافة الأمير، ثم أعطاه أحكاماً بطلب تكملة المال السلطاني، وكان متأخراً منه ٣٦ ألف قرش، فأرسلها الأمير إلى الشام وسلمت إلى الدفتردار في شهر رمضان<sup>(٢)</sup>.

وفي غرة صفر من سنة ١٠٢٨هـ = ١٦١٩م دعا الأمير فخر الدين علياً ليجمع رجال صفد وبلاد بشارة والشقيف وصيدا لموافاته إلى بيروت، وكان بعدها الهجوم على عكار وخراجها وقد اشترك الأمير علي في معاركها<sup>(٣)</sup>.

(١) ٥٩/٦٨. ٦٥٢/٩٦.

(٢) ٦٥٥/٩٦. ٦٥/٦٨.

(٣) ٦٦٨/٩٦. ٧٤/٦٨.



وفي سنة ١٦٢٣ كان الأمير علي على رأس أهل الجرد في معركة عنجر ضد عسكر الشام فأظهر بطولة فائقة ثم كان إلى جانبه والده في استقبال أسيرها مصطفى باشا وتقديم واجب الإحترام له بعد معركة عنجر، كما كان إلى جانبه في تصريف الشؤون السياسية يومئذ في قب الباس ثم في بعلبك حيث أعطى مصطفى باشا مقاطعة البقاع، وسنجد عجلون إلى الأمير حسين بن فخر الدين، وحول سنجد نابلس إلى مصطفى كتحذا، وسنجد اللجون إلى الأمير منصور بن فخر الدين. ثم سار الأميران فخر الدين وعلي في وداع مصطفى باشا بكثير من التجلة والإكرام<sup>(١)</sup>. وبقي مدة في بعلبك للمحافظة على البلاد، وقد وقع في أثناء ذلك عدد من الأحداث كان الأمير علي في أثناءها الساعد الأيمن لوالده. وبعد مدة عاد الأمير فخر الدين إلى بيروت والأمير علي إلى صيدا<sup>(٢)</sup>.

وفي ربيع الأول سنة ١٠٤٣هـ. الموافق شهر أيلول سنة ١٦٣٤م. خرج عسكر أحمد كجك من الشام لاجتياح بلاد فخر الدين، فترل في سمع، وتقدم إلى وادي النيم عشرة آلاف جندي، وقيل ثمانية آلاف، وأحرقوا حاصيبا وجوارها، فاستجد الأمير علي الشهابي بالأمير علي المعني الموجود يومئذ في بانياس، وكان قد هرب معظم عسكره ولم يبق معه غير ألف فقط، فحفظ لنجدته، فدهم العسكر ليلاً وكانت معركة ضارية، لكن الأمير أصيب بطلعة رمح قاتلة، فأمر الأمير قاسم شهاب بدفنه وكان عمره ستاً وثلاثين سنة<sup>(٣)</sup>.

كان الأمير ذكياً عاقلاً وشجاعاً محبياً، طيب الأحودثة اكتسب من والده كثيراً من الحنكة السياسية والمقدرة في التماطي مع الناس. أما أشكاله وأوصافه

(١) ١٤٨/٦٨ و ٦٩٢/٩٦.

(٢) ١٥٩/٦٨.

(٣) ٢٩١/١٦٦ و ٣٣٢/١٤٤.

فقد كان ربع القامة، حنطي اللون، لطيف الهامة، مهيباً، جليلاً، شجاعاً، كريماً، حازماً، صبوراً على حمل المكاره، بارعاً في السياسة، تزوج سنة ١٦١٦ الأميرة جيهان ابنة الأمير علي الشهابي حاكم وادي التيم، ومات ولم يخلف بعده ذكراً<sup>(١)</sup>.

المعني، فخر الدين بن عثمان بن ملحهم بن أحمد بن عثمان بن سعد الدين  
(١٠٠٠ - ٩٥١ هـ = ١٥٤٤ - ١٥٠٠ م) :

أمير الشوف الرابع عشر من سلسلة الأمراء المعنيين وأمير لبنان الذي به أفل نجم التوخين وبزغت شمس الأسرة المعنية. تولى الإمارة بعد وفاة عمه الأمير يوسف بلا عقب في الربع الأخير من القرن الرابع عشر الميلادي<sup>(٢)</sup>، وبدأ حياته السياسية بالتحالف مع الأمير منصور الشهابي صاحب وادي التيم بناء على صك يجعل الفريقين وعيالهما ورجالهما حالاً واحداً.

كان المعنيون يمينين، لكن بسبب الخلاف مع الأمير جمال الدين الأرسلائي زعيم الحزب اليمني صاحب الغرب انفصل الأمير فخر الدين وتولى زعامة الحزب القيسي<sup>(٣)</sup>. في سنة ١٥٠٥ قبض سييبي الأشرقي نائب دمشق على الأمير فخر الدين، لكنه ما لبث أن أطلق سراحه وأعادته إلى إمارته معززاً مكرماً<sup>(٤)</sup>، وفي سنة ١٥١٥ كتب جان بردي الغزالي نائب دمشق إلى الأمير فخر الدين ليسر معه إلى مرج دابق لمحاربة العثمانيين، ففعل لكن الولاء لم يكن للملك قانصوه الغوري، لذلك انضم الغزالي وفخر الدين معه وخيري بك إلى الجيوش

(١) ٢٠٥/الجزء ١٩٧٢ و١٦٩/٩٥.

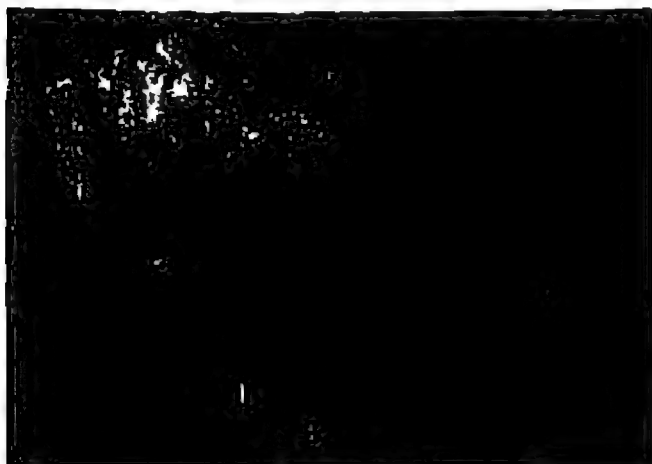
(٢) ٢٢٩/٢٦.

(٣) ٤٣/٣٤.

(٤) ٢٣٧/٩٢ و٣٧٨/٧٨ و٨٥٥٦/٩٢.

العثمانية، وخاضوا معركة مرج دابق سنة ١٥١٦، وفي الشام دخل الأمير فخر الدين على السلطان سليم وحده بجرأة غريبة وقبل الأرض بين يديه ودعا له بقوله:

اللهم آدم دوام من اخترته للملك، وجعلته خليفة عهدك، وسلطته على عبادك وأرضك، وقلدته زمام سنتك وفرضك، ناصر الشريعة النيرة الغراء، وقائد الأمة الطاهرة الظاهرة سيدنا ولي نعمتنا أمير المؤمنين، الإمام العادل، والذكي الفاضل، الذي بيده أزمّة الأمر بادشاه، أدام الله بقاءه، وفي العز الدائم أبقاءه، وخلد في الدنيا مجده ونعماءه، ورفع إلى القيامة طالع سعده، وبلغه مأموله وغاية قصده، من ملك الملك بالعقل والتدقيق، ومدّه الله بالإقبال والتوفيق، أعاننا الله بالدعاء لدوام دولته بالسعد والتخليد، بأنعم العزّ والتمهيد آمين<sup>(١)</sup>. ويتكرر بعضهم هذه الرواية ويقول ان فخر الدين لم يفه إلا بقوله: «نحن أول من أطاع، وآخر من عصى».



السلطان سليم يستقبل التهاني من الأمير فخر الدين الأول

وتقدم فخر الدين وقبل كم قفطانه، فسأل السلطان عنه خبري بك، فسأله فأنه وأعجب بفصاحته وجراته، فخلع عليه، وسماه «سلطان البر» وجعله مقدماً على الجميع<sup>(١)</sup>.

وفي سنة ١٥١٦ مهد السلطان سليم جميع الأقطار الشامية والمصرية، إلا أن الأمير ناصر الدين بن الحنش صاحب صيدا والبقاعين أعلن العصيان فطلبه العثمانيون فهرب فآلقوا القبض على أمير الغرب زين الدين صالح التتوخي وعلم الدين سليمان الرمطوني وعلم الأمير فخر الدين المعني بحجة أن الحنش من محازبيهم، فذهب جان بردي الغزالي بأسراه إلى صيدا، ثم بالبحر إلى صور، ثم إلى قلعة صفد، ثم إلى قلعة دمشق، ثم سار بهم السلطان سليم إلى قلعة حلب، وعندما قتل الأمير ناصر الدين الحنش وأرسل إليه رأسه أطلق سراحهم<sup>(٢)</sup>.

أخذ فخر الدين يرسخ أقدامه في الحكم، ويوسع سلطته أكثر فأكثر إلى أن أمسك عن دفع الأموال الأميرية للسلطان، وعندما ضيق عليه مصطفى باشا والي الشام عقد معه معاهدة يأتي بموجبها إليه، ولما حضر إلى الشام أمر الوالي بأن يدرس له السم في القهوة فمات سنة ٩٥١هـ = ١٥٤٤م<sup>(٣)</sup>.

من أعمال فخر الدين الأول أنه رمم دير القمر بعد أن كانت قد خربت على أثر الحروب الصليبية، وأخذ يقيم فيها شتاء ويقيم عاصمة الحكم بعقلين، وفي سنة ١٤٩٣ عمّر جامعاً في دير القمر ما زال قائماً حتى الآن وعلى الجدار جنوب الباب الغربي بلاطة كتب عليها هذه الآية من سورة النور: ﴿فِي بُيُوتِ أَقْدَانِ اللَّهِ أَنْ تَرْفَعُ وَيُذَكَّرَ فِيهَا اسْمُهُ وَيُسَبَّحَ لَهُ بِالْعُدُوِّ وَالْإِصْحَالِ رِجَالٌ لَا تُلْهِمُهُمْ مَجَارَةً وَلَا يَبِيعُ عَنْ ذِكْرِ اللَّهِ﴾ ووضع تحت الآية اسم الأمير فخر الدين

(١) ٢٣٨/٩٢، ٨/١٤٤.

(٢) ٢٣٨/٩٢، ٦٨: ٢٨٨، ٥٦١/٩٦، ٢٣٧/٩٢، ٤٨/١٨١.

(٣) ٦١٢/٩٦، ٢٢٩/٢٦، ٩٩/٩٥.

بالص التالي : «العبد الفقير إلى عفوره القدير فخر الدين عثمان ابن الحاج  
يونس بن معن غفر الله له»، وتاريخ البناء في سنة ٨٩٩هـ<sup>(١)</sup>.

توفي الأمير فخر الدين سنة ٩٥١هـ = ١٥٤٤م.



المعنى، فخر الدين بن  
قرقاس بن فخر الدين  
ابن عثمان

(٩٨٠ - ١٠٤٥ هـ =

١٥٧٢ - ١٦٣٥ م):

أمير الشوف  
السادس عشر في سلسلة  
الأمراء المعنيين، وأمير  
البلاد المعروف بفخر  
الدين الثاني الكبير.

ولد في بعقلين في  
١٤ أيار سنة ٩٨٠ هـ =  
١٥٧٢ م<sup>(٢)</sup>. ولما مات  
والده سنة ١٥٨٥ خافت

والدته الأميرة نسب غدر العشائين ودانس ابن سيفا، فعهدت به مع أخيه  
الأصغر يونس إلى خالهما الأمير سيف الدين يحيى التتوخي الذي رعاهما في حرز  
أمين.

وفي سنة ١٥٩٠ استدعاهما خالهما، وكان قد ضمن خراج الامارة الشوفية

(١) ١٤/٣٤ و ١٣٧/٥

(٢) ١٠٩/٩٥ و ١٥٣/١٨١

من العثمانيين، فسلمها الى فخر الدين<sup>(١)</sup>. وفي سنة ١٥٩٢ استند السلطان إليه ولايتي بيروت وصيدا.

كان أول هم الأمير الشاب توحيد الصفوف، والقضاء على الانقسامات الحزبية، فتزوج من آل ارسلان البعنيين، وانصرف إلى عقد أواصر الاتحاد بين المعين في الشوف والتوخين في الغرب والشهابيين في وادي التيم والحرافشة في بعلبك، وامراء العرب في حوران، والمقدمين النصاري في الشمال للوقوف بوجه العدو المشترك يوسف باشا سيفا القابع في بيروت، وحليفه منصور بن الفريخ أمير البقاع والجليل ونابلس، ثم تقرب بالهدايا الثمينة من والي الشام، وتوسّل به للقضاء على ابن الفريخ، وهو الذي اتهم الدروز بنهب الاموال السلطانية في جون عكار سنة ١٥٨٤ فبب اجتياح إبراهيم باشا المصري بلادهم، ومقتل عدد كبير من الدروز، فضلاً عن نهبهم وخراب بلادهم، فقبض العثمانيون على ابن الفريخ واعدموه سنة ١٥٩٣ ونهض فخر الدين يتعقب ابنه الأمير قرقباس ففضى عليه سنة ١٥٩٤ وتولى البقاع مكانه، وانضمت اقطاعا الشهابيين والتوخين إلى نفوذه فصارتا جزءاً من امارته<sup>(٢)</sup>. وفي السنة نفسها استولى على صيدا وجعلها مركزاً ثانياً لامارته<sup>(٣)</sup>.

وفي سنة ١٥٩٧ هـ = ١٥٩٨ م كتب «الأخ العزيز» إلى أبي صقر الخازن وأخيه أبي صافي، فشيخهما<sup>(٤)</sup>. وفي هذه السنة عزم الأمير على محاربة يوسف باشا سيفا حاكم طرابلس فزحف بمسكره وعدده نحو ١٥ ألفاً، تلبية لطلب الوزير عماد باشا نائب دمشق، فكانت موقعة نهر الكلب التي انتصر فيها الأمير واستولى على جونية وبيروت وكسروان<sup>(٥)</sup>. إلا أن الأمير محمد بن جمال الدين

(١) ٤٤٨/٧٨ و ٦٢٢/٩٦ و ٢٣٩/٩٢.

(٢) ٦٠/١٤٤ و ٢٢٩/٢٦.

(٣) ١٥٥/١ : ٩١.

(٤) ٧١/١٤٤.

(٥) ٧٧/١٤٤ و ٤٥٣/٧٨ و ٢٣٩/٩٢ و ٢٣٠/٢٦.

ارسلان توسط له فاعاد إليه بيروت وكروان، لكن البغضاء بين الفريقين بقيت قائمة<sup>(١)</sup>. وخصوصاً بعد أن قتل يوسف باشا مقدمي جاج الاربعة من اعوان فخر الدين سنة ١٠٠٩هـ = ١٦٠٠م.

في هذه السنة نظم الأمير كائب من الجند النظامي هم السكمان\* وقد تولى تدريبهم الحاج كيوان نعمة، وجعلت لهم رواتب وجرايات، وذكر بعض المؤرخين ان فخر الدين في أيام عزه جمع أربعين ألفاً إلى مئة ألف من السكمان ومعظمهم من الرجال، وقد فُرض قيادة عسكره إلى أخيه يونس لما اشتهر به من البسالة والحنكة في القتال<sup>(٢)</sup>. وفي هذه السنة جاء باشا الشام في البحر وطلع لمدينة صيدا فواجهه الأمير فخر الدين وقدم له التقادم والذخائر، فغلب خاطره وكتب عليه ايبالة صيدا واقاليمها، وسكن الأمير في صيدا<sup>(٣)</sup>. وفي سنة ١٠١٤هـ = ١٦٠٣م انتهز فخر الدين فرصة انشغال السلطان أحمد الأول بحربه مع العجم واضطراب البلاد بثورة الانكشارية فوسع نطاق حكمه واستولى على صفد وعجلون وبانياس واقام تقارباً مع نكساناً، وشجع التجارة في بيروت وصيدا، وتقرب من علي باشا جنبلات والي حلب الذي كان مناوئاً ليوسف باشا سيفا<sup>(٤)</sup>.

وفي سنة ١٠١٤هـ = ١٦٠٥م حدثت موقعة جونية بين المعني والسيفي فتغلب الاول واستولى على كروان والثغور البحرية وسلم كروان لاهي نادر الحازن، وغزير ليوسف السلطاني وولاية بيروت لنسيبة الأمير منذر التوخي<sup>(٥)</sup>.

(١) ٧٢/١٤٤ و ٢٣٩/٩٢.

(٢) ٧٩/١٤٤.

(٣) السكمان باللغة الفارسية تعني حلمي الكلاب أي الخدام الذي يعنى بكلاب سيده، وكانت تطلق في العهد العثماني على فرقة من المرتزقة.

(٤) ٨٠/١٤٤.

(٥) ١٥٥/٧٨.

(٦) ٨٠/١٤٤ و ٦٢٣/٩٦ و ٤٥٨/٧٨.

(٧) ٢٣٩/٩٢ و ٢٣٠/٢٦ و ٨٣/١٤٤ و ٤٥٧/٧٨.

وفي تلك الأثناء جاء أحمد باشا حافظاً لدمشق، وكان غشوماً ظالماً، فارهب  
الدمشقيين واذلهم ونوى عاربة كل من الأميرين يونس الحرفوش وأحمد الشهابي  
حاكمي وادي التيم وبعليك، فلم يمكنه المعني منها لأنه رأى أن القضاء على  
حلفائه هو أضعاف له ومقدمة للقضاء عليه، فآوغل بذلك صدر الحافظ<sup>(١)</sup>.

وجد الأمير نفسه بين عدوين قويين هما الحافظ في دمشق ويوسف باشا  
سيفا في طرابلس، فتحالف مع علي باشا جنبلاط الذي كانت تلاحقه سعايات  
ابن سيفا لدى الباب العالي وقد عرض هذا الأخير على السلطان أن تستد إليه  
قيادة جند الشام لينكل بالجنلاطي ويذل المعني، فأجاب السلطان إلى طلبه وعينه  
سر عسكر الشام، فأخذ يبيش الكتائب في أرض حماه، وانضم إليه انكشارية  
دمشق بقيادة نائبها أحمد باشا الطواشي، فتغلب عليهم علي باشا ففر ابن سيفا  
إلى طرابلس فنقّره منها المعني، فهرب إلى فلسطين ومنها إلى الشام<sup>(٢)</sup>.

واستجد علي باشا بالأمير فجمع هذا ما عنده من سكران ومقاتلين وسار  
بهم إلى منبع نهر العاصي واجتمع إلى علي باشا وانفقا على محاربة ابن سيفا،  
وكان السيفي قد جمع نحو عشرة آلاف مقاتل من وادي بردى، فزحف جنبلاط  
والمعني لحربه فوقعت معركة أرض عرّاد التي فازا فيها فتقهقر الجيش الشامي،  
فحاصروا الشام وكان قد فر منها ابن سيفا، فصالح علي باشا على ١٢٥ ألف  
قرش، أما فخر الدين فلم يطلب مالا بل طلب إلى الوالي إعطاء حكم بعلبك  
والبقاع إلى حليفه الأمير يونس الحرفوش<sup>(٣)</sup>، فكان له ما طلب، وعاد الأمير إلى  
بلاده، وراح علي باشا يتعقب ابن سيفا إلى حصن الأكراد<sup>(٤)</sup>.

انتهت الخلافات باقامة حلف ثلاثي بوجه العثمانيين سنة ١٦٠٧، تكون  
فيه حلب لجنبلاط، وحمص وحماه ولبنان الشمالي لابن سيفا، والشوف وتوابعه

(١) ٨٧/١٤٤ و ٢٣٩/٩٤٤.

(٢) ٢٣٩/٩٢ و ٦٢٣/٩٦ و ٦٢٦ و ١٣٤/٩٥.

(٣) ٨٢ / الأمراء الحرافقة دروز تظاهروا ليسايروا سكان المنطقة في البقاع الشمالي ص ١٠٤.

(٤) ٨٩/١٤٤ و ٦٢٣/٩٦ و ٢٣٢/٩٣ و ٢٣٠/٩٦ و ١٣٧/٩٥ و ١٣٨.



وكسروان لفخر الدين، إلا أن الدولة العثمانية، ساءها عصيان علي باشا جنبلات فسأقت عليه جيشاً لجبا بقيادة الصدر الأعظم مراد باشا الحاجب القسوجي فحطم جيش علي باشا ونابغ تقدمه نحو دمشق وكان في ركبته أحمد باشا الحافظ ويوسف باشا سيفا، فخشي فخر الدين أن تصل إليه نفقة الصدر الأعظم، فبعث إليه ابنه الأمير علياً وكان عمره تسع سنوات وأصعبه بتقديمه مالية كبيرة: ثلاثمائة ألف قرش وغيرها من الهدايا وذلك سنة ١٦٠٧، فر مراد باشا بالهدية، وسري عنه تجاه الأمير فخر الدين، وأعجب بذكاء الأمير علي وأبغاه عنده ستة أشهر، وأنعم عليه بمنحقيات صيدا وبيروت وغزير، وردّه إلى والده بعد أن قبض جميع ما تعهد به الأمير وهو ستائة كيس أي ٣٠٠ ألف قرش نقدّه إياها على دفعتين، فسلمت بلاد الأمير فخر الدين من الضائقة ونقل إليها كثير من الناس لاجئين انتجاعاً للكيّة والطمانية والأمن فيها<sup>(١)</sup>.

وفي هذه السنة ١٦٠٨ عقد الأمير فخر الدين معاهدة تجارية مع فردينان الأول دوق تسكانا<sup>(٢)</sup> وفي السنة الثانية عقد معاهدة تجارية حربية مع قوزما الثاني دوق تسكانا، وبسط يد حمايته على مراكب حليفه، فأخذت تلجأ إلى موانئه وتتزود منها بالطعام والماء وتبدل بالمصنوعات الأجنبية، الحرير والقمح والزيت والصابون والحبوب على أنواعها، فازدهرت التجارة في البلاد وكثر المال وانتشرت البجوحة<sup>(٣)</sup>.

وفي سنة ١٦٠٩ عين أحمد باشا الحافظ ثانية والياً على الشام وعاد يترصص بالأمير شراً طمعاً بثروة البلاد وارزاقها، ولم يكن هذا خافياً على الأمير<sup>(٤)</sup>.

وفي سنة ١٦٢٠ هـ = ١٦١١ م توفي مراد باشا صديق فخر الدين وتولى نصوح باشا مركز الصدارة العظمى مكانه وكان في الماضي معادياً لفخر الدين

(١) ١٠٢/١٤٤١. و٦٢٤/١٦٢٥. و٢٤٠/٩٢. و٤٥٩/٧٨. و٣٦/٢٣٢.

(٢) ١٠٤/١٤٤١.

(٣) ١٠٦/١٤٤١. و٤١/٢٣٢.

(٤) ١٠٧/١٤٤١.

ومالياً لعدويه المحافظ وابن سيف، فجاء إلى ديار بكر وحلب لتسكين الاضطرابات، فأرسل إليه الأمير كاخيت مصطفى الشلي بخمسة وعشرين ألف قرش وبعض المنوجات الفاخرة والخيل فلم يلاق مصطفى منه البشاشة المعهودة<sup>(١)</sup> بل طلب إليه صرف السكبان من خدمة الأمير وتسليم قلعتي بانياس وشقيف ارنون، واره الأحكام السلطانية القاضية بذلك، وخلع عليه وحمله بمطالبة كتابة إلى الأمير مع طلب قتل حليفه بونس الحرفوش، وما أن دخل نصوح باشا إلى حلب حتى بعث علي جاويش إلى الأمير يستريده عطاء، فأكرمه المعني بخمسة آلاف قرش له، وأرسل معه خدمة للسultan خمسين ألفاً، وللوزير ٢٥ ألفاً، وبعث معه مملوكه مصلي آغا، فأنعم عليه الوزير برتبة جاروش السلطان، وأعادته إلى مولاه ومعه خلعة فاخرة، وكان ذلك سنة ١٦١٢.

وفي ذلك الوقت توجه المحافظ إلى حلب يحتف به لفيق من اعداء فخر الدين، وأفاضوا امام الوزير في تنقص فخر الدين وذكر ثروته وازدهار بلاده، ليثيروا عليه غضب الوزير ويحركوا طمعه بماله، ويبدو ان الزرع لاقى تربة صالحة فعاد الوزير إلى الاستانة وفي رأسه افكار تنازعه ليست لمصلحة فخر الدين. لم يكن فخر الدين غيباً عما يجري فأرسل كتخده مصطفى الشلي إلى الاستانة يستعطف الوزير بتقديمه قيمتها ثلاثون ألف قرش ما عدا الهدايا التي سيرها في البحر وهي مراكب موسوقة صابوناً وانسجة وغيرها، فصفا قلب نصوح باشا على فخر الدين، وأكرم رسوله مصطفى الشلي، لكنه حدث في أثناء ذلك ما أغضبه وجعله يلقي القبض على مصطفى وسجنه ولم يطلقه بعدئذ إلا على يد الربان خليل باشا، وبسبب هذا الغضب هو ما بلغه أن المحافظ أعطى ابن فروخ حكم عجلون وطرد الأمير حمدان بن قانصوه وشيوخ العرب حلفاء فخر الدين، فاستنجدوا به، فأرسل ابنه الأمير علياً مع عسكره وأعادهم بالقوة ودحر الجيش التركي في معركة المزاريب وحاصر دمشق، فقررت الدولة عندئذ توجيه ضربة قاضية على الأمير المعني<sup>(٢)</sup>.

(١) ٢٣٠/٢٦ . ١٠٩/١٤٤ . ٢٤٠/٩٢ . ٥٥/٢٣٢ . ٢٦٤/٧٨ .





مرافقيه مع كبار الوزراء إلى بيزا، فاستقبلهم خارج المدينة وفد يرأسه الأمير انطون دي مديتي عمّ الدوق الكبير.

وفي القصر استقبل الفرندوق (الدوق الكبير) قوزما الثاني وكبار رجال الدولة وزوجاتهم الأمير فخر الدين بحفاوة بالغة وإكرام زائد، وانزله الدوق الكبير في القصر القديم وهو قصر فخيم، وعيّن له الطباخين، ولوحظ أن الأمير لا يأكل اللحم إلا من ذبح المسلمين أي متى عليه قبل الذبح لكي يصبح أكله حلالاً، فكلّف أحد أعوان الأمير الذبح<sup>(١)</sup>. وصادف حلول عيد المرفع في ذلك الوقت فكانت مناسبة رأى فيها الأمير تفتنهم في إحياء ذلك العيد والعابهم ومساخرهم، وطيف به بعدئذ في أحياء المدينة، فاطلع على ما فيها من ابينة وكنايس، وآثار ونحف، وما فيها من روائع النحت والرسم وغيرهما، وما فيها من صناعات مختلفة ادهشت الأمير.

بادر الفرندوق إلى مراسلة حلفائه يخبرهم بوجود الأمير، ويذكرهم بمشروع والده قوزما الأول الذي كانت قد جرت المفاوضات بشأنه مع علي باشا جنبلات والأمير فخر الدين المعني الثاني، وبعث رسولاً خاصاً إلى قداسة البابا بولس الخامس، فلم يجد من أحد منهم تجاوباً، كما أن جواب البابا في ١٣ تشرين الثاني سنة ١٦١٣ كان مشجعاً للهمم<sup>(٢)</sup>.

فرأى الأمير والفرندوق إرسال بعثة إلى جبل لبنان تنقل أخبار الأمير إلى ذويه وأتباعه، وتحمل إليه أخبار ما حصل بعد سفره، وتدرس أوضاع البلاد عالياً من الناحية الحربية من حيث قلاعها وموانئها ومختلف مواردها. فجهز الدوق الكبير مركباً نزل فيه بعض رجال الأمير مزودين بتعليماته ومعهم الفارس ماسيني والمهندس انطونياتشي وذلك في أواخر كانون الأول سنة ١٦١٣<sup>(٣)</sup>. عاد

(١) ١٤٨/١٤٤ . ٢١٢/٦٨٥ .

(٢) ٥٩/٨٤ .

(٣) ٦٢/٨٤ .

الأمير ومعه الحاج كيوان ومرافقوه إلى ليفرون حيث أمر الدوق بأن يخصص لعائلته وحاشيته دار تليق به مع النفقة اللازمة. ثم أرسل الأمير في ٨ شباط سنة ١٦١٤ كتاباً خاصاً إلى سفير فرنسا لدى البابا الكونت سفاري دي بريف المشهور بكرمه للباب العالي لكي يحاول استمالة البابا إلى مساعدته على اخراج العثمانيين من البلاد ويتمهد له بالمحافظة على التصاري في الشرق ومساعدتهم لتسهيل الحج على الأوروبيين إلى الديار المقدسة. قامت حركة من الموارنة في روما تؤيد الأمير، لكن الوقت كان يمر ولم تظهر أية بادرة عملية من أحد، فاخذ القلق يستحوذ على الأمير.

رما المركب قرب الدامور، وحمل الرسل أخبار الأمير إلى أخيه الأمير يونس في دير القصر، وإلى النساء المعنيات وأولادهن في قلعة الشقيف، وإلى ابنه الأمير علي في قلعة بانباس، وكان معهم مندوبو الفرندوق فجمعوا المعلومات المطلوبة. ثم ركبوا عائدين ومعهم الشيخ يزبك العفيف عماد وعدد من الرجال، فوصلوا في ١٠ نيسان سنة ١٦١٤، ونقلوا إلى الأمير أخبار البلاد وما معهم من رسائل<sup>(١)</sup>. وقدمت بعثة الفرندوق تقريراً على جانب كبير من الأهمية ولمصلحة فخر الدين، ومؤيداً لعلو مكانته وتمسك شعبه به وعجته له، فضلاً عن مكاتيب كانت قد وردت إلى الفرندوق من جواسيسه في البلاد جاء تقرير البعثة مؤيداً لها، وهذا زاد رغبة الفرندوق في تنفيذ طلب الأمير.

في ١٤ نيسان سنة ١٦١٤، أي بعد أربعة أيام من عودة المركب بمن فيه، أرسل الفرندوق إلى الأمير فخر الدين الذي كان يومئذ في بيزا، وفدأ من كبار الشخصيات في البلاد وهم يتشولوماني والأميرال انغيرامي والأسقف بلديفاردو والوزير غيدي ومعهم المترجم اندريا وكلّفوا الأمير أن يحدد مطالبه<sup>(٢)</sup>.

(١) ١٣٩/١١٤، ٦٣٤/٩٦، ٢٤٧/٩٢، ٦٧/٢٣٢، ٢٠٨/٦٨، ٢٣٢/٢٦.

(٢) ٦٢/٨١، ٧٨/٨٤.

فكان جواب الأمير صريحاً مخلصاً فقال :

- أن الوقت قد فات لاعداد حملة نفي باللازم هذه السنة .  
- كان من الواجب أن يتحد عدد من أمراء أوروبا لتأليف هذه الحملة  
أما والحالة كما هي فاني لا أنصح سمو الفراندوق بأن ينفرد في هذه المجازفة ،  
واني أفضل أن اتعرض أنا للهلاك على أن تسقط بلا طائل شعرة من رأس آخر  
رجل من اتباع سموه .

- أما وقد تعذر ارسال حملة فأرجو ارسال فنيين لتدعيم الحاميات في  
القلاع ، مع كمية من البارود والرصاص .

فورد جواب الفراندوق في ١٦ نيسان أي بعد بضعة أيام بموافقة البلاط  
على ارسال ذخيرة ومعها بعض المدافع والفنيين . إلا أن القضية التي طرحت  
حيثذ هي بقاء الأمير في تسكانا أم وجوب ذهابه مع الذخائر . وبسبب ذلك  
وقعت أول مشادة بين الأمير والوزير غيدي حول عدد الأشخاص الذين سيقهم  
مع عائلته في ليفورن أثناء غيابه ، وقيمة النفقات اللازمة لهم ، لكن الوفد عاد  
فلطف الجوخشية أن يغضب الأمير فيكون في ذلك تجاوز لتعليقات الفراندوق .

وفي ٢٠ نيسان ابلغ الأمير الوفد انه لن يذهب مع الذخيرة بل سيتظر أن  
ينجلي وضع الحملة التي ساقها حافظ باشا على الجبل ، لكنه سيرسل من رجاله  
من لا حاجة لوجوده في إيطاليا ، وهنا عادت المشادة مع الوزير غيدي ، ولما علم  
الفراندوق بذلك غضب واعاد الوفد إلى الأمير ليقول له بالحرف الواحد :  
« الفراندوق يوافق على بقائك في إيطاليا ، ولا يريدك أن تعد نفسك غريباً على  
أراضي توسكانا » . وزيادة في تسكين خاطره عرض عليه أن ينقل عائلته إلى  
فلورنسا وقدم له قصر عمه فيها الأمير بطرس مع الاثاث الذي يراه الأمير لازماً  
وعربة وخيولاً ونفقة قدرها ألفا سكوت سنوياً<sup>(١)</sup> .

---

(١) ٧٦/٢٣٢ .

في تلك الاثناء ورد على الفراندوق كتاب من قنصل فرنسا لدى الفاتيكان الكوند دي بريف لا يشجعه على مساعدة الأمير، فاجابه في ٣ أيار سنة ١٦١٤ بأنه عازم على الاستمرار في مساعدة الأمير مهما كلف الأمر. وأن له به عظيم الثقة وقد أمر بتسليم غليونين ووسقهما بالذخائر ليسافر بهما رجاله، اما بشأنه هو فله مطلق الحرية بان يذهب اذا اراد وأن ينزل في بلاده أو أن يعود إلى توسكانا.

كان الاتفاق يقضي بان يعود رجال فخر الدين الذين زاد عددهم على الستين بما فيهم الحاج كيوان ولا يبقى هناك غير القليل الضروري، لكن الأمير فوجيء بان كيوان كان على ما يبدو قد اقام علاقة من ورائه مع الوزير غيدي وحصل منه على الاذن بالبقاء في إيطاليا مع اثني عشر شخصاً وعلى مقر في مونت كاتيني دي فوليترا، وتوصية به لحاكم المدينة، ثم حصل له في ٢٦ حزيران من الفراندوق على ضمانة خطية بأنه مطلق الحرية في العودة إلى الشرق مع ذويه في أي وقت يسمح له الوضع بذلك، هذا الموقف الحيادي الذي اتخذه الحاج كيوان اغضب الأمير، لكنه كلف كيوان غالباً بعدئذ. اقلع الغليونان في ١٥ أيار سنة ١٦١٤ ومع القبطان والشيخ يزبك العفيف عماد تعليمات خطية كتبها الأمير بالاتفاق مع الفراندوق وهي: ١ - أن يتسلم الشيخ يزبك من المركبين الذخائر والاعتدة وأن يسهل له القبطان ذلك. ٢ - بحق للشيخ يزبك أن يعود مع الأمير علي أو أي زعيم آخر وهذا يتوقف على اوضاع البلاد ٣ - يأمر الفراندوق بان يُعَد قنصل فرنسا في صيدا عن جماعة الأمير.

وصل المركبان إلى الدامور في غموز وافرغا احمالهما دون أي ازعاج، وعادا مع رسائل إلى الأمير عن احوال البلاد<sup>(١)</sup>.

في تلك الاثناء ورد إلى الأمير كتاب من كاخيتيه في استنبول مصطفى الشليبي يعلمه فيه ان ثمة وساطة تبذلها الدبلوماسية اتسكانية لدى الباب العالي

(١) ١٦٣٧/٩٦ و ٨٠/٢٣٢.



من أجل فخر الدين، وكان الخلاف يومئذ على أشده بين إسبانيا وتركيا، وقد اوعزت هذه إلى حافظ باشا والي الشام بأن يجدد حملته على الجبل ويعم في تخريبه وأن يبيد المعينين من جذورهم. وأن يضع حامية على الشواطئ لمنع عجمي، فخر الدين اللاجئ إلى بلاد النصارى، لكننا نعلم أن هذه الحملة توقفت في ١٧ تشرين الأول سنة ١٦١٤، بعد مقتل نصوح باشا خنقاً بأمر السلطان، وكان قد ورد إلى الفراندوق كتاب من الباب العالي مؤرخ في ٦ حزيران سنة ١٦١٤ فيه ذكر لعدة قضايا ومنها أن ابن معن لا أمن معه إذا رجع إلى بلاده، والسلطان يعارض في عودته، وعليه أن يحضر إلى الاستانة، لتقديم الحساب وتسوية وضعه، وإكراماً لتدخلكم بمنحه الأمان ونعنه حاكماً في أحد سناجق اليونان، وسيمر عليكم التاجر غسبار الكرواتي لتوقيع العقد، وهو موضع ثقتنا<sup>(١)</sup>.

بقي فخر الدين ضعيفاً مكراً عند الفراندوق بالرغم مما كان يلاقي هذا من معارضة بعض الوزراء ومشاكلهم، وخصوصاً بشأن النفقات، مع أنه لم يبق مع فخر الدين غير ٢١ شخصاً فقط. وفي مطلع سنة ١٦١٥ كان الباب العالي قد أنهى خصوماته الإقليمية وتفرغ لعدويه الوحيدين إسبانيا وفرنسا مألطة، وبعد اجتماع عقده هذان الحليفان في ميلا رأى الدوق دي اوسونا نائب الملك في صقلية أن إسبانيا إذا حضت فخر الدين تثير تركيا، وتوهمها بأنها تعد حملة على سواحل سوريا بقيادة فخر الدين فتحول أسطولها نحو لبنان بدلاً من اعتدائه على شواطئ صقلية أو مألطة، فوجه إلى الأمير دعوة لزيارة الملك، فاستشار الأمير الفراندوق فترك له حرية التصرف.

لم يكن الأمير يرغب في مساعدة تأتيه من الدول القوية مثل إيطاليا وفرنسا وإسبانيا فيصعب عليه إخراجها إذا دخلت بلاده، لكنه شعر بأنه قد ثقل على دوق تسكانا، وحملته كثيراً، وسبب له مشكلات داخلية مع وزرائه، فلم يجد

بأسا من الذهاب إلى صقلية، وخصوصاً أنه كان يدرك أن إسبانيا مشغولة الآن عن مساعدته، وهي تتضيفه لمأرب أخرى، فرأى أن يقبل ضيافتها لكنه رفض أن يوقع لها أي تعهد أو أي كتاب يعد فيه بمساعدتها على احتلال الأراضي المقدسة مقابل تعهد الملك له بمساعدته حربياً<sup>(١)</sup>. وتغاي عن مراميها الأتية التي تحققت فعلاً، فإن الدولة العثمانية بعد أن عقدت الصلح مع النمسا وارتبطت بمعاهدة صداقة مع مختلف دول أوروبا، وصممت على مهاجمة سواحل صقلية عادت وحولت أسطولها نحو السواحل السورية تداركاً لهذا الخطر الموهوم<sup>(٢)</sup>.

قبل أن يسافر الأمير إلى مينا ذهب إلى البلاط لتقديم شكره عن الضيافة الكريمة التي قدمتها له أسرة مديني، فاهدته الفرانندوق ماري كريستين دي لورين سلسلة ذهبية علق فيها شعار وطنها اللورين وهو كناية عن صليب له ضلعان أفقيان، وهو الذي اتخذ ديفول شارة له في الحرب العالمية الثانية، ويدعى صليب اللورين وجاء في ملحق كتاب الخالدي أن هذه الهدية تساوي ٨٠٠ قرش، وسافر الأمير إلى مينا في ٢٦ تموز سنة ١٦١٥ وحافظ فخر الدين على هذا التذكار، وقيل أنه وجد معه عندما أعدم فانخذه بعضهم ذريعة للقول إن الأمير كان نصرانياً<sup>(٣)</sup>.

لم ينس الأمير وعائلته ضيافة الفرانندوق وكرمه، وظهر عرفان هذا الجليل بعدئذ عندما رجع الأمير إلى لبنان وايدته الصداقة المثينة التي قامت بين الفريقين، وكانت المدة التي قضاها الأمير في ضيافته نحو عشرين شهراً<sup>(٤)</sup>.

يقال إن في السياسة كل شيء ممكن، لذلك بقيت افكار فخر الدين تعمل في البحث عن الوسيلة التي تعيده إلى بلاده. فالوساطة التي قامت بها

(١) ٩٦/٢٣٠.

(٢) ٩٥/٨٤.

(٣) ١٨٩/٢٣٢. ٢٢٦/٦٨.

(٤) ٩١/٢٣٢.

الدبلوماسية التوسكانية التي اشرنا إليها المتصلة بتاجر الرقيق غبار لم تكن تحمل على الثقة كثيراً، لكن يبدو أن الاتصالات استمرت، فورد إلى الأمير عن طريق غبار كتابان من استنبول الاول من علي باشا والثاني من أحمد باشا الذي سمي مؤخراً سفيراً في فيينا، وهذا يقول في كتابه: ان كتاب العفو قد وقع، وعند وصوله إليك يمكنك أن تأتي علي مسؤولتي وبلا أية خشية، والاول يقول: ان السلطان قد وقع العفو الذي يعيدك إلى بلادك، وكلف علي باشا تنفيذه، فيمكنك إذا أن تذهب إلى غبار في مدينة بك (في النمسا) ومن هناك إلى استنبول، فبادر فوراً ولا تضيع أية دقيقة ولا تخش شراً، وستصبح اعظم مما كنت وأنا اضمن لك ذلك.

كان الأمير يؤمن بحكمة الثعلب الذي يجعل لبحره بايين، لذلك لم يثق بهذه العروض ولم يستبدها، لكنه وهو يتهيا للذهاب إلى ضيافة اسبانيا ارسل تعليماته إلى الأمير يونس والأمير علي وكاخيه مصطفى الشليبي في الاساتنة وزود كلا منهم بالتدابير الواجب اتخاذها، وطلب اعلامه بالالوضاع بعد مقتل نصوح باشا وتعين جركس باشا محل الحافظ. ويبدو أن أحمد باشا جركس كتب إلى الأمير فوصل الكتاب إلى ليفورن بعد سفره إلى مين بعشرة أيام فبادر كيوان إلى العودة واتصل بالوزير أحمد باشا الذي كان في حلب يستعد لحرب المعجم وعرض عليه معاهدة مع توسكانا، لكن مساعيه لم تثمر لأن الباب العالي كان حذراً من توسكانا ومن وجود الأمير في صقلية، وارسل اوامره إلى الاسطول التركي بمراقبة قبرص ورودس وشواطئ سوريا حذراً من أي هجوم اسباني مفاجيء.

وصل الأمير وأسرته إلى مين في ٦ آب سنة ١٦١٥ فاستقبله نائب ملك اسبانيا استقبالاً فخماً وخصه بدار لائقة وأجرى عليه نفقة قدرها عشرة قروش يومياً، وعقد معه اجتماعاً سرّياً<sup>(١)</sup>، لكن الأيام مرت ولم تظهر بوادر أي عمل فعلي.

وفي أحد الأيام أظهر الأمير رغبته في زيارة بلاده، فسهل نائب الملك هذه الزيارة وهيا له ثلاثة مراكب مجهزة أحسن تجهيز وكان ذلك في أواخر صيف سنة ١٦٦٥م. فرست في الدامور، وحضر الأمير يونس والأمير علي ورجالات البلاد للترحيب به، ونزل إلى البر بعد أن بقي الأمير يونس ولغيف معه رهينة في السفينة لأن الربان مكلف إعادة الأمير معه لا إنزاله إلى البر<sup>(١)</sup>.

وفي أثناء العودة عرجت المراكب على مالطة، ونحسب أن هذه الزيارة كانت مقصودة لاستشارة الأتراك ضد الأمير، فاستقبل باطلاق المدافع احتفاً به، واصطف «فرسان الهيكل» في صفين من المرفأ إلى بيت الحاكم، وانزل عنده ضيفاً مكرماً ثلاثة أيام، هناك علم أن نائب الملك قد انتقل من ميناء إلى بالرمو وأخذ عائلة الأمير معه وانزلها في دار هناك.

واقلعت البواخر فنزل الأمير في صقلية فوجد أن نائب الملك قد كلف ضابطاً استقبله ومرافقته إلى عائلته في بالرمو حيث اخلد إلى الراحة بعد هذه السفرة البحرية الطويلة التي استمرت سبعة أشهر<sup>(٢)</sup>.

بقي الأمير عند نائب الملك الدوق دي أويسوما نحو سنة، وطراً على الدوق ما أوجب انتقاله إلى نابولي فعرض على الأمير أن ينتقل أيضاً فوافق، وانتقل الجميع فعلاً بشمانية عشر غراباً إلى نابولي حيث خصص الدوق للأمير داراً اقام فيها<sup>(٣)</sup>.

وفي تلك الأثناء زاره قنصل فرنسا وقدم له رسالة لويس الثالث عشر ملك فرنسا يدعوه فيها لزيارته ويعرض توسطه لدى الباب العالي لعود الأمير إلى بلاده، فاعتذر الأمير بكثير من اللياقة ولم يذهب<sup>(٤)</sup>.

(١) ١٧٨/١٤٤ و ٦٤١/٩٦ و ٢٥٠/٩٢ و ٩٩/٢٣٢ و ٢٢٧/٦٨.

(٢) ٩٨/٢٣٢ و ٢٥١/٩٢ و ٦٤٣/٩٦ و ١٨٣/١٤٤.

(٣) ١٨٦/١٤٤ و ٢٣٠/٦٨ و ٩٩/٢٣٢.

(٤) ١٩٤/١٤٤ و ٩٩/٢٣٢ و ٢٣٤/٦٨.

وفي أحد الأيام جاء بعض كبار الدولة إلى الأمير مبعوثين من قبل ابن الدوق، وكان من الدهاء في السياسة، وطرحوا على الأمير اسئلة كانت الأجوبة عنها سبباً في تخفيف الحفاوة بالأمير، والتقاعد عن القيام بالواجب نحوه كالسابق وقطع النفقة المقررة له، فاخذ الأمير منذ ذلك الحين يبيع من الحل التي لديه لينفق. أما الاسئلة واجوبتها فهي التالية:

- إذا دخلنا بلادكم فكم رجلاً ينضم إلينا من أهلكم وبلادكم؟  
- لا أقدر أن أكفل أحداً لا أخى ولا ولدي ولا أهل بلادى وأنا عندكم هنا.

- إذا لم ينضموا إلينا افلا يبيعونا ذخيرة؟  
- أنتم تعرفون قوة دين الاسلام وقوة آل عثمان، والذي يريد أن يقهر هاتين القوتين لا يتكل على مشترى ذخيرة من الناس.  
فتبادلوا بعض الكلمات بلفظهم وكانهم أدركوا سخرية الأمير، ومع ذلك فأنهم غامروا بسؤال أخير:

- كم جندياً كنت تجمع في بلادك؟  
- يوم كان الأمر في يدنا كنا نجتمع أكثر من عشرة آلاف مقاتل ما عدا الذين يبقون في البلاد أما اليوم فما لنا حكم إلا على أنفسنا<sup>(١)</sup>.  
وأشاع بعضهم أن الأمير أحدث في منزله جامعاً للصلاة جماعة، فجاء رهبان يسألون ويفتشون البيت فتيين أن لا صحة لهذا الزعم<sup>(٢)</sup>.

بعد أيام جاء دوق نابولي إلى الجنيّة وطلب الشيخ ناصر الدين من حاشية الأمير وسلمه مكتوباً وقال: هذا من ملك اسبانيا إلى الأمير ليقول إذا

(١) ١٩٤/١٤٤، ٦٥٦/٩٦، ٦٧/٩٤.

(٢) ١٩٥/١٤٤، ٦٥٧/٩٦، ٢٣٤/٦٨.

اراد أن يدخل في ديننا نعطيه حكماً على قدر ما كان يعطيه سلطان المسلمين وازيد، وإذا كان لا يرضى بذلك يكون له بحسب ارادته، أن يبقى أو أن يرجع إلى بلاده.

ولما قدم الشيخ ناصر الدين هذا العرض للأمير قال له: أذهب ورد الجواب للدوق باننا نشكر ملك اسبانيا، وقل له عن لساننا ما جئنا إلى هذه البلاد لا من أجل دين ولا من أجل حكم ولا حكومة، بل نَقَل علينا العسكر فجئنا نحتمي فحسبتمونا فلکم الفضل والجميل والمئة، فإذا اردتمونا أن نعود إلى ديارنا فهو المراد لأن لنا بلاداً واتباعاً وأهلاً<sup>(١)</sup>.

كان الأمير قد تملكه اليأس من أن يكون له أي أمل يرتجى من ملوك الغرب، وصار تَوَاقُفاً إلى العودة إلى بلاده مهما كانت الحال، وخصوصاً أن أوروبا كانت على قُوَّة بركان وتندحر بحرب طاحنة، وبالفعل فإن حرب الثلاثين سنة وقعت في ذلك العام نفسه، وكان الأمير، من جهة ثانية قد تلقى رسائل تدعوه إلى العودة إلى بلاده<sup>(٢)</sup>.

والذي نفر فخر الدين على ما يبدو شعوره بأن مقاصده أخذ يزداد اختلافها عن مقاصد الذين يفاوضونه وإن اتفقت الوسيلة وهي طرد الأتراك من البلاد<sup>(٣)</sup>، ففيما كان يسعى هو ليحرر بلاده التي خط حدودها من العريش إلى انطاكية ويعقد أواصر الصداقة مع حلفائه، ويحمي النصارى في الشرق فيجعلهم مساوين لباقي المواطنين في الحقوق والواجبات، ويسهل على الأوروبيين الحج إلى الأراضي المقدسة، ويعمم العلاقات التجارية والثقافية والحضارية بين الشرق والغرب مع الاحترام المتبادل، كانت مقاصدهم هم الحلول محل الدولة العثمانية في الاستيلاء على البلاد واقتسامها بين مختلف فئاتهم

(١) ٦٥٦/٩٦ . ١٩٦/١٤٤ . ٢٣٥/٦٨ و ٦٨/٩٤ .

(٢) ٩٩/٢٣٢ .

(٣) ٥٨/٨٤ .

التي لم تصل إلى اتفاق بينها، فاختلفت على جلد الدب قبل قتله، يفر هذه المقاصد مشروع الكونت سفاري دي بريف سفير فرنسا لدى الفاتيكان وقد زار جبل لبنان لهذه الغاية سنة ١٦٢٠ فجاء في تقريره:

«أي مرفأ يمكن أن نريد أجمل وأمن من أن نذهب إلى ساحل جبل لبنان الذي يمكنه عدد كبير جداً من نصارى يدعون الموارنة، ويعيشون تحت رعاية الكرسي الرسولي ويمدون أذرعهم إلى من يريدون مساعدتهم على زحزحة نير الظلم العثماني، انهم شعب محارب طويل الباع، وهو يرتبط مع الدروز وهم شعب آخر من لبنان معاد للأتراك، وانه يكون سهلاً، إذا ما قمنا يوماً بمشروع احتلال الأرض المقدسة، أن نأخذ ١٥ ألفاً أو ١٠ آلاف مقاتل من الشعب الماروني الذي يملك كثيراً بالدين الكاثوليكي لكن لجوءه هو بصورة خاصة فالي فرنسا»<sup>(١)</sup>.

وهناك مشروع الأب جوزيف الرامي الى قيام نوع من الصليبية، فقد أنشأ جمعيات سرية تهيم في بعض الجزر اليونانية للقيام بحملة اكتب فيها نحو ثمانين ألف جندي، وبيت السفن في هولندا لهذه الغاية، الا ان العقدة كانت في التوحيد بين القوات الأوروبية. وراحت سدى جهود الأب جوزيف في مفاوضة بلاط فرنسا وروما وإيطاليا وإسبانيا وألمانيا، فاقطع عن مشروعه بعد عشر سنوات من الجهد وفي قلبه ما في قلب حين.

ولما انفجرت حرب الثلاثين سنة ١٦١٨ - ١٦٤٨ خفت الصوت الذي يبحث هذا الموضوع، وتغير وجه أوروبا فمال عن الاتجاه الديني الى الاتجاه العلماني<sup>(٢)</sup>.

ان فخر الدين لم يلمس الصدق والاخلاص الا من قوزما الثاني والسيدة الكبيرة الغراندوقة، وهذا ما جعل صداقة الأمير تستمر مع نكاحنا حتى آخر

(١) ١٤٥/١٩٤.

(٢) ١٤٥/٢٣٢.

إيامه ثم انتقلت بعده الى ذريته . لكن من ناحية اخرى لم يصرف نظره كلياً عن الغرب فبقيت له اتصالات مع اسبانيا استؤنفت منذ ورده كتاب من نائب الملك الدوق البوكرك سنة ١٦٢٣ ، فأرسل الأمير المونسينور مارون الاهدني مطران قبرص حاملاً توصية الى الملك من البابا أوربانوس الثامن الذي اعتل السدة الرسولية سنة ١٦٢٢ بعد بولس الخامس ، لكن اسم اسبانيا كان أكبر من فعلها ، فلم يسفر السعي الى نتيجة ، وبقيت علاقة الأمير مع الكرسي الرسولي جيدة وقد كان قداسة البابا يقدر فيه حمايته للنصارى ، غير ان جميع المساعي التي كان بمحركها الاساقفة الموارنة هناك استمرت جزافاً نحو عشر سنوات وقد تميزت بظاهرتين : الرغبة الملحة في ايجاد وطن قومي ماروني في جبل لبنان ، وادخال الأمير في دين النصرانية وهماشيء لم يكن يفكر به الأمير<sup>(١)</sup> .

قلنا ان فخر الدين كان قد تملكه الملل ، وعزم على العودة الى البلاد ، وخصوصاً ان كتاباً كان قد ورده من والدته الست نسب تخبره بإمكان عودته بسلام بعد مقتل نصوح باشا وعزل حافظ باشا ، وأنها بفضل المخلصين في البلاط العثماني استطاعت الحصول على فرمان العفو عنه ليعود الى حكم امارته ، وان البلاد تنتظر عودة أميرها ، واستحلفته بحق حرمتها عنده ان يعود ، وهذا لم يكن فخر الدين ليفرط فيه<sup>(٢)</sup> . وبالنسبة يجب ان نذكر انه كان للست نسب علاقات فاعلة في بلاط القسطنطينية بواسطة المال وكان طلبها يلاقي كثيراً من الاهتمام<sup>(٣)</sup> . واتفق وجود مركب من صيدا كان على أهبة العودة ، فاستأجره الأمير واستأذن نائب الملك بالسفر ، فلم يستقبل الدوق هذا الطلب بالارتياح لأنه كان راعياً في ان يستقي الأمير عنده سلاحاً يلوح به في وجه الدولة العثمانية ، كما انه من جهة اخرى كان يخشى ان يفشي الأمير للسultan ما عرف من أسرار السياسة

(١) ١٤٨/٢٣٢ . و١١٨/٨٤ . و٢٠٠/٩٥ .

(٢) ١٠٠/٨٤ .

(٣) ١٥٩/٩٥ .



الاسبانية والمباحثات التي جرت معه، ومن بعد ان اذن له مشاقلاً، أخذ يقيم امامه العراقي، ويصور له مخاطر البحر والقرصنة التي تقع فيه، وإمكان وقوعه بيد الأسطول التركي. ولما أصر الأمير وكانت عائلته وأمتعته وحاشيته قد أصبحت على الباخرة وبينها تابوت ابنة له توفيت هناك منذ مدة ولم يشأ أن تدفن في بلاد النصارى، سأله نائب الملك فجأة: ألت ذاهباً الى استنبول؟ فانتفض الأمير غاضباً وقال: لو أردنا الذهاب الى استنبول لما جئنا الى بلادكم.

وفي اليوم الثاني، أي بعد محاطلة ثمانية أيام وعائلة فخر الدين في المركب، أعطى نائب الملك اجازة الإقلاع في الوقت الذي كان فيه الأمير قد تهيأ لنف المركب بمن فيه اذا امتنع نائب الملك عن الإذن له بالفر، لأنه صار يفضل الموت على البقاء أسير شرف كما كان طوال هذه المدة، وخصوصاً أن آماله بمقدرة هؤلاء على الوقوف بوجه الدولة العثمانية قد تبخرت، وانكشف له ضعفهم وتحاذلهم<sup>(١)</sup>.

ومحكى ان الترجمان الذي بشر الأمير بصدور الاجازة بالاقلال، أعطاه الأمير الكيس الذي في جبهه بكل ما فيه مقابل هذه البشارة وكلفه ان ينقل الخبر الى السفينة، وهناك أخرجت الست اسواراً من زلدها وناولته اياه، وهذا يدلنا على حقيقة الوضع الذي كان فيه الأمير وعائلته في تلك الأيام<sup>(٢)</sup>.

أقلع المركب في ٢٧ رمضان سنة ١٠٢٧ هـ = خريف سنة ١٦١٨ م، وبلغ عكا في ٩ شوال بعد عاصفة عنيفة كادت تؤدي بالمركب. فنزل الأمير وحاشيته في عكا، وذهب منها الى صيدا، حيث وافاه ابنه الأمير علي وأخوه الأمير يونس، وأكابر البلاد وأعيانهم، وجموع لا تحصى من الناس وقامت الأفراح في كل البلاد، وكانت مدة غيابه خمس سنوات وشهرين<sup>(٣)</sup>.

(١) ١٩٧/١٤٤، ٦٥٧/٩٦، ١٠٠/٢٣٢، ٢٣٦/٦٨.

(٢) ١٩٩/١٤٤.

(٣) ٦٥٩/٩٦، ٢٥٦/٩٢، ٢٠٦/١٤٤، ٤٧٦/٧٨، ١٦١/٩٥.

أما ما جرى في البلاد بعد سفر الأمير فان الحافظ لقي مقاومة عنيفة، وعجز عن فتح القلع المعنية: الشقيف ونبحا، فجنح إلى صلح سمع فيه الست نسب والدة الأمير فخر الدين، فوافق على انسحاب العسكر مقابل شروط جرى الاتفاق عليها، وانسحب فعلاً، إلا أن السياسة العثمانية كانت تشدد يومئذ على سحق المعينين فعادت جيوش الحافظ ثانية إلى لبنان بحجة تأخر الأمير يونس في دفع مبلغ كان قد أرسله سابقاً الأمير فخر الدين مع رجل هرب به ولم يوصله، فلقي الحافظ من الأمير يونس مقاومة لم تمنح جيوشه من دخول الشوف وتخريب قراه واشجاره ومزروعاته والقضاء على انتاجه، فاضطر الأمير يونس للهرب إلى قلعة بانياس حيث كان الأمير علي بن فخر الدين، إلا أن الحافظ ما لبث أن انسحب على أثر مقتل الصدر الأعظم نصوح باشا ختقاً بيدي السلطان في ١٧ تشرين الأول سنة ١٦١٤ وتعين محمد باشا مكانه وهو صديق قديم لفخر الدين.

كانت هذه الأخبار قد وصلت إلى فخر الدين في حينها فكتب ثلاث رسائل وجهها في أواسط تموز سنة ١٦١٥ إلى كل من كتخده الموجود في الاسكندرية مصطفى باشا، وولده الأمير علي، والشيخ السلطاني، بغية اكتشاف نيات الحكومة الجديد نحوه<sup>(١)</sup>.

كان اصداق فخر الدين في البلاط العثماني قد استصدروا له فرمان العفو عنه، لكنه صادف في الوقت الذي سافر فيه فخر الدين سراً إلى شواطئ صيدا على مراكب عدوة، فأثار هذا هواجس العثمانيين. وافر في تنفيذه مدة ثلاث سنوات كانت المساعي جارية فيها على قدم وساق إلى أن ذلت كل المصاعب، وانجلت الاوهام والظنون لدى الباب العالي فاستطاع الأمير العودة إلى بلاده باطمئنان<sup>(٢)</sup>.

(١) ٩٠/٨٤.

(٢) ١٠٠/٨٤.

سلم فخر الدين الاحكام بعد عودته، وجعل بيروت قاعدة له بدلاً من صيدا التي جعلها مركزاً لابنه الأمير علي، وصور مركزاً لأخيه الأمير يونس، وانعم على الشيخ أبي نادر الخازن بولاية كسروان، وقرب اخصاءه، وصادر الذين عاشوا في البلاد فساداً، وحزم العزم على أن ينتقم من آل سيف الذين استفلوا غياهه فاستولوا على كسروان والفتوح، واحرقوا دوره في دير القمر، وكان قد قدم إليه من جملة المهثين ابن يوسف باشا سيف أرسله أبوه مع هدية، فرفضها فخر الدين، واقسم أن يثأر منه. وعمل في الوقت نفسه على اكتساب ثقة الدولة لكي يقطع الطريق على وشايات الشائنين المفسدين، فكانت كفته هي الراجحة، واكتسب ثقة الدولة، واطمأنت إليه كل الأطمئنان<sup>(١)</sup>.

بعد بضعة أشهر من وصوله رست في صيدا العمارة العثمانية المؤلفة من خمسين مركباً بقيادة القبطان علي باشا الذي اظهر رغبته في الاجتماع بالأمير، غير أن هذا كان على حق في اجتناب الاجتماع به وتخلص منه بذلك، إذ بعث مع مصطفى آغا قجوجي باشي يقول له: كنت أحب أن اجتمع بك لكنني رأيت من الحكمة ألا أفعل، لأنك إذا امسكتني كان ذلك معيياً بكرامتك، وإذا احسنت استقبالي ربما تعرضت للوم من الدولة، فاستحسن الباشا الجواب وذهب بأسطوله إلى صور فتفقد بيت الأمير يونس وثبت من أنه ليس قلعة كما ترامي إلى الباب العالي وغادر البلاد بتقارير تثني على الأمير فخر الدين<sup>(٢)</sup>.

وفي آخر سنة ١٦١٩ زوج الأمير ابنته إلى الأمير أحمد بن يونس الحرفوش لكنه توفي بعد ستين.

في سنة ١٦٢٠ ولي عمر باشا الكتنجي على طرابلس فضبط المدينة من يوسف باشا سيف لكنه عجز عنه في ضواحيها، فاستجد بالأمير فخر الدين، فكانت الفرصة التي ينتظرها الأمير، فهجم على عكار في فصل الشتاء متخذاً

(١) ٦٥٩/٩٦ و ٢٠٩/١٤٤ و ٧٠/٢٣٢.

(٢) ٦٥/٦٨ و ١٠٢/٢٣٢.

طريق الضية ونزل في بخعون، وفي الليل أخذ كوكبة من فرسانه وسرى شخصياً يتكشف عكار فلاحته له مشاعل تدير نحو قلعة الحصن، فادرك أن يوسف باشا أركن إلى الفرار، فجدد في اعقابه فادرك الذخائر والامتعة والحريم فاستولى عليها، أما الرجال فقد ذهبوا إلى القلعة من طريق أخرى. وفي اليوم الثاني دخل جيشه عكار.

وبعد ثلاثة أيام ذهب إلى شلدا مع ألف من جنوده ثم إلى قلعة الحصن فوقعت معركة خارج القلعة انتصر فيها الأمير مع قلة عسكره، وحاصر القلعة، فوافاه المكر الذي تخلف في عكار وجاء ابنه الأمير علي بعساكره، ثم وصل عمر باشا والي طرابلس بعساكره. بعد نحو شهر من الحصار تضايق المحاصرون لأنهم بلا ذخائر ولا مؤونة حتى أكلوا لحم الدواب، فعرض يوسف باشا الصلح، فأمنهم المعني ووالي طرابلس على دفع ثلاثمائة ألف قرش منها مائة وخمسون ألفاً للأمير مقابل دية بذمة آل سيف، والباقي لحاكم طرابلس، إلا أن فخر الدين أرجأ الصلح وعاد إلى عكار مع مئة فارس من رجاله، واستقدم باثنين يهدمون قصور آل سيف وينقلون حجارتها الجميلة المشربة بالأحمر إلى دير القمر، واستعملها الأمير بعدئذ وهي ما تزال في ابنية المعنين حتى الآن<sup>(١)</sup>.

لقد ثار فخر الدين من آل سيف الذين هدموا دوره في دير القمر في أثناء غيابه، وبعد رجوعه من حصار قلعة الحصن ضمن من باشا طرابلس بلاد جبيل وبلاد البترون، وترك عنده في طرابلس بعض جنده لمعاونة.

استطاع فخر الدين أن يسترجع الويتة السابقة، إلا أن الأمور لم تستقم لأن عدوه يوسف باشا سيفاً ما برح يجمع عليه الأعداء، فاضطر الأمير لأن يرسل كاخيه مصطفى الشلي إلى الاسنانة مع جيوب ضخمة، في الوقت الذي أرسل يوسف سيفاً ابنه حسينا، فكانت الغلبة لمصطفى لكنه اضطر لأن يستدين

(١) ٢١١/١١٤ و٦٦١/٩٦ و١٠٢/٢٣٢ و٧٤/٦٨ و٤٧٧/٧٨.

باسم سيده مبلغاً من مصرف مقصود في الاسانة . ولما لم تعد في يد يوسف باشا حيلة لجأ إلى المسألة ، والتقرب من الأمير فارسل إليه ابنه يستعطفه ويسترضيه ويرجو إليه الصلح ، فوافق الأمير ، وجرى تبادل المصاهرة بين الفريقين لعل ذلك يضع حداً للمنازعات ، وكان ذلك سنة ١٦٢٠م<sup>(١)</sup>.

لكن الخلاف عاد فوق ثانية . فذهب فخر الدين وحاصر طرابلس واخذ بالمفاوضة مع الأمير حسن بن يوسف باشا نيابة عن أبيه الذي هرب من المدينة ، وعرض أن يشتري منه الأملاك التي استولى عليها والده من مخلفات محمد بن عساف في بيروت وكسروان مقابل المال السلطاني المكسور الذي يسدده عنه الأمير ، فجرى عقد بين الفريقين لكن الأمير لم يفك الحصار بل طالب بدينه على آل سيف ، فجاءه أمر من الصدر الأعظم برفع الحصار عن طرابلس ، ففعل ، وكان ذلك في سنة ١٦٢٠م<sup>(٢)</sup>.

وفي سنة ١٦٢١ تولى على الشام مرتضى باشا بدلاً من سليمان باشا فارسل إليه الأمير مع ولده علي خمسة آلاف قرش خدمة استقبال على يد الحاج كيوان فاستماله بدهائه إلى موالاة المعني . ومنها نال الأمير من عمر باشا والي طرابلس الذي عين محل يوسف سيفاً حكم عكار والضيعة وجبة بشري والبترون وجبل ، وولى على بشري أبا صافي الخازن فنكل بالسيفين وقتل أبا عاشينا شلهوب بن حينات مقدم بشري الذي كان قد نولها منذ سنة ١٦١٣ وقتل ولده عاشينا بسبب عيئها فساداً وظلماً في البلاد ، فصفا الجو للأمير في جميع البلاد ، إلا أن السيفي عاد يحرك الدسائس ضده<sup>(٣)</sup> . واستعاد طرابلس من عمر باشا .

وفي آخر هذه السنة عُزل مرتضى باشا عن ولاية الشام وعُين خلفاً له مصطفى باشا الخناق ، كتحداً مراد باشا الوزير صديق الأمير . وفيها أيضاً وافق على زواج

(١) ٤٨٠/٥ .

(٢) ٢٢٣/١٤٤ و ٦٧٠/٩٦ و ٢٦٤/٩٢ و ١٠٥/٢٣٢ و ٤٨٢/٧٨ .

(٣) ٢٢٧/١٤٤ و ٤٨٦/٧٨ و ٢٦٧/٩٢ .

ابته أرملة الأمير أحمد الحرفوشي لآخيه الأمير حسين اجابة لطلب والده الأمير يونس، لكن هذا اعتدى في السنة التالية ١٦٢٢ على مزارع آل معن في البقاع فارسل إليه الأمير من حاربه واستولى على مواشيه وغلاله وأحرق الكرك وسرعين وغيرها من قرى البقاع، وفر الحرفوشي من بعلبك إلى الشام وتمحص رجاله في قلعتها<sup>(١)</sup>.

ارسل السلطان مصطفى خليل باشا قبطان البحر المراكب إلى صيدا، فدعاه الأمير علي إلى داره وقدم له ثلاثة الاف قرش وجواداً، ثم توجه الوزير إلى ميناء بيروت، فارسل إليه الأمير فخر الدين ولده حسين وكان عمره نحو سنة فخلع الوزير عليه وأعطاه كتاباً إلى الدولة يلتمس له به سنجقية عجلون.

فأرسل الأمير أبا شاهين محمد تلحوق إلى الاسنانة يطلب إلى مصطفى خليل باشا سنجقية عجلون لولده حسين، فعاد في السنة التالية ١٦٢٢ موقفاً فمرض الأمر على باشا الشام فأقره وخلع على حامل الطلب مصطفى كتخدا، وذهب الأمير إلى غور بيان، وأبرز الأوامر التي بيده فأجاب الأمير علي حمدان بالسمع والطاعة، فطلب إليه أن يكون وكيلاً عن ابنه فأبى قبول ذلك، فأمر الأمير محمد آغا أبا شاهين تلحوق بأن يتسلم السنجقية وأوصاه بمراعاة الرعية<sup>(٢)</sup>.

وفي هذه السنة ١٦٢٢ وقع خلاف بين الحاج كيوان من جهة وكرد حمزة وأهالي الشام من جهة أخرى فلجأ الأول إلى الأمير فخر الدين في قب الياس وأوغر الثاني قلب مصطفى باشا على المعني لأنه يحمي عدوه الحاج كيوان، واشتد الخلاف بين المعني والوالي، فجرد هذا جيشاً من اثني عشر ألف مقاتل ومعه الأمير يونس الحرفوشي ورجال سيفا، ودخلوا البقاع، فهزهم المعني في موقعة عنجر سنة ١٦٢٣، وأسر مصطفى باشا، فبادر إلى تقديم الإحترام له

(١) ٢٦٦/٩٢ و ٦٧٥/٩٦ و ٦٧٥/٩٢.

(٢) ٦٧٥/٩٢ مع خطا في التاريخ ٦٧٨/٩٦.



موفة عنجر برشة فيصر الجميل

وانزله عنده في قب الياس ضيفاً مكرماً احتراماً للسلطان، وأقسم له ان أعداءه أرغموه على خوض هذه الحرب بوشاياتهم الكاذبة، وأنه يأسف كثيراً لما حصل، فبنت للباشا كذب ما نقل عن فخر الدين، وأحبه واطمان إليه وأقره على كل ما في يده، وقامت بينهما صداقة جعلت فخر الدين يأمن شر الغدر من قبل عمال الدولة<sup>(١)</sup> ولو إلى حين، وذهب الجميع إلى بعلبك لمطاردة الحرفوش وسبغا اللذين قرأ قبل وصول الأمير، فمكث الأمير وضيغه في بعلبك ١٢ يوماً تقرر خلالها تعيين الحاج كيوان آغا للإنكشارية مكان كرد حمزة الذي قتل الشاميون أتباعه وقتلوا أخاه بعد معركة عنجر وقر الباقون، فطلب الحاج كيوان والوفد الذي قدم من الشام قتل البلكباشية الذين أسروا وأرسلوا إلى بيروت فرفض الأمير ولم يجد أن قتل الأسرى يجوز، فغضب الحاج كيوان وأراد الذهاب، فمنعه حراس بوابة المدينة، بأمر من فخر الدين، فركب الأمير وذهب بشخصه ليترضيه، وبذل كل الوسائل فلم يرض وأصر على الخروج، فمنعه المعني، فتورعه بأن يشكوه إلى الأستانة، فغضب فخر الدين، ولم ينس بعد خبثه وغدره في إيطاليا وبعد عودته، فترجل حنقاً وتثق الحاج كيوان عن جواده بعنف ووخزه بخنجره في رأسه وأمر السكمان بالإجهاز عليه فقتلوه<sup>(٢)</sup>.

(١) ١٠٩/٢٣٢ . ٢٣١/١٤٤ . ٦٨٧/٩٦ . ٤٨٧/٧٨ . ٧٨/٩٤

(٢) ١٦٥/٩٥

أعاد الأمير فخر الدين مصطفى باشا معظماً مكرماً إلى الشام مع الذين أسروا من جنده بعد أن ردَّ إليهم سلاحهم، وسار معه يشيعه مائة كبيرة وقد أحاطه بالآية والإجلال<sup>(١)</sup>.

وفي سنة ١٦٢٣ كثرت اعتداءات عرب الجنوب، فغزا الأمير فخر الدين عجلون ونابلس فانهزم ابن طرية والأمير بشير والشيخ رشيد من أمامه، لكن هذا الانتصار لم يكتمل، وانتهى الأمر بعقد اتفاق مع الأمير أحمد طرية يقضي بأن يرفع الأمير فخر الدين السكمان من برج حيفا، وبأن يمنح الأمير أحمد العربان من الاعتداء على بلاد صفد، فهدم ابن طرية برج حيفا، وسلكت الدروب أمنة في البلاد<sup>(٢)</sup>.

في سنة ١٦١٤ توفي يوسف باشا سيفا فبادر أبناؤه إلى استرضاء الأمير فخر الدين بإعطائه قلعة الحصن وقلعة المرقب، وحكَّم طرابلس الأمير قاسم بن يوسف باشا سيفا، فعاضده الأمير على الحكم، وبذلك انتهت خصومة رهبة بين السيفين والمعنيين استمرت ٢٥ سنة<sup>(٣)</sup>.

وفي هذه السنة رأى الباب العالي، لراحة البلاد وضهاد الأموال السلطانية، أن يطلق يد فخر الدين في حكمها، فمنحه في صيف تلك السنة لقب «سلطان البر» الذي كان لجدّه فخر الدين الأول، وثبته حاكماً على عربستان وفيها ١٩ إمارة بفرمان أرسله السلطان مع سلاح داره، فأكرمه الأمير بثلاثة آلاف قرش ذهباً وبعث للدولة معه مائتي ألف، وطوّف في ولايته، ونظر في شؤون أهلها وعمر قلاعها وحصنها، وبسط سلطته، في ظل الدولة، على سوريا كلها مع فلسطين، أي من الأناضول حتى عريش مصر، ودخلت دمشق في حلة إقطاعه، وصار لا يعين أي باشا من قبل الدولة إلا بموافقة فخر الدين

(١) ٦٩١/٩٦ و ٢٣٢/١٤٤ و ١١٠/٢٣٢ و ٧٨/٩٦.

(٢) ٢٢٧/١٤٤ و ٧١٤/٩٦ و ٧٨/٩٦ و ٤٩١ و ١٣٩/٦٨ و ٤٣/١٠٨.



ومساعدته، فحُثِمَ الأمن على البلاد، وانتشر العدل، وذاق الناس، عشر سنين متوالية، طعم الراحة والرفاهية<sup>(١)</sup>. وصادف أن فخر الدين وهو في حوران يحصن قلعة صلخد وقع نقص في المواد الغذائية في الشام فأرسل الأمير من حوران ألفي حمل جل من الخنطة إلى الشام<sup>(٢)</sup>.

كان فخر الدين يبني وطناً لشعب، لا موطناً لطائفة أو لفريق، ففضى على الانقسامات الحزبية وخصوصاً القيسي واليمني، وأزال الفوارق الطائفية، وقرب من النصاري ليعزّ مكائتهم، ومنحهم حمايته ورعايته، واستدناهم وأسند إليهم أخصّ المراكز، وأسكنهم المناطق الشوفية معزّزين مكرمين، فكان أول حاكم في الشرق يساوي في الحقوق والواجبات بين جميع المواطنين بصرف النظر عن دياناتهم وعقائدهم واثناءاتهم<sup>(٣)</sup>. ودعّم البلاد حربياً فزرعها بالحصون والقلاع التي بناها أو جند بناءها فكان عندها أربعاً وأربعين، أخصها قلعة قب الياس وبانياس وبرج الكشاف في بيروت وبرج البحصاص في طرابلس وقلعة بعلبك ورأس بعلبك والليرة وحدث بعلبك وشقيف تيرون، وأرنون والكرك والميلحة وقلعة أبي الحسن، فوق نهر الأولى وقلعة البحر وبني فيها جامعاً، والصلك وحيفا وتولا وسمر جبيل وطرابلس وصافيتا والمرقب وحصن الأكراد، وصرخد وقلعة قرب تدمر وحصن الشاميس تجاه حلب وحصن أنطاكية وحصن البترون، وحصن إربد، وكان قادراً على أن يجند أربعين ألفاً من الرجال الأشداء مع توفير مؤنهم وذخائرهم. وإلى جانب ذلك أوجد نهضة زراعية ملحوظة فعمّم زراعة التوت والزيتون والأشجار المثمرة، وعزّز تربية المواشي، مستقلاً بعضها من الخارج لتحسين النسل، وشجع التجارة مع أوروبا فبنى سوقاً خاصة لهذه الغاية في صيدا فيه ٢٤ غرفة، وبني تجارات كثيرة، وأدخل بعض التطور على البناء عن طريق المهندسين الذين استفادهم من إيطاليا.

(١) ٢٣٧/١٤٤.

(٢) ٨٥/٩٤.

(٣) ١١١/٩٥.



أحد معسكرات فخر الدين

ومن الناحية العمرانية فإنه ابتنى قصراً في بيروت التي جعلها مقره الشتوي، وبنى فيها جامعاً يحمل اسمه، وأعاد بناء القناطر التي تحمل جسر نهر الكلب الشمالي، ورمم جسر نهر بيروت وجري الأولى والقاسمية وجسر نهر إبراهيم، واهتم بصيانة الطرق الساحلية والداخلية ونثر عليها الخانات والحصون، وأمن للمسافرين النابيع لتزويدهم بالماء منها خان محضن جنوبي نهر اللباني وآخر شماليه، وثلاثة بنايع جنوبي صور، وبرج عند رأس الناقورة وآخر على طريق عكا صفد، وآخر عند مغارة الحمام في منطقة صفد، وعلى طريق بيروت طرابلس أقام أو رمم خانات وأبراجاً شتى، وكذلك على طريق صيدا الشام منها خان حاصيا، وخان جسر المجامع، وخان الجبلجولية وخان عيون التجار، وعلى

## أعلام الدروز

طريق بيروت - دمشق، وعلى طريق بعلبك - حمص - حماه، وعلى طريق دمشق حلب<sup>(١)</sup>.

صحيح أن فخر الدين كان يحاول أن يصنع دولة قوية عصرية ديمقراطية علمانية، لكن مهما كان إعجابنا به عظيماً وتقديرنا له كبيراً، لا يمكننا أن ننسى القائلين، عن إعجاب به أو عن مقاصد أخرى، إنه واضع الحجر الأول في كيان لبنان، فليكن الحال كما لم يكن قط وارداً عند فخر الدين وحتى الاسم لم يكن موجوداً، بل كان جبل لبنان، إسماً يطلق عليه منطقة في الشمال، كما يطلق على جارتها اسم كسروان، وعلى إمارة الأمير جبل الدروز أو الشوف أو الأشواف، وجبل لبنان الوارد في التوراة لم يقصد به لبنان الدولة ولا لبنان اليوم، بل كان يراد به الجبل الممتد من الشمال إلى الجنوب المشهور بمياهه وبأشجار الأرز والشربين فيه ذات الخشب الثمين.

فليكن الدولة بقي فكرة في ذهن بوفور دو توبول منذ سنة ١٨٦١ ولم يولد إلا مع غورو باسم دولة لبنان الكبير سنة ١٩٢٠ بحدود معينة، ثم باسم الجمهورية اللبنانية سنة ١٩٢٦ بحدود معينة أخرى، فإمارة فخر الدين الأصلية أي جبل الدروز لم يكن يسميها دولة لبنان، ولا بعد أن ضم إليها منجقية صفد وعجلون وصيدا وجبل عامل، ولا عندما ضم إليها المناطق الشمالية حتى أنطاكية ولا عندما بلغت أقصى حدودها. ومن المؤكد أن فخر الدين لو تم له أن يحقق حلمه ويتزع النطل العثماني عن هذه البلاد ويمرر الاستقلال التام، لما سماها «لبنان» بل ربما كان تبنى الإسم الذي أطلقته عليها الدولة العثمانية «عربستان» أو دولة سوريا وكلاهما الإسم الطبيعي لها.

ففخر الدين كان رجل دولة من الطراز الرفيع ومتقدماً كثيراً على عصره، وكان صاحب مطامع واسعة جداً ترمي إلى إنشاء دولة قوية في الشرق تتجاوز حدود دولة لبنان الكبير، وحدود الجمهورية اللبنانية، والذين يقولون أن

(١) ١٦٨/١:٩١.

فخر الدين مؤسس لبنان أو منشيء لبنان إنما يريدون أن يظهروا أن لبنان قديم، وأن له جذوراً عميقة في بطن التاريخ، فهذا صحيح من حيث وجوده الطبيعي، أما وجوده كدولة فلا، ونحن لا نرى أي ضرر في أن يكون لبنان العزيز الذي لا نقل عن غيرنا حجة له واعتزازاً به، دولة فتية في ريعان الشباب، وأولس أفضل من أن يكون شيخاً هاماً يدب على ثلاث<sup>(١)</sup>.

إن الازدهار الذي وصلت إليه البلاد في عهد فخر الدين أثار حسد الحاسدين، وجشع الطامعين، فسعوا بالأمير لدى الباب العالي في عهد السلطان السفاح مراد الرابع، وزعموا أنه طامع بعرش السلطنة، فجرد على فخر الدين سنة ١٦٣٤ جيشاً لجبا في البر والبحر، واجتاحت الجيوش العثمانية البلاد، زاحفة من الشام بقيادة أحمد كجك باشا، ثمعن في بلاد الأمير قتلاً ونهباً وتخريباً، وقادمة من البحر بعدد كبير من السفن الحربية، فلجأ فخر الدين إلى الشوف والحقيقة أن أحداً لم يكن يعرف بالتأكيد مكان وجود فخر الدين، فمتهم من قال إنه في نجا ومنهم من قال إنه في جزين والحقيقة أنه لم يكن يقيم في مكان محدود، وكان يدير المعارك الداخلية بواسطة الرسل<sup>(٢)</sup> ثم اسلم، فأخذه العثمانيون إلى الأستانة حيث دافع عن نفسه أمام السلطان دفاعاً بليغاً آل إلى عفوه عنه، وإنزاله في دار فحمة، لكن الوشائيات تابعت ضده، والحركات التي قام بها حفيده الأمير ملحم في البلاد، نُقلت إلى السلطان مبالغاً فيها، ونسبت إلى إيعاز منه، فغضب السلطان وأصدر حكمه وهو بعيد عن الأستانة فلم يتمكن الأمير من الدفاع عن نفسه فأعدم مع أولاده الثلاثة.

أما كيفية اعتقال فخر الدين فقد تفنن في وصفها خيال الكتاب حتى كادت تغيب عنا معالمها الحقيقية لكننا نستطيع أن نتخلص من مجمل ما كُتب التصوير التالي:

(١) ٩١ : ١٧٢/١ و ٢٢/٩٦.

(٢) ١٨٤/٩٥.

عندما قدمت الجيوش العثمانية إلى بلاد فخر الدين، أرسل الأمير ستة آلاف جندي إلى جبال عجلون مع ابنه الأمير علي، وثلاثة آلاف مع أبي نوفل الخازن إلى قلعة بانياس، واستبقى معه ١٢٠٠٠ سكياني و٢٠٠٠ من اللبنانيين<sup>(١)</sup>.

وهنا امتدت يد القدر فكان لها الدور السيء في حياة فخر الدين، فصبّت عليه المصوم تترى في الوقت الذي كان دمه لم يجف بعد على موت والدته الذي حزنه حزناً عميقاً، وجعله يشعر أن شيئاً من كيانه قد انهدم، وأن نور إمارته الماتق قد خبا، وأن طالعه السعيد قد بدأ بالإنحدار:

فالأمير علي الذي كان يجب أن يثور العرب معه على الدولة، ثار العرب ضده ثم قتل في معركة خان حاصبيا، وحلفاؤه انضم معظمهم إلى الدولة كما انضم أعداؤه، والسكان الذين معه تركوه، وفلورنسا تخلفت عن نجده، وأخوه يونس استسلم للكجك فقتل مع ولده حمدان، فاستولى عليه التبع والياس.

كل هذه العوامل نزلت بفخر الدين فضعفته، وغطت على دهائه وعبقريته. وهنا تبرز روايتان تتعلقان بالتفاوض مع العثمانيين:

- إحداهما تقول إن مشاري فخر الدين نصحوه بالتفاوض مع أحمد كجك باشا الذي كان في قب الياس يبعث الرسل إلى أعيان الدروز عارضاً أن يدفع الأمير شيئاً إلى السلطان. ونفقة للعسكر فيولي عليهم من يختارونه من أبناء فخر الدين وسحب العسكر من البلاد، فأنكر الأمير عليهم أن يثقوا بكلام أحمد كجك. وهو يعرف من هو هذا الكجك، ومعناها الصغير، ولما ألحوا عليه قال: سيغدر بكم ولو دفعتم إلي الكرات، لكني سأدفع لكي لا تقولوا في المستقبل إن الأمير لو دفع المال لما أصابنا شيء<sup>(٢)</sup>.

(١) ٢٤٥/٦٨.

(٢) ٢٣٦/٢٦.

واتفقوا مع أحمد باشا على دفع مائة ألف قرش إلى السلطان خدمة، ودفع خمسين ألفاً إلى الكجك، وأحضروا له الأمير حسناً ليوليه مكان أبيه، وأخضوا يدفعون إليه المال دفعات، ولما استكمل المبلغ المطلوب قتل الأمير حسناً (ومنهم من يقول إنه أرسله إلى الشام ثم قتله بعدئذ مع النساء المعينات) وزحف على الشوف فهب قراه. وأحرقها، ونكل بكانها، وحاصر قلعة تيرون فتدلى الأمير بالحبال وهرب مع أولاده الثلاثة ومديره الشيخ أبو نادر وبعض أنصار وسروا إلى مغارة جزين، ثم ألقي القبض عليهم هناك<sup>(١)</sup>.

وقصة أحمد كجك أي الصغير أنه ربي عند فخر الدين ثم جعله بلكباشياً وضمه إلى رجاله، وفي أحد الأيام كلفه أن يبقى في وادي النيم ليجبي أموالها الأميرية، ويقبض من الأمير علي الشهابي عشرين ألف قرش خدمة، ولما أنجز عمله قصد الأمير وهو في بيروت لمحاسبته، والظاهر أنه طلب إلى الأمير متصباً أو مالاً فلم يلب طلبه بل أهانه، فحنق وذهب إلى الأستانة ودخل في خدمة الدولة، وأتيح له أن يصل إلى مركز رفيع، فولي على الشام سنة ١٦٢٩ وعزل، ثم أعيد إليها ثانية سنة ١٦٣٢، وكان قد انتهز كل الفرص ليوغر قلوب ذوي النفوذ على فخر الدين فيتقم منه، فنحت له الفرصة أخيراً، وكلفته الدولة القيام بهذه الأمنية<sup>(٢)</sup>.

إن القول بأن فخر الدين هرب من قلعة نيجا ولجأ إلى قلعة جزين نستبعده ونرى أن من قال به نقله عن الخالدي الذي كان في صفد فكذب الخبر كما ترامى إليه ولم يحقق هذه الحادثة، ويبدو أنه نظر إلى النتيجة وهي اعتقال فخر الدين لا إلى طريقة اعتقاله، فضلاً عن أن الهرب من قلعة تيرون إذا كانت محاصرة غير ممكن عملياً، والتدلي بالحبال كما تقول الرواية لا يقدر عليه إلا البهلوان المحترف لأن العلوي يزيد على ٢٥٠ ذراعاً من الأرض إلى مدخل

(١) ٢٩١/٩٢ و ١٨٥/٢٣٢ و ٢٤٧/٦٨.

(٢) ٢٤٠/١٤٤ و ١٨٣/٢٣٢.

الحصن، ومن المدخل إلى أعلى الريف الصخري أكثر من ٣٠٠ فكيف يستطيعه الأمير وأولاده ومديره وخدمه وحراسه؟ وإذا سلمنا جدلاً بإمكان ذلك فلا نستطيع أن نصدق أن فخر الدين ينسلم في مغارة جزين لأحمد باشا كجك فهو يفضل الموت على ذلك لأنه يعرف مدى الإذلال والتحقير والتعذيب الذي سيناله منه بسبب ما فطر عليه الكجك من الحطة والدناءة، وبسبب ما يكتله من الموجدلة والحقد، فنحن نميل إذاً إلى الأخذ بالرواية الثانية وهي أقرب إلى المنطق، وتتفق مع الإباء الذي عرف به فخر الدين ومع حنكته ودهائه بعد أن استراح في قلعة تيرون واستعاد هدوؤه ورباطة جأشه وشغوف تفكيره.

أما الرواية الثانية فهي أن أحمد كجك باشا كان خوفه من الأمير يوازي حقه عليه لأنه يعرف بطولته ودهائه منذ أن كان في خدمته، وكان يجب أن سكوت فخر الدين كان يخفي وراءه خديعة ستجلب عن ضربة قاصمة، فلزم الحذر الشديد عند دخوله الشرف، وبعث يطلب نجدة من الأستانة للتعمييض عن خسارته المتهادية مع العرب الذين كانوا يغزون أطراف جيشه كيفما تحرك فيقتلون وينهبون ويتوارون، فبادر السلطان إلى إرسال النجدة، فأوعز إلى وزير البحر جعفر باشا بأن يخرج من ميناء الأستانة بجيش مختار مؤلف من عشرة آلاف مقاتل نقلوا على ٤٥ قطعة حربية وأمره بالآ يرجع إلى أومعه فخر الدين<sup>(١)</sup>، فقدم إلى طرابلس ثم إلى بيروت وعسكر خارج المدينة، وأرسل عسكرياً إلى قلعة المرقب فاستولى عليها وقبض على الأمير حين وكان عمره ١٣ سنة وسيره إلى الوزير مصطفى خليل باشا في حلب<sup>(٢)</sup>.

لما دخل أحمد كجك باشا قب الياس وبعث من يحنك ببعض الزعماء عارضاً فتح باب المفاوضة عقد الأمير فخر الدين مؤتمراً في دير القمر شبيهاً

(١) ٨٠/١٨. ١٨٧/٢٣٢.

(٢) ٢٩١/٩٢.

بالمؤتمر الذي عقده في الدامور قبل سفره إلى تسكانا<sup>(١)</sup> وبعد تداول الموضوع وجد من المجتمعين رغبة في التفاوض فاستجاب إلى رغبتهم على غير اقتناع، وبعد أن قبض الكجك المال وألقى القبض على الأمير حسن وغدر بمفاوضيه، نزل الأمير إلى بيروت ليلتقي رسول الأميرال جعفر باشا الذي كان يتجنب أن يتمم العنف خوفاً على حياة الأمير فتلفت من يده عندئذ الفوائد المادية والادبية التي يحلم بالحصول عليها إذا استطاع هو أن يأسر فخر الدين، ذلك البمع الذي كان يرهب الدولة العثمانية، ويقض مضجع السلطان ورجال البلاط، وهذا لم يكن خافياً على الأمير، وهو يعرف جشع الأتراك، لذلك بعد أن فانت فرصة المقاومة، قرر الاستسلام عن يده على أمل أن يحصل بالمفاوضة على شروط تحفظ مقامه وكرامته، وكان كما قلنا يعرف كيف يرضي جشع الأتراك، ولما أبلغه الرسول أن الأميرال أقسم بعمامته (أي بشرفه) أنه إذا أراد الاستسلام لا يمه بـوه ولا يعتدي على ممتلكاته، أجاب فخر الدين بأن له شروطاً للاستسلام وهي:

- ١ - أن يُعطى الحرية بمقابلة السلطان، وأن يستقبل بالرايات المنشورة، وعزف الموسيقى، وأن تكون برفقته حاشيته الخاصة.
- ٢ - أن يسمح له بنقل مليون سيكان ذهباً وأن يأخذ حمل أربعة عشر رجلاً فيها بعض متاعه.
- ٣ - أن لا يساق كعبد خاضع للغالب بل يتقبل كما تتقبل الباشوات.

لم يتردد جعفر باشا في قبول شروط الأمير وكان يشعر بقطعة عظيمة في أن يكون هو الذي يقبض على العملاق الذي كانت الدولة ترهب جانبه وتخشاه. فاستلم فخر الدين للأميرال مع أولاده الثلاثة منصور وحيدر وبلك. في



١٢ تشرين الثاني سنة ١٦٣٤ وذهبوا معه إلى الأستانة، أما نساء المعنيتين وحاشيتهن فقد أخذهم أحمد كجك باشا من قلعة تيرون إلى الشام<sup>(١)</sup>.

ما كاد خبر استسلام الأمير يصل إلى السلطان مراد حتى غمرته الفرحة، وتبدلت في نفسه مشاعر الغيظ من الأمير، واستهوته المناقب الرفيعة المشهورة عن هذا الرجل العظيم، فأمر بأن يعطى حقه من الاحترام والتقدير، وصار تواقاً إلى رؤيته، فخرج مع أحد الباشوات متكرراً والتقاء في الريف، فاستوضحه عن جلية أمره، وطلب إليه معرفة أعدائه والأسباب الكامنة وراء اعتقاله، فظاهر فخر الدين بأنه لم يعرف أنه هو السلطان، وأظهر أنه يحبه أحد موظفي البلاط، وسرد له قصته بطريقة موجزة، وأطلعته على أسماء الذين سببوا اضطهاده، وختم بوصف مؤثر للمعاملة التي لقيها بحجة تنفيذ أوامر الباب العالي.

فاستطاع بفصاحته وجراته أن يؤثر في السلطان ابلغ تأثير، وأن يأخذ منه وعداً بأن يخدمه بكل ما تملك يده، وبكل ما تسمح به سلطته.

ولما رجع إلى البلاط أمر بأن يبيأ للأمير الأسير استقبال يليق بمكانته وأن يعامل معاملة كبار رجال الدولة. وبالفعل فإن دخوله على السلطان كان كما توقع، فعزفت عند مروره الموسيقى، ونشرت الأعلام، وأحاط به الحراس، ومشت خلفه الحاشية، وهو يتقدم الجميع بين صفين من الحرس الشاهاني واستقبله السلطان باشاً وأجلسه إلى جانبه على أريكة أعدت له خصيصاً، وكان الأمير قد بعث قبل قدومه ثمانية صناديق من الذهب هدية للسلطان.

تحدث فخر الدين إلى السلطان طويلاً، فأعجب هذا به، ومنحه التبرئة من كل ما نسب إليه، واعدأ إياه بالوفاء له والعمل على استرضائه والاستئناس برأيه كلما كان بحاجة إليه، حتى أنه لم يجد غضاضة في أن يصرح بأنه يعدّه

(١) ٨٧/١٨. و١٨٦/٩٥. وثمة من يؤكد أن فخر الدين لدى اجتماعه بالأميرال نظرُق الى اغرائه بأن ييسر له الحرب في أثناء السفر فينزل له عن كل ما يجعل من اموال ونحف، وان الاميرال وافق، الا ان وضعا مفاجئا طرا فحال دون تنفيذ ذلك.

صديقاً وأباً ووزيراً وأميناً<sup>(١)</sup>. ولبت الأمير بالفعل كذلك مدة.

بقي الأمير عند السلطان أسير شرف معزراً مكرماً نحو خمسة أشهر حتى خيل إلى كثيرين أن الأمير لم ينج بحياته فحسب بل سيرجع قريباً إلى امبراطوريته. إلا أن هذه المعاملة من لدن السلطان أوجدت للأمير حسداً في البلاط، فضلاً عن أعدائه التقليديين الذين لم يفكوا عن السعي به عند السلطان. واقتراء الكذب عليه أخصها وأكثرها تأثيراً ادعاؤهم أمام السلطان أن الأمير ليس على دين الإسلام، وأنه صديق للتصاري وحليفهم، وهذا اتهام كان عظيماً في تلك الأيام، وخصوصاً إذا جاء على لسان المفتي الذي جعله أعداء الأمير رأس الحربة، والناقل إلى السلطان نزغاتهم الشريرة، فتغير قلب السلطان على الأمير. لكنه ظل متردداً في تصديق ما يسمع عنه، بالنظر إلى وجهة ما يسمع منه، فبقي رضاه عنه هو الغالب. ثم سافر السلطان لمحاربة العجم في ٢٩ شباط سنة ١٦٣٥<sup>(٢)</sup> وفيما هو في الطريق، على بعد ٢٥ مرحلة من الأستانة، جاءه من دمشق من أفرغ في أذنه معزوفة جديدة ضد الأمير، وهي أن ملحم المعني قد شق عصا الطاعة بإيعاز من عمه فخر الدين، وقتل المسلمين، وقتل والي دمشق حكمت باشا، واجتاح صيدا وصور، واعتدى على أموال الدولة.

وكان السلطان يومئذ ملثاث المزاج، تريبكه الحرب التي هو في صدها مع العجم، فأمر والي الشام بأن يقتل كل من وجد من سلاسل فخر الدين، وأمر بإعدام فخر الدين وأولاده في الأستانة، فأعدمت نساء المعنيين والأمير حسن في الشام، وأعدم فخر الدين وأبناءؤه منصور وحيدر وملك في الأستانة، ولم يتمكن الأمير من الدفاع عن نفسه بسبب غياب السلطان<sup>(٣)</sup>.

أما كيفية إعدامه فقد ذكر أنه بعد سفر السلطان بوضعة أيام وصل إلى

(١) ٨٨/١٨.

(٢) ٩١ : ٢ / ٦٢٠.

(٣) ١٤٤ / ٢٧٩.

القائمقام في الأسانة أمر بقتل الأمير وأولاده وكان الأمير في داره وقد دعي إلى الغداء فلم يشأ أن يترك كتاباً كان في يده وقال: لن أكل شيئاً بعد اليوم، بل سأشغل وقتي بالصلاة لله لأنني معرض اليوم لينة عنيفة، وقبل أن الأمير كان قد كتب بخط يده في الكتاب الذي كان يقرأ فيه ذلك الصباح طالعه بحسب ما شرحه له شيخ مصري، وبالفعل، وبعد نحو ساعتين استدعاه القائمقام فخرج من حديقة داره ودخل باحة السراي فإذا بالقائمقام وهيئة الإعدام بانتظاره، فسأل عن جهة الشرق، فأدار وجهه إلى القبلة وركع رافعاً يديه للتكبير فلم تسمع منه غير كلمة: يا إلهي ارحمني، وقطع رأسه، وفي الساعة نفسها قتل أولاده خنقاً في سراي بيراً ورميت جثثهم في البحر بعد تحويرها لكي لا تطفو<sup>(١)</sup>.

ومن سخرية القدر في حياة فخر الدين أن عطفه على النصاري، وحمانيته إياهم ومساعدته لهم في الداخل، وتحالفه معهم في الخارج، اتخذت حجة للنيل منه أمام السلطان، ونحن نعرف أن البب الحقيقي كان سياسياً، فإذا بهؤلاء الأصدقاء أنفسهم يشيرون الشبهات حول دين فخر الدين وحول وطنية فخر الدين، ويلفقون الروايات المختلفة ليقولوا إنه اعتنق النصرانية وإنه كان عميلاً للدول النصرانية.

إننا لا نعلق كبير أهمية على هذا الادعاء، لكن لنا رأياً بهذا الموضوع يجب أن نبديه خدمة للحقيقة والعلم فنعلق على هذا الادعاء بما يلي:

١- هذا القول يخالف الواقع لأن الأمير كان مسلماً من طائفة الموحدين الدروز، وقال المحبي: «والأمير فخر الدين بن قرقباس بن معن الدرزي الأمير المشهور من طائفة كلهم أمراء ومكنتهم بلاد الشوف»<sup>(٢)</sup>، وكان فخر الدين محافظاً على واجباته الدينية، حريصاً على أصولها وتقاليدها وآدابها، فالذي لا

(١) ٩١: ٢٢٢/٢.

(٢) ٩٢: ٢٦٦.

ياكل لحماً في تسكانا لأنه من ذبح النصراني أي غير مسمي عليه قبل الذبح<sup>(١)</sup>، والذي يبقى خمس سنوات يعيش في أرقى مجتمع أوروبي كل النساء فيه سافرات، وسهم في حفلاتهم وحياتهم الاجتماعية، ومع ذلك لا يسمح لزوجته ولا لزوجات الرجال في حاشيته بالسفور أو مخالطة الرجال لكي لا يخرج عن تقاليد عشيرته<sup>(٢)</sup>، والذي لا يوافق على دفن طفله في بلاد النصراني فيبقى جثتها إلى أن يعود إلى البلاد فيأتي بها معه<sup>(٣)</sup>، لا يمكن أن يكون مسيحياً، وقد رفض الدخول في النصرانية عندما عرضها عليه ملك إسبانيا<sup>(٤)</sup>.

٢- كانت الطائفية تحالف منزع الأمير، والبحث فيها افتتات على الساحل الديني الذي امتازت به سياسته، ويمكن أن يقال عنه يعنى أنه أكثر حكام المسلمين قاطبة عطفاً على رعايا الطوائف غير المسلمة ورعاية لحرية ممارسة دينهم، وتمكيناً لهم من التمتع بجميع حقوق المواطنة الصحيحة<sup>(٥)</sup>. لكن هذا الساحل الديني يجب ألا يفسر ضعفاً في إيمان الأمير، بل إن هذا الساحل هو ما أمر به الإسلام نفسه بإقراره الديانات الإلهية الثلاث، والموحد الواعي يتحرى في ممارسة إسلامه الأخذ بجوهرها من دون النظر إلى ما أقام الإنسان بينها من حواجز ومتناقضات ﴿قل آمناً بآفه وما أنزل علينا وما أنزل على إبراهيم وإسماعيل وإسحق ويعقوب والأسباط وما أوتي موسى وعيسى والنبيون من ربهم لا نفرق بين أحد منهم ونحن له مسلمون﴾<sup>(٦)</sup>. وكان فخر الدين يقوم بالشعائر الدينية حتى في أثناء وجوده في تسكانا، ولكن بالطريقة الدرزية البعيدة عن العلنية والتظاهر والبهرجة<sup>(٧)</sup>.

(١) ٦٣٥/٩٦، و٢١٢/٦٨.

(٢) ٥٢/٨٤.

(٣) ١٩٧/٨١.

(٤) ١٩٦/١٤٤، و٦٥٦/٩٢، و٢٣٥/٦٨، و٦٨/٩٤.

(٥) ٢٩٦/١٤٤، و١١١/٩٥.

(٦) ١٢٤، آل عمران ٨٤.

(٧) ١٩٥/١٤٤، و٦٥٦/٩٦، و٢٣٤/٦٨.

وهذا حمل بعضهم على القول بأن فخر الدين ليس له دين، فترى سندا يكتب «لم ير الأمير يوماً يدخل جامعاً، ومن نراه يجرؤ على أن يقول ماذا كان دينه»، ونرى الشيعة دائري يكتب «ويمكننا أن نقول أيضاً أنه لم يكن له أي دين»<sup>(١)</sup>. إن مدارك هؤلاء لم تبلغ مستوى تحصيل أنه يمكن أن يوجد إنسان عنده هذا الانفتاح السمع على الممارسات الدينية<sup>(٢)</sup>.

إن القول بأن فخر الدين دخل النصرانية لا يمكن أن يتفق وروح التساهل التي برهن عنها طوال حياته، ومن كانت هذه شيعته، وكان من طائفة تفرص على العمل بالآية الكرمة التي أوردناها، ويرى أن كل الديانات الإلهية تزول إلى نتيجة واحدة، لا يمكن أن يرجع الفهري، وأن يفضل ديناً على دين، وأن يرسي التساهل بين الناس ويتصرف عكس ذلك مع نفسه.

إن الفئات التي كان الأمير يفوضها في أوروبا كان من مصلحتها أن تشجع أن الأمير من أصل نصراني أو أنه اعتنق أو سيعتنق النصرانية، لكي يكون لها مبرر أمام الشعوب الأوروبية، والرأي العام المسيحي إذا ما ساعدت الأمير بالمال أو بالرجال، وأرسلت الشاب إلى حرب في الشرق قد تقضي على عدد كبير منهم، ولكي تثير حماسة البابا فيغطي أي عمل تقدم عليه<sup>(٣)</sup>. والذين كانوا يقارنون بين حالة النصارى في أيامه وحالتهم في السابق، كانوا يصدقون تلك الشائعات<sup>(٤)</sup> نظراً لحسن رعايته لهم.

٣- إن القول بأن فخر الدين كان مسيحياً يثبت عليه ما اتهم به أعداؤه وانحنوه ذريعة لقتله، فيكون إعدامه جزاء وفقاً بحسب تلك الأيام، هذا غير صحيح، وكلنا نعلم أن الأسباب كانت سياسية: خشيتم الدولة من ازدياد قوة فخر الدين ومن تحالفاته مع الدول الأوروبية، وجميع حركات فخر الدين

(١) ١٧٣/٢٣٢.

(٢) ١٦٥/٩١.

(٣) ١١١/٨٤.

(٤) ١٢٧/٨٤.

التحررية لم تكن لنشر لواء الديانة النصرانية ولا لواء غيرها من الطوائف والأديان، ولا لإعطاء البلاد لاية دولة من دول النصارى، وإذا قلنا غير ذلك نكون قد أسأنا إلى التاريخ، وإلى أنفسنا، وإلى هذا الرجل العظيم. إن ما لوحظ على فخر الدين من عطف على النصارى ومحبة لهم لم يكونوا تمييزاً لهم بسبب دينهم، بل لأنه وجد فيهم علماً ومهارة يحتاج إليهما في بناء دولته الفتية<sup>(١)</sup>، فاستقدمهم وكرّمهم وأحسن إليهم.

٤- - إذا كانت الشائعة القائلة بتعدد الزوجات عند فخر الدين تنفي عنه درزيته، فهي، إذا صحت، تنفي عنه نصرانيته أيضاً، إلا أن هذه الشائعة لا أساس لها من الصحة بل هي، بحسب تقديرنا، مجرد إهمال تاريخي، أو نادب من لدن المؤرخين.

كان زواج فخر الدين في الغالب زواجاً سياسياً، وهذا يخضع لتقلبات الوضع السياسي، وكان لا يتزوج الواحدة إلا بعد أن يترك سابقتها، فيدون المؤرخون أفراح الزواج، ويتفاخسون عن ذكر أنراح الطلاق. ليس عندنا ما ينفي هذا القول، بل عندنا ما يؤيده، ذلك أن الطلاق عند الموحدين الدروز جائز، لكنه قليل ومكروه لأنه أبغض الحلال عند الله، وهو في النتيجة أمر عائلي حميم ليس من المحمود التدخل فيه ولا نشر أخباره، وشؤون الحريم كانت في تلك الأيام شيئاً مقدساً، ولها حرمة كبيرة، ولا يليق بالمرء أن يتحدث بها وخصوصاً عن شيء مكروه ويتعلق بحرم الأمير.

تزوج الأمير فخر الدين ابنة الأمير جمال الدين الأرسلائي تقريباً من اليمينية فولدت له الأمير علياً في سنة ١٥٩٨<sup>(٢)</sup>. ثم تزوج بنت الشيخ الظافري سنة ١٦٠٣ فولدت له الأميرين حيدر وملك<sup>(٣)</sup>، ويعد عودته من تسكانا تزوج فتاة لم يُذكر

(١) ٢٠٥ / أيلول سنة ١٩٦٦ من ٣٥. و٩١/٩٤.

(٢) ٦٠٣ / ١٤٤٤ / ٣٣.

(٣) ٣٣ / ٦٨.

## أعلام الدروز

اسمها ولدت له الأمير منصوراً سنة ١٦١٩م، وعندما عقد الصلح مع آل سيفاً تزوج الأميرة علوة ابنة الأمير علي سيفاً، فولدت له الأمير حسيناً سنة ١٦٢١م، والأمير حسناً سنة ١٦٢٤م. يلاحظ من هذا المرض أن الأمير لم يجمع بين امرأتين بدليل أن أية منهن لم تلد بعد أن يكون قد تزوج غيرها، وهذا يعني أنه انفصل عنها.

أما القول بأن الأمير استبقى زوجاته بعد طلاقهن، فهذا يحتاج إلى توضيح: إن من الطبيعي أن يستبقين تحت رعايته ويؤمن لمن السكنى اللائقة، ويتفق عليهن، ويحيطهن بكل ما يحتاجن إليه من عناية لأنهن أمهات أبنائه، ويجب أن يربينهم، ولأنهن حملن يوماً اسمه، وارتبطت بهن حرمة وكرامته، لكنهن لم يقين في عصمته، ولم يساكنهن بعدئذ بدليل ما قلنا. إن كرامة المطلقة وحرمتها عند الموحدين الدروز تبقى من كرامة الرجل وحرمة، ألم نسمع قصة ذلك الرجل الذي أراد أن يطلق زوجته، فسأله القاضي أن يذكر السبب، فقال: كيف تطلب إلي أن أذكر معاييب زوجتي وعرضي أمام الناس؟ لا لقد استغيت عن الطلاق وأخذت زوجته وانصرف.

هذه الحقيقة يجب أن يعرفها الجميع لكي لا يبقى الأمير فخر الدين متهاماً بالخروج عن تقاليد عشيرته بينما هو في الحقيقة براء.

أما إذا كان لنا مأخذ على فخر الدين مهم وأساسي فهو عدم محاربة الكجك، وبالمقارنة يبدو واضحاً أن خراب البلاد بالحرب لا يمكن أن يكون أسوأ من خرابها على يدي الكجك وعسكره في حالة الاستسلام، ونهاية الأمير وجماعته بالحرب لا يمكن أن تكون أسوأ من نهايتهم بالاستسلام. مع أن حظ الأمير بالتغلب على الكجك كان مرجحاً، لكن متى نزل القدر عني البصر.

أما الذين يزعمون أن فخر الدين كان عميلاً لدول الغرب فنكتفي بأن

(١) ٣٣/١٤٤ و ٦٦٥/٩٤.

(٢) ٢٦٦/٩٢ و ١٧٣/٩٦ و ١٦٦/٦٨.

(٣) ١٦٦/٦٨ و ٢٧٩/٩٢.

نقول لهم لم يعرفوا فخر الدين ولا دهاءه السياسي، وبأن نصحبهم بأن يقرأوا جواب فخر الدين عندما دعت الدولة الفرنسية لزيارتها وهو في أوروبا وعرضت عليه وساطتها لدى الباب العالي، كتب فخر الدين: «ما ثرت ولا أنور على العثمانيين لئُفزع بي عند سلطانهم بل لأحقق لبلادي السيادة والحريّة والاستقلال»<sup>(١)</sup>.

ويجب أن نذكر أن فخر الدين كان يسعى للحصول على جيش ليحارب به العثمانيين لكنه لم يوافق على أن يكون من دولة واحدة بل من اتحاد دولي من إسبانيا ودولة الفاتيكان والدول الإيطالية لكي لا يفسح لاية منها سبيل الاستئثار والطمع لكنه لم ينجح بسبب تباين الآراء وعدم التفاهم بين هذه الدول<sup>(٢)</sup>.

بقي أن نذكر شيئاً عن تصرفه مع الملوك والرؤساء والباب العالي، فإنه كان يتصرف تصرف رئيس دولة بالمعنى الصحيح، فقبل أوراق اعتماد القناصل، ويأدهم الرسائل، ويعقد معهم المعاهدات العسكرية والتجارية، ويتصرف في تعامله معهم بمتى اللباقة والظرف اللتين تتطلبهما دبلوماسية اليوم، فهو يخاطب البوكرك نائب ملك إسبانيا في صقلية بقوله: «قدوة الملة المسيحية ونخبة العصابة العيسوية»، ويختم رسالته بالتوقيع «أمير فخر الدين»، ويخاطب الغراندوق والفراندوقة في تسكانا بما يلي: «حضرة السيد المعظم سنيور غراندوقا وسنيورا مداما حفظهم الله» ويختم رسالته بالتوقيع «خادمكم فخر الدين معن» أما توقيعه على رسائله إلى السلطان فكان ما يلي: «الفقيه عبد السلطان الخاضع ابن معن» ويكتب إليه البابا بيوس الخامس مخاطباً «إلى فخر الدين أمير الدروز ونيقوميديّة فلسطين وفينيقية، سلام أيها الرجل الشريف، وليحل عليك نور النعمة الإلهية»، ويكتب إليه الأباني مانتشني مخاطباً: «أيها السيد العظيم الأمير المشرف المفخّم» والتوقيع «عبدكم الحفيّر

(١) ٦٠/١٥٨.

(٢) ١٦١/٢٢٩.



أوراتسو مانتيشي» ويكتب إليه الوزير علي باشا من بلاط السلطان كما يلي:  
«رعايتلو حضرة الأمير ابن معن. بعد توجيه العبارات اللاتقة بالحبّة، فليعلم  
الأخ المحترم ابن معن ما يلي»، ويكتب إليه أحمد باشا كتخدا الوزير علي باشا  
مخاطباً: «صاحب العزة حضرة الأخ ابن معن» والتوقيع «محب مخلص أحمد  
كتخدا الوزير علي باشا» ويكتب إليه فرديناند الأول غراندوق تسكانيا مخاطباً:  
«أيها السيد الكلي الشرف» والتوقيع «خادم سعادتك المحب»<sup>(١)</sup>.

أما أشكال الأمير فخر الدين وصفاته فقد كتب عنها المحي وبجيه دوسان  
بيار وغيرهما ونُجملها بما يلي: كان الأمير فخر الدين ربعةً يميل إلى القصر،  
مرود البشرة المشربة بالسمرة، أسود العينين واسعهما، حادّ النظر، أقي الأنف،  
لطيف البسم، أبيض الأسنان، مستدير الوجه استدارة جميلة القسما،  
كتنائي اللحية المعتدلة الطول التي لم يحلقها بعد زواجه الأول، رجولي الصوت  
المهادى الرصين العذب، وقوراً، قوي البنية سليمها، تبدو عليه الوجاهة  
والعظمة.

كان شديد الذكاء والدهاء، طويل الأناة، متواضعاً بشوشاً وقيم العدالة  
يرفق، حليماً وقت الغضب، كريماً، صادق الوعد، رفيع التهذيب فلم تسمع  
منه قط كلمة بذينة وهو ما تميز به الدروز.

وكان محبوباً من الشعب ومرهوب الجانب، شجاعاً جداً، بطاشاً  
بأعدائه، يقود جنده بنفسه، ويحبهم ويرفع من مكانتهم في نظر أعدائه، وكان  
جنده يحبونه ويخدمونه ويخافون منه، يدير مملكته ويتدبر أموره بنفسه، وله في كل  
يوم ساعة يحاسب بها نفسه عما فعل في يومه ويدون ذلك، إلا أن حشاده كانوا  
كثراً فصوروا حسانه سيئات. وأكثروا حوله الدسائس والوشايات والافتراءات  
ثم خاناه القدر في آخر أيامه<sup>(٢)</sup>.

(١) ١٦٦/٩١.

(٢) ٢٦/٢٣٢ و ٢٧ و ٤٩ و ٣/٦٨ و ٣١٩/١٤٤.

كان فخر الدين يعرف العربية والتركية وشيئاً من الإيطالية، ويقال إنه ترجم عن هذه الأخيرة رواية «ماتيلدا»، ووضع كتاباً عن تاريخ المعينين. وكان الأمير يعنى بالكيمياء وعلم الفلك، ويجب الرسم والموسيقى والشعر، ويدفع الجرايات السخية لرجال العلم الذين كان يأتي بهم من أوروبا وغيرها ليعملوا تحت إشرافه.

هذه لمحة سريعة عن حياة فخر الدين المعني الثاني، هذا الرجل العظيم الذي أزهب السلطنة العثمانية في أيام منعتها، وأعجبت أوروبا بقوة شخصيته، ومقدرته وحسن إدارته، فلقب بالكبير، واقترن اسمه بمفاخر النصر والعظمة<sup>(١)</sup>.

المعني، قرقملاس بن فخر الدين بن عشان بن ملحم بن أحمد  
(٩٩٣-١٠٠٠ هـ = ١٥٨٥-١٥٨٦ م):

أمير الشوف الخامس عشر من الأمراء المعينين. تولى الإمارة بعد وفاة والده فخر الدين الأول سنة ١٥٤٤ م (٩٥١ هـ) فأحسن إدارتها، وساد الأمن والعدل والازدهار في أيامه قرابة نصف قرن، وامتدت إمارته من حدود يافا إلى طرابلس الشام، وجعل مقرها في دير القمر. وصادف في سنة ١٥٨٤ م (٩٩٢ هـ) أن الأموال الأميرية نهب في جون عكار وهي في طريقها إلى الأستانة، فانتقم جعفر باشا، حاكم طرابلس، من آل سيف بحرق بلاد عكار كلها، إلا أن السيفيين أقتنوا الباشا بأن غرماءهم هم آل عاف في كسروان، وآل معن في الشوف، فكتب الباشا إلى الوزير الأعظم وإلى إبراهيم باشا في مصر الذي جمع جيشاً من عشرين ألف مقاتل من مصر وقبرص ودمشق وحلب، وقدم لمقاصة آل عاف وآل معن، ونزل في مرج عرجوش<sup>(٢)</sup>، تحت

(١) ١٤٤/١٨٥ إلى ٣٩٣. ١٤٤/١٨٥ إلى ٩٣. ٢٣٩/٩٢ إلى ٢٩٤ ٦١٨/٩٦ إلى ٧٢٢  
و٢٢/٤٣٢ إلى ١٩٠. ٧/١٤٥ إلى ٧٢. ٢٠٥/٢٠٥ إلى ١٩٦٦. ٨٥/٥ إلى ١٣٧.

(٢) عرجوش قرية دراسة قرب الخيضة في البقاع، ذكرها ياقوت في معجم البلدان: عرجوش بالجيم والسين قرية في بقاع بعلبك يزعمون أن فيها قبر حيلة بنت نوح. ذكرت في كتب التاريخ باسم مرج عرجوش أو وطا عرجوش...

رحلة، وأرسل يطلب أسراء البلاد فحضر بعضهم وتخلّف الأمير قرقماس لأنه أوجس من الأمر شراً، وأرسل إليه كتاباً يعلن له فيه خضوعه للسلطان، وأنه لم يتأخّر قط يوماً عن أداء المال الأميري المفروض عليه<sup>(١)</sup>. لم يقبل إبراهيم باشا العذر، وقرر أن يذهب هو إليه لإخضاعه، وكان يطمع بالاستيلاء على ثروته وكنوزه، وزحف بجيوشه، تاركاً في مؤخرته حامية بقيادة أويس باشا قائد دمشق وابنه قائد أورشليم، ولكن ما أن تحركا حتى فاجأهما الدروز وقتلوا منهم خمسمائة جندي، فهربا مع فلول المسكر. وتركوا وراءهما الخيام والأمتعة وعدداً كبيراً من الخيل<sup>(٢)</sup>، فعاد الابن إلى أورشليم، والتحق أويس باشا بعساكر إبراهيم باشا، ومنهم من يقول انه قتل في المعركة.

راح المسكر الشاهاني بأمر من رؤسائه ينهب ويخرب ويحرق في قرى الدروز طوال ٢٤ يوماً، وكان مع الباشا رئيس الجمارك ويدعى غميذا، وهو صديق الأمير قرقماس، فبعث إليه في عين دارة، لعله يقنعه بالاستسلام وتقديم أسلحته، فلم يوافق الأمير، فأرسل إليه علي باشا والي حلب بالهمة نفسها، فلم يذعن الأمير قرقماس، لكن أرسل لإبراهيم باشا ٣٢٠ بندقية وخمسين ألف قطعة نقدية هدية له وعدداً كبيراً من الأنسجة الحريرية الثمينة التي صنعت في عين دارة<sup>(٣)</sup>.

وفي اليوم التالي قامت والدّة قرقماس التنوخية إلى إبراهيم باشا تعتذر عن ابنها الأمير بحجة يمين أقسمها عندما قتل والي الشام والدّه بخديعة، والأمير مستعد لتلبية كل مطالب الباشا، إلا أن الباشا، مع أنه استقبل السيدة بكل احترام وتقدير، أصر على طلب الأمير قرقماز، وأنه لا مجال للخوف من المشول أمامه، فوجدت الأم الأ طائل من الإلحاح.

وأرسل الباشا رئيس الجمارك مرة ثانية إلى الأمير قرقماز، فبعث الأمير معه

(١) ١٠٢/٩٥

(٢) ١٠٣/٩٥

(٣) ١٠٣/٩٥

٤٨٠ قطعة سلاح، وخسين ألف قطعة نقدية، وعدداً كبيراً من المواشي، لكن الباشا لم يرض، وأعاد غميذا إلى الأمير مرة ثالثة، فأرسل الأمير معه عدداً من الأسلحة المتنوعة، والامتعة الثمينة، وكمية من النقود، وهدد غميذا بالقتل إن عاد مرة أخرى.

عندئذ أيقن إبراهيم باشا أنه لم يبق مجال لاية زيادة، فكف عن المطالبة، وراح يخضع ما بقي من البلاد للنهب والحريق والتخريب، حتى أن عين دارة مقر الأمير هاجمها فلم يجده فيها فهدمها<sup>(١)</sup>، وأحرق ٤٠ قرية من قرى الدروز.

كان أحد قادة الأمير معسكراً في الجبل مع ٣٥٠ من جنوده، فبعث ابن الفريخ حاكم البقاع يدعوه للمثول أمام إبراهيم باشا لأنه يريد أن يعينه مكان فرقاز، فلقى القائد الدعوة مع جنوده، مأخوذاً بشهوة السلطة، وما إن وصل حتى أمر الباشا باحتجازه قبل أن يراه، وبعد أن أخذوا السلاح من جنوده، اقتادوهم إلى الكروم وقتلوهم جميعاً. ثم أمر الباشا بإحضار القائد أمامه وبسلخ جلده حياً جزءاً خيائته لأميره<sup>(٢)</sup>، وأعدم في عين صوفر ستمائة رجل من وجهاء الدروز وعقالمهم وقد قدموا إليه بالأمان ومعهم الهدايا السخية، فقتل بهم، وفي الوقت نفسه أعطى الأمر للأسطول التركي الراسي في مياه صيدا بأن ينزل جنوده إلى المدينة، وعددهم نحو أربعة آلاف لكي يمعنوا سلباً ونهباً وتخريباً، فيها وفي المنطقة بكاملها حتى حدود قيصرية، ثم انتقل الأسطول إلى مياه بيروت لكي يفعل العسكر فيها كذلك<sup>(٣)</sup>.

وما إن ترك إبراهيم باشا البلاد حتى عاد الأمير فرقاز ووضع يده على السلطة، وأخذ يعمل على إصلاح ما خربه العسكر، ووضع الأمور في نصابها، وإعادة الحياة الطبيعية إلى البلاد. لقد عجز خصومه السباسيون، حكام المناطق

(١) ١٠٤/٩٥.

(٢) ١٠٤/٩٥.

(٣) ١٠٤/٩٥.

المجاورة، عن القضاء عليه بواسطة الوشايات لدى الباب العالي لكنهم استطاعوا أخيراً أن يشتروا أحد خدام الأمير فدرس له السم في القهوة، فمات سنة ١٥٨٥م (٩٩٣هـ)<sup>(١)</sup> وأذيع أنه مات كمدأ وأسى من فظاعة التوبة التي أنزلها إبراهيم باشا بالبلاد.

أما المكان الذي مات فيه فقد يكون في قلعة نبيرون، فأوحى ذلك إلى أصحاب الخيال الواسع قولهم أنه مات من الدخان الذي أوقد ناره جند إبراهيم باشا أمام باب القلعة، وهذا غير صحيح، فضلاً عن أنه غير ممكن عملياً لأن باب هذه القلعة يقع في صفحة شير عال ولا مجال لوضع الحطب أمامه.

مات الأمير قرقياز عن ولدين هما فخر الدين ويونس، فنهض الأمير سيف الدين يحيى التنوخي أمير الغرب وشقيق زوجة الأمير وضمن خراج الإمارة الشوفية، وأتى بابني أخته وتعهدهما، وسلم الإمارة إلى كبيرهما الأمير فخر الدين عندما بلغ أشده سنة ١٥٩٠م<sup>(٢)</sup>.

المعني، محمد بن بشير بن علي بن عبد الله بن سيف الدين :

أمير الشوف الثامن في سلسلة أمراء الشوف المعنيين، تولى الحكم بعد والده. عندما عجز المقدم محمد صبح عن مدافعة الأمير حسين الشهابي الذي تولى وادي التيم سنة ١٣٢١م أرسل يستغيث بالأمير محمد فبعث إليه ابنه الأمير سعد الدين ومعه بعض وجوه الشوف، فصالح بينهما سنة ١٣٤١م. وفر ابن صبح مرة أخرى من الأمير حسين فلجأ إلى الأمير سعد الدين الذي أصبح في سنة الامارة مكان والده، فبقي عنده نحو شهرين فيرمعه ابنه الأمير عثمان إلى حاصبيا فأجرى الصلح بينهما.

توفي الأمير محمد فخلفه في الإمارة ابنه الأمير سعد الدين<sup>(٣)</sup>.

(١) ١٠٦/٩٥.

(٢) ٨٥ : ١٩٣/٥ و ١١٩/٩٦ و ٢٣٨/٩٦ و ٩١ : ١٢٣/١ و ٤٧٧/٧٨ و ٢٢٩/٢٦.

(٣) ٢٣٧/٩٢.

المعني معن بن ربيعة

(١٠٠٠ - ٥٤٤ هـ : ١١٤٩ م):

في سنة ١١٢٠ م أمر طفتكين صاحب دمشق معناً بأن يقوم بعشيرته إلى جبال بيروت لحماية السواحل من غارات الإفرنج . فنهض الأمير معن بعشيرته إلى الشوف ونزل في برج بعقلين، واتصل بالأمير بحتر التوخي في عبيه، الذي رحب به، وأقره في منطقة الشوف التابعة لسلطته.

الأ أن كتاب وقواعد الأداب، يعيد تاريخ مجيء الأمير إلى سنة ٢٠٥ هـ ويمزوه إلى حادثة المشد الشهيرة. وفي كل حال فإن الأمير معناً بقي أميراً على الشوف نحو ثلاثين سنة وهو أصل العائلة المعنية في لبنان.

وفي سنة ١١٤٩ م توفي الأمير معن وخلفه ابنه الأمير يونس<sup>(١)</sup>.

المعني، ملحم بن أحمد بن عثمان بن سعد الدين:

أمير الشوف الثاني عشر في سلسلة الأمراء المعنيين. تولى الإمارة بعد والده فاحسن إدارتها وكان على علاقة قوية مع الأمراء الشهابيين وقد زوج ابنته ريمانة النفوس للأمير أحمد الشهابي في سنة ١٤٥٣ م.

توفي وله ثلاثة أولاد هم الأمير يونس والأمير يوسف والأمير عثمان، وتولى الأول مقاليد الإمارة<sup>(٢)</sup>.

المعني، ملحم بن يونس بن قرقماس بن فخر الدين بن عثمان بن ملحم:

(١٠١٣ - ١٠٦٩ هـ = ١٦٠٥ - ١٦٥٨ م):

أمير الشوف السابع عشر في سلسلة الأمراء المعنيين ثم أمير لبنان. كان

(١) ٨٥ : ٧/٢٧٣. و٩٤/٩٣. و٩٦/٢١٦ و٢٢٤ و٣٤٣. و٢٦/٢٢٦. و٢٨/٢٩ و٢٩.

(٢) ٩٦/٥٢٣. و٩٦/٥٤٣. و٩٢/٤١ و٢٣٧.

رجلاً شجاعاً ومغامراً لا يخاف الموت، عادلاً حكيماً، جليل القدر، وافر المهابة. عندما ولى كجك أحمد باشا الأمير علي علم الدين علي الشوف بدلاً من المعين، أخذ يضطهد القيسين أينما كانوا، ثم قتل الأمراء التوخين في عيه، وقتل غيرهم من زعماء القيسين، وشمل الظلم والاضطهاد اتباعهم ومن يلوذ بهم<sup>(١)</sup>. ووقع الأمير ملحم بيد العثمانيين بسبب قوم وتق بهم، فساروا به أسيراً نحو دمشق، وفي الطريق تسقى له أن يهرب ليلاً، وبعد مطاردة عتيفة قاسى فيها كثيراً من الأهوال، لجأ إلى قرية عرنه من أعمال وادي التيم حيث استخفى مدة راح في اثائها يكتب إلى جماعته وانصاره وحلفائه في شتى نواحي البلاد، وفي الموعد المضروب اجتمع عنده منهم عدد كبير، فنهض إلى الشوف حيث تقاطر إليه المؤيدين، فأخذ يستعد لقتال الأمير علي علم الدين والي الشوف. فعلم الأمير علي بأمره، فبادر إليه بجنده وجند كجك باشا بقيادة مدير هذا الأمر، والتقى الفريقان في أرض المقيرط فوق مجدل معوش سنة ١٦٣٥، فكانت الغلبة للأمير ملحم، وقُر الأمير علي علم الدين، وقتل مدبر كجك باشا<sup>(٢)</sup>، فاشتدت شوكة الأمير ملحم، وكثر رجاله واتباعه، ووضع يده على الشوف، ثم قام يساعد الأمير عاف سيفاً على محاربة الأمير علي سيفاً، فطرداه خارج البلاد. فجدد كجك أحمد باشا الشكوى للسلطان على الأمير المعني ونسب ذلك إلى ايعاز من الأمير فخر الدين، فحتى السلطان وأمر باعدام الأمير فخر الدين وأولاده<sup>(٣)</sup>.

أحكم اتباع الأمير ملحم قبضتهم على البلاد، وعاد لا يسمع لاختصاصه صوت أو جرس، فرأت الدولة أن تعيد إلى الأمير ملحم اماره له شرعية وورثها أب عن جد، فاقترنه في حكمه، فسمى في أرضائها وكب ثقتها، وفي سنة

(١) ٥٠٢/٧٨.

(٢) ٧٢١/٩٦.

(٣) ٥٠٣/٧٨ و ٧٠/١٥٨٩.

١٦٥٠م ولى عمر باشا الأمير ملحم على بلاد البترون، فارسل الشيخ أبا نوفل الخازن لجباية الأموال الأميرية فيها<sup>(١)</sup>.

وفي هذه السنة وقعت معركة وادي القرن بين الأمير ملحم وبشير باشا والي الشام، فانكسر عسكر الوالي وعاد هارباً إلى دمشق، وكان ذلك بدسيسة من الأمير علي علم الدين<sup>(٢)</sup>.

وبتاريخ ١٦٥٣م قدم الأمير علي علم الدين شكوى إلى بشير باشا على الأمير ملحم يدعي فيها أنه غصبه أمواله وأرزاقه وأجلاه عن دياره، وتعهده للبasha بمال، والتمس أن يوليه الشوف وتوابعه، وأن يعطيه العسكر اللازم لجمع الأموال وقتال الأمير ملحم، فوافق الوالي وانعم عليه بالولاية وارسله مصحوباً بعسكر دمشق، فقدم إلى وادي التيم، فنهض الأمير ملحم ببرجال الشوف للقاءه، فكانت المعركة حاسمة، وفر الأمير علي ومن بقي من رجاله، والأمير ملحم واتباعه في أعقابهم حتى بلغوا مشارف دمشق وقد أصيب الأمير علي بجرح بليغ.

وفي سنة ١٦٥٤م أمر السلطان بقتل بشير باشا وعين مراد باشا وزيراً فارسل الأمير ملحم مدبره محمداً القهوجي ومعه ثلاثون ألف قرش فانعم عليه بولاية صفد<sup>(٣)</sup>. وفي سنة ١٦٥٨م ولى محمد آغا الطبايع المقدم فارس بن مراد جبة بشري، والمقدم علي بن الشاعر البترون، وأمرهما أن يكونا تحت يد الأمير ملحم المعني، وفيها توجه الأمير ملحم إلى صفد لجباية المال الأميري فاصابته حمى، فعاد إلى صيدا حيث توفي في ١٦ أيلول سنة ١٦٥٨م ودفن فيها في مقبرة المعنيين وله ولدان هما الأمير أحمد والأمير قرقماس<sup>(٤)</sup>.

(١) ٧٢٧/٩٦.

(٢) ٧٢٨/٩٦ و ٥٣٣/٥٥.

(٣) ٧٢٩/٩٦.

(٤) ٧٣٠/٩٦ و ٣٤٧/٥٦ و ٥٤٥/٥٥ و ١٩١/٩٥.



كان الأمير ملحم ربيعة في الرجال، ضخم الجثة، غنيلي الجسم، جميل الوجه، ناصع البياض، موّرد الخدين، أشقر الشعر، أزرق العينين، بسيط الملبس والمأكل، بعيداً عن البهرجة والازدهاء، مقتصداً، كثير الحذر، وقد توطد الأمن في البلاد في عهده، واستقام العدل حتى قال عنه أحد معاصريه من الأجانب: أنه لا يساء إلى ولد يحمل بالذهب إذا تجول في أي مكان من بلاد الأمير، وهذا أمر نادر في سائر البلاد الخارجة عن حكمه<sup>(١)</sup>.

كانت البلاد في البدء قد نهكتها مظالم أحمد كجك باشا وعملائه وجنوده، فانصرف الأمير ملحم إلى ترميم ما اضطرب من شؤونها، فانتهج سياسة رشيدة، وجمع على قلب واحد وكلمة واحدة كل مذاهب وفئاته، ولم يحاول أن يثار من اختصاصه ولا أن يعاقبهم إلا بقدر ما يسمح العدل والقانون، وهذا جعل البطريك اللويسي المعاصر له أن يكتب عنه: «أنه كان أميراً كبيراً وحكماً بعدل وحلم»<sup>(٢)</sup>.

وعندما توفي ظهر ما كان له عند الشعب من محبة وتقدير فاعلن عليه الحداد ثلاثة أشهر.

المعني، الأميرة نسب التنوخية، زوجة الأمير قرقباز المعني ووالدة فخر الدين الثاني (٩٥٢-١٠٤٢ هـ = ١٥٤٦-١٦٣٣ م):

ولدت في عيه في نحو سنة ١٥٤٦ في بيت زعامة وعز وجاه، ونشأت على تربية عالية وخلق نبيل فصارت سيدة زمانها، حكيمة عاقلة شجاعة، أسهمت مع زوجها في كثير من الشؤون العامة، وامتدته بكثير من الآراء الصائبة، وكانت معروفة بالست الكبيرة، وكان يلقبها المؤرخون الأجانب بالسلطانة. عندما مات زوجها الأمير قرقباز بن فخر الدين الأول سنة ١٥٨٥ كان ولداها فخر الدين

(١) ١١/٢٣٣ من دارلغير ١: ٣٧٩ و٣٨١. و٥٣/١٢٥.

(٢) ٥٤٤/٧٨.

ويونس صغيرين ، وخشيت أن يفتك بها الوزير العثماني إبراهيم باشا فكلفت أحد الثقات من رجالها أن يخفيها في غيباً أمين واورزت إلى أخيها الأمير سيف الدين التتوخي بأن يضمن بلاد الشوف من الدولة لكي يسلمها إلى فخر الدين عندما يبلغ أشده . فكان كذلك .

وفي عهد ابنها فخر الدين كانت له الراعي الصالح والمرشد الأمين ، فاحبها حباً جماً ، وشاورها في جميع شؤونه ، ولم يخالف لها أمراً ، وعندما ترك البلاد في عهدة أخيه يونس وولده علي وذهب إلى تسكانا كانت هي من ورائها الموجه الحكيم العاقل ، ولما عظم تنكبل الجيش العثماني بالسكان ، عقد الأمير يونس بأمر من والدته ، اجتماعاً لأعيان قومه ، فقرروا فيه إرضاء الحافظ بدلاً من محاربه ، فذهبت الست نسب وهي في نحو السبعين من عمرها مع ثلاثين من وجوه البلاد وقابلت أحمد باشا الحافظ والي الشام الذي كان على رأس الحملة على بلاد معن وقدمت له بعض الهدايا وطلبت إليه بلباقة وجراً وقف التنكيل بالشعب ، وسحب الجيوش من البلاد ، ومنع آل سيفاً من احراق دير القمر<sup>(١)</sup> .

فاكرها الحافظ كل الاكبار واجابها فوراً إلى طلبها ، على أن تدفع له ثلاثمئة ألف قرش ، وأن تقيم في الشام رهينة لحين استيفاء المبلغ . فكان له ما طلب ، وبقيت في الشام ومعها نحو ثلاثين من شيوخ البلاد العقال إلى أن عين مكانه محمد باشا جركس ، فاعادها مع حاشيتها معززة مكرمة سنة ١٦١٥ ومعها اعلان العفو عن فخر الدين ، ولبت طوال حياتها البيوع الروحي الذي يستمد منه فخر الدين مضاهة ولوعه ونجاحه كيفما توجه . وعندما ماتت في ١٥ كانون الثاني سنة ١٦٣٣ حزن عليها الأمير حزناً لا يوصف ، وشعر كأن شيئاً من كيانه قد أهدم ، وأن نور امارته المثلوق قد خبا ، وبالفعل فانه لم يمر زمن قصير حتى غزت الجيوش العثمانية البلاد وكانت بذلك نهاية فخر الدين .

لم يطل الوقت حتى عزل الحافظ أحمد باشا وعين محله محمد باشا

جركس، فاطلق سراح الت نسب ومن معها وسلمها كتاب الأمان لولدها الأمير فخر الدين، وردّها معززة مكرمة إلى بلادها. كانت الأميرة نسب إلى جانب تعقلها وحسن إدارتها وحكمتها ذات ثقافة ومعرفة، فقد قال الأب روجيه الفرنسكاني: إن الأمير كان متضلعا من معرفة النجوم والفلسفة الخفية (الروحانية أو التوحيدية) التي أخذها عن والدته. توفيت الأميرة في ١٥ كانون الثاني سنة ١٦٣٣ في دير القمر ولها من العمر سبع وثمانون سنة، ولم يشر أحد من المؤرخين إلى مكان دفنها، لكن المرجح أنها ماتت في قصر ولدها فخر الدين في دير القمر، فإذا صح هذا تكون مدفونة في القبة المعنية التي لا تزال قائمة حتى الآن<sup>(١)</sup>.

المعني، يوسف بن ملحم بن أحمد بن عثمان بن سعد الدين:  
أمير الشوف الثالث عشر في سلسلة أمراء الشوف المعنين. تولى الإمارة بعد والده.

وذكر الشدياق أن الأمير علي الشهابي عندما هرب من سجن عمه الأمير بكر سنة ١٤٧٠ هـ (٨٧٤هـ) لجأ إلى بعقلين فتلقاه خاله بالبشاشة والترحاب، ثم أجرى الاتصالات اللازمة بانبائاته آل شهاب واعاده عتوة إلى بلاده في السنة الثانية ١٤٧١ هـ (٨٧٥هـ).

توفي الأمير يوسف فخلفه الأمير فخر الدين ابن أخيه عثمان<sup>(٢)</sup>.

المعني، يوسف بن يونس بن معن  
(٦٣٨ - ٠٠٠ هـ = ١٢٤١ م):

أمير الشوف الثالث في سلسلة الأمراء المعنين، وتولى الإمارة بعد والده

(١) ١٩٧ / تموز - آب سنة ١٩٦١. و ٢٣٥ / ١٥٧. و ٢٥ / ١٤٤ و ٢٥٨ و ٥٣ / ٣٤٤.  
٦٤٤ / ٩٦٦.

(٢) ٢٣٧ / ٩٢ و ٢٢٩ / ٢٦٦.

في نحو سنة ٥٧٣ هـ = ١١٧٧ م. ومات في سنة ٦٣٨ هـ = ١٢٤١ م. وقام بعده عل ولاية الشوف ولله الأمير سيف الدين<sup>(١)</sup>.

المعني، يونس بن قرقماز بن فخر الدين بن عثمان  
(١٠٤٤ - ١٠٠٠ هـ = ١٦٣٤ م):

كان ملازماً لأخيه فخر الدين منذ طفولته وقد اشترك معه في السراء والضراء، ولم يكن له دور رئيس إلا في غياب الأمير فخر الدين في تسكانا من سنة ١٦١٣ إلى سنة ١٦١٨ بالاشتراك مع الأمير علي بن أخيه فخر الدين الثاني.

عندما سافر فخر الدين أوصى أخاه بان يقيم في دير القمر قاعدة حكمه إلى أن يعود، ونفذ الأمير يونس ذلك بكثير من الشجاعة لأن عساكر الحافظ أحد كانت على الأبواب، وفيما كانت تحاصر قلعة الشقيف استطاع أن يمد المحاصرين بنجدة كان قوامها ١٥٠ رجلاً فخرقوا الحصار باليف في معركة ضارية فدخل منهم ٣٥ وأسر ١٢ وقتل الباقون<sup>(٢)</sup>.

عقد الأمير يونس اجتماعاً لأعيان البلاد، ففرروا فيه إرضاء الحافظ بدلاً من محاربته، فذهبت الأميرة نسب إليه. بهدايا سخية وافقت معه على ثلاثمائة ألف قرش تدفع له أقساطاً، على أن تقيم هي في الشام رهينة. فانسجت جيوش الحافظ، وذهبت الأميرة نسب مع ثلاثين من الشيوخ العقال وسكنت الشام<sup>(٣)</sup>.

وفي السنة الثانية تمحل الحافظ ذريعةً للهجوم ثانية على الشوف، فزل بعسكره في قبّ الياس، وأرسل الشيخ مظفرأ برجال الجرد والمتن والغرب لدخول الشوف فردّه الأهلون في معركة الباروك، فأنجده الحافظ بالعسكر،

(١) ٣٧٤/٩٦ و ٤١٥ و ٢٣٧/٩٢.

(٢) ٦٣١/٩٦ و ٢٤٦/٩٢ و ٢٠/٦٨.

(٣) ٢٤٧/٩٢.

## أعلام الدروز

لكن الأمير يونس قدم من دير القمزر برجاله وفصل المعركة الى جانبه وهرب الشيخ مظفر.

ونزل الأمير يونس في وادي الباروك وكان قد انضم إليه الأمير علي الشهابي ورجاله وأخذ يتهايم لمواجهة عسكر الحافظ إلا أن هذا عمد إلى الاتصال سرّاً ببعض وجهاء البلاد وأخذ يصرفهم عن المعنيين، ويخلع عليهم ويغريهم بالوعود، فلما تحقق الأمير وجود الاختلال في البلاد قام من الباروك إلى بانياس، وأخذ مع ابن أخيه الأمير علي يستعدان للحصار. أما الحافظ فلما بلغه هرب الأمير يونس واحزابه نهض بمسكره من قب الياس إلى الباروك، ودخل دير القمزر عنوة وامعن فيها نهباً، واحرق مساكن آل معن، وبعث الشيخ مظفراً إلى عيه لقصاص الأمير ناصر الدين التتوخي، فاحرق البلدة واحضر الأمير بالامان فطيب الحافظ خاطره وولاه على الشوف.

واجتمع احزاب المعنيين في مرج بري، فارسل إليهم الحافظ عسكراً قاتل طوال النهار وعاد إلى دير القمزر مكسوراً، فاستدعى الحافظ ابن سيفاً إلى مرج بري فاستعل عليه أهل الشوف وكانوا نحو أربعمائة ويطشوا به مع أن عسكر الحافظ بالالوف. وفي الليل انسحب المقاتلون إلى الجرمق فالتقوا الأمير يونس قادماً لنجدتهم ومعه الأمير علي الشهابي. عندئذ رجع الأمير يونس إلى قلعة بانياس وانصرف الأمير علي الشهابي إلى وطنه، وتفرق أهل الشوف في وادي التيم.

اما عساكر الحافظ فقد نهبا قرى الشوف وأحرقوها، وسبوا من بلدة روم نحو مئة نفس من نساء وأولاد وأحرقوها<sup>(١)</sup>.

وفما كان الحافظ محاصراً قلعة الشقيف بلغه أن السلطان أحمد غضب على نصوح باشا ونهض إليه وخفقه، وعين مكانه محمد باشا قيودان وهو صديق فخر

(١) ١٢٤٧/٩٦٦، ١٢٤٨/٩٦٦، ١٢٤٩/٩٦٦، ١٢٥٠/٩٦٦، ١٢٥١/٩٦٦، ١٢٥٢/٩٦٦.

الدين، فانسحب الحافظ مع جنوده من البلاد وعادوا إلى الشام.

ولما بلغ الأمير يونس قيامه من البلاد عاد من بانياس إلى دير القمر واستقر فيها، وأرسل إلى الوالي حسن باشا ألف قرش مقدمة فاقطعه قطيعة الشوف وأرسل له خلعة الالتزام سنة ١٦١٤<sup>(١)</sup>. لم يطل الوقت حتى عزل الحافظ وعُيِّن محله محمد باشا جركس، فأطلق سراح الست نسب، وسلمها كتاب الأمان للأمير فخر الدين، وردّها معززة مكرّمة إلى بلادها.

في سنة ١٦١٥ صدرت الأوامر بإعطاء الأمير يونس حكم صيدا، والأمير علي حكم صفد. فأرسلوا مقدمة للسلطان، وتقديم إلى الوزير الأعظم، وتقديم إلى جركس باشا. وفي سنة ١٦١٦ جاءت الخلعة للأمير يونس والأمير علي، فلم يسرّا بها لأنها كانت مشفوعة بأمر هدم القلع في البلاد، لكنهما نفذا الأمر<sup>(٢)</sup>. وفي الناعمة وقعت معركة بين المسكر المعني والشيخ مظفر اليميني فقتلت فرس هذا الأخير وفرّ مع رجاله مهزوماً، وتقدم الأمير يونس إلى بيروت وأمن الأهليين وطمانهم، ووقعت عدة معارك، في ذلك الوقت كان النصر فيها حليف الفقيه منها موقعة اغميد، وموقعة عين دارة بين المطاوعة والمشارعة<sup>(٣)</sup>.

وفي سنة ١٦١٧ تأخر الأمير يونس في دفع الأموال السلطانية، فلما رأى الأمير علي هذا التهاون من عمه، سلخ بلاد بشارة عن حكم الشوف وسلمها إلى حسين البازجي الذي كان قد سلمه صفد، ولم يبق بيد الأمير يونس غير الشوف<sup>(٤)</sup>.

وعندما عاد الأمير فخر الدين من تسكانا وتسلم الأحكام جعل مركز

(١) ٦٣٧/٩٦ و ٢٤٩.

(٢) ٦٤٤/٩٦ و ٦٤٨ و ٢٣/٨٦ و ٢٤٩/٩٢.

(٣) ٦٤٩/٩٦. المطاوعة هم آل عبد الله التنوخيون الفيصيون والمشارعة هم التنوخيون اليمينيون.

(٤) ٦٥٠/٩٦.

الأمير يونس في صور، وفي سنة ١٦٢٣ أسهم الأمير يونس اسهاماً فاعلاً في معركة عنجر<sup>(١)</sup>.

كان الأمير يونس العون القوي لأخيه الأمير فخر الدين في كل معاركه الحربية، بسبب ما اتصف به من شجاعة وبطولة، إلا أنه في سنة ١٦٣٤ حين اجتاحت البلاد كجك أحمد فرُّ مع ولديه ملحم وحمدان إلى بلاد بشارة واختبأ في برج يقال له دويّة ومن صيدا كتب الكجك أحمد وثيقة أمان إلى الأمير يونس وولديه وارسلها إليه، فحضر مع ولديه، فسأله كم تدفع من المال عنك وعن ولديك لاطلّكم، فادرك الأمير يونس الخدعة، فوعده الأمير بمال جزيل، قائلاً مالي غبّ، فاطلق سراح أحدنا يحضره لك، فرفض الكجك وأطلق الأمير ملحمًا، فأخذ أهل الشوف وقد خبروا لزّم الكجك، وأيقنوا أنه سيفدر بهم ولن يفي بما وعد، وانطلقوا به إلى عجلتون نزيراً على آل طريه. ولما تحقق الكجك هرب الأمير ملحم وضع الأمير يونس وولده حمدان في السجن وأمر بتعذيبهما إلى أن ماتا<sup>(٢)</sup>.

المعني، يونس بن معن بن ربيعة الأيوبي

(... - ٥٧٣هـ = ... - ١١٧٧م):

أمير الشوف الثاني في سلسلة الأمراء المعنيين. تولى الامارة بعد أبيه سنة ١١٤٩. وفي سنة ١١٧١م قام الأمراء الشهابيون بطرد الأفرنج من وادي التيم وتسلموا زمامها بقيادة الأمير منقذ، فرّ الأمير يونس بهذا الانتصار ونهض من الشوف بحفل عظيم إلى وادي التيم لتهنئته، فخرج الأمير منقذ لملاقاته واستقبله أحسن استقبال وابقاه في ضيافته ثلاثة أيام، وقامت بين الفريقين صداقة ومحالفة، وفي سنة ١١٧٥م قدم الأمير منقذ لزيارة الأمير المعني في الشوف فاستقبله على نبع الباروك أولاً ثم في بعقلين، واسفرت الزيارة عن زواج الأمير

(١) ٦٩٢/٩٦.

(٢) ٧١٨/٩٢ و ٢٩٣/٩٢ و ٢٤٨/٦٨ و ١٠٤/١٤٤.

محمد الشهابي الأميرة طيبة ابنة الأمير يونس، وزواج الأمير يوسف بن يونس  
الأميرة سعاد ابنة الأمير منقذ<sup>(١)</sup>.

توفي الأمير يونس في نحو سنة ٥٧٣هـ = ١١٧٧م فخلفه ابنه الأمير  
يوسف<sup>(٢)</sup>.

المصري، آل:

تتبع هذه الأسرة الى بني فوارس قدموا الى كفر سلوان من سرحول  
(انظر: فوارس، آل)<sup>(٣)</sup>.

إن صالح بن يحيى الذي كتب تاريخ التوحيين قصره على البحترين  
فقط، والمظنون أن العلاقات الودية لم تكن على ما يرام، بين عشائر المتن  
وأقاربهم البحترين الذين لم يتطرق لهم أي نفوذ أو اقتطاع إلى منطقة المتن،  
وعندما تزوج الأمير سعد الدين خضر التوحي امرأة من كفر سلوان، يقول  
صالح بن يحيى: كان أبوها من ذوي اليسار وسعة الرزق، فاق أهل بيروت في  
زيادة الأموال<sup>(٤)</sup>، كان من المتظر أن يكون ذلك فائحة صلوات وثيقة بين  
الأسرتين التوحيين، وخصوصاً أن الأمير سعد الدين خضر تملك في كفر سلوان  
مروجاً لمراعي خيله<sup>(٥)</sup>، وكان يختلف كثيراً لزيارة ذوي زوجته، لكن هذه ما  
لبثت أن ماتت وقد ولدت له ناصر الدين حسين الذي أصبح من الملع الأمراء  
البحترين التوحيين ولقب بالكبير.

(١) ٣٥٤/٩٦ و ٣٧٢. ٢٣٥/٩٢ و ٩١: ١٢٥/١. ٢٢٧/٩٦.

(٢) ٣٧٤/٩٦.

(٣) ١٣٨/٩٨.

(٤) ١٦٦/١٦٢.

(٥) ١٦٦/١٦٠.



كان تنوخيو كفر سلوان أصحاب النفوذ والسلطة في المتن وفي قسم من البقاع، إلا أن يدهم أخذت تتراخى منذ ما أشتدت يد المنين في حكم البلاد وخصوصاً في عهد فخر الدين الثاني ومن جاء بعده، وجعلت رجال الأقطاع حكماً محليين خاضعين لها، وانتهى نفوذ هذه الأسرة نهائياً عندما نزلت عن الامارة في أواسط القرن السابع عشر، فانحدرت إلى مستوى العامة، وسبب ذلك، كما يروى، أن أحد أمراء كفر سلوان، علم الدين، في أيام حكم الحزب اليمني، طلب يد ابنة أحد أمراء كفر سلوان، فرفض طلبه، فصمم على أخذ الفتاة عنوة، وهاجم البلدة، فقابلته بالرصاص أهلها المتصمون في أحد البيوت، وأصابوا من رجاله عدداً، وعندما نفذت الذخيرة منهم، أراد الأمير أن ينفذ البيت على من في داخله، كما فعل الأمير علي علم الدين بتنوخي عبيه، فمنعه العامة من أهل البلدة وردوه عن القرية بعد أن شرطوا على آل المغربي، للوقوف إلى جانبهم، وحمل الدم معهم، أن يناسبوهم بالمصاهرة، فوافق هؤلاء على كره، وكتبوا عهداً بين الفريقين، يقال إن نسخة منه ما زالت موجودة عند عائلة حمزة في حاصبيا، ونسخة أخرى لدى عائلة الأشقر في الحربية، وزوجوا أربعين من بناتهم إلى أسر عامية، وبذلك سقطت عنهم صفة الامارة، وانفج المجال حراً أمام منافسيهم المقدمين لللمعين من سكان كفر سلوان، والمقدمين آل الصراف مقدمي الشبانية وتوابعها المتنافسين هما أيضاً لأن اللمعين قيسيين وآل الصراف من اليمنية.

لم يقبض الله لأمراء المتن التنوخين من يكتب تاريخهم كأقربائهم تنوخي الغرب، لذلك تراءنا نجعل كل شيء عنهم إلا ما ذكرناه.

المغربي، حسن المكثي بأبي اليقظان والمعروف بالداعي المجيد عمار:

هو من مدينة طرابلس الغرب أصلاً من أسرة ذات وجاعة ونفوذ، ترك بلاده وقدم إلى مصر ودخل في دعوة التوحيد وتدرج في المراتب حتى صار من أكابر رجال الدعوة، فتميز باخلاصه وشجاعته.

وكان رجال الردة في وادي التيم قد تفاقم أمرهم، وكثر شرهم فتقرر في دار الـمة إرسال رجل غريب عن المنطقة يحمل إليهم كتاباً من الشريف بهاء الدين، ووقع الاختيار على الداعي عمار، فاستجاب إلى ما طلب إليه وغادر مصر مخلفاً وراءه القلق على حياته بسبب اضطراب الأحوال الأمنية، وهذا حمل الشريف بهاء الدين على أن يلحقه برسول آخر يكون عوناً له، لكنه لم يدركه لأن جماعة من أهل الردة في قرية السافرية قرب يافا امسكته نحو من أسبوعين.

ووصل الداعي عمار إلى قرية الشعيرة قرب كوكبا في وادي التيم الأعلى حيث كان المرتلون يرتعون ويعيثون في الأرض فساداً، وكان قد مرّ في قرية بكيفا وأودع سلاحه عند أبي الخير سلامة بن جندل لكي يدلّ على أنه سالم لا محارب، والتقى جماعة في بيت كبيرهم المدعو حسين بن شبيب وكان قد بلغهم خبر مجيئه، وقدم إليهم رسالة الشريف بهاء الدين فطلبوا إليه أن يقرأها هو، فبدأ قراءتها فلم يعجبهم ما فيها، فأمره بالكف عن القراءة فلم يفعل واستمر حتّى على آخرها بالرغم من اعتدائهم عليه بالضرب، ولما ترك القرية أمر الرئيس بعضاً من أتباعه بأن يتعموه ويقضوا عليه، ولم يفعلوا ذلك في القرية لكي يعملوا عنهم الشبهة، فلحقوا به، وفي جوار قرية إبل السقي قتلوه وواروه في إحدى الرجم الكثيرة هناك. وصادف مرور بعض الأعراب فنقلوا الجثة ودفنوها في أرض الحولة، وكان ذلك في سنة ٤٢٦هـ = ١٠٣٥م.

وأقام له الموحدون في قرية بكيفا مقاماً يزار ويقال إن سلاحه وادواته وضعت فيه، وأنها ما تزال موجودة إلى الآن<sup>(١)</sup>.

المغربي، سلمان بن محمد بن يوسف:

من وجهاء المتن في كفر سلوان، كان كريم الصفات، عالي الهمّة، اشتهر بكرمه وأريحيته، وبشجاعته ومقدرته السياسية، ووصفه تشرشل بأنه شيخ درزي

(١) ٧٠/١٦ و ١٧٤/١١٥ و ١٨٣/٣ و ١٥٧/٣ و ١٧٣/٢٣٠.

## أعلام الدروز

سليل بني فوارس التنوخي كان صاحب غنى وجاه عظيمين<sup>(١)</sup>. عينَ مقاطعياً بموجب فرمان، واستدت إليه الدولة جباية الأموال الأميرية من المتن. كان الشيخ سلمان لا ينفك عن التمسك سياسياً بالشيخ بشير جنبلاط، وقد حاول الأمير بشير الشهاب الثاني استالته إليه فلم يفلح، فتقم عليه وراح يخلق له شتى أنواع المتاعب.

وعندما اشتد الخلاف بين الفريقين ذهب الشيخ سلمان إلى بيت الدين متخفياً وأطلق على الأمير النار فأصابه في رجله، فحمل الأمير حملة شعواء على آل المغربي واضطروهم إلى الجلاء إلى جبل الدروز، لكن وسطاء الخبر سهلوا لهم العودة إلى ديارهم باستثناء الشيخ سلمان الذي بقي مفضوياً عليه تلاحقه نقمة الأمير كيما تحرك في المتن أو في الشوف، إلى أن نزل أخيراً ضيفاً عند انسبائه آل الأحمدية في شارون وبعث مضيغه إلى بيت الدين يعرض على الأمير الصلح فوافق وكتب له ورقة الأمان، فاق به إليه وقدم له الخضوع فرضي عنه، وقبل ذهابه اعتذر من الأمير أنه ليس قادماً من بيته لكي يحضر للأمير الهدية التي تليق به لكنه رجا إليه أن يقبل عدة فرسه وهي محلاة بأربع عشرة أوقية من الفضة، فقبلها الأمير، وصفا الجو بينها إلى حين.

وعندما وقعت معركة سهل السمقانية سنة ١٨٢٥ بادر ملياً نداء الشيخ بشير جنبلاط، لكن آل المغربي من كفر سلوان، وآل أبي الحسن من بتخية، وآل هلال من قرنايل، وآل معضاد من يزبدین وصلوا متأخرين بعد فوات الأوان<sup>(٢)</sup>.

ولما قام شكيب أفندي بالتحقيق في الأحداث الدامية سنة ١٨٤٥ أقام وكلاء في المناطق، فكان الشيخ سلمان بحمد المغربي من كفر سلوان، وحن شقير من ارضون وكيلين في المتن<sup>(٣)</sup>.

(١) ٥٥/٦٢.

(٢) ١٣/١٠.

(٣) ٦٥/١٠.

ليس لدينا تاريخ صحيح عن وفاته لكننا نقدر أنه مات قبل عهد  
التصرفية.

المقدم، سليم

(... ١٣٥٣ هـ = ... - ١٩٣٤ م):

ولد في شملان وتلقى دروسه الأولية في مدارس محلية ثم درس الحقوق،  
واشتغل محامياً وتوفي في ٥ نيسان سنة ١٩٣٤.

المقدم، كامل بن سليم

(... - ١٣٩٥ هـ = ... - ١٩٧٥ م):

ولد في شملان وتخرج في الجامعة الأميركية في بيروت حاملاً شهادة  
B. S. في الاقتصاد سنة ١٩٤٨<sup>(١)</sup>، وكان من العلماء الموقّنين في معالجة  
المائل الاقتصادية معالجة يستند إليها العاملون في الاقتصاد والتجارة. وله  
كتاب بهذا الموضوع باسم «الصناعة والتجارة» وهو الحلقة الأولى من سلسلة  
الدراسات التوجيهية في علم الاقتصاد والمال والاجتماع التي كان قد اعدّها  
للإصدار، لكن المرض العضال منعه عن تحقيق رغبته.

مارس الأعمال الحرة، وشغل أخيراً وظيفة كبيرة في «شركة الملاحة  
الأهلية» وبقي فيها إلى أن أقعده المرض، وتوفي في ١٧ آذار سنة ١٩٧٥<sup>(٢)</sup>.

مكارم، آل:

أسرة عربية قديمة جاء جدودها من شمال سوريا وسكنوا البقاع وتملكوا  
بعض القرى في نواحي بعلبك، إلا أن خلافاً نشب بينهم وبين جيرانهم، فقام

(١) ٣٠/١٨٨ تموز سنة ١٩٧٥. و٢٣٠/مكرر/١٧٠.

(٢) ٣٠/١٨٨ تموز سنة ١٩٧٥.

## أعلام الدروز

هؤلاء، عل حين غرة من آل مكارم، بهجوم غادر فتكوا بعدد من رجالهم، فاضطر آل مكارم للجلاء عن المنطقة والذهاب إلى قرية رأس المتن التي ما زالت موطنهم إلى الآن وكان هذا الحادث في أوائل القرن الماضي.

وفي نحو سنة ١٨٣٥ ذهب كنعان مكارم وسكن عيتات بعد أن سكن مدة في بيصور عند أحد أقربائه من آل مكارم الذي أصبحت ذريته تنتمي لآل ملاعب وتحمل اسمهم. وقدم إلى عيتات أيضاً حمود زين الدين مكارم وابنه سلمان وهو جد آل مكارم في عيتات، أما كنعان فذهب بعدئذٍ إلى الشويفات وانضم إلى آل صعب وحمل اسمهم<sup>(١)</sup>.



مكارم، نسيب بن سعيد بن سلمان بن  
حمود بن زين الدين

(١٣٠٧ - ١٣٩١ هـ = ١٨٨٩ - ١٩٧١ م):

ولد في عيتات في ١٤ أيلول سنة ١٨٨٩، ودخل مدرسة سوق الغرب الأميركية سنة ١٩٠٣، لكن والده توفي بعد ذلك بأربع سنوات فاضطر لترك المدرسة والعمل لإعالة والدته وإخوته الثانية.

كان والده نجاراً فامتحن هو أيضاً  
النجارة لكن أعماله لم تشغله عن هوايته

الحبة التي برز فيها نبوغه وهي الخط. لم يدرس هذا الفن على معلمين بل كان فطرة فيه تولت شحذها وتمييزها والدته عذباء بنت حسين يونس من عيناب خريجة مدرسة شعلان بشهادة الهاي سكول سنة ١٨٨٦، وذات الخط الجميل.

تميز الشيخ نسيب منذ شبابه بالطيبة والأمانة والإخلاص والصدق

(١) ٥٨/١٤٦ و ١٣٢.

والتمسك بأداب الموحدين الدروز فاعده هذا على اكتساب ثقة الناس ومحبتهم وتقديرهم إلى جانب نبوغه في الخط الذي نال الإعجاب في شتى الأقطار العربية وازدانت به المعارض وقصور الملوك والأمراء والحكام.

قرأ في تاريخ بيروت لصالح ابن يحيى أن الأمير عز الدين جواد التنوخي كتب آية الكرسي على حبة أرز فلماذا لا يزيد عليه، فأخذ بالمحاولة إلى أن استفهم له ما أراد، فاشترك في معرض رحلة سنة ١٩٠٩ بحبة أرز كتب عليها ما زاد ١٥ كلمة على ما كتب الأمير التنوخي، فنال الجائزة الأولى، فكان هذا النجاح فاتحة نجاحات أبدع فيها طوال حياته نذكر منها بيضة الدستور، وحبة الأرز لجمال باشا، وحبة القمح للأمير فيصل، وخاتم والده الشريف حسين، وخاتماً له بعدئذ عندما أعلن دولة سوريا العربية، والقطع الإحدى عشرة التي كتبها له ليزين بها صالون قصره، وخاتم الملك فؤاد، وحتي الأرز في معرض بيروت سنة ١٩٢١، وحبة أرز الجنرال غورو، وحبة أرز معرض باريس سنة ١٩٢٣ وغير ذلك مما يضيق المجال عن تعدادها.

أما مجال خطه فبلغ القمة في الإبداع وخصوصاً بالثلث الذي اشتهر في العهد العثماني، وتفنن به خطاطو بني عثمان فصارت الاساتذة محجة له، ولم يقتصر عليه فحسب بل كتب الفارسي والديواني وتفنن في الكوفي البديع، وله في كل من هذه الخطوط روائع خالدة. وابتكر للطباعة حرفاً جليلاً نسب إليه ويعرف بحرف عشرين.

لم يكن الفن يوماً عندنا يُغني من جوع، فبالرغم مما بلغ الشيخ نسب من شهرة ولموع في الفن وتقدير واحترام لشخصه وفنه ونبوغه لم يستغن بذلك يوماً عن العمل، فاشتغل في مطلع فتوته بالتجارة فتفنن فيها وأبدع اقتداءً بأبيه وجده اللذين كانا من أمهر التجارين. ثم اشتغل في التجارة، ودعي لتعليم الخط فعلم التلاميذ وعلم الأساتذة أحياناً في معهد اللايك الفرنسي من سنة ١٩٢١ إلى سنة ١٩٤٩، وفي الكلية العامة في بيروت، وفي

الجامعة الأميركية وفي الكلية الشرعية الاسلامية، وفي مدرسة الثلاثة أقهار، وفي الكلية اللبنانية في سوق الغرب، وفي مدرسة سوق الغرب، وفي الجامعة الوطنية في عاليه، وربما في غيرها أيضاً.

إلى جانب ذلك فتح مكتباً في بيروت لتعاطي الخط والخبرة، ففي الخط نوج عناوين الكتب والمجلات وغيرها بروائع خطه، وفي الخبرة كانت المحاكم تؤمن بخبرته وبضميره، حتى أصبح كلامه بهذا الشأن في المحاكم الكلام الفصل الذي لا يرقى إليه الشك. وقد اعتمدته بعض الدول العربية أيضاً في دعاوى تزوير مهمة، واشتهر عنه أن كتاباً نسب إلى الأمير شكيب أرسلان سنة ١٩٢٦ وهو براء منه، وجد فيه الشيخ نسيب مائة وثلاثة وثلاثين دليلاً على تزويره.

وعين الشيخ خطاطاً فخرياً للجمهورية اللبنانية، وللملك عبد الله، وللملك غازي الأول، وللملك فيصل الأول ملك سوريا والعراق، ولأمير دولة الكويت أحمد جابر الصباح.

الأوسمة التي ازدان بها صدر الشيخ تكاد لا تقدر وربما زادت على العشرين فضلاً عن البراءات والألقاب العلمية والفخرية والأكاديمية، فهو يحمل وسام الأكاديمية الفرنسية، وهو عضو في عدة مجامع علمية.

في سنة ١٩٦٦ أصيب الشيخ بمرض في القلب فلزم بيته منصرفاً إلى العبادة، وتوفي في ٤ حزيران ١٩٧١ ودفن في عتات في مائمه مهيب حافل<sup>(١)</sup>.

ملاعب، اسماعيل (أبو علي) الحسكي

(١٢٣٥ - ١٣١٦ هـ = ١٨١٩ - ١٨٩٨ م):

ولد في بيبور سنة ١٨١٩ ونشأ نشأة فاضلة، وأصبح شيخاً تقياً ورعاً ذا مكانة رفيعة بين رجال الدين مشهوراً بحلمه وأمانته وصدقه وعدله، حفظ

(١) ٨٥ : ١٨/٨. و ٢٥٩/١٠٠. و ٣٧ : ١٥٩/٢.

المعلوم غياً في مطلع شبابه وقضى حياته في أعمال التقوى والبر، وعندما توفي سنة ١٨٩٨ م كان له ماتم حافل قيل إن عدد الحاضرين فيه زاد على عشرين ألفاً، وأبته عدد من رجال البلاد منهم الشيخ شاهين علي سليمان أبو علي معضاد، والشيخ سعيد العقيلي، ومن قوله: يا عين الأعيان، يا نتيجة هذا الزمان، يا وحيد عصرك في جبل لبنان، يا سيدي.

وكلمة يا سيدي لا يتادى بها إلا الذين بلغوا أعلى المراتب في الدين.  
أقيمت له حجرة في بلدة بيسور في الساحة قرب العين تزار للتبرك. وقد كتب على الضريح هذا التاريخ:

في الدين خير مآثر ومكارم	هذا مقام أبي علي من له
في الخير في عمل الصلاح الحازم	الشيخ اسماعيل نسل ملاعب
لله، ذي التقوى المصلي الصائم	الفاضل الورع المجاهد طاعة
شوقاً إلى نيل النعيم الدائم	عاف البقاء بدار ظل زائل
في جنة ويجوار رب راحم	طوباه فاق مقامه أرخ على

١٣١٦ هـ (١٨٩٨ م) (١).

ملاعب، وديع بن يوسف

(١٣٣٣ - ١٤٠٥ هـ - ١٩١٤ - ١٩٨٤ م):

ولد في بيسور، وتلقى دروسه الابتدائية في مدرسة عين عنوب، ثم درس على أمين ناصر الدين وهاني أبي مصلح اللغة العربية وفتونها وعلى عارف النكدي وعجاج نويض درس التاريخ وتبحر فيه.

في سنة ١٩٣٢ أنشأ فرعاً للداودية في بيسور وتولاه حتى سنة ١٩٤١، وكان مولعاً بقراءة الأمير شكيب أرسلان وأخذ بمذهب العروبي المفتوح، فاشترك



## أعلام الدروز

---

مع علي ناصر الدين لبرمعي في تأسيس «عصبة العمل القومي» ثم انضم إلى الحزب التقدمي الاشتراكي وكان مسؤولاً في منطقة الغرب من سنة ١٩٤٩ حتى سنة ١٩٥٥.

عمل في الصحافة من سنة ١٩٥٢ حتى سنة ١٩٧٢ فكتب في «الأنباء» و«الشرق» و«بيروت المساء» و«الضحى» و«الميثاق» وفي غيرها، وله في الشعر قصائد رائعة. كان عضواً في المجلس المذهبي من سنة ١٩٦٥ حتى سنة ١٩٧٧.

ومن آثاره الأدبية: «موجز تاريخ بني معروف» و«نشأة آل ملاعب»، وكان إلى جانب ذلك مرجعاً في التاريخ والأدب.

توفي في ١٧ تشرين الأول سنة ١٩٨٤.

منذر، آل:

من جمرات العبال في المتن<sup>(١)</sup>، ويرى الدكتور هشي أنها تتصل بالفسانة الذين سكنوا حوران ووادي النيم، وهذا الفرع الأخير اعتنق المذهب التوحيدي في أثناء الدعوة، وبسبب ما لاقى الدروز من ضغط انتقل الفرع مع آل علوان الذين عرفوا بآل مقصد. وسكن المناذرة برمانا سنة ١٤٤٤ م، لكن التباغض وقع بينهم وبين اللمعيين فكانوا على خلاف دائم معهم، ويروى أن هذا الخلاف تأزم في أحد الأيام فهجم آل منذر على سراي اللمعيين واعتدوا بالضرب على الأمير بشير اللمعي رأس هذه الفتنة. فكضم الغيظ، وصار يظهر لهم الصداقة ويتقرب منهم، ولما تنوسيت الأمور، دعاهم في أحد الأيام إلى وليمة عنده جعلها على سطح قبو أمام داره، فلم يحضر غير ستة عشر رجلاً لأن الباقين ذهبوا في واجب إلى وادي النيم، وفي أثناء الغداء انفجر البارود الذي

---

(١) ١٧٨/١٠

كان قد أمر بزرعه في القبو فهدم وقتل كل من كان على المائدة<sup>(١)</sup>، وكان ذلك سنة ١٧٥٢، وحاول اللعميون بعد ذلك القضاء على آل منذر فحال دونه تدخل رجال الوجاهة والنفوذ في البلاد، فاضطر بعضهم للهجرة إلى وادي التيم فسكنوا في نواحي ينطا وبكيفا وعين عطا، ونزل منهم إلى بيروت سليم منذر وابنه شداد وابنته علة، وسكنوا في ساقية الجنزير، ثم في عين المريسة وتحلف بعضهم ذرية. وذهب إلى وادي التيم ثلاثة أخوة أحدهم حسن منذر سكن عين قنية بانياس وتحلف ذرية، والثاني اسماعيل منذر تدبر شهر الأحمر في قضاء راشيا السوادي وتحلف أسرة كبيرة مشهورة، والثالث قطبان منذر سكن إبل السقي وخلف عائلة أيضاً واشتهر منهم ذوقان منذر. ولهذه الأسرة فروع للآن في برمانا وشويت ورأس المتن وغريفة، وفي نواحي ينطا وبكيفا وعين عطا وفي جبل الدروز في ميمس وسهوة الخضر وتل اللوز وصلخد وسليم وداما والعفينة وعري<sup>(٢)</sup>.

منذر، حسين بن قاسم بن عز الدين:

من برمانا أصلاً وسكن شويت وكان موظفاً في حكومة جبل لبنان ثم عُيِّن في عهد واصا باشا عضواً في مجلس الإدارة عن دروز المتن.

منذر، وديع بن حسين بن قاسم بن عز الدين:

ولد في برمانا وسكن شويت، درس في المدرسة الداودية في عيه ثم في مدرسة الشويفات الإنجيلية وكان والده موظفاً في حكومة جبل لبنان ثم عضواً في مجلس الإدارة في عهد واصا باشا، فرغب وديع في درس المحاماة، فتوفر على ذلك إلى أن أحرز الإجازة في الحقوق، وأخذ بممارسة المهنة، وعندما أصبح صديقه الكولونيل كاترو جنرالاً وعين مفوضاً سامياً في سوريا ولبنان استدعاه

(١) ١٥/١٢٨.

(٢) ١٩٤/١٥٩ - ٢٩٣/٧١٩.

وعهد إليه بمهمة سياسية في جبل الدروز بغية إزالة النفرة القائمة بين فرنسا وبني معروف، فلبث مدة يعمل على هذا الصعيد برفقة الأمير حسن الأطرش، فتقرر نتيجة ذلك تشكيل حكومة للجبل ومنحه الاستقلال بموجب معاهدة رسمية، إلا أن الثورة ما لبثت أن اندلعت في الجبل سنة ١٩٣٥، واستدعاه أخوه، وهو من كبار الأثرياء، للسفر إليه في استراليا، فاستجاب لهذه الدعوة، وسافر مع عائلته في ٢١ نيسان سنة ١٩٣٦، وانصرف هناك إلى التجارة فأصاب ثروة واسعة.

لم يطلق وديع القلم بل حفلت جريدة نهضة العرب بمقالاته وبحوثه التي عالجت قضايا شتى ومواضيع مختلفة<sup>(١)</sup>.

منصور، أبو القاسم هبة بن منصور:

رجل تقي ورع جليل القدر عالي المهمة، يقال إنه ابن خالة أبي الحسن بهاء الدين علي بن أحمد الطائفي وقد زاره في طريقه إلى الشام لاعتقال واليها عبد الرحيم بن الياس سنة ٤٠٨ هـ.

وفي الكتاب الذي ورد في أثناء الدعوة التوحيدية إلى الأمير أبي الفوارس معضاد التنوخي من أبي الحسن بهاء الدين أوصاه فيه بتفقد الشيوخ الديانين في البلاد، ذكر من جملتهم أبا القاسم منصوراً، عين بلاد الجرد وكبيرها.

كان يسكن شملخ، ثم انتقل في آخر أيامه إلى عينداره، فخربت داره في شملخ، والمأثور أن المقام المنشأ هناك حالياً ليس مكان داره، بل موضع المجلس الذي سهر فيه المقتنى، ثم إن الشيخ أقام بقية عمره في عينداره وخلف فيها عقباً<sup>(٢)</sup>.

(١) ١٧٩/٧٧.

(٢) ٢١٩/١٧٣.

# حَرْفُ النُّونِ

ناصر الدين، آل :

تعود هذه الأسرة في نسبها إلى آل القاضي التتوخين المتبين إلى القاضي أبي اليفطان عهاد الدين حسن التتوخي، ومن حفدائه الأمير بدر الدين حسن المعروف بالعينداري فقد خلف أربعة أبناء صاروا جدوداً لأربعة فروع من الأسرة القاضوية، فجمال الدين صار جد آل القاضي في بيسور، وشرف الدين جد آل القاضي في دبر القمر، وعلم الدين صار ابنه أمين الدين جد آل أمين الدين في عبيه، وعز الدين صدقة صار ناصر الدين، حفيد ولده جداً لآل ناصر الدين في كفرمتى، وهو ابن جمال الدين بن شرف الدين بن عز الدين بن الأمير بدر الدين حسن المعروف بالعينداري. هذه الأسرة العريقة في النب قدّمت للبلاد عدداً من رجال الفضل والعلم الأماثل<sup>(١)</sup>.

ناصر الدين، أمين بن علي بن يوسف

(١٢٩٣ - ١٣٧٣ هـ = ١٨٧٦ - ١٩٥٣ م) :

ولد في كفرمتى في ٢٥ كانون الثاني سنة ١٨٧٦ م = ١٢٩٣ هـ تعلم القراءة في مدرسة القرية ثم في المدرسة الأميركية في عبيه، ثم في المدرسة الداودية، وكان والده مديراً لها، فأتقن الإنجليزية ثم تفضل من العلوم العربية وفنونها، فبقي فيها منذ مطلع شبابه، ونظم الشعر وهو صغير، ومارس التعليم قبل أن ينهي دراسته.



(١) ١٦٧/٢ : ٥٩٢.

## أعلام الدروز

في سنة ١٨٩٧، أصدر الصفاء التي أنشأها والده مجلة أدبية تطبع في بعبداء، ثم أسس مطبعة لها في عيه سنة ١٨٩٩ وأصدرها جريدة أسبوعية، ثم أخذ يصدرها من كفرمتى سنة ١٩٠٨ ثم من عاليه سنة ١٩٠٩، وتوقفت عن الصدور بعدئذ، فأنشأ والده «الإصلاح» في عاليه سنة ١٩١١ فتولاها الأمين بلفته العالية وبيانه البليغ.

وفي سنة ١٩٠٦ كان أبوه قد أسس مدرسة المعارف الداخلية فأدارها إلى جانب اهتمامه بالصحافة، ولبث فيها نحو أربعة أعوام، وفي سنة ١٩١٦ انتخب عضواً في عملة المدرسة الداودية برئاسة الأمير نسيب أرسلان، ثم عين مديراً للمدرسة في السنة التالية. وأعاد إصدار جريدته في عبيه ثم عهد بها إلى الشيخ سليم والشيخ حسن حمدان فنزلا بها إلى بيروت وجعلها يومية سنة ١٩٢٧، فاستعادها الأمين بعد مدة قصيرة ورجع بها إلى كفرمتى واستأنف إصدارها.

وفي سنة ١٩٣٣، تناهى لفيف من الشعراء والأدباء والكتاب وأقاموا له حفلة تكريمية في التياترو الكبير في ٢٦ تشرين الثاني، تكلم فيها عدد من الشعراء ورجال الفكر والعلم والصحافة والأدب، وقد جمعها الشيخ أحمد تقى الدين بعدئذ مع ما كتب في الصحف، ومع القصيدة الرائعة التي ألهاها المحتفى به في الاحتفال، في كتاب سمي «العقد الثمين في تكريم الأمين». أما أخلاقه فكانت في قمة النبيل. كان ألياً أنوفاً صادقاً، زاهداً بحطام الدنيا، كارهأً الازدهاء والتباهي، لا بعلم ولا بجاه ولا بنسب، وقد منح وساماً رقه، وعرض ترشيحه لعضوية المجمع العلمي فرفض، وكان يؤله في أعماله ما كان يراه في الناس من تدني المستوى الخلقي، والتباعد عن قيم رفيعة هي جوهر تراثنا. وقوام شخصيتنا المتميزة، حتى بلغ به الاشتزاز ان لزم يته وآلى عل نفسه ألا يخرج منه إلا إذا صلحت الأخلاق. وقد يكون الشعور بالغرابة في هذا المجتمع الفاسد البب في رفضه الزواج رفضاً باتاً وإصراره عل أن يبقى عزباً طوال حياته.

إلى جانب الصحافة كان لغوياً محققاً، وشاعراً مجيداً، فالصحافة زاوها بترفع ونبل، واللغة سبر أغوارها فكان من أساطينها، والشعر ارتفع به إلى الذروة، وتنزه به عن الركاسة والتبذل. مؤلفاته المطبوعة نعرف منها: ثمرات الأفكار ١٩٠٠، صدى الخاطر ١٩١٣، الإلهام ١٩٣٧، البينات ١٩٣٧، دقائق العربية ١٩٥٣، الرافد ١٩٧١ و ١٩٨١، ديوان الفلك ١٩٨٣.

وله قصص وتمثيلات بعضها تأليف وبعضها ترجمة وقد طبع قسم منها وهي: جزاء الخيانة، الجاسوس العاشق، حشرات المحبين، العاقبة الحنة، الفتاة المغربية، غادة بصرى، الفيكونت كوفان في الحرب الصليبية في عهد السلطان صلاح الدين، الفتاة الروسية، مصرع الحسود، عواقب الكبرياء، الوصي، الحكومة الظالمة، غرائب الظلم، غرابة القدر، وله أيضاً مما لم يطبع إلى الآن: نثر الجمان، نجوى البراع، غرض المشيء، الثمر اليناع، عين الثلاثي، يوم ذي قار، البينات الجزء الثاني، الملوك الذين قتلوا، الأمراء آل تنوخ، لمحات، عاقبة الخداع، أوفى من عرفت، فضلاً عن البحوث المختلفة المواضيع والمقالات التي حفلت بها جريدة «الصفاء»<sup>(١)</sup>.

توفي في ٦ تشرين الأول سنة ١٩٥٣ ودفن في كفرمطي في مائتم حافل قل في البلاد نظيره.

ناصر الدين، حسين بن محمد بن ناصر الدين بن يوسف بن ناصر الدين (١٢٤٥ - ١٣٠٥ هـ = ١٨٣٠ - ١٨٨٨ م):

ولد سنة ١٢٤٥ هـ = ١٨٣٠ م. ونشأ راجع العقل، شفاف البصيرة، نزياً مخلصاً، درس العربية على المرحومين الأمير حيدر الأرسلاوي والشيخ محمد الحلواني البيروتي، وأصول الفقه على المرحوم الشيخ محي الدين الباقي، وكان حسن الإنشاء والخط، شائق المحاضرة، بائحاً عن الحقائق.

(١) ٩٣/٣٧، ٤٧/٧٦، ٨٥/٢، ١٨، ٧٥/١٧٠، ١٩٢/٥٠٩ كانون الثاني سنة ١٩٦٧.

## أعلام الدروز

وفي سنة ١٨٦٠ كان من جملة رجالات الطائفة الدرزية الذين اعتقلهم فؤاد باشا وسجنهم مدة أربعة أشهر ثم نقاهم إلى بلغراد حيث لبثوا أربع سنوات، ويعود إليه الفضل في تدوين تاريخ الأسرة عصراً فمعصراً والتعليق عليه تعليقات هي في غاية الفائدة.

توفي سنة ١٣٠٥ هـ وله نجلان هما عبد المجيد وقد مات صغيراً، ورشيد<sup>(١)</sup>.

ناصر الدين، رشيد بن حسين بن محمد بن ناصر الدين بن يوسف  
(١٢٧٤ - ١٣٣٢ هـ = ١٨٥٧ - ١٩١٣ م):

ولد سنة ١٢٧٤ وتلقى العربية والانجليزية في المدارس الأميركية، فأدرك من العلم قسطاً وافراً وتضلّع من الرياضيات، ثم عُني بالفقه فكان مرجعاً لأبناء المنطقة في القضايا القانونية، وكان ينظم الشعر أحياناً، ويكتب نثراً جيداً. كان خلوفاً سديد الرأي إلا في ما يتعلق بمصلحته فلم يحسن القيام على أملاكه فأضاع بالمجازفة ثروة طائلة.

مات سنة ١٩١٣ وله ثلاثة أولاد هم: سامي وعبد الحميد ومحمد<sup>(٢)</sup>.

ناصر الدين، سامي بن رشيد بن حسين بن محمد بن ناصر الدين بن يوسف  
(١٣١٤ - ١٣٨٢ هـ = ١٨٩٦ - ١٩٦٣ م):

ولد في كفرمتى سنة ١٨٩٦ وتلقى علومه الأولية في مدرسة المعارف فيها، فاتقن اللغة الانجليزية إلى جانب العربية، ثم درس المحاماة ونظم الشعر في أول حياته لكنه انصرف عنه بعدئذ فلم ينظمه إلا في بعض المناسبات، وفي

(١) ٧/١٧٠، ١٦٧ و ٢٠٤/٣ و ١٩٢ / عدد ٥٠٩ كانون الثاني ١٩٦٧.

(٢) ٩٠/١٧٠، ٩٠ و ١٩٢ / عدد ٥٠٩ كانون الثاني سنة ١٩٦٧.



سنة ١٩١٦ عين كاتباً في محكمة الشوف  
البلدية وكان مركزها عالياً، ثم  
رقي إلى وظيفة المدعي العام. فما  
لبث أن تركها سنة ١٩١٨ والتحق  
بحكومة الملك فيصل في الشام  
فعين قاضياً في راشيا الرادي،  
وبقي في منصبه إلى أن دخل  
الجيش الفرنسي البلاد فاستقال  
وانصرف إلى ممارسة المحاماة في  
منطقة راشيا حتى سنة ١٩٥٩ حين

أصيب بشلل أقرعه عن العمل، وبفرحة في المدة، فعاد إلى مسقط رأسه يعاني  
من مرضه بصبر وإيمان إلى أن وافاه الأجل في ١٧ كانون الثاني سنة ١٩٦٣.

كان جريئاً في مواقفه، وصادقاً في وطنيته، ومحدثاً لبقاً، ومحباً إلى  
القلوب، وكان زينة السهرات، وبلبلها الغريد، بشعره الرائق، وصوته  
الجميل، وعزفه على العود، وعشرته وأنه، إلا أنه أدمن الخمرة في آخر أيامه  
فقطعت على شخصيته ثم قضت عليه، فبدد مخطفاته الأدبية والقانونية وشعره  
الرائع، كما بدد ثروته وماله، فلم يبق من القصائد التي نظمها غير قليل منشور  
بين أيدي أصدقائه وعارفيه، وفي مجموعات بعض الصحف<sup>(١)</sup>.

ناصر الدين، سعيد بن يوسف بن ناصر الدين بن يوسف بن ناصر الدين  
(١٢٧٠ - ١٣٣٥ هـ = ١٨٥٤ - ١٩١٦ م):

ولد سنة ١٢٧٠ هـ = ١٨٥٤ م، وتلقى علومه في المدرسة الأميركية العالية  
في عبيه، ثم في الجامعة الأميركية في بيروت فتخرج فيها برتبة بكالوريوس





علوم سنة ١٨٧٣، ثم درس الطب وكان من أساتذته الدكتور جورج بونت والدكتور حنا ورنبات، وتخرج سنة ١٨٨٠<sup>(١)</sup> وأخذ يمارس الطب في نواحي الشحار والغرب والمناصف فاشتهر بحذقه وعطفه على الفقراء ولطفه وإيناسه مع المريض.

وفي سنة ١٨٩١ ذهب إلى الأستانة فدخل الجامعة الطبية السلطانية للتخصص، ثم عاد إلى بلاد يمارس الطب ببراعته المعهودة ولطفه وأريجته، فعبته الدولة طيباً لقضاء الشرف في

سنة ١٩١٦ إلا أنه أصيب في السنة نفسها بحمى خبيثة أودت بحياته، وله ابن وحيد ولد سنة ١٩٠٨ هو اللغوي المحقق الأمير نديم آل ناصر الدين<sup>(٢)</sup>.

ناصر الدين، سليم بن أمين بن علي  
١٣١٣ - ١٤٠٧ هـ = ١٨٩٦ - ١٩٨٧ م

ولد في عمورنا وتلقى دروسه الأولية في المدرسة السلطانية في بيروت ثم أكمل دراسته في الأستانة ففي العراق إذ كان برفقة عمه عبدالله بك الذي كان متجاراً لدى الصدر الأعظم في الأستانة ثم

(١) ٢٣٠ مكرر/١٧٥.

(٢) ٨٠/١٧٠ و ١٩٢/ عدد ٥٠٩ كانون الثاني سنة ١٩٦٧.

رئيس محكمة التمييز في بغداد.



أحرز شهادة الحقوق سنة ١٩١٨ وكان يتقن العربية والتركية ويلم بالفرنسية والانجليزية. دخل في سلك الشرطة اللبنانية سنة ١٩٢٠ بصفة مفوض، ثم تابع عدّة دورات في معاهد الشرطة فنال عدة كتب تنويه، وتدرّج في الترقية حتى بلغ أعلى رتبة في الشرطة.

شغل عدّة مراكز في أثناء خدمته منها انه كان آمر شرطة بعلبك والبقاع الشمالي

(١٩٢٩ - ١٩٣١). وكان برتبة نقيب، وقائد شرطة الجنوب ومركزه صيدا (١٩٣١ - ١٩٣٨) وكان برتبة مقدم، وقائد شرطة بيروت القضائية (١٩٣٨ - ١٩٤٥) فاشترك في الأحداث التي أدت الى الاستقلال وكان برتبة عقيد، ثم المفتش العام في الشرطة اللبنانية (١٩٤٥ - ١٩٥١) وأحيل الى التقاعد برتبة مفوض عام ممتاز.

أحرز مدالية الاستحقاق اللبناني ذات السعف في ١١/٢/١٩٤٨، ووسام الأرز الوطني من رتبة فارس في ١١/٢٠/١٩٦١، ووسام الأرز الوطني من رتبة ضابط في ١٨/١/١٩٧٢.

عرف بالنزاهة والعدالة والوطنية، وكان يحبّ العلم وذويه، فحرص على تعليم اولاده وتربيتهم تربية صالحة وهم: العميد الركن الطيار الدكتور في الهندسة امين، والمهندس اسامة رئيس منطقة جبل لبنان في المشروع الأخضر، والقائد الطيار المرحوم سمير.

ناصر الدين، سليم بن علي بن يوسف بن ناصر الدين بن يوسف  
(١٣٠٢ - ١٣٨٦ هـ = ١٨٨٥ - ١٩٦٦ م):

ولد سنة ١٣٠٢ هـ = ١٨٨٥ م. وتلقى علومه في المدرسة الأميركية في كفرنجة ثم في المدرسة الداودية، وكان على عزم الاستمرار في الدرس لإحراز الشهادة العليا ثم التخصص بالطب، إلا أن الأوضاع العائلية حركت الأمور على غير ما يريد، فانصرف إلى مساعدة عمه الصيدلي في تركيب الأدوية، وانتقل بعدها إلى جريدة الصفاء منذ سنة ١٩٠٩ يدير شؤونها الداخلية.

كان نزيهاً صادقاً، صريحاً جريئاً طيب القلب، صافي النية، لا يجيد عن طريق الاستقامة والصدق، ولا يطبق من يفعل ذلك فيجفوه بشدة ولو كان من كبار القوم.

وأصيب بعدئذ بالداء العصبي فأقعدته جلس داره قرابة عشرين سنة كان في خلالها مثال الرجل الصابر لا يشكو ولا يتذمر ولا تفارقه ابتسامة الرضا والتسليم بالرغم من آلامه المبرحة. إلى أن توفي سنة ١٩٦٦<sup>(١)</sup>.

ناصر الدين، علم الدين بن ناصر الدين بن جمال الدين يوسف بن شرف الدين بن عز الدين:

كان فقي شجاعاً أياً أرسله أبوه إلى عيه ليراجع وكيل الأمير أحمد المعني بشأن عقار يحاول اغتصابه وهو ملك رجل من العائلة استنجد بوالده، فأظهر الوكيل عتوراً وقاحة حملت علم الدين على قتله والحرب إلى حوران، فاحتال عليه أحد أعوان الأمير بكتاب عفو مزور فحضر من حوران إلى دير القمر

---

(١) ١٧٠/٧٩. ١٨٨٥ / حزيران سنة ١٩٦٦.

لشكر الأمير، فما إن رآه حتى أمر بقتله فمات بلا عقب، وأدى هذا الحادث إلى مقتل رجلين آخرين من العائلة<sup>(١)</sup>.

هذا الحادث يدل على أنه في عهد الأمير أحمد الذي توفي في سنة ١٦٩٧ كان الدروز يترددون إلى حوران فضلاً عن أن الأمير فخر الدين الثاني المتوفى سنة ١٦٣٥ كان قد رمم قلعة صلخد وأقام حامية فيها وصدر القمح إلى الشام التي كانت تشكو العوز، وهذا يخالف القول بأن الهجرة إلى جبل حوران بدأت على أثر موقعة عين دارة سنة ١٧١٠.



ناصر الدين، علي المعروف بالبحريري:

(١٣٠٦ - ١٣٩٤ هـ = ١٨٨٨ - ١٩٧٤ م):

وطي عروبي مجاهد، ناضل وسجن ونفي وشرّد وباع كل ما ورثه عن أبيه ولاقى الكثير من صنوف العذاب والحرمات في سبيل بلاده والعالم العربي.

ولد سنة ١٨٨٨ ودرس في الجامعة اليسوعية ثم في الكلية العثمانية في بيروت سنة ١٩١٢ فتعلم إلى جانب العربية اللغة الفرنسية وثبتاً من اللغة الانجليزية، فاسافر

إلى باريس، ثم إلى أفريقيا الفرنسية، ثم إلى جزر الكناري حيث بقي إلى سنة ١٩١٦، وعاد إلى وطنه في الوقت الذي كانت تتحرك فيه الثورة العربية قبادر إلى الالتحاق بها، وحارب ضد الأتراك في «جيش الشرق» في فلسطين وعندما تكشفت مؤامرة الخلفاء على العرب، ترك الجيش وعاد إلى لبنان بناضل في القضايا الوطنية فاعتقله الفرنسيون ونفوه إلى جزيرة أرواد.

(١) ١٦٧: ٢/ ٥٩٤

وفي سنة ١٩٢٢ أنشأ جريدة «النبر» مع فؤاد بك عبد الملك في بيروت فأقفلتها السلطات الفرنسية بعد تسعة أشهر من صدورها وألغت امتيازها. وفي سنة ١٩٢٤ اعتقله الفرنسيون مرة ثانية ووضعوه في سجن القلعة في بيروت، ثم أخذ مكبلاً بالحديد ووضع خارج الأراضي اللبنانية، فالتجأ إلى حيفا حيث أخذ يكتب مقالاته الوطنية في جريدة «الكربل». وسمح له بالعودة إلى لبنان فأسس سنة ١٩٢٧ «عصبة تكريم الشهداء» فكان أعضاؤها عرضة للملاحقة والمطاردة من لدن السلطة المتدبة إلى أن عطل هذا الاضطهاد صديقه ميشال زكور عندما جاء وزيراً للداخلية سنة ١٩٣٦، وساند العصبة وعدّها هيئة وطنية ذات صفة قومية.

وفي سنة ١٩٢٨ تولى تحرير جريدة «اللواء» في طرابلس، وفي سنة ١٩٣١ اشترك في المؤتمر الاسلامي العالمي الذي عقد في القدس، وفي سنة ١٩٣٣ تولى رئاسة تحرير «الجامعة الاسلامية» في يافا فكانت الوسيلة المناسبة لنشر آرائه التحررية ومساندته القضايا الوطنية والعربية. وفي السنة نفسها عقد مؤتمراً في قرنايل حضره ممثلون من مختلف الدول العربية وانبثق عنه حزب «عصبة العمل القومي».

وفي سنة ١٩٣٩ اعتقلته السلطة الفرنسية ونفته إلى تدمر مع بعض الزعماء، ثم أودع معتقل المية ومية مدة أربع سنوات.

وفي سنة ١٩٤٧/١٩٤٨ اشترك مع فوزي القاوقجي في تكوين جيش الإنقاذ، وتولى إدارة الإذاعة العربية المرافقة للجيش، واشترك فعلياً في عدد من المعارك منها معركة القدس، وباب الواد، والطورون، ومشمار، ومعارك الجليل وغيرها.

وفي سنة ١٩٥٥ أسس «دار الحكمة للمنشورات» مع الشيخ محمود عبد الصمد والسيد علي أبي حيدر، وكان هذا آخر مجهوداته.

آثاره المطبوعة تعرف منها: «قضية العرب» ١٩٤٦ و ١٩٥٥ و ١٩٦٢. سلسلة «الشائرون العرب في التاريخ»، «مصطفى كمال أو جنون الأبطال» (ترجمة)، «هتلر واليهود» (ترجمة)، «أبوذر الغفاري»، «سيف بن ذي يزن»، «الصحافة» (ترجمة)، «هكذا كنا نكتب»، «الاتحاد السوري العراقي»، «محنة العراق والاستعمار الروسي»، «الدولة العربية الاتحادية»، «إيمان ساعة»، «مشروع الاتحاد العربي»، «الشأر»، «رسالة إلى أهل الحل والربط في البلاد العربية»، «الوحدة الوطنية في لبنان»، «وسائل الوحدة الوطنية في لبنان»، «علل المتبر»، وقد طبع معظمها، وله عدد كبير من المقالات السياسية والوطنية في عدد من الجرائد.

توفي في ٢٩ نيسان سنة ١٩٧٤ في بيروت<sup>(١)</sup>.



ناصر الدين، علي بن يوسف بن ناصر الدين بن يوسف بن جمال الدين :

(١٢٦٤ - ١٣٤١ هـ = ١٨٤٧ - ١٩٢٢ م) :

ولد في كفرمتى وتلقى علومه في المدرسة الداودية ثم تضلع من معرفة اللغتين العربية والانجليزية في المدرسة السورية الانجيلية (الجامعة الأميركية حالياً) فكان أحد التلاميذ الستة عشر الذين كانوا أول من دخل تلك المدرسة<sup>(٢)</sup>. قُلِّدَ وظيفة حكومية في عهد فرنكو

باشا، فيما لبث أن اعتزلها وطلب إلى المتصرف إعطاء امتياز مجلة، فوافق الباب العالي وحصل على الامتياز بكتاب يحمل رقم ٣٤٢ وتاريخ ٢٥ ربيع الآخر سنة

(١) ٦٨٨/٧٦. ٨٥٠. ٢١/٥. و ٢٠٥ / أيار سنة ١٩٧٤.

(٢) ٧٦/١٠٤.

## أعلام الدروز

١٣٠٣ هـ فأصدر العدد الأول من «الصفاء» في بيروت في أول كانون الثاني سنة ١٨٨٦، ثم توقفت عن الصدور بضع سنين، لكنها استأنفت صدورها سنة ١٨٩٧، وفي سنة ١٩١١ أصدر معها في بيروت مجلة «الاصلاح».

كان في سنة ١٩٠٦ قد أنشأ مدرسة المعارف الداخلية في كفرمتي، فاعدت كثيراً على نشر العلم في المنطقة، وقد لبع من تلاميذها عدد كبير، وبذلك جمع إلى جانب الصحافة التربية والتعليم، وقد أفلح في كلا الحقلين، وهذا استرعى نظر سامي باشا الفاروقي وهو القائد العشائري الذي كان في الشام يرأس الحملة العسكرية على جبل الدروز، فسأل عنه المحامي ملحم خلف وأظهر إعجابه به ورغبته في أن يراه، ولما عرف علي بك بهذه الرغبة، انتهز فرصة وجود الباشا مرة في عاليه، قدم إليها للاستشفاء، فزاره وجرى بينهما حديث ودي تخلله نوع من العتاب على إعدام بعض شخصيات جبل الدروز، ثم رد سامي باشا الزيارة بعدئذ إلى كفرمتي، وتفقد إدارة الصفاء ومطبعتها، وكانت قد نقلت إلى هناك، وقبل أن ينصرف دعاه لزيارته إلى الشام.

له معجم انجليزي عربي لم يطبع. خلف نجلين هما أمين وسليم<sup>(١)</sup>.

توفي في ٢٢ تشرين الثاني سنة ١٩٢٢ فكان له ماتم حافل.

ناصر الدين، ناصر الدين بن جمال الدين يوسف القاضي:

أنظر: القاضي، ناصر الدين بن جمال الدين يوسف بن شرف الدين بن عز الدين.

---

(١) ١٧٠/٦٣. و٢٤/٣٦٧. و١٩٢٠/ عدد ٥٠٩ كانون الثاني سنة ١٩٦٧.

ناصر الدين، نجم (أبو حسين) بن يوسف بن ناصر الدين بن جمال الدين يوسف بن شرف الدين

(... - ١٢٨٥ = ... - ١٨٦٨ م) :

كان رجلاً فاضلاً تقياً ورعاً، وقوراً قوي الشخصية، ذا نزاهة وإباء. عين بناء على الحاج المتصرف داود باشا أول مدير للمدرسة الداودية واشترط للقبول: أن يبقى في بيته، والأب يقض مالا ولا يدفع مالا إلا بإيصال، وأن تجري المحاسبة كل سنة أشهر، والأب يتلقى أي تعويض أو مكافأة، فقبل المتصرف بما شرط وتسلم إدارة المدرسة، فكان الوكيل حسن أفندي سليم، والأساتذة: رزق الله البرباري وأسعد الشدوي وغيرهما، ومركز المدرسة في ملك الشيخ حسين أمين الدين إلى أن أنشئ لها بناء خاص.

توفي سنة ١٢٨٥ هـ فرثاه العالم الشهير الشيخ يوسف الأسير بقصيدة ختمها بهذه الأبيات:

وفي عهد ووعيد حاذق فطن سامي الذرى سالم عالي المقام سري  
قد ساد في قومه العالين من صغر وحاز فيهم ذوى مجد على كبير  
وصار منعاه تاريخاً وناح كما نأخ الحمام لفقد الألف في الشجر

هـ ١٢٨٥

ناصر الدين، يوسف بن ناصر الدين بن يوسف بن ناصر الدين بن جمال الدين يوسف

(١٢٢٠ - ١٣٠٣ هـ = ١٨٠٦ - ١٨٨٦ م) :

ولد في سنة ١٢٢٠ هـ = ١٨٠٦ م، فكان رجلاً شجاعاً وقوراً، قوي الشخصية أهدى النفس فصيح اللسان، وكان مديد القامة، ممثلاً الجسم، أزهر اللون، مهيب الطلعة، اشتهر بكرمه وبطة كفه حتى لقبه الشيخ يوسف الأسير بحاتم لبنان.





عندما استنجد عبدالله ناش  
بالأمير بشير لفتح قلعة سانور كان  
المرجوم له أحد الأبطال الأربعة  
عشر الذين اقتحموا القلعة تحت  
وال الرصاص وفتحوها.

ذهب الى دار الخلافة بمهمة  
سنة ١٢٥٥ هـ ومعه الشيخ قاسم  
بن أحمد القاضي من دير القمر  
فأحسن الصدر الأعظم استقباله  
وقضى حوائجه، وكلفه مهمة في  
أدرية، ويده فرمان يسهل مهمته  
ويعينه ويمنح الشيخ قاسماً رتبة  
أمير، فطواه ولم يذع أمره فلم  
يعرف إلا بعد وفاته<sup>(١)</sup>. وعندما

عين شكيب أفندي مجلس إدارة سنة ١٨٤٥ عينه فيه مستشاراً<sup>(٢)</sup>

وفي سنة ١٢٦٤ هـ = ١٨٤٨ م سافر بمهمة إلى مصر فاتصل بمحمد علي باشا  
الذي كرمه وقربه وأحسن إليه ومنحه وساماً ذهبياً رفيعاً وعينه في رتبة شرف  
عسكرية (بكباشي: قائد ألف) وأهدى إليه بندقية محلاة بالفضة.

وفي سنة ١٨٦٠ كان داعية الفة ومحبة، وانبرى بمنع الاعتداء على الأمنين  
من النصارى قبل الدروز، فصار اسمه على اللسان يذكر بين نصارى المنطقة كما  
يذكر اسم عبد القادر الجزائري في الشام حتى ان الجنرال دوتبول دي بوفور قائد  
الحملة الفرنسية أمر الجيش أثناء اجتياحه الشوف ألا يتوقف في كفرمتى احتراماً  
للأمير ناصر الدين، وقام بزيارته في بيته.

(١) ١٥٦/١٤٣

(٢) ٢٢٠/١٠٦٤

عين مديراً لناحية المناصف، ثم انتخب وكيلاً عن الطائفة الدرزية في مجلس المصرفية، وأدى للدولة خدمات جمة وكان طوال حياة الوظيفة لا يستعمل الرواتب التي يقبضها لشيء من حاجات بيته، بل كان ينفقها في سبل أخرى لأن الاعتقاد كان سائداً أن الدولة تجمع مالها من الناس بغير إرادتهم، فهو مال حرام.

وعندما تقدمت به السن لزم بيته وانقطع للعبادة.

توفي سنة ١٣٠٣ هـ = ١٨٨٦ م فكان له ماتم مهيب حافل، وقد أُرْخِ وفاته الشيخ يوسف الأسير بفصيصة انهاها بهذين البيتين:

سفت بكرة سحب الرضا وعشبة      ضريحك يا ابن الأكرمين بهتان  
دعاك الذي يجي السورى ويمتهم      فسرّت بتاريخ إلى دار رضوان<sup>(١)</sup>  
١٣٠٣ هـ

نهبان، دفاع بن نهبان:

كان في الدعوة التوحيدية من أهل المنازل والرنب<sup>(٢)</sup>.

نهبان، ملححم بن حسن

(١٢٢٨ - ١٣٣٦ هـ = ١٨١٣ - ١٩١٨ م):

ولد في رأس المتن سنة ١٨١٣ وحصل ما استطاع من معارف زمانه بفضل عصاميته النادرة المثال ومداركه الراجعة، ولما عين داود باشا متصرفاً وأخذ ينظم الوضع الإداري في لبنان كان ملححم نهبان من المشتغلين بالشؤون العامة

(١) ٣٦٧/٢٤. و٥٢/١٧٠. و١٩٢/٥٠٩ كانون الثاني ١٩٦٧.

(٢) ٣٣: ٥٩. و٥٧/١٠١.

والوطنية، وقد برزت شخصيته وظهرت المعبّته فعين في خدمة الدولة، وأسندت إليه عدة مناصب إدارية إلى أن أُحيل على التقاعد في عهد رستم باشا (١٨٧٣ - ١٨٨٣) فأقام في بيته مرجعاً لذوي الحاجات يستشيرونه ويقفون على رأيه في شتى شؤونهم. ولما انشأ نظام البلديات في لبنان كان هو أول رئيس لبلدية رأس المتن في العقد الأخير من القرن الماضي، وبقي في خدمة الناس والسهر على مصالح البلدة حتى أواخر العقد الأول من هذا القرن.

كان متوقد الذكاء، سريع الخاطر، حاضر النكته، وفي السياسة من المحنكين. عُمّر طويلاً ولم يسأم الحياة ولم تسأم منه، وتوفي سنة ١٩١٨ وهو بكامل عقله وصحته وله من العمر ١٠٥ سنوات، وخلف بعده أطيب الأثر<sup>(١)</sup>.



نُهْمَان، يوسف بن جهجاه بن ملحم

(١٣٨٧ - ١٣٠٠ هـ = ١٩٦٧ - ١٩٠٠ م):

ولد في أواخر القرن التاسع عشر وتلقى علومه ثم سافر إلى الولايات المتحدة الأميركية سنة ١٩١٠ ليدرس الطب فتخرج طبيباً في إحدى جامعاتها سنة ١٩١٣ ثم التحق بالجيش الأميركي بصفة طبيب. وبقي هناك حتى سنة ١٩٢٩، عاد بعدها إلى لبنان واستقر في رأس المتن يعالج بطنه ويلطفه وينبل أخلاقه. وفي سنّيه الأخيرة لزم بيته وبقي يبذل نفسه ومساعداته لكل قاصد<sup>(٢)</sup>.

(١) ١٨٨ / أيار سنة ١٩٦٧.

(٢) ١٨٨ / أيار سنة ١٩٦٧.

التجارة، عبد الله بن منصور بن علي :

(١٣١٦ - ١٣٩٦ هـ = ١٨٩٨ - ١٩٧٦ م) :

وُلد في بيت مري وتعلم في مدرسة بلدته ثم في مدرسة برمانا العالية، ثم الغرير ثم الجامعة الأميركية في بيروت فأحسن العربية والانجليزية والفرنسية وترك الجامعة بعد أن درس الطب سنتين ليلتحق بحكومة فيصل في الشام رئيساً لقلم الترجمة وأسس مع إخوان له «الرابطة القلمية»، وعمل مديراً للمعارف في حكومة جبل الدروز سنة ١٩٢٣. وكان له

دور كبير في نسوية الخلافات التي كانت تقع بين دروز الجبل والفرنسيين، وندب أثناء الثورة الدرزية لعدد من المهتمات الجسام، وكان العضو الفعال في لجنة الوفاق التي صمته مع السادة حمد بربور وعلي عبيد ويسوف الشدياق. والذي زاد في متاعبه أن الفرنسيين كانوا دوماً حذرين منه ومختلفي الرأي حوله. فبعضهم بولبه الثقة ويندبه للمهمات، وآخرون يصدرون المذكرات باعتقاله، وأخيراً عندما استقر اسمه في اللائحة السوداء هرب إلى القاهرة ومنها إلى أستراليا حيث مارس التجارة.

وفي أستراليا كتب في صحفها الانجليزية من سنة ١٩٢٨ إلى سنة ١٩٣٦ ليعود منها أميناً لمكتب الدعاية العربي من سنة ١٩٣٧ - ١٩٣٩، ثم عيّنه حكومة العراق سنة ١٩٤٠ مديراً للدعاية والنشر، وتولى سكرتيرية الدفاع عن فلسطين.

التحق بالسلك الدبلوماسي اللبناني سنة ١٩٤٤ فعين قنصلاً في عمان في المملكة الأردنية الهاشمية ثم مستشاراً في المفوضية اللبنانية في الأرجنتين، ثم وزيراً مفوضاً في سفارة لبنان في أوتاوا في كندا ثم في موسكو، وبقي في خدمة الحكومة اللبنانية حتى أحيل على التقاعد سنة ١٩٦٢ فانصرف إلى الكتابة

## أعلام الدروز

والتأليف. ورأس عدة جمعيات ثقافية منها المجلس الثقافي للمتن الشمالي.

كان عبد الله بك أديباً وكاتباً وشاعراً وخطيباً وصحفيّاً وسياسياً، وكان رجل علم ومعرفة، وفي أثناء عمره بالوظيفة الدبلوماسية تابع دراسته الجامعية فنال من جامعة عليكرا في الهند رتبة عالم وهي توازي رتبة دكتوراه دولة، أما أخلاقه فقد كان على جانب كبير من عزة النفس والنزاهة والإخلاص والصرامة وقوة الشخصية.

عمل في الصحافة فأنشأ في دمشق سنة ١٩١٩ مجلة «القلم» بالاشتراك مع عجاج نويهض ومجلة «المجلة» بالاشتراك مع هاني أبي مصلح. وكتب في عدد كبير من الجرائد والمجلات، وكانت أكثر كتاباته تدور حول الشؤون الوطنية المتعلقة بسوريا ولبنان والدول الشرق أوسطية.

وفي ١٩٧٦/٧/٢١ اغتيل مع قريته السيدة نبيهة في منزلها في بيت مري في مشكلة عائلية طارئة.

مؤلفاته المطبوعة نعرف منها: بنو معروف في جبل حوران سنة ١٩٢٤، الفطائع في البلاد المقدسة (بالإنجليزية)، مذهب الموحدين الدروز سنة ١٩٦٨، أسرار المؤامرة الصهيونية (بالإنجليزية)، انحطاط اليهودية الحاضرة (بالإنجليزية)، الصهيونية بين تاريخين ١٩٧٢، مثنوية مدرستي ١٩٧٥. أمامة العقل عند الموحدين الدروز ١٩٧٤، الدروز (بالإنجليزية) ١٩٦٩، وله مؤلفات مخطوطة نعرف منها: مجموعة شعرية، والقومية العربية<sup>(١)</sup>.

النجار، يوسف بن أمين بن حمود

(١٣٠٠ - ... هـ = ١٨٨٢ - ... م):

ولد في العبادية سنة ١٨٨٢ وتلقى علومه الابتدائية في المدارس المحلية، وانتقل بعدها إلى مدرسة سوق الغرب، ثم إلى الجامعة الأميركية في بيروت،

(١) ٦٩٢/٧٦ - ٥٣/٦٣.

وتخرج فيها سنة ١٩٠٢. ذهب إلى السودان في السنة التالية فعين في مكتب حاكم مقاطعة كالا في جنوب السودان، ثم نقل إلى أم درمان والخرطوم، وشغل وظيفة مدير السجون، وعين أيضاً قاضياً في محاكم السودان، فكان مجموع المدة التي خدم خلالها في الحكومة السودانية ثلاثين سنة، عاد بعدها إلى لبنان.

كان من المؤسسين والعاملين في جمعية المعارف الدرزية، ثم رأسها مدة بعد وفاة سليمان بك أبي عز الدين، وكان أيضاً من مؤسسي النادي الاصلاحى الدرزي.

نصر، آل:

يتسبون إلى نصر اللخمي بن بشر، ومنهم نصر بن فتوح من قرية كفتين في شمال سوريا. قدم جدد هذه الأسرة من كفتين في سنة ١٥٨٥ وسكنوا كفر نريخ ومنهم من سكن عريض ويصور ومنهم من سكن مجدل بعنا، وآخرون استقروا في كفر فاقد. وكان آل نصر وجهاء معروفين ونافذي الكلمة وعلى يدهم جرت المصالحة بين آل هلال وآل الأعور، وعند قدومهم إلى لبنان ذهب أحدهم ناصر بن بشر وتشيخ على عشائر «الولدة» في الجزيرة<sup>(١)</sup>.

وفي سنة ١٦٨٥ ذهب مع الشيخ حمدان الحمدان قاسم رباح نصر ويوسف ذياب نصر وأقاربهما وأسسوا فرع آل نصر في جبل الدروز، وبعد موقعة عين دارة سنة ١٧١٠ ذهب منهم فريق آخر إلى جبل الدروز وعلى رأسهم قاسم وجبر نصر فزاد من حضور العائلة في جبل الدروز، التي كان لها دور فاعل في تاريخ الجبل.

(١) ٢٣٠ مكرر/ ١٧٣.

(٢) ٧٨٩/١٠١ و ٧٩٦.

إن الذين ذهبوا من ييصور إلى الجبل سكنوا الهيث ثم انتقلوا إلى أم الزيتون ومنها إلى قيصما.

نصر، معروف بن علي

(١٣٤٣ - ١٣٨٩ هـ = ١٩٢٤ - ١٩٦٩ م):

ولد في عيه وتعلّم فيها ثم أكمل في الجامعة الأميركية في بيروت وتخرج فيها طبيباً سنة ١٩٣٣<sup>(١)</sup>.

سافر إلى البحرين مع شركة أرامكو طبيباً لموظفيها وفتح عيادة هناك حيث بقي حتى سنة ١٩٥٩ فعاد إلى بيروت وفتح عيادة في شارع فردان.

توفي سنة ١٩٦٩ ونقل جثمانه إلى مسقط رأسه عيه<sup>(٢)</sup>.

نصر الله، آل.

قدم جدود هذه الأسرة من شمال سوريا مع آل جنبلاط برئاسة جنبلاط بن سعيد وابنه رباح في أوائل القرن السابع عشر، وسكنوا جديدة الشوف التي ما برحت إلى الآن موطناً لهذه الأسرة وعرف رجال هذه الأسرة بالعبية واللفظ وحسن التعامل مع الناس.

نصر الله، حسين بن حسن بن حسين

(١٣١٦ - ١٤٠٧ هـ = ١٨٩٨ - ١٩٨٧ م):

ولد في جديدة الشوف سنة ١٨٩٨ م وتعلم في مدرسة المختارة، ونشأ متردداً ما بين الجديدة وأملاك العائلة في العيشية، فمال إلى الحياة العسكرية، وكثيراً ما كان يؤلف مع رفقائه الفتيان فرقة يرأسها ويبت فيها روح الرجولة

(١) ٢٣٠ مكرر/ ١٧٥.

(٢) ٢٠٥ / أيار سنة ١٩٦٩.



والفروسية، والمغامرة، حتى التعرض أحياناً  
للقوات العثمانية، وعندما ترامت  
إليه أخبار الثورة العربية بقيادة  
الشريف فيصل، التحق بها متطوعاً في  
الفيلق الدرزي بقيادة المجاهد الكبير  
فؤاد بك سليم، فحاض معارك عدة كان  
فيها بطلاً تطلعت إليه الأنظار، فرفي  
إلى رتبة مؤهل ضابط ولما يبلغ  
العشرين من عمره، ثم اشترك في معركة  
ميلون، وأثبت فيها حضوره قبل أن  
يصاب الجيش العربي بالهزيمة.

وعاد إلى قريته وفي قلبه غصة، فاستدعاه الفرنسيون لالتحاق بالدرك  
اللبناني، وأرسلوه إلى مدرسة الضباط في بيت الدين، فلم ترق له الخدمة في  
إمرة الفرنسيين، فترك المدرسة على نية الفرار إلى المهجر، لكنه صرف النظر عن  
الهجرة ودخل سلك الشرطة، فكان له فيه المجال الواسع لإبراز مقدراته  
وشجاعته وحسن إدارته وتدريبه، فأخذ يتقدم في مدارج الترقى بسبب نشاطه  
وبراعته في مجال الأمن، فنال من الترقيات والأوسمة ما لم ينله رجل أمن آخر في  
لبنان حتى قال عنه أحد كبار القضاة أنه ظاهرة في موضوع الأمن والتحقيق  
القضائي، ومن أعماله أنه أسس مع الأستاذ إدوار أبي جودة مديرية الأمن العام  
اللبناني سنة ١٩٤٣ وبقي فيها إلى أن أحيل على التقاعد سنة ١٩٥٨.

إلى جانب ذلك كان معروفاً بإقدامه ورجولته واستقامته ونزاهته، وكان  
ثورياً بطبعه، يكره الظلم وأهله، فاشترك في معظم الحركات التحررية، وساعد  
نوار فلسطين، وكانت تشده صداقة قوية مع الحاج أمين الحسيني، وفي أحداث  
الاستقلال سنة ١٩٤٣ أسهم في كثير من المجهودات الوطنية، وكذلك في  
أحداث سنة ١٩٥٨.



كان عطوفاً محباً غلصاً مساعداً لكل محتاج، فلا يمرُّ يوم إلا وله اهتمام في حل مشكلات قاصديه، والمبعوثين إليه بسبب ثقة كبار القوم به، واعتمادهم عليه في حل الأمور الصعبة.

انتخب عضواً في المجلس المذهبي الدرزي بعد إحالته إلى التقاعد، وكان له إسهام في كثير من الشؤون الاجتماعية. وتوفي في ٣١ كانون الأول سنة ١٩٨٧ ودفن في مسقط رأسه جديدة الشوف في مأتم رسمي مهيب حافل<sup>(١)</sup>.



نصر الله، عباس بن عبد الله بن فارس

(١٣١١ - ١٣٩٤ هـ = ١٨٩٣ - ١٩٧٤ م):

ولد في جديدة الشوف وتلقى علومه في مدرسة المختارة أولاً ثم في مدرسة المعارف الحميدية في كفرمتى سنة ١٩٠٧ فدرس العربية على أمين ناصر الدين والانجليزية على فريد أبي مصلح حتى سنة ١٩٠٩، وبعد أن علم بضعة أشهر في مدرسة نقولا أبي عرييد في معاصر الشوف سافر إلى الولايات المتحدة الأميركية، فلم يوفق كثيراً في أشغاله، فما أن

دخلت أميركا الحرب العالمية الأولى حتى تطوع في الجيش الأميركي، وكان أخوه سليم رفيقه في كل المراحل التي ذكرناها.

وذهب مع الجيش الأميركي إلى فرنسا حيث بقي نحو عشرة أشهر تعرف خلالها على النيات الفرنسية من المطالبة بالانتداب، لذلك قام منذ عودته إلى الولايات المتحدة بحملة عارمة على الفرنسيين ينم بها شعره الزاخر بالوطنية والإخلاص.

وفي سنة ١٩٢٥ وقعت الثورة السورية ضد الفرنسيين فنهض مع ليف من إخوانه الوطنيين وألّفوا حزب سوريا الجديدة الذي ضم ٤٥ فرعاً أطلق على كل منها اسم واحد من أبطال الثورة وشهادتها وكان الفرع في الولاية التي هو فيها باسم سلطان باشا الأطرش وعين عباس عضواً في لجنته التنفيذية، وكان كل من أعضائه يدفع ثلاثمائة دولار شهرياً وترسل إلى المجاهدين.

اشتهر عن عباس أنه قام بحملة عنيفة في النوادي والمؤتمرات ضد ما لمه من انحراف واستغلال على حساب دماء المجاهدين الأبطال، إن سياسياً أم مادياً، وخصوصاً أن العاملين في هذا الحقل كانوا من الشخصيات المعروفة التي تغطي غايتها بزعامات كاذبة، وجريدة البيان كانت مسرحاً لهجماته التي كان يخفف من حدتها المرحوم سليمان بدور صاحب الجريدة. ولما وضعت الثورة أوزارها والغيت فروع حزب سورية الجديدة تحول فرع سلطان باشا الأطرش في درويت إلى الباكورة الدرزية وصار الفرع الثالث فيها، وتكاثرت فروعها بعدئذ.

وعندما أسس معهد الشؤون العربية الأميركية انتخب عباس عضواً في لجنته التنفيذية وكانت مهمته دحض الدعاية الصهيونية والرد على تحركاتها، والتشديد بالعرب الذين كانوا يسايرون الخط الصهيوني، والمقالات التي كتبها عباس باللغة الإنجليزية في الصحف الأميركية بهذا الموضوع كثيرة، وقد كان وحيداً في هذا الموقف المتشدد، فثار عليه اليهود، وصاروا يهاجمون داره بالحجارة كلما صدر مقال باسمه، وسمعونه بالهاتف التهديد والكلام البذيء. وزيادة في التحدي أخذ يحاضر في المجتمعات ضدهم إلى جانب كتاباته، من ذلك محاضرة في جامعة «بابل» وأخرى في كلية البلد وغيرها كثير.

وفي أثناء الأهتمام بالمدرسة الداودية كتب عباس إلى الجنرال إيزنهاور حين تولى رئاسة جامعة كولومبيا يدعوه إلى إرسال بعض الكتب إلى المدرسة، كما تولى هو من جهته جمع الكتب من المكتبات وأرسلها باسم رفيق رسامي، فضلاً عن

مساعدته لبيت اليتيم الدرزي فأسس سنة ١٩٥٩ بالاشتراك مع رفيق رسامي وحسن فياض لجنة لإسعاف الأيتام .

كانت لعباس صلات مع نخبة وصفهم بالصداقة الصادقة والوطنية المخلصة هم إيليا أبو ماضي، وندرة حداد، وأخوه عبد المسيح، ونبيب عريضة، وفريد غصن، وجورج دبس، بالإضافة طبعاً إلى سليمان بلور.

جهاد عباس هذا كان متواصلاً بالرغم من الصعوبات والمشاكل التي كان يلاقيها. وبالرغم من الآلام التي قاساها من اعتلال صحته فأدّت إلى بتر ساقه اليسرى، فضلاً عن معييته بأخيه سليم الذي كان له أكبر سند وعون .

كان عباس كاتباً وشاعراً وخطيباً، وكان ناراً متقدة في وطنيه ومروءته وإخلاصه، وله ديوان طبع في بيروت سنة ١٩٧٣ .

توفي في ١٤ تشرين الأول سنة ١٩٧٤<sup>(١)</sup> في مدينة دانبري في الولايات المتحدة الأمريكية وصلي على جثمانه بحب التقاليد الدرزية وورثاه إخوانه باللغتين العربية والانجليزية، ثم اشترك الجيش الأميركي رسمياً في الاحتفال فأدت التحية العسكرية فرقة من الجيش مع الموسيقى العسكرية ثم أطلقت رصاصات الوداع بحب الأصول المتبعة في وداع القادة المحاربين .

نعمان، آل :

أسرة عربية قدمت من معرة النعمان وسكنت غوطة الشام، ثم انتقلت إلى الغيشة، وتوزعت بعدها في عدة اتجاهات، وكان رأس الأسرة الشيخ نعمان النعمان وله ثلاثة أولاد: علي وعمود ومصطفى .

فمصطفى انتقل مع عشيرته وأتباعه إلى بلاد الشوف وسكن وهاد عيّنال، وعلي انتقل مع عشيرته وأتباعه إلى فلسطين وسكن في منطقة صفد بين

(١) ٢٠٥ / تشرين الأول سنة ١٩٧٤ .

أفراد طائفته، وعمود توفي وهو شاب. وفي سنة ١٧٩٩ وقعت في فلسطين قلاقل وحروب فانتقلت الأسرة إلى بيروت واستقرت في سفح الهضبة المطلّة على البحر في منطقة رأس بيروت تجاه المحلة المعروفة اليوم بمخفر جيش.

تملك آل نعمان الأراضي الواسعة وأنشأوا البساتين والشوارع واشتغلوا بالزراعة والتجارة فانثروا ثراء كبيراً، وصاهروا آل القمر، وكان لهم في الحياة الاجتماعية دور فاعل، إلى أن ذهبت الحروب والنكبات وخصوصاً الحرب العالمية الأولى بأمواتهم وأرزاقهم ومعظم رجالهم<sup>(١)</sup>.

نعمان، قاسم نعمان بلكباشي:

عرف بالشجاعة والاضطلاع بالمهام الصعاب، ورد ذكره في تاريخ غايل دمشق وهو لمؤلف مجهول، فجاء فيه: «وفي ثمانية وعشرين تشرين الثاني قام الأمير بشير من حانا إلى دير القمر، وكذلك باقي الأمراء والشيخ كل راح لمحلّه، وتوكل في زحلة عن الأمير بشير: «قاسم نعمان بلكباشي درزي واتباعه». وربما كان هو الذي ورد ذكره في الصفحة ١١٥ من التاريخ نفسه.

والأحداث تدل على أن ذلك كان سنة ١٨٠٥، وكان أصحاب زحلة يومئذ من الدروز وبعض النصارى، وخصوصاً من آل حاطوم وآل الفنتار وآل حسان، وكانت في حكم اللّمعين<sup>(٢)</sup>.

نكد، آل:

تنسب هذه العائلة إلى مرة بن نعيم أحد بطون بني تغلب بن وائل من القبائل العدنانية في الحجاز، توجه رجالها مع عرب آخرين لفتح مصر وبلاد المغرب فأقاموا في الساقية الحمراء من مراكش ولقبوا بالأنكاد، فصار هذا اللقب

(١) ٢٠٠/١٥٩.

(٢) ١١٦/١٣٧.

وما برح هناك اسماً للقيلة الباقية في المغرب، والذين عادوا منهم مع جيوش المعز إلى مصر حاملين هذا الاسم لم يلبثوا أن رجعوا وسكنوا نواحي حلب، ثم رافقوا الأمير معن بن ربيعة الأيوبي إلى الشوف سنة ١١٢٠ فسكنوا برجاً ثم بعقلين. ثم دير القمر سنة ١٦١٣ م. وأخذوا منطقة المناصف من آل حمدان. وكانوا للأمير المعني أعواناً له ولذريته إلى أن انقرضت العائلة المعنية.

وفي اجتماع السقانية سنة ١٦٩٧ لانتخاب خلف للأمير أحمد المعني الذي مات بلا عقب اشترط النكديون على الأمير بشير الأول لكي يقفوا إلى جانبه أن يحترم سلطتهم الإقطاعية في دير القمر وفي حيز إقطاعهم، فوافق الأمير بشير على ذلك، وهذا جعل الأمراء الشهابيين، إبان وجودهم في دير القمر أسرى آل نكد في بطن سلطانهم على الأرض وفلاحها لأن النظام الإقطاعي يجعل سلطة صاحب الإقطاع في إقطاعه أعلى من سلطة الحاكم، مع أن هذا كانت له السلطة على صاحب الإقطاع نفسه. مثل ذلك أن واحداً من أهل دير القمر قتل أحد خدم آل نكد سنة ١٧٥٢ فحبسه الأمير ملحم ورغب في إطلاق سراحه مقابل فدية مالية، فرأى النكديون في ذلك افتتاً على حقهم الشرعي لأن الرجل تابع لسلطتهم بحسب النظام الإقطاعي، واليهي يعود حق النظر بأمره، فهجم رجالهم على الحبس لقتل السجين فمنهم الأمير، وكادت تتفاقم الأمور لو لم يأمر مكرهاً بقتله، فأكد الأمير الضغينة لهم، وأخذ يرمي الفتنة بين كبيرى العائلة الشيعين خطار وكليب وتعاضمت الأمور بينهما، فأبعدهما كليهما من المنطقة وأحرق منازلها وهدمها".

ورغم الصلح الذي قام به الأمير اسماعيل الشهابي صاحب حاصبيا فإن، الأمير ملحم، وكل أمير شهابي جاء بعده كان يعمل لإقصاء النكديين عن دير القمر وإخراجهم منها، فلم ينجح في ذلك غير الأمير بشير الشهابي الثاني فقد

ولاهم على الشوف مكان آل جبلاط سنة ١٨٢٥ وأسكنهم المختارة، ثم أخرجتهم من الدير أحداث سنة ١٨٤٥ وسنة ١٨٦٠.

تولى الأمير حيدر الشهابي الحكم في لبنان فكان النكديون من أخصائه، وكان كبيرهم الشيخ علي النكدي، وبعد معركة عين دارة سنة ١٧١٠ م التي خاضها معه اخواه نجم ويوسف، أقطعه الأمير حيدر الناعمة والشحار وما يليهما، وشيخه وكب إليه الأخ العزيز مع أن وجاعة آل نكد سابقة لكتاب الأمير. ثم حكمت هذه العائلة الشوف سنة ١٨٢٥ م.

تعد هذه العشيرة من أشجع العشائر، ومقامها بين العشائر الدرزية الثالثة، فتأتي قبلها الجبلاطية والعمادية، ومقاطعات هذه الأسرة هي المناصف وقاعدتها دير القمر، والشحار وقاعدتها عيه، وثلاث إقليم الخروب الشمالي الغربي حتى مشارف صيدا وقاعدته برجا، وكان يعد هذا الثلاث تابعا للمناصف. ومن أملاكهم أيضا الناعمة وتوابعها.

عندما انقسمت البلاد إلى حزبين يزكي وجبلاطي لزم النكديون الحباد، وهذا جعل كلاً من الحزبين يتقرب منهم ويخطب ودهم وقد عرفوا بـ «بيضة القبان». تعرضت هذه العائلة بوصفها صاحبة دير القمر، عاصمة الحكم وقطب رحي السياسة، لكثير من المتاعب مع الأمراء الشهابيين ثم أخرج منها بعضهم سنة ١٨٤٥ م (ابناء الشيخ كليب، فسكن بشير بن ناصيف في كفر حريم ودير بابا، وسكن قاسم وسليم وسعيد أبناء حمود في عبيه) وأخرج الباقون مع جميع الدروز سنة ١٨٦١ م.

كانت علاقتهم مع الديرين وثيقة، ومن الأدلة على ذلك ما رواه وأكدّه العالم الفقيه غايل عبد البستاني، أن الشيخ كليب نكد كان كلما بلغه خبر ولادة ذكر في الدير، يعمد بنفسه إلى الریحان فيدقه بيديه، ويبعث به إلى أهل المولود تدليلاً على رعايته وعطفه وذلك تنفيذاً للمثل القائل: «تعب في دق ریحانه»، ومسحوق الریحان كان يستعمل للطفل يومئذ عمل البودرة اليوم، وكان الديريون

من جهة أخرى يجيبون آل نكد ويحلوهم أكثر من محبتهم وإجلالهم للحاكم نفسه، وكانوا يؤثرون طاعتهم على طاعته. إلا أن الأيام تغيرت، وأيدي الفساد لعبت، والمصالح السياسية قضت، فرفقت النفرة في قلوب الديريين من آل نكد، ثم أبعد هؤلاء مع كل من كان معهم من دروز بناء على قرار اللجنة الدولية في ٥ آذار سنة ١٨٦١.

أما من حيث الثروة فكان النكديون يأتون بعد آل جنبلاط مباشرة، فكانت أملاكهم تمتد من بصة في جوار كفرنبخ إلى المناصف فتشمل قرارة ومزارع فدبر القمر ومزارعها وأوديتها فالقسم الشمالي الغربي من إقليم الحروب إلى المية ومية فأبواب صيدا.

اشتهر النكديون بالشجاعة والوقار والأنفة حتى قيل «يف البلاد نكد وعياده»، واشتهروا أيضاً بالثروة، وخرج منهم رجال علم وسياسة، وكان بيرق النكدية من اللون الأحمر<sup>(١)</sup>.

نكد، أسعد بن سلمان بن كتعان بن علي:

كان من وجهاء أسرته، وله مداخلات في الأحداث التي وقعت في النصف الأول من القرن الماضي، لم يكن موالياً للأمير بشير ولا عدواً له، لكن الأمير استماله إليه ليقم منه خصماً للشيخين حمود وناصيف اللذين لم ينقطع دائماً التناهم بينهما. في خلال ذلك قدم الشيخ أسعد وأخوه خلععات جئاً للأمير ولما تخلص من منافسة الأميرين حسن وسلمان الشهابيين، وعاد إلى الحكم قوياً أصبح المركز الأول عنده للشيخين حمود وناصيف وتغافل عن الشيخ أسعد.

وعندما وقع الخلاف بين الأمير بشير والشيخ بشير جنبلاط، كان الشيخ أسعد أول المنضمين إلى الشيخ بشير، ثم نهض مع الشيخ اسماعيل عبد الملك،

(١) ٣٣ : ١٥٨/٥ و ٢٠/٥٦.

بتكليف من الشيخ بشير، يتوسطان مع الشيخ علي عماد وباقي اليزيدية ليكونوا يداً واحدة ضد الأمير بشير، فتحقق لهما ما أرادا.

وفي معركة سهل السمقانية سنة ١٨٢٥ كان الشيخ أسعد ووالده يحاربون إلى جانب الشيخ بشير خلافاً لموقف آل نكد الموالي للأمير بشير، والذين كانوا السبب المباشر لعدم هربه. ولما انتجنت المعركة عن انتصار الأمير بشير فرّ الشيخ أسعد ومن معه من آل نكد (فرع سلمان) إلى سوريا.

وعندما احتل إبراهيم باشا البلاد كان الشيخ أسعد بين الأوائل الذين ذهبوا إلى حلب مع رجاله لمساعدة الجيش العثماني ضد إبراهيم باشا، ومن هناك كتب إلى قريبه الشيخ حمود يدعوه إلى مثل هذا. وبعد خسارة القوات العثمانية أمام إبراهيم باشا رجع الشيخ أسعد وأولاده إلى الجبل بموافقة إبراهيم باشا الذي كان في أدنه، واستقر في بيته بعيداً عن السياسة<sup>(١)</sup>.

نكد، أمين بن سعيد بن حمود بن قاسم بن كليب بن نجم :

كان كبيراً في أخلاقه وعامله، شجاعاً قوي الشخصية، عين قاضياً في محكمة الاستئناف في بعدا، ثم مديراً لمنطقة المناصف في أوائل هذا القرن وتركها سنة ١٩١١ وعين خلفاً له شريف بك نكد<sup>(٢)</sup>.

كان أمين بك يتقن اللغة العربية وله المام بالفرنسية والانجليزية، وكانت بينه وبين الشيخ خليل اليازجي مراسلات أدبية وله شعر رائق<sup>(٣)</sup>.

نكد، بلعج بن مجيد بن سعيد

(١٣٧٧ - ١٠٠٠ هـ = ١٩٥٧ - ١٠٠٠ م) :

ولد في عيه، وتلقى علومه في المدارس المحلية وتخرج طبيباً في كلية

(١) ٩١ : ٢ / ٣١٨. و ١٧ / ١٨٢. و ٩٢ / ١١٨ و ١٧١ و ٣٩٨ و ٣٠ / ١٤٥.

(٢) ٨٧ / ٦٣.

(٣) ٣٣ : ٥ / ١٦٣.



الطب في الجامعة السورية فذهب إلى فلسطين ثم إلى السودان حيث بقي ١٨ سنة، وعاد بعدها إلى لبنان ففتح عيادة له في عبيه مارس فيها الطب بكثير من الانسانية والعطف على المرضى والمعوزين، وتوفي سنة ١٩٥٧. أولاده: سامي وخالد.

نكد، بشير بن كليب بن نجم:

كان من ألمع رجالات هذه الأسرة، واشتهر بشجاعته وجراته. وكانت له يد في معظم ما جرى في البلاد يومئذ من أحداث. ففي سنة ١٧٧٥ م كلف الأمير يوسف الشهابي حاكم لبنان النكديين أن يكمنوا في السعديات لعسكر الجزائر الذاهب من بيروت إلى صيدا، إلا أن الغلبة كانت للعسكر وقتل مقدم النكديين أبو فاعور، وقبض على ولده الشيخ محمود وعلى الشيخ واكد بن كليب، وسقط الشيخ بشير جريحاً بين حي وميت، ومرّ جماعة من هناك فوجدوه معرّى ومشرقاً على الموت فأخذوه إلى دير القمر، فعولج وبرا، وطلب الجزائر فدية الشيخين الأسيرين فأخذ الأمير يوسف ينهرب من دفعها، متصلاً من تبعة ذلك الكمين، ووقع بسبب ذلك تحاف بين النكديين والأمير<sup>(١)</sup>.

وفي سنة ١٧٧٦ م قدم بنو أبي علوان بعسكر الدولة مساندة للأمير يوسف فالتفاهم الشيخ كليب في نهر الحمام فردهم إلى صيدا، وفي اليوم التالي عادوا إلى إقليم الحروب فالتفاهم الشيخ بشير فلم يوفق لكن الجيش عاد إلى صيدا<sup>(٢)</sup>. وفي سنة ١٧٨٥ غضب الجزائر على الأمير إسماعيل الشهابي صاحب حاصبيا فعزله من الولاية على حاصبيا وعهد بها إلى الأمير يوسف الشهابي، فأتاب عنه فيها الشيخ بشير نكد<sup>(٣)</sup>.

(١) ١١٩/٩٨. ١٦٧/٩٢.

(٢) ١٦٨/٩٢.

(٣) ٢٧٧/٢٦ و ٢٧٨.

وفي سنة ١٧٩٠ م طلب الجزار حضور الأرمنووط من بيروت إلى صيدا فكمن لهم النكديون ورجالهم في السعديات ليثأروا من الجزار فقتلوا منهم نحو مائتين<sup>(١)</sup>.

وفي سنة ١٧٩٣ م رأى الأميران حيدر وقعدان الشهابيان أن البلاد قد تمردت وخرجت عن طاعتها، وخشية أن يعيد الجزار الأمير بشير الشهابي إلى الحكم كلفا الشيخ بشيراً والشيخ عبد الله القاضي السمي مع جرجس باز لكي يقدم بعض المال للجزار ويطلب الولاية لأبناء الأمير يوسف فكان ذلك.

وفي هذه السنة توجه الشيخ فهد والشيخ يوسف نكد وأخوه الشيخ جهجاه إلى أطراف البلاد هرباً من نقمة الأميرين الحاكمين حين وسعد الدين الشهابيين لأنهم لم يكونوا من حزبها، فاحضراهم وحباهم، ويقال انهما وجها إليهم في السجن من قتلهم، وكانت يد الاتهام في ذلك تشير إلى الشيخ بشير، وعاد الأمير بشير إلى الحكم، فرأى الشيخ بشير أن يرجع إلى دير القمر فوسط في ذلك لدى الأمير بشير أمراء الثن اللمعيين الذين وقفوا في معاهم، لكن الأمير بشير كان قد استولى على أملاك النكديين ومودعاتهم وعاث تخريباً في مناطقهم ومع ذلك لم يوافق على عودتهم إلا بعد أن غرمهم بدفع خمسين ألف قرش<sup>(٢)</sup>، لكن هذه المصالحة لم تكن إلا في الظاهر، أما البواطن فلم تكن صافية عند الفريقين، فالأمير كان يكن لهم الكره والبغضاء، وهم من جهتهم كانوا يسعون في الخفاء لخلعه. وفي ٢٣ شباط سنة ١٧٩٧ دعاهم الأمير إلى سراي دير القمر ليخلع عليهم خلعة الرضا، ولما دخل الشيخ بشير النكدي وأخوته وأكد سيد أحمد وقاسم ومراد اغلقوا دونهم الباب وقتلوه، ولحقوا بأولاد الشيخ بشير وأولاد أخوته، إلى مغارة اختبأوا فيها قرب الناعمة فحجروهم وعذبوهم ثم قتلوه.

(١) ١٦٩/٩٢.

(٢) ١٦٩/٩٢.

وعاد الأمير بشير فاستولى على أملاكهم فأخذ قسماً منها ، ووزع القسم الآخر على أتباعه .

ويقال إن قيمة ما صادره الأمير من أملاك التكديين ومواشيهم وغلانهم ودوابهم يزيد على ألفين وثلاثمائة كيس أي نحو مليون ونصف مليون قرش . أما ما بقي من أولاد التكديين فإن الشيخ سلمان نكد هرب بهم إلى الشام وكان عددهم ستة عشر ذكراً ، وعرف الجزار بالأمر فدعا الشيخ سلمان والأولاد إليه وأقامهم في عكا وأكرمهم وعيّن لهم نفقة<sup>(١)</sup> .

لم تكن فكرة القضاء على التكديين جديدة عند الشهابيين بل كانت تراود كل من جاء منهم إلى الحكم بسبب وجودهم في دير القمر وتجرد الحاكم فيها من السلطة على الأهليين التي بقيت منوطة بآل نكد وفقاً للنظام الانتطاعي المعمول به ، لقد بدأت هذه الفكرة مع الأمير حيدر ، وظهرت بوادرها عند الأمير ملحم ، ثم الأمير منصور ، ثم الأميرين سيد أحمد وأفندي ، ونفذها الأمير بشير الثاني ، لكن هذه المذبحة لم تقض على الأسرة النكدية ، بل نقلت السلطة من فرع كليب إلى فرع سلمان الذي وإلى الشهابيين وساندهم فأعيدت إليه معظم أرزاقهم ، إلا أن الفرع الثاني عاد إلى النفوذ بعد مدة مع الشيخين ناصيف وحمود نكد ، لكن الأمير بشيراً استطاع أن يسط نفوذه وسيطرته على مقاطعات آل نكد وإن يضع يده على أملاكهم أكثر من مرة ، كان آخرها في عهد إبراهيم باشا أي في نحو سنة ١٨٣٣<sup>(٢)</sup> .

نكد ، بشير بن مرعي بن حسن بن بشير  
(١٢٢٢ - ١٠٠٠ هـ = ١٨٠٨ - ١٠٠٠) :

ولد في دير القمر في نحو سنة ١٨٠٨ واتقن منذ نشأته فنون الفروسية  
بباقي الشباب النكديين .

(١) ٧/١٠ ، ١٦٠/٩٢ و ١٦٩ ، ١٥٢/١٢٨ و ١٥٣ .

(٢) ١٤٨/٩٨ ، ٦٧/١٨٥ و ١٣٣/١٥ .

وبعد ان ألقى الأمير بشير الثاني القبض على الشيخ حمود نكد وابنه الشيخ قاسم والشيخ عباس بن ناصيف بحجة اتصالمهم بالعامية الثائرة سنة ١٨٤٠، أخذ الأمير يتقرب ممن بقي من المشايخ النكديّة ومنهم الشيخ بشير مرعي والشيخ يوسف فارس واخواه واكد وخطار بغية امتصاص نفمة الناس عليه، الا ان دير القمر بقيت خارجة عن سلطة النكديّة عملاً بالتدبير الذي اتخذه بعد احداث سنة ١٨٢٥ لابعادهم عن الدير حين أحلهم مكان الجبلّاطين في حكم الشوف، لكن هذا التقرب لم يكن كافياً لكي تصفوله القلوب، وخصوصاً أنه بقي الاداة الطليعة بيد ابراهيم باشا المصري ينفذ له جميع رغباته.

كان ابراهيم باشا قد طلب الى الأمير بشير ان يجمع السلاح الذي كان قد وزعه على النصاري سنة ١٨٣٨ لمحاربة الدروز، فاعترض النصاري على هذا القرار، وتضامن معهم الدروز ومخالفوا في اجتماع عقدوه في خلوة دير القمر في ٢٧ أيار سنة ١٨٤٠ مثل الدروز فيه الشيخ حمود الشحاري والشيخ خزوع الخبيص، وعلى أثر ذلك ذهب شباب المناصف وشباب دير القمر من دروز ونصاري الى مزبود بقيادة الشيخ يوسف نكد، ومعه اخواه واكد وخطار والشيخ بشير مرعي، واخذوا يتحرشون بالجند المرابطين في صيدا وضواحيها، وقيل انهم غنموا منهم مئة وثلاثين بندقية، الا ان الاكليروس الماروني (البطريرك يوسف جيش والمطران عبد الله البستاني) والأميرين قاسم وامين الشهابيين استطاعوا اقناع النصاري بالخروج من الحركة والدخول في طاعة الأمير بشير، لذلك، ولأن هذه الحركة انفرد بها التكديون ولم يشترك فيها الجبلّاطيون ولا العماليون، وبسبب ضعف الامكانيات المادية والبشرية تضاعفت الثورة وتوقفت، لكن الشيخ بشير مرعي كان له فيها دور كبير وفاعل<sup>(١)</sup>.

في اعقاب سنة ١٨٦٠ ألقى فؤاد باشا القبض على عددٍ من رجالات

(١) ١٧٥/٨٣ و ١٨٣/١٥.

البلاد، فأبقاهم في السجن نحواً من أربعة أشهر ثم نفى قسماً منهم إلى بلفراد حيث لبثوا أربع سنوات، وكان الشيخ بشير من جلتهم<sup>(١)</sup>.

نكد، بشير بن ناصيف بن سيد أحمد بن كليب بن نجم :  
(١٢٥٠ - ١١٠٧ هـ = ١٨٣٤ - ١٨٨٩ م)

ولد في نحو سنة ١٨٣٤ فكان رجلاً شجاعاً كريم النفس عاقلاً نبلاً، تولى إيالة صيدا بعد أبيه المتوفى سنة ١٨٥٤ م ثم مقاطعتي المناصف والشحار بشراكة ابن عمه قاسم بك نكد. وبقي فيها إلى أن وقعت أحداث سنة ١٨٦٠ م. وكان يميل إلى سعيد بك جنبلاط خلافاً لآقاريه<sup>(٢)</sup>.

واتفق قبل أحداث سنة ١٨٦٠ أن يختلف الرهبان الشاميون والرهبان اللبنانيون في دير المخلص، على الرئاسة فنوا دير عميق للشاميين لكي تكون لهم فيه رئاسة مستقلة، وطمع بالمركز أحد الرهبان فانتخب، غيره فاغرى بقتله اثنين من بريح، وزين لها أن لدى الرئيس صندوقاً من المال، وفتح لها باب الدير في الليل خلسة، فقتلوه، فترجعه الاتهام بقتله إلى إيعاز من بشير بك، وكادت تحصل أحداث جسيمة بهذا الشأن لو لم تظهر الحقيقة<sup>(٣)</sup>.

كان آل نكد يُعدُّون نصارى دير القمر رجالهم، وكانوا يحمونهم ويدافعون عنهم، ويكمنون أي اعتداء عليهم بالرغم من عصيانهم في حادثة الخلاف مع أهالي بعقلين وقتلهم عدداً منهم سنة ١٨٤١ م وهجومهم على بيوت آل نكد وقتلهم الشيخ عباس وعلي بك وبعض الأولاد النكديين، ونحو أربعين من أتباعهم وخدمهم. لكن بسبب تفاقم الفتن في شتى أنحاء البلاد، وإساءة الديرين إلى كثير من الدروز الذين كانوا يدخلون الدير، وإصرارهم على طرد

(١) ١٤٥/١٠

(٢) ٧٣/١٠

(٣) ١٠٢/١٠

الدروز من دير القمر خصوصاً النكديين، ومنعهم من بناء بيت لهم فيها سنة ١٨٥٤، ثم هجومهم على أملاكهم في خلوة جرتياً وإحراقها، كل هذه جعلت الشيخ بشير والشيخ قاسم يهاجمان دير القمر في أول حزيران سنة ١٨٦٠ م. ليقوما بحملة تأديبية لاختضاع أتباعهما واعادتهما إلى دائرة نفوذهما، وما ان احرزوا عدة انتصارات في قبة الشربين والمزاريب والميدان العتيق والدباغة وحارة البيادر وحارة الخندق حتى كفّا عن القتال وانسحبوا إلى خارج الدير، ولم يدخلوها منقاً لخرابها، ففسحا في مجال التفاوض على يد طاهر باشا الذي اجتمعوا به خارج الدير بعد بضعة أيام<sup>(١)</sup>. لكن نهار الخميس في العشرين من حزيران هاجم دير القمر الدروز المائدون من زحلة ومن المناطق الأخرى، يشترهم الوضع المتأزم في شتى المناطق، ويعرضهم بعض مشيري الفتن فيسلاقي في التحريض استجابة عند الذين لهم ثارات على أبناء دير القمر بسبب الاعتداءات التي مارسوها على الدروز أثناء النين العشرين السابقة، عندئذ دخل الشيخ بشير الدير ومعه المشايخ قاسم ومراد وخطار فلم تكن معركة بل لمنع الاعتداء على النصارى وقد حموا كل من صادفوه حتى صار رجالهم حراساً على كثير من البيوت، وجمعوا عدداً من النساء والأطفال في الساحة شرقي السرايا فلم توجه إليهم حتى ولا أية كلمة نابية، وذكر أن أحد الفرسان رأى امرأة مكشوفة الرأس فظن أن نساء النصارى كنساء الدروز يعيهن انكشاف الرأس فخلع كوفته وسترها رأسها<sup>(٢)</sup>، ولم يقتل أحد في ذلك اليوم، ولم يحرق ولا بيت، ولم تقع معركة، بل نهبت بعض المتاجر والبيوت وكان العسكر العثماني في طليعة الناهيين، لكن المشايخ آل نكد لم يستطيعوا منع ما كانوا يخشونه وهو نكبة دير القمر التي كانوا يعدونها موطنهم ومركز نفوذهم، فالنكبة وقعت على يد العساكر العثمانية ضمن جدران السرايا ووراء الأبواب المرتجة وهم في غفلة عنها، ذلك أنهم سربوا إلى الدير في المساء السابق خبر عزم المقاتلين على دخول الدير

(١) ١١٧/١٠

(٢) ١٣١/١٠

## أعلام الدروز

صباحاً، فما ان اشرقت شمس اليوم التالي حتى كان معظم النصارى، وأكثرهم كانوا غرباء عن الديار، يلجأون إلى سراي الحكومة، والباقيون لجأوا إلى بيوت الدروز فلم تقع معركة كما ذكرنا، وفي الصباح التالي فتحت العسكر أبواب السراي وأعلن أن الدروز ذبحوا النصارى، وإذا كل من دخل السراي قد ذبح ليلاً.

عندما دخل الأسطول الفرنسي البلاد وعدده ٦٠٠٠ جندي، والأسطول التركي مع عدد مماثل من الجند العثماني سنة ١٨٦٠ وعلت أصوات قناصل الدول الأجنبية بمقاصة الدروز على أنهم مسؤولون عن الأحداث الدامية وأنهم ذبحوا النصارى، وبدأ فؤاد باشا باعتقال زعمائهم، واعتقل ١٢٠٠ رجلاً اختيروا عشوائياً، عندئذ ذهب عدد كبير من الدروز إلى حوران ومعهم بعض الزعماء كان منهم بشر بك حيث بقي ست سنوات إلى أن سويت الأوضاع عملياً وصدر العفو عن المنفيين والمهاجرين من رؤساء الدروز، فرجع مع من رجع وكانت أملاكه قد استولى عليها الفلاحون من الديار وقرى المناصف بعد نزوحه واعتقال كاخيه ابراهيم الباشا ونفيه، فاستعادها بقرار استصدره من يوزباشية دير القمر، وكان قد بقي للكنديين في الديار بعض الأملاك وقدر ما بقي لبشر بك وحده باحد عشر سهماً وستة فراريط وحتين. وكان يعمل طوال الوقت على ترميم ما خلفته الأحداث من خراب وفوضى وتقهقر مادي أصاب الأسرة النكدية. فعنته حكومة لبنان مديراً للمناصف، وبقي فيها سالكاً سبيل الاستقامة والعدل إلى حين انفصال الأمير مصطفى أرسلان عن قائممقامية الشوف، فقدم استقالته ونزل إلى بيروت وسكن فيها. وفي تلك السنة أنعمت عليه الدولة العلية بالرتبة الثانية مكافأة له، وبعدها طلع إلى الجبل لقضاء فصل الصيف فداخته المنية سنة ١٨٨٩، وخلف ولدين هما سامي وشريف.

(١) ١٤٠/٧٠.

(٢) ٢٨٩/١٤٩.

نكد، حارث بن نسيب بن سعيد

(١٠٠ - ١٣٨ هـ = ٧٠٠ - ١٩٦١ م) :

ولد ونشأ في عبيه وتلقى علومه في الداودية ثم في الجامعة الأميركية في بيروت حتى سنة ١٩٢١. يحمل شهادة في الشؤون التجارية.

درّس مدة في الداودية إلى جانب أعمال أخرى وله كتابان مطبوعان أحدهما «هند البرمكية» والثاني لم يصلنا اسمه.  
توفي في ٢٣ آب سنة ١٩٦١.

نكد، حمود بن قاسم بن كليب بن نجم

(١٠٠٠ - ١٢٦١ هـ = ١٨٤٥ - ١٩٤٥ م) :

إسم لمع في أحداث البلاد خلال النصف الأول من القرن الماضي، وكان فيها ذا عقل فاعل ومكانة عالية، واشتهر بشجاعته الرفيعة.

بعد مذبحه آل نكد التي ذهب ضحيتها أربعة من كبار شيوخ آل نكد بدسيسة الأمير بشير الشهابي الثاني وأعرانه سنة ١٧٩٧ كان الشيخ حمود بن قاسم وناصيف بن بشير ولدين هربتا بهما والدتهما إلى الشام حيث بقيا إلى أن بلغا سن الشباب فوجدا أن خير طريقة للعودة إلى ديارهما إسترضاء الأمير بشير ففعلوا فأعاد إليهما بعض أملاك والدتهما الشاسعة بعد أن استمرها عشرين سنة، وقربهما منه ليكونا عدته ومعواناً له لتحطيم الشيخ بشير جنبلاط.

في سنة ١٨١٨ م. سعى الشيخ شرف الدين القاضي، بليعاز سري من الأمير بشير، لتوحيد الأحزاب اليزيدية، فوحد بين التلاحقة والملكية، ثم بينهم وبين الشيخ حمود والشيخ ناصيف نكد، فأغضب ذلك الشيخ بشير جنبلاط لأنها كانت مؤامرة من الأمير موجهة ضده، فأثاره عليهم، فعزل الأمير الشيخ شرف الدين من القضاء ونفاه من دير القمر فلجأ إلى أقاربه آل القاضي في دمت سنة ١٨١٩ م ثم أرسل جماعة افتادوا الشيخ شرف الدين إلى محلة بيدر



الرمل وقتلوه وأخذوا أولاده فأمر الأمير بحبسهم وتغريمهم. فلما علم الشيخان حمود وناصيف بذلك هربا إلى البقاع، ولم يرجعا إلى البلاد إلا مع الأميرين حسن وسلمان الشهابيين عندما وليا الحكم بدلاً من الأمير بشير سنة ١٨٢٠ م. ثم كانا رسوليهما مع الشيخ علي تلحوق إلى والي عكا لتقديم الهدايا، وإبطال المساعي التي كان يبذلها الأمير بشير للعودة إلى الحكم، فطلب أن يدفع له الأميران مبلغاً كبيراً من المال، فرفضوا، فاحتجزهم إلى أن كتبوا له سنداً بالمبلغ. ولما رجعوا بعثهم الأميران إلى بلاد جبيل لجمع المال<sup>(١)</sup>.

إلا أن الأمير بشيراً لم يلبث أن عاد وأقام في جزين فالتقاه الشيخ حمود مع مشايخ العقل ولقبف من زعماء البلاد موفدين من قبل الأميرين حسن وسلمان لعقد الصلح، فكان كذلك في اجتماع السقفانية وآل الأمر إلى عودة الأمير بشير حاكماً للبلاد<sup>(٢)</sup>.

في أثناء وجود الأمير بشير في جبيل لجمع المال، وكان مخبئاً في الحفد، ثار نصارى كسروان واجتمعوا نحو ١٣ ألف شخص مع رؤسائهم وكهانهم ولم يكن مع الأمير غير ابنه خليل، وناصيف بك نكد ورجاله الثلاثمائة، فأرسل يستجد بحمود بك والشيخ بشير جنبلاط فقصدا على رأس نحو ألفي مقاتل، وفي ضواحي بيروت تجمع فريق من الكسروانيين الثائرين فذهب إليهم الشيخ حمود على رأس ٥٠٠ مقاتل، وشتت شملهم كما أنه تصدى للأمير حسن الشهابي فتمتعه من الذهاب إلى جبيل لمساعدة العامية الثائرة، ثم انضم إلى الأمير بشير ومن معه فقصوا على الثورة هناك<sup>(٣)</sup>. وبالأجمال فإن الشيخ حمود كان أحد الأبطال الذين اشتركوا في جميع المواقع التي حدثت في ذلك الحين، ومنها الحملة

(١) ٣٩٧/٩٢.

(٢) ٤٠٥/٩٢.

(٣) ٨٤/١٤٣ و ١٠٩/٩٢.

على الشام ضد درويش باشا، فقد أبل فيها مع الشيخ ناصيف بلاء حناً،  
وبعدها رجعا إلى دير القمر<sup>(١)</sup>.

أقصى الأمير بشير عن الحكم ثم أعيد إليه. وعندما وقع الخلاف سافراً  
بين البشيرين شهاب وجنبلاط كان من المرجح فوز هذا الأخير، فالتجأ الأمير  
بشير إلى النكديين في دير القمر، فأعادوه بحراستهم إلى بيت الدين وهدأوا  
خاطرهم، وما إن وقعت أولى المناوشات بين قوات الأمير بشير ورجال الشيخ  
جنبلاط حتى عول الأمير على الفرار إلى صيدا خوفاً من الهزيمة، فجاء النكديون  
وقطعوا بسوقهم حبال الأحزمة التي كانت تشد أمتعة الأمير بشير ووقفوه عن  
المهرب، ثم قاتلوا بعدئذ إلى جانبه وانتصروا بمساعدة العساكر الشاهانية. وبعد  
أن تخلص الأمير من الشيخ بشير جنبلاط، وقضى على نفوذ الجنبلاطين، سلم  
مقاطعة الشوف إلى الشيخين حمود وناصر سنة ١٨٢٥ م. وبذلك أخرجهما من  
الدير وجعل مركزهما المختارة وهذا أهم ما كان يرمي إليه الأمير.

وفي سنة ١٨٣٣ م. أمر إبراهيم باشا الأمير خليل الشهابي بأن يذهب  
على رأس ألف مقاتل لبناني لحماية طرابلس من الجيش العثماني القادم من  
الشمال، فأخذ معه الشيخ حمودا ورجاله وكان غير خاف أن الدروز ضد إبراهيم  
باشا وينكرون على الأمير بشير تسليمه البلاد، لذلك كتب الشيخ حمود كتاباً إلى  
القائد العثماني في اللاذقية يؤكد له الولاء للدولة، لكنه ثبت في القتال فبعث  
القائد كتاباً يعاتبه فيه على ثباته فوق كتاب القائد في يد الأمير خليل، فأنفذه  
إلى الأمير بشير، فترك الشيخ حمود الجيش وعاد مع رجاله إلى دير القمر،  
 واجتمع بالأمير بشير بن ملحم الشهابي في سببه، واتفقا على النهوض لمساندة  
الدولة ضد إبراهيم باشا. وانطلق الشيخ حمود يجمع شباب الدروز. لم تجدد  
تهديدات الأمير بشير التي وجهها إلى الدروز، فلجأ إلى اللبن، وبعث بسترخي  
الشايع آل نكد، فلم يستجيبوا، بل غرض الشيخ حمود ليلاً وذهب إلى جسر

(١) ١١٨/٩٢.

الجاهلية ومعه ٣٠٠ رجل ومن هناك إلى حلب وانضموا إلى عسكر الوزير وأبلوا في الحرب بلاء حثاً ترامت أخباره إلى الأمير بشير وإبراهيم باشا، فأمر إبراهيم باشا بهدم بيوتهم وبيوت حلفائهم آل القاضي فهدمت وخسر التكديون ليس الشوف فقط بل خسروا أيضاً مقاطعاتهم الموروثة وهي المناصف والشحار والناعمة التي تسلم الأمير حكمها مباشرة، وصادر أملاكهم كلها واستمرها مدة طويلة<sup>(١)</sup>.

أسفرت الحرب عن خسارة العثمانيين ثم معاهدة كوتاهية سنة ١٨٣٣ واستقر الأمن المصري في الجبل، فبقي الشيخ حمود والشيخ ناصيف وأولادهما في الاستانة لعدم سماح الأمير برجعهم، وهذا حملها على الاتصال مباشرة بمحمد علي في مصر حاملين توصية خاصة من السلطان، فلقبها عزيز مصر ومن معها بحفاوة بالغة وبعث الجبال والبنغال لتنقل أحامليها وأنزلها في خير مقام وعين لها النفقات السخية، فطاب لها المقام في مصر وانصرف أولادها إلى تحصيل العلم. وأخيراً سمح محمد علي بعودة الشيخ حمود وابنه قاسم والشيخ عباس بن الشيخ ناصيف ويدهم أمر عالٍ يقضي برفع الحجر عن أملاكهم وتسليمها للشيخ عباس لإدارتها، وأبقى الشيخ ناصيف في مصر مع عائلته، إلا أن أملاكهم كانت قد لعبت بها أيدي الأمير بشير الشهابي ووزعها ولم يعد إليهم إلا اليسير جداً. ومع ذلك حافظوا على حسن علاقتهم مع الحلف الشهابي المصري لأن الشيخ ناصيف وولده علياً، كانا رهينة عند محمد علي باشا، لكنهم لم ينقطعوا عن السعي الدائب ضد الأمير بشير وضد هذا التحالف بحركة مشتركة بين الدروز والنصارى.

وفي سنة ١٨٤٠ م. قبض الأمير بشير الشهابي على الشيخ حمود وابنه الشيخ قاسم، وعمل الشيخ عباس بن ناصيف بك بسبب علاقتهم بالعامية الثائرة على إبراهيم باشا بعد تحالف خلوة دير القمر، وأرسلهم إلى مصر، فنفوا.

(١) ١٧٠/٩٢ و٤٤٥.

مع عدد من الوطنيين إلى سار في الخرطوم، لكنهم ما لبثوا أن أفرج عنهم سنة ١٨٤١، فعادوا إلى مصر ثم إلى ديارهم، وكان الشيخ حمود قد استاجر بيتاً في الشام يسكن فيه أحياناً<sup>(١)</sup>.

وفي سنة ١٨٤٢ م. وليّ على الجبل عمر باشا النمساوي العثماني وقدم مع العسكر إلى بيت الدين وكانت سياته أن يسترضي النصاري لكي يقبلوا بولاية الدولة ويكفوا عن مراجعة القناصل، فاستدعى إليه في ذات يوم الأمير أحمد أرسلان والشيخ نعمان جنبلاط والمشايع النكديين والشيخ حسين تلحوق والشيخ يوسف عبد الملك، ولما دخلوا عليه قبض عليهم وأرسلهم إلى بيروت، أما الشيخ حمود النكدي ففرّ إلى كفر متى، فأرسل عمر باشا يتوعد إليه وبلغه رغبته في زيارته للتفاوض معه في شؤون البلاد، فظن الشيخ حمود إلى أن القصد من هذه الزيارة هو إلقاء القبض عليه، فعين له بلدة كفر فاقود مكاناً للزيارة وهي بلدة لا يستطيع السلوك فيها غير عارنها، وجمع حوله رجاله الأشداء من المناصف والشحار، واستقبل عمر باشا استقبالاً حافلاً، فاشفق الباشا من أن يظهر شيئاً من نيته وانصرف محوطاً بالتكريم. لكن الشيخ حموداً لم يغفل عن نيات الباشا فذهب إلى بيروت ووسط لديه عباس أغا قائد الأرناؤوط<sup>(٢)</sup> فأفرج عن ابن الشيخ قاسم غير أنه عاد، فاعتقلهما في ١٨ تشرين الأول سنة ١٨٤٢ م. وثار الدروز على عمر باشا لسوء سياسته بقيادة شبلي العريان ويوسف بك عبد الملك، وطالبوا بأقالته والافراج عن المعتقلين، لكنه هزمهم بمدافعه، فأقاله أسعد باشا وأفرج عن المعتقلين وأخذ يسوس البلاد بنهج آخر.

في سنة ١٨٤٥ م. كان الشيخ حمود على رأس ثلاثة آلاف مقاتل، ومضى إلى عيه لتهدة الخواطر في الخلاف الطائفي القائم هناك، ولم يسمح لعسكره

(١) ١٨٣/٨٣. ١٥١/١٤٣. ١٧١/٩٢.

(٢) ١٧٢/٩٢.

بالقتال بل بالدفاع عن النفس عند الضرورة، فنهض لقتاله أولاد الأمير قعدان شهاب مع رجالهم، ثم استلموا للعثمانيين. ولم تقع خسائر في الأرواح لولا أن رجال الأمير كانوا يطلقون النار من غابيتهم قبل استلامهم فقتل منهم ثمانية ومن رجال الشيخ أربعون<sup>(١)</sup>. وصادف أن قتل بعضهم في ذلك الحين كاهناً فرنسياً كبوشيأ، فادعت الدولة الفرنسية على الشيخ حمود وجرى اعتقاله في شهر حزيران سنة ١٨٤٥ وطلبت الاقتصاص منه، فحُكِمَ وأثبت براءته فأطلق سبيله في ٢٠ أيلول من السنة نفسها، وكان قد ظهر أن القتلة كانوا من الشُّذَّاذ بقصد الفتنة<sup>(٢)</sup>، إلا أن بعض الجهات النافذة، وخصوصاً القنصل الفرنسي بوجاد، أصرت على اتهامه لأسباب سياسية وطائفية، ووقف بجانب الشيخ حمود شكيب أفندي والكلونيل روز وغيرهما من كبار الشخصيات النافذة، وكادت قضيته تحدث أزمة دولية، فاضطرت الدولة منعاً للقتل، وارضاء لبعض الجهات أن تنفي الشيخ حموداً إلى قونيا حيث بقي إلى أن وافته المنية في السنة نفسها<sup>(٣)</sup>.

نكد، خطار بن يوسف بن أحمد بن حسين:

كان من أصحاب الرأي النافذ في الأسرة وقد عرف بشجاعته الفائقة وجراته، وفي سنة ١٧٥٢ م قتل أحد أهل دير القمر واحداً من خدم آل نكد فحجبه الأمير ملحم ولم يشأ أن يقتله، فهجم بعض رجال آل نكد على السجن ليقتلوه فمنعهم الأمير وكادت تتفاقم الأمور لولم يأمر مكرها بقتله، وأكن الضغينة لآل نكد، وأخذ يرمي الخلاف والفتنة بين كبري العائلة الشيخين خطار وكليب، حتى تعاطمت الأمور بينهما فأبعدهما عن المنطقة، وأحرق منازلها

(١) ١٧٢/٩٢.

(٢) ١٣٢/١٤٣. ٩٩/١٥.

(٣) ١٧٢/٩٢. ٣٢٣/٧٠.

وهدمها، فأصلح الأمير إسماعيل الشهابي ما بين الفريقين واسترضى عنها الأمير ملحماً، وعادا إلى دير القمر ورمما منازلها<sup>(١)</sup>.

اشترك الشيخ خطار والشيخ كليب في معظم الأحداث التي وقعت في البلاد، وكانت لهما مكانة رفيعة ونفوذ كبير، وفي سنة ١٧٦٣ م ذهب الأمير يوسف الشهابي إلى حاصبيا فزار الشيخان خطار وكليب معه، فغضب عليهما الأمير منصور حاكم لبنان وأمر بهدم منازلهما وقطع أشجارهما. وعندما عين الأمير يوسف حاكماً على جبيل رافقاه لقمع الشغب هناك، وعادامعه بعدئذ إلى دير القمر، إلا أن الشيخ خطار لم يلبث أن توفي سنة ١٧٦٣ وله ثلاثة أولاد<sup>(٢)</sup>.

نكد، سعيد بن حمود بن قاسم بن كليب بن نجم:

تعلم في مدرسة الأميركان في عبيه وكان يهتم بالقضايا الجغرافية والفلكية فاحضر له سمعان كلهون الأميركي أطلباً من لندره ترجمه له إلى العربية الأستاذ متري جرجس الحداد. وكان يتمتع إلى جانب شجاعته وإقدامه بكثير من صفات الرجال الأمثال وبالمقدرة في الإدارة وتصريف الأمور، وكان من الفرسان المشهورين، يتفنن في ركوب الخيل، ويجلي في جميع فنون الفروسية. وفي سنة ١٨٤٢ كان قائد مئة فارس، فاستندت إليه كثير من المهمات الصعبة، ثم عين سنة ١٨٤٩ م مقيداً للنفوس في الشحار. وفي سنة ١٨٦٠ م عين مديراً في المناصف، فكانت له اليد الطولى مع أخويه قاسم وسليم في تهدئة الخواطر والمحافظة على النصارى في عدد من المناطق وكان نشاطه مبذولاً في عبيه وجوارها، ومع ذلك فقد اعتقله فؤاد باشا مع من اعتقل من زعماء الدروز، لكنه ما لبث أن أطلق سراحه. وفي سنة ١٨٧٦ م عين سعيد بك عضواً في دائرة الجزاء، وفي ١٨٨٧ م عين رئيس محكمة قضاء الشوف، وفي سنة ١٨٨٨ م

(١) ٦٢/٩٨.

(٢) ١٦٣/٩٢.

عين عضواً في الاستئناف، وكان يكتب بعض المقالات في مجلة «الجنان» التي أنشأها المعلم بطرس البستاني ١٨٧٠ ونظم الشعر وله ديوان ما زال مخطوطاً وكانت له مساجلات مع كبار رجال القلم في أيامه أخصهم إبراهيم خليل البازجيان<sup>(١)</sup>.

توفي وله ولدان هما أمين ونسيب.

نكد، سعيد بن مجيد بن سعيد بن حمود  
(١٣٢٥ - ١٣٦٧ هـ = ١٩٠٧ - ١٩٤٧ م):

ولد في عيه في نحو سنة ١٩٠٧ م، فتلقى علومه الابتدائية والثانوية محلياً ثم درس في الجامعة الأميركية في بيروت علم الكيمياء. وقد أطلع بهذا العلم فتوفر على درسه وتعميله والبحث فيه عشر سنوات متواليات، وكان لديه مختبر خاص جعله سجنًا مختاراً لنفسه يقضي فيه ليله ونهاره، تاركاً الدنيا لأهلها وغارقاً في دنياه العلمية التي قصر عليها شبابه وحياته. وقد أطلع المتصلين به على النموذجين من المعجائن وضع تركيبهما بعد تجارب طويلة، الأول من المواد المحروقة ناعماً جداً ويصلح لصنع صفائح لماعة رقيقة يمكن إعطاؤها أي شكل وأي لون، والثاني من مواد مختلفة بشكل نشارة الخشب، تصلح لصنع صفائح تنبى بها بيوت الأرياف ولا تؤثر فيها حرارة الشمس ولا يبرد الشتاء، ويمكن إعطاؤها شتى الأشكال اللطيفة الجميلة، وتصلح أيضاً لصناعة الطاولات والكراسي ومختلف أنواع الأثاث الذي يصنع بالخشب وهو آمن من الخشب وأرخص ثمنًا، ويعطى اللون المطلوب لكن اختراعيه المذكورين ذهباً معه.

كان دمث الأخلاق، حبي الطبع، طيب العشرة، رفيع التهذيب ونابهة في الرياضيات، وكانت له أحلام وأمان بتائج بحوثه العلمية التي لم يكن

(١) ٣٣ : ١٦٤/٥.

ينجح بالافصح عنها حتى انه ليس من أحد يعرف عن اكتشافاته شيئاً واضحاً غير التخطيط الذي كان يضعه لمستقبل البلاد الصناعي والاقتصادي مستكراً فقرنا الصناعي وحاجتنا إلى الاستيراد في حين أن بوسعنا أن نصنع كل شيء من مواردنا الطبيعية وبالد العاملة اللبنانية .

توفي في مسقط رأسه عيه سنة ١٩٤٧ وله من العمر ثلاثون سنة<sup>(١)</sup>.

نكد، سلمان بن كنعان بن علي بن أحمد :

كان رجلاً عاقلاً حكيماً إلى جانب شجاعة عرف بها آل نكد جميعاً بلا استثناء، وكان مغالفاً في السياسة لملك أبناء عمه من فرع كليب الذين خاصموا الأمير بشير ووالاه هو، وفروا من البلاد هارين وبقي هو فيها مرضباً عنه . وحضر الدعوة التي ذبح فيها الإخوة الخمسة من آل نكد في سراي دبر القمر سنة ١٧٩٧ لكنه لم يكن على علم بالمؤامرة فاستاء جداً مما حصل وأعلن استنكاره فأمر الأمير بشير بالقبض عليه، فتوارى عن الأنظار في عيه، ولما بعث الأمير والقي القبض على أبناء الشيخ بشير نكد : علي وجهجاه وسعد الدين، وكليب بن واكد ثم أمر بقتلهم، جمع ما بقي من ذكور بلغ عددهم ١٦ وهرب بهم إلى الشام ثم إلى عكا بناء على دعوة الجزائر حيث أكرمهم وعين لهم نفقة<sup>(٢)</sup>. وتغيرت الأوضاع السياسية فعاد الشيخ سلمان إلى البلاد واصطلم مع الأمير بشير واستعاد أملاكه إلا ما كان قد بيع منها، ورأس الفرع الموالي في العائلة، وأصبح مع رجاله القوة الفاربية التي يعتمد عليها الأمير وأسند إليها مهمات كثيرة منها مقاصة الأرسلايين عندما اختلفوا مع الشهابيين وناصر الأمير أقاربه، فقام الشيخ سلمان ورجاله باحراق دار الأمير عباس أرسلان وقطع الأشجار من بعض أملاكه سنة ١٨٠٧<sup>(٣)</sup>، لكنه اشترك مع الجبلاطين في معركة سهل

(١) ١٢/١٩٥ شباط سنة ١٩٤٧ .

(٢) ١٧٠/٩٢ .

(٣) ٣٨٦/٩٢ .



السفانية سنة ١٨٢٥، وعندما توفي الشيخ سلمان رأس الفرع ولداه كنعان وأسد إلا أن الأمير لم يتطع أن يكب ولاهما المطلق<sup>(١)</sup>.



نكسد، سليم بن حمود بن قاسم بن  
كليب بن نجم:

(١٣١٨ - ١٣٠٠ هـ = ١٩٠٠ - ١٩٠٠ م):

كان بطلاً شجاعاً وحكيماً عاقلاً حسن  
التدبير والادارة، شغل وظيفة مأمور الاحصاء  
والنفوس في الشحار والمناصف سنة  
١٨٥٢ م. وعندما وقعت الاحداث المؤلمة بين  
الدروز والنصارى سنة ١٨٦٠ م سار سليم  
بك ورجاله نحو دير القمر لكي ينضم إلى  
الشيخين بشير وقاسم، فكان كباقي النكديين

مخوضون معركة دفاع فحسب وهما كثيراً من عائلات النصارى، لكنهم لم  
يتطيعوا منع ما حدث وهو ذبح النصارى على يد العكر الشاهاني داخل  
سراي الحكومة بامر من رؤسائهم.

أفلت الحال في دير القمر من أيدي النكديين فبادر أولاد الشيخ حمود  
سليم وقاسم وسعيد إلى المناطق الأخرى لكي لا تلاقي المصير نفسه، فأنقذوا  
الدامور بموقعة ضارية مع الأكراد المقلين على نهبا وحرقتها، وأنقذوا عيه،  
فوردت إليهم رسائل الشكر من عدد كبير من المراجع العليا المسيحية والأجنبية.

اعتقل فؤاد باشا زعماء الدروز فتواري سليم بك فترة من الزمن، وعندما  
عاد عين سنة ١٨٦٥ م مديراً للمناصف.

(١) ١٨٨٤/٩٨ و ١٨٨٥.

توفي في أوائل سنة ١٩٠٠ من جراء مرض عضال وله ثلاثة أولاد نجيب وملحم وفؤاد<sup>(١)</sup>.

نكد، شريف بن بشير بن ناصيف بن سيد أحمد بن كليب بن نجم :  
كان وجيهاً في قومه سكن ديربابا وتولى مديرية المناصف من سنة ١٩٠٣<sup>(٢)</sup>  
إلى سنة ١٩٠٦ فحل محله محمد بك سامي نكد<sup>(٣)</sup>.  
توفي في دير بابا سنة ١٩٢٤ ولم يرزق أولاداً.



نكد، عادل بن جميل بن بشير بن ناصيف بن  
سيد أحمد بن كليب  
(١٣٠٩ - ١٣٤٥ هـ = ١٨٩١ - ١٩٢٦ م) :

ولد في عبيه سنة ١٨٩١ م. ودرس في  
مدرستها، ثم في المدرسة العلمانية في بيروت  
فنال شهادتها سنة ١٩١٣ ثم في كلية الحقوق  
سنة ١٩١٤.

وفي أثناء الحرب العالمية الأولى انصرف  
إلى الدرس والترجمة والتأليف ثم إلى التعليم  
في مدرسة عبيه الرسمية سنة ١٩١٥، إلى أن  
غابت هذه المدرسة.

وفي سنة ١٩١٩ ذهب إلى الشام هرباً من نقمة الفرنسيين، وعيّن أستاذاً  
للفلسفة وعلم النفس في مدرسة التجهيز الرسمية، ثم عاد إلى بيروت بعد العقو

(١) ٣٣ : ١٦٢/٥

(٢) ١/٢٢٤ كانون الثاني سنة ١٩٥٣.

(٣) ٥/٢٢٤ كانون الثاني سنة ١٩٠٦.

الذي صدر عنه بناء على تدخل الأمير أمين مصطفى أرسلان سنة ١٩٢١، وأخذ يعلم اللغة العربية في المدرسة العلمانية الفرنسية، ويتابع درس الحقوق، ثم تحول إلى مدرسة الحقوق الفرنسية في القاهرة، ثم عاد إلى لبنان سنة ١٩٢٣ فعين مديراً للمدرسة عين قنة، وأخذ يكتب في جريدة «المنبر» فما لبث أن نزل إلى بيروت سنة ١٩٢٤، ثم ذهب إلى فلسطين، ثم إلى سويسرا حيث انتسب إلى جامعة لوزان ونال شهادة الحقوق ثم الدكتوراة من باريس سنة ١٩٢٥. أما تفلاته الكثيرة هذه فكانت من جراء ملاحقة الفرنسيين له بسبب مواقفه الوطنية ضدهم.

كتب الدكتور عادل مقالات كثيرة في «المنبر» و«الحقيقة» و«الرأي العام»، باسمه الصريح أحياناً، وباسم مستعار أحياناً أخرى. قال عنه الأب لويس شيخو في كتابه «الأدب العربية»: كان عادل متعمقاً في الأدب العربية، يكتب ويخطب وينشئ المقالات الواسعة، وقد نقل من الفرنسية كتاب «اتيان فلاندا» «النظام السياسي لأوروبا المعاصرة».

### Institution de L'Europe Contemporaine

فشر قسمه الأول المتعلق بدولة بريطانيا العظمى، وكتاب تربية الأحداث وكتب بالفرنسية *Essai sur Les Principes Administratives dans l'Islam* «الأصول الإدارية في الإسلام» وهو الأطروحة التي قدمها لنيل الدكتوراه، وكتب عدة مقالات سياسية وأدبية في الصحف الوطنية والأجنبية بعضها باسمه الصريح وبعضها باسم عبد الله بن عبد الله والتحق في باريس بالجمعية السورية العربية فث فيها روحاً جديدة من الوفاق والنشاط.

وعندما نشبت الثورة الدروزية سنة ١٩٢٥ في جبل الدروز، كان في باريس يجاهد معها بلسانه وقلمه فلا يهدأ ولا يقر له قرار إن لم يقابل فلاناً أو فلاناً من النواب أو الوزراء أو السياسين، وكان كل همهم أن يفهم أصحاب الرأي أن هناك قضية أسمها القضية العربية السورية. وذكر أحد القادمين من

باريس أن عشر ما كتبه جريدة الانسانية (الاولمانييه) عن ثورة سوريا هو بقلم النكدي. وفي ربيع سنة ١٩٢٦، ما ان فرغ من مراسم إحراز شهادة الدكتوراه، حتى جاء من أوروبا رأساً إلى أرض المعركة، فكانت منطقة الغوطة ساحة المعارك التي خاضها الدكتور عادل ضد الفرنسيين بطولية عظيمة شدت إليه الأنظار، وكان من عادته ألا يستتر في أثناء القتال فأصيب في كتفه في معركة «سيدي الناس» في ١٩ تموز سنة ١٩٢٦ التي قابل فيها جيشاً يبلغ الألفين ومعه نعة وعشرون مجاهداً، وفي ٣١ تموز من السنة نفسها، وكان يقاتل وهو جريح منذ عشرة أيام لا يرحم نفسه ولا يصفي إلى رفقاته المجاهدين أصابته رصاصة في صدره فأخذت تلك النار المتقدة من الوطنية والاخلاص والتضحية، ودفن في قرية «بابيلاء».

وفي سنة ١٩٤٦ جرى نقل رفاته من سوريا إلى لبنان في احتفالات رائعة في المرجة (دمشق) وفي لبنان، فلف نعشه بالعلمين السوري واللبناني وتكلم في هذه الاحتفالات عدد من كبار الشخصيات الرسمية والوطنية في كلا البلدين. نقل نعشه إلى عييه حيث ووري في ضريح أقيم عليه نصب عبث به الأيدي المجرمة في أثناء الاجتياح الاسرائيلي الكتاني سنة ١٩٨٣.

كان الدكتور عادل النكدي شعلة من الوطنية، وشجاعاً من أسرة ما أنبت إلا الأبطال، وقد ازدان بخلق نبيل رفيع واثقة مطبوعة بالبرقة والتواضع، وساحة كف وأريحية وصدق وداد<sup>(١)</sup>.

نكد، عارف بن أمين بن سعيد بن حمود بن قاسم بن كليب بن نجم  
(١٣٠٤ - ١٣٩٥ هـ = ١٨٨٧ - ١٩٧٥ م):

ولد في بيروت وسجل في كفر فاقود في ١٣ كانون الثاني سنة ١٨٨٧ م.  
(١٧ ربيع الثاني سنة ١٣٠٤ هـ) في بيت الوجاهة والعلم والجاه، وقد أرخ

(١) ٣٣ : ١٦٣/٥، ٥٣٥/٥٣.



مولده عدد من الشعراء منهم الشيخ ناصيف  
اليازجي فقال:

لامتنا النكدِي نجلُ طيّبٍ  
وكذلك الاغصانُ تبع أصلها  
واق عشرينه الكريمة عارفاً  
بالطبع عنصرها فينشأ مثلها  
هي دوحةُ المجدِ القديمةُ والتي  
يوماً على لبنان الفت ظلّها  
يا حبذا منها لها أصلٌ كما  
منه نؤرّخ حبذا غصن لها.

كان رجل علم وجراة، ووطنية وأرجية، خلقاً صادقاً قوي الشخصية.  
درس في بعثاء، فبيت الدين، فالمدرسة البطريركية في بيروت، فالمدرسة العثمانية  
الاسلامية، فالمدرسة العلمانية الفرنسية. وكان أشهر من درس عليهم المشايخ:  
عبد الله البستاني، ومصطفى الغلاييني، وإبراهيم المنذر، ورشيد عطية، ويوسف  
الفاخوري، وبعدها درس الفقه على الشيخ أحمد عباس الأزهرى والشيخ حسن  
الدور، ونال الشهادة في الحقوق.

تقلب عارف بك في مناصب رفيعة جمة، بدأها سنة ١٩١٢ بوظيفة كاتب  
في محكمة استئناف جبل لبنان، ثم عين قاضي تحقيق بعثاء سنة ١٩١٥، ثم  
عضواً في محكمة بداية جزين، ثم عضواً في محكمة الجنايات والاستئناف  
الجزائية، ثم رئيساً لها بالوكالة، ثم مديراً للاعاشة في أثناء الحرب العالمية  
الاولى، وعندما احتل الفرنسيون لبنان أقيل سنة ١٩١٩ لأسباب سياسية،  
أخصها مؤتمر عنياب الذي تولى أمره عارف بك النكدى والدكتور عادل النكدى  
والاستاذ علي ناصر الدين البعري لكي يتخذ الدروز موقفاً موحداً أمام لجنة كنغ  
- غراين، وكان قرار المؤتمر المطالبة باستقلال لبنان في ظل حكم الحكومة العربية

الفيصلية في الشام. فذهب إلى سوريا حيث عين معاوناً للمدعي العمومي لدى محكمة استئناف دمشق سنة ١٩٢٠، ثم أسندت إليه وظيفة مفتش في وزارة العدل ثم المفتش العام للقضاء في سوريا. وبتاريخ ١٩٢٨ عين مديراً للشؤون الحقوقية في وزارة العدل. وفي سنة ١٩٣٠ اختلف عارف بك في الرأي مع المستشار الفرنسي، فألغي منصب عارف بك وعد مصروفاً من الخدمة.

وفي سنة ١٩٣٦ عين المدير العام للمعرض السوري. وفي سنة ١٩٣٧ عين المدير العام لوزارة العدل، وفي أثناء اضطراره بأعباء هذه الوظيفة أسندت إليه المديرية العامة للاعاشة سنة ١٩٤٥ وكذلك وظيفة المدير العام للشرطة والأمن العام. وفي سنة ١٩٤٦ أسندت إليه رئاسة مجلس شوري الدولة. وفي سنة ١٩٤٨ عين محافظاً لجبل العرب ونائباً للحاكم العسكري، وفي السنة ١٩٤٩ بلغ السن القانونية فأحيل الى التقاعد، فعاد إلى بيته في عيه يعمل في الحقل الاجتماعي، وتولى إدارة الأوقاف الدرزية.

كان عارف بك يدرس علم الاجتماع السياسي في معهد الحقوق العربي في دمشق، كما عمل في المجمع العلمي بدمشق منذ سنة ١٩٢٠، ثم انتخب عضواً فيه سنة ١٩٢٣، ثم انتخب عضواً مؤزراً في المجمع العلمي العراقي سنة ١٩٦٩.

كتب المطبوعة: الموجز في علم الاجتماع، القضاء في الاسلام، معضلة الشرق. ونعرف من كتب غير المطبوعة: تاريخ الأمير السيد عبد الله، حياة محمد، الحياة الاقتصادية، بنو معروف في لبنان، الحركات اللبنانية الثلاث في سنوات ١٨٤١ و ١٨٤٥ و ١٨٦٠، الولايات الأوروبية المتحدة، عمر بن عبد العزيز، وله عدد كبير من المقالات والبحوث نشرت في الصحف والمجلات وخصوصاً مجلة المجمع العلمي في دمشق.

أنشأ بيت اليتيم الدرزي في عيه وقام على تعهده ورعايته، جدد بناء المدرسة الداودية، وجعلها ثانوية، وربطها بثلاث وثلاثين مدرسة ابتدائية في

مختلف القرى اللبنانية. وأنشأ مدرسة للبنات في عيه سهاها المدرسة التنوخية، وأنشأ المدرسة المعنية. وبذل جهداً في خدمة الأرقاف فزادت ونمت وازدهرت على يديه.

كان عارف بك النكدي من أبرز رجالات الطائفة الدرزية، ومن أكثرهم عطاء لها، ومن أوفرهم إخلاصاً في خدمتها، بل كان من النخبة الممتازة في لبنان وسوريا في حقول العلم والوطنية والمناقبية والنبيل<sup>(١)</sup>.

توفي صباح الأحد في ٢٣ آذار سنة ١٩٧٥ ودفن في مسقط رأسه عيه في ماتم حافل، ثم أقيم له احتفال تذكاري في عيه يوم الأحد في ٢٥ أيار سنة ١٩٧٥ برعاية رئيس الجمهورية اللبنانية حضرته وفود من مختلف الدول العربية، وألقيت فيه كلمات تأبين تظهر القبة العلمية والخلقية والإدارية التي كان يتمتع بها عارف بك النكدي، فتكلم ممثل رئيس الجمهورية معلناً منح الفقيه وسام الأرز اللبناني، كما تكلم رئيس مجمع اللغة العربية في دمشق، وممثل جبل العرب، وممثل وزارة العدل السورية، ورئيس المحكمة الاستئنافية الدرزية العليا، والامام موسى الصدر، والمطران جورج خضر، وعبد الله النجار، وجميل ذبيان، وطه الولي، والاميرة خولة أرسلان وغيرهم. ثم صدر كتاب احتوى سيرة النكدي وما قيل فيه<sup>(٢)</sup>.

نكد، عباس بن ناصيف بن سيد أحمد بن كليب بن نجم بن أحمد  
(١٢٥٧هـ - ١٣٠٠هـ = ١٨٤١م - ١٨٨١م):

أقام والده إقامة إجبارية في مصر لدى محمد علي باشا فانتهز الشيخ عباس الفرصة وارتاد الأزهر لتحصيل العلم فنال منه قطاً لا بأس به. ولما عاد إلى البلاد كانت له يد في الحركات الوطنية ضد إبراهيم باشا، فعاد الأمير بشير

(١) ٧٦/٧٦ - ١٤٥/٥ - ٢٤٥/٣.

(٢) ١٣٥/٥ إلى ٢٩٦. و ٢١٩/ آذار سنة ١٩٨٤.

وقبض عليه سنة ١٨٤٠ مع حمود بك نكد وابنه قاسم بك وأرسلهم إلى صيدا مع معتقلين آخرين ثم إلى مصر فنفوا إلى سائر، لكن العزيز ما عثم أن أطلق سراحهم معززين مكرمين<sup>(١)</sup>.

في أحداث دير القمر سنة ١٨٤١ أصيب برصاصة قاتلة وهو في داره فهات وله ولد اسمه شاهين<sup>(٢)</sup>.

نكد، علي بن أحمد بن حسين الخالدي:

كان الشيخ علي مشهوراً بتعقله ودرايته وشجاعته، وفي اجتماع مرج السمقانية بعد وفاة الأمير أحمد المعني سنة ١٦٩٧، وقف يساوم الأمير بشيراً الأول على إبقاء ملكيته لدير القمر مقابل الوقوف بجانبه فكان له ما طلب.

كان رأس الأسرة النكدية (فرع سلمان) ومن اخصاء الأمير حيدر الشهابي، ولازمه عندما فر من وجه محمود باشا أبي هرموش، ثم سار معه إلى الهرمل، ثم إلى المتن، ثم حضر معه معركة عيندارة سنة ١٧١٠ م. ومعه أخواه الشيخ نجم والشيخ يوسف، فأبلاوا بلاء حسناً، فاقطعه الأمير حيدر الناعمة وما يليها، وكتب إليه الأخ العزيز.

توفي الشيخ علي وله ولد اسمه كنعان، لكن زعامة العائلة تحوّلت بعد وفاته إلى كليب ابن أخيه نجم يزاحمه عليها خطار ابن أخيه يوسف<sup>(٣)</sup>.

(١) ١٧١/٩٢ و٤٦٥ و٤٧٣.

(٢) ١٧٢/٩٢ و٤٨٠/٩٢ و٤٨٣ و١٨٣/٨٢.

(٣) ٨٣/١٥ و٣١٣/٩٢ و١٤/٩٨.



نكد، فؤاد بن سليم بن حمود بن قاسم

(١٣١٥ - ١٣٨٥ هـ = ١٨٩٧ - ١٩٦٥ م):

ولد في ٢٥ كانون الأول سنة ١٨٩٧. وعرف بالطيبة والتواضع والنزاهة وطهارة اليد والقلب واللسان، فاكسب محبة الناس وثقتهم واحترامهم، وعرف بوطنيته وعرويته وله مواقف مشهورة على هذا الصعيد منذ ١٩١٩ في العهد الفيصلي، وفي أثناء الثورة سنة ١٩٢٥ في جبل الدروز كان له صوت في تأييد المجاهدين ومساعدتهم بشق الوسائل، ثم كان أمين صندوق «أطفال الصحراء» الذي بذل في سبيله جهداً مشكوراً إلى جانب المجاهد سامي سليم، وكان أيضاً عضواً في لجنة تكريم الشهداء، ورئيساً للجنة مستشفى الشحار، وساعياً نزيهاً صادقاً لتسوية الخلاف بشأن الأوقاف الدرزية.

أما سخاؤه في التبرع للمشاريع الوطنية والخيرية والاجتماعية من ماله الخاص، فكان يوازي جهده المتواصل لجمع التبرعات من الخارج لصندوق «أطفال الصحراء» يوم كان أميناً لهذا الصندوق.

كان يعمل في التجارة، ولكن بطريقته الخاصة التي اتمت بالصدق والاستقامة، وكان عضواً لامعاً في جمعية التجار والصناعيين.

توفي في ١٥ تشرين الثاني سنة ١٩٦٥ ودفن في مسقط رأسه عيه".

نكد، فهد بن يوسف بن أحمد بن حسين

(١٢٠٨ - ١٣٠٠ هـ = ١٧٩٣ - ١٩٠٠ م):

شقيق الشيخ خطار المشهور وساعده الأمين في جميع الأحداث التي اشترك فيها، وبعد وفاته سنة ١٧٦٣، عمل الأمير منصور على إلقاء الفتنة بين الشيخ فهد وأخيه شاهين من جهة والشيخ كليب من جهة أخرى، وتطور هذا الخلاف

وأدى إلى منازعات شديدة، وكان ذلك سنة ١٧٦٤<sup>(١)</sup>.

وفي سنة ١٧٩٣ توجه الشيخ فهد والشيخ يوسف وأخوه جهجاه إلى أطراف البلاد فأرسل الأمير حسين وأخوه الأمير سعد الدين فاحضراهم وجباهم، ثم أدخلوا عليهم من قتلهم<sup>(٢)</sup>.

نكد، قاسم بن حمود بن قاسم بن كليب بن نجم:  
كان فارساً مغواراً، وبطلاً شجاعاً، وخطيباً مفوهاً، عرف بصراحته وجراته، وكان له وقوف على بعض العلوم العربية وعلوم الفقه تلقاها في الأزهر، وكان محباً للشعر وترك لنا شيئاً منه، دخل المعترك السياسي إلى جانب والده فاعتقله الأمير بشير الشهابي الثاني مع والده والشيخ عباس بن ناصيف سنة ١٨٤٠ م. بحجة علاقة بينهم وبين العامة القائمة ضد إبراهيم باشا، واعتزل سبعة أمراء من آل شهاب وأبي الملع وشيخاً خازناً وستة وأربعين من العامة، وأرسلهم إلى صيدا ثم إلى مصر فنقوا إلى سنار، لكن العزيز ما عثم أن أطلق سراحهم سنة ١٨٤١<sup>(٣)</sup>. واعتقل سنة ١٨٤٢ مع من اعتقلهم عمر باشا في بيت الدين وأمر بسجنهم.

تولى مقاطعة الشحار سنة ١٨٤٥ م. وفي سنة ١٨٦٠ م. سار إلى دير القمر على رأس خمسة مقاتل من الشحار إلى جانب بشير بك للقيام بحملة تأديبية لاختضاع أتباعهم وإعادةهم إلى دائرة نفوذهما وطرد الغرباء المجمعين في دير القمر. وما إن أحرزا عدة انتصارات في قبة الشربين والمزاريب والميدان العتيق والديباغة وحارة البيادر وحارة الخنلق حتى كفا عن القتال وانسحبوا إلى خارج الدير، ولم يدخلوها منعاً لحراها، وفصحوا في مجال التفاوض على يد طاهر

(١) ٦١/٩٨، ١٦٧/٩٢ و ٣٢٧.

(٢) ١٦٩/٩٢ و ٣٦٣.

(٣) ٨٣ : ١٨٣/٢.

باشا الذي اجتماعاً به خارج الدير بعد بضعة أيام، لكن الدروز العائدين من زحلة، وعلى رأسهم اثنان من الفرسان الشجعان مصطفى الديوك وسليمان عبد الصمد، أصروا على دخول الدير. بشيرهم الوضع المتأزم في شق المناطق، ويحرضهم بعض مثبري الفتن فيلاقي التحريض استجابة عند الذين لهم ثارات على أبناء دير القمر بسبب الاعتداءات التي مارسوها على الدروز أثناء النين العشرين السابقة. وفي اليوم الثاني وكان يوم خميس دخل بعض المتحمسين الدير، فلم تحدث معركة ولم يقتل أحد ولم يحرق ولا بيت بناء على توصيات النكديين، ولأن الديرين كانوا قد سلموا سلاحهم إلى الحماية التركية بناء على طلبها، وقد أئذروا بموعد الهجوم منذ المساء فما أقبل الصباح حتى كان بعضهم قد لجأ إلى بيوت الدروز وبعضهم إلى سراي الحكومة ومعظمهم غرباء عن دير القمر<sup>(١)</sup>، فوقع في البلد نوع من الاضطراب والنهب الذي بادر إليه العسكر قبل غيرهم، فحمى آل نكد كثيراً من نصارى الدير حتى صار رجالهم حراساً على كثير من البيوت. وصار كل من له صديق من النصارى يحميه في بيته.

وفي اليوم الثاني أذيع أن الدروز ذبحوا النصارى في دير القمر لأن الذين دخلوا سراي الحكومة، لم يخرج أحد منهم فقد ذبحهم العسكر التركي. أما الذين احتموا في بيوت الدروز فقد تولى الدروز حمايتهم وهم ٥٠ في بيت ناصيف نكد و٥٠ في بيت حمود نكد و٧٠ في بيت أبي يوسف حمد محمود من كفر قنطرة وعدد في خلوات بيت القاضي وغيرهم في مدرسة البروتستانت فأوصلوهم إلى الدامور سالمين ومن هناك نقلتهم المراكب إلى بيروت<sup>(٢)</sup>، وبأمر قاسم بك إلى الدامور، فكانت معركة شديدة بينه وبين الأكراد القادمين لنهبها وأحرقوها، فأنقذها كما أنقذ أخواه عبيه وضواحيها، وحمل الشعار فلم يقع فيها أي حادث بين النصارى والدروز، وحمل رجال المناصف كل النصارى الساكنين

(١) ١٤٠/٧٠ و ٢٩٥/١٤٩.

(٢) ١٤٥/١٤٩ و ٢٩٦/١٤٩.

بينهم، وحوا الديريين الذين لجأوا إليهم وإلى كفر حيم خصوصاً فوردت إلى المشايخ آل نكد رسائل الشكر من عدد كبير من المراجع العليا المسيحية والأجنبية حتى أن قاسم بك لقبه بعض شائيه بالخوري حنا لمطفه على النصارى وصداقته مع المطران طوبيا عون. وقد رشحه هذا الموقف لتولي قائممقامية الشوف فحالت دون ذلك سنة، وفقره الذي وصل إليه بعد أن تبذرت ثروته باجمعها<sup>(١)</sup> ومع ذلك فإن فؤاد باشا، بحجة محاسبة مثيري الشغب استدعى عدداً من زعماء الدروز واعتقلهم ومن جملتهم قاسم بك الذي سجن مدة أربعة أشهر ثم نفي إلى بلغراد حيث بقي مع المنفيين من زعماء الدروز أربع سنوات<sup>(٢)</sup>.

وفي سنة ١٨٦٨ عين رئيساً للمعروضات، وفي سنة ١٨٧٦ عين أول رئيس لديوان التحقيق الذي أصبح فيما بعد محكمة الجنائيات، وبقي في الوظيفة حتى سنة ١٨٨٣ تاريخ انتهاء ولاية رستم باشا، وكان مقرباً جداً منه وهو ثالث متصرف في لبنان<sup>(٣)</sup>.

نكد، قاسم بن كليب بن نجم بن أحمد  
(١٢١٢ - ١٣٠٠ هـ = ١٧٩٧ - ١٨٨٠ م):

هو أول من حصل العلم من آل نكد، فقرأ العربية على الشيخ أحمد البربر في بيروت، والشيخ عبود البحري من حمص، وكان مكثراً من القراءة، مولعاً بالشعر وبالترحال في طلب العلم، وقيل إنه كان يتنقل ومعه جمال تحمل له كبه.

لم تكن السياسة تعني شيئاً مهماً للشيخ قاسم وقد ترك مقاليدها لأخيه الشيخ بشير، ومع ذلك لم ينج من شرها: ففي ذات يوم دعا الأمير بشير

(١) ١٦٣/٥: ٣٣.

(٢) ١٤٥/١٠.

(٣) ٢٥١/١٥.

الشهابي الثاني الشيخ بشيراً النكدي وأخوته، ولما دخل هذا وإخوته المشايخ قاسم وسيد أحمد ومراد، أمر الأمير بشير باغلاق الباب عليهم وقتلهم، وكان ذلك سنة ١٧٩٧، وربما كان مأخذ الأمير على الشيخ قاسم أنه بقي هو وأخوه وأكد مع الأمير يوسف عندما عزل هو وعين الأمير يوسف حاكماً<sup>(١)</sup>.

نكد، كليب بن نجم بن أحمد

(١٢٠٢ - ١٢٠٠ هـ = ١٧٨٨ - ١٨٠٠ م):

كان من أصحاب الرأي النافذ، وعرف بشجاعته وجراته وتعقله وبعده عن الغضب. ومع أن النكديين كانوا إلى جانب الحكم الشهابي فلأن نفوراً وقع بينهم وبين الأمير ملحم، فأخذ يرمي الفتنة بين كبيرَي العائلة الشيخ خطار والشيخ كليب حتى تعاطمت الأمور بينهما فأبعدهما عن المنطقة، وأحرق منازلهما وهدمها، فأصلح الأمير إسماعيل الشهابي صاحب حاصياً ما كان بينهما واسترضى الأمير ملحم عنها وعادا إلى دير القمر وعمراً منازلهما، إلا أن الباسة الشهابية استمرت ترمي إلى القضاء على آل نكد، وإخراجهم من دير القمر، وبحاول تنفيذ ذلك كل أمير منهم، فلم ينجح فيه غير الأمير بشير الثاني، ثم أخرجتهم من دير القمر أحداث ١٨٤٥ و ١٨٦٠ م.

في سنة ١٧٣٦ م لجأ الأمير يوسف الشهابي إلى المختارة هرباً من عمه الأمير منصور الشهابي، ثم إلى حاصيا فصار الشيخان كليب وخطار معه، فغضب عليها الأمير منصور الشهابي حاكم لبنان يومئذ، وأمر باحراق منازلها في دير القمر وهدمها وقطع أشجارها. ولما تولى الأمير يوسف الحكم في جبيل عادا معه ورافقا إلى جبيل في كل موافقه ثم عادا إلى دير القمر واصطلحا مع الأمير منصور إلا أنه بقي يضرر الشر للشيخ كليب لأنه حالف الأمير يوسف فرمى الخلاف بينه وبين ابن الشيخ فهد والشيخ شاهين وتواثبوا للقتال عدة مرات، فأخرجهم الأمير منصور من دير القمر، فنزحوا إلى وادي التيم ولبشوا هناك إلى

(١) ١٨٥/١٥٦. و ٩٢/١٦٠ و ١٦٩.

أن تصالحوا فأمر الأمير منصور برجوعهم وذلك سنة ١٧٦٤<sup>(١)</sup>.

وفي سنة ١٧٧١ أخذت عشائر المتاولة تعتدي على أطراف البلاد وعلى مرجعيون والحولة نكاية بالأمير يوسف لأنهم كانوا يوالون الأمير منصوراً، فقام الأمير يوسف، بناء على طلب والي الشام، بالهجوم على بلاد المتاولة، وخيم عند جسر صيدا، فذهب الشيخ علي جنبلاط والعقال الدروز للمحافظة على صيدا<sup>(٢)</sup>، ونهض الأمير في اليوم الثاني بعسكره فأحرق قرى إقليم التفاح إلى أن بلغ قرية جباج وأحرقها وهدم بيوتها وقطع أشجارها، فهرب بنو منكر وهم أصحاب الشيخ علي جنبلاط فغضب هذا عندما بلغه الخبر وبعث سراً إلى أحزابه في جيش الأمير يوسف يوصيهم بالانسحاب عند بدء المعركة<sup>(٣)</sup>.

جاء في ذلك الوقت إلى جباج رسول إلى الأمير يوسف من خاله الأمير إسماعيل صاحب حاصيا يطلب إليه التريث في مكانه لحين قدومه لأن المتاولة وسطوه للصالح وهم على استعداد للتسليم ودفع المال الذي يطلبه وأنه هو الكفيل، لكن الأمير الشاب ازدهاء النصر فرفض وهجم على كفر رمان فأحرقها، وتقدم نحو النبطية. وكان المتاولة قد لاحظوا أن الأمير غير راغب في الصلح فجمعوا صفوفهم، وانضم إليهم عسكر ضاهر العمر الزيداني والتحم المسكران. إلا أن الجنبلاطين انسحبوا عملاً بأوامر زعيمهم، ولما لاحظ الشيخ عبد السلام عماد انسحابهم، وكان لا يرغب في أن يحرز الأمير نصراً كبيراً، انسحب هو أيضاً ورجاله ولم يبق في المعركة غير الأمير يوسف وعسكره فأصيبوا بكثرة عظيمة وولوا الأدبار، وتولى الشيخ كليب نكد وشرذمة معه من المناصف حماية هربهم فمالوا بالمهاجمين يناوشونهم باتجاه جانبي لكي يبعدهم عن اللحاق بالأمير يوسف وعسكره الهارب وعلى رأسه الشيخ سعد الخوري، لكنهم ابتعدوا عن طريق العودة وحوصروا وكان هلاكهم مقرراً، ولم يصل الأمير

(١) ٦١/٩٨.

(٢) ٨٠٩/٩٦.

إسماعيل الشهابي . وتعذر العودة إلى البلاد، فصحبوا الأمير إسماعيل إلى حاصبيا، وعلم الوالي بما حدث فارتفعت مكانة الشيخ كليب عنده ودعاه لزيارة دمشق، فاحتفل به احتفالاً عظيماً، وأنزله في دار فخمة محوطاً بكثير من الأعراز والاكرام . وتوالى اعتداءات المتاولة على إقليم الخروب حيث أملاك آل نكد فصدتهم أخيراً الشيخ كليب صدمة قوية في موقعة علشان وأقام حامية مستمرة في شحيم فوقفت تلك الاعتداءات<sup>(١)</sup>.

وفي سنة ١٧٧٥ م . كلف الأمير يوسف آل نكد أن يربطوا في طريق السعديات للنيل من الجزار عند مروره من بيروت إلى صيدا، فلم يوفقوا، وقتل الشيخ أبو فاعور، وقبض على ولده الشيخ محمود وعلى الشيخ واكد بن كليب، وجرح الشيخ بشير<sup>(٢)</sup>.

وافق الجزار على إطلاقهما بفدية مائة ألف قرش، وقبل الأمير يوسف بأن يدفعها، فأرسل الجزار أربعائة فارس لتحصيلها، فتلكا الأمير ونكل، فاستاء النكديون وقاموا سنة ١٧٧٦ م يسمون إلى خلعه وتولية أخويه الأميرين سيد أحمد وأفندي، واستمالوا إليهم الجنبلاطين، فانسحب الأمير يوسف إلى غزير متظاهراً بالرغبة في الاعتزال . وتمكن الشيخان محمود وواكد النكديان من الحرب سنة ١٧٧٧ على يد رجل يدعى حنا بيدر، وأتى بهما إلى دير القمر<sup>(٣)</sup>.

وفي أثناء ذلك أيضاً قتل بنو علوان ابن عمهم الشيخ ضاهر لميله إلى نظرائهم آل عماد، فنهض الأمير يوسف من غزير إلى الباروك لمقاومتهم، ففروا إلى عكا وطلبوا الامداد من الجزار وبأنهم يملكونه البلاد، فوجه معهم عسكراً، فنهضوا به إلى صيدا، ثم إلى نهر الحمام، فالتقاهم الشيخ كليب نكد برجالهم، فكسرهم، ورجعوا إلى صيدا وكان ذلك سنة ١٧٧٨ م<sup>(٤)</sup>.

(١) ٣٢٩/٩٢ و ٨٠٩/٩٦.

(٢) ٣٣٨/٩٢ و ٨٢٨/٩٦.

(٣) ٣٣٩/٩٢.

(٤) ٣٣٩/٩٢ و ٨٣٣/٩٦.

فأرسل الأمير يوسف، وكان قد عاد إلى الحكم، محصلين من قبل الجزار يطالبون المشايخ بأن يدفعوا لهم الفدية التي كان قد تعهد هو بدفعها للجزار، فهرب الشيخ كليب بعياله إلى جبل عامل وأقام عند الشيخ ناصيف النصار، فحجز الأمير أملاكه وسلمها إلى أخويه الأميرين أفندي وسيد أحمد الشهابيين وذلك سنة ١٧٨٠<sup>(١)</sup>.

وتدخل الشيخ سعد الحوري فاسترضى الأمير يوسف عن الشيخ كليب لأنه كان هو الدعامة الأساسية التي قام عليها حكم الأمير يوسف منذ البدء وإليه يعود الفضل مع الشيخ سعد الحوري في ضم شمال لبنان إلى جنوبه تحت ولايته سنة ١٧٧٩ م، فسمح الأمير برجوعه إلى دير القمر وتعالها، وعاد الشيخ خبير مزارع للأمير.

وعندما قتل الأمير يوسف أخاه الأمير أفندي، ونجا من الكمين أخوه الآخر الأمير سيد أحمد ولجأ إلى المختارة، وقام لنصرته والسعي لتنصيه حاكماً محل الأمير يوسف الشيخ حسن جنبلاط والشيخ عبد السلام عماد، وهرب الأمير يوسف إلى عكا سنة ١٧٨٨ م، ذهب الشيخ كليب معه ولم يتركه ولم يتخل عن مساعدته<sup>(٢)</sup>. وفي ٢١ آب سنة ١٧٨٨ توفي الشيخ كليب وله خمسة أولاد هم: بشير وواكد وسيد أحمد وقاسم ومراد<sup>(٣)</sup>.

نكد، كنعان بن علي بن أحمد:

كان رجلاً شجاعاً خيراً محناً، تمثلت في سلوكه الياسة النكدية بل الدرزية البعيدة عن أي تعصب طائفي، ويذكر بهذا الشأن أن البطريق أغناطيوس جوهر عندما سافر إلى روما سنة ١٧٦٠ ملتصقاً بزرع الشيت بعد

(١) ١٢٦/٩٨. ٣٤١/٩٢.

(٢) ٨٣٧/٩٦. ١٢٨/٩٨. ١٢٩.

(٣) ٨٥٥/٩٦. ١٦٩/٩٢. ٣٣: ١٦٣/٥. ٩٢/١٥. ٢٦٥ و ٩٤/١٥٣. ١٤٦/٩٨.



انتخابه، حمل كتاب توصية من الشيخ كنعان إلى البابا الذي أجاب عنه بكتاب يشكر فيه للشيخ لفته على المسيحية وحمايته لهم. وفي سنة ١٧٦٢ كان آل نكد من جملة الذين عملوا على التوفيق بين البطريرك والرهبان البلديين اللبنانيين (أنظر كتاب تاريخ الرهبة المارونية اللبنانية، لويس بلييل).

ومن مآثر الشيخ انه وهب المواطنة أرضاً لبناء دير الناعمة بموجب صك مؤرخ في جمادي الأولى سنة ١١٧٠ هـ (١٧٥٦ م) حدد فيه الأملاك التي وهبها للدير مشروطاً: «أن لا يكون الدير على اسم قديس راهب أو شيخ (اختيار) أو امرأة، بل يكون صاحب مراجله، فسمي الدير باسم مار جرجس<sup>(١)</sup>. وفي الصك أيضاً أن السخرة مرفوعة عن شركاء الرهبان وإجرائهم وعن بقرهم ودوابهم، وقلم «الميري» مرفوع عن خدمهم وورعائهم، وجميع الرهبان يكونون في حماية الشيخ، وكذلك كل من يدخل الدير ويكون مظلوماً فإنه لا يسمع باعتقاله في الدير<sup>(٢)</sup>».

نكد، محمود بن بوفاعورين أسعد بن سلمان :

كان ميالاً إلى العلم منذ صغره فشداه منه شيئاً لا بأس به وتعلم الخط فاتقنه. وفي سنة ١٧٧٦ وكان ولداً، رافق النكديين الذي بعثهم الأمير يوسف لكي يكمنوا في السعديات لعسكر الجزائر الذاهب إلى عكا، ولكن الغلبة كانت للعسكر وقتل مقدم النكديين بوفاعور، وجرح الشيخ بشير، وقبض على الشيخ محمود والشيخ واكد بن كليب وسجنا في قلعة البحر في صيدا، فراجع الأمير يوسف الجزائر فوافق على إخلاء سبيلهما مقابل فدية وافق الأمير يوسف على أدائها، لكنه تلكأ ومأطل، فأغضب النكديين، وهرب الشيخان من السجن بعدئذ بمساعدة أحد رجالهم المدعو حنا بيدر<sup>(٣)</sup>!

(١) ٣٣ / ٥ / ١٦٢ / ١٤ / ٢٨٠

(٢) ٣٧ / ١٥ / ٢٣ / ٥ / ١٦٣

(٣) ١١٨ / ٩٨ / ١٦٨ / ٩٢ / ٣٣٨

على أثر مجزرة التكديين في دير القمر سنة ١٧٩٧ هـ هرب الشيخ سلمان بالناجين من التكديين إلى الشام وكان عددهم ١٦ ذكراً وذهب الشيخ محمود معه، وعرف الجزائر بذلك فاستدعاهم إليه وأقامهم في عكا وأكرمهم وعين لهم نفقة، ثم بعث إلى الأمير بشير الشهابي أمراً بإعادتهم إلى ديارهم وإرجاع أملاكهم، وأبقى عنده الشيخين ناصيف نكد وحمود نكد. أما الشيخ محمود فذهب إلى الشام وسكن فيها ينسخ الكتب بعيداً عن السياسة ومشاكلها.

وبعد مدة عاد إلى البلاد فبقي ملازماً بيته بعيداً عن شؤون السياسة، ومع ذلك فإنه لم يسلم من انتقام الأمير بشير الذي كان يعمل على التخلص من جميع أصحاب النفوذ في البلاد، فألقى القبض على الشيخ محمود وابنه وابن عمه وأرسلهم إلى صيدا مفقدين ماثنين على الأقدام بعد أن استولى على جيادهم، ثم أودعوا السجن في عكا مع تسعة من أعيان الدروز سيقوا معهم وعدد من أبناء الطوائف الأخرى. وحكم عليهم بالأشغال المؤبدة وأرسلوا إلى مصر ونفوا إلى سنار وذلك سنة ١٨٤٠، لكنهم ما لبثوا أن أفرج عنهم فعادوا إلى البلاد وكان الأمير بشير قد عزل<sup>(١)</sup> ولزم الشيخ محمود بيته بعيداً عن السياسة إلى أن وافاه الأجل بعد مدة قصيرة.

نكد، ملحم بن سليم بن حمود بن قاسم  
(١٢٥٦ - ١٣٢٨ هـ = ١٨٤١ - ١٩١٠ م):

ولد في عيه سنة ١٨٤١ وتعلم في المدارس المحلية، فعين مديراً للمال في الشوف ومركزه بعقلين، ثم عين مديراً لمنطقة المناصف، ووعد بالقائمقامية لكنها أسندت إلى الأمير شكيب أرسلان الذي كانت تشبه إليه صداقة قوية. كان ملحم بك كريماً وفيّاً صادقاً، مال إلى الأدب، وأكرم ذويه، إلا أنه لم يترك أثراً مكتوباً غير المقالات التي كانت تنشر في بعض الصحف منها الصفاء

(١) ٨٦/١٢٣.

والجنان. توفي في كانون الثاني سنة ١٩١٠ وله فؤاد وسليم وشكيب<sup>(١)</sup>.

نكد، ناصيف بن سيد أحمد بن كليب بن نجم  
(١٢٠٥ - ١٢٧١ هـ = ١٧٩٠ - ١٨٥٤ م):

في سنة ١٧٩٧، تاريخ المذبحة التي ذهب ضحيتها عدد من شيوخ آل نكد بدسية من الأمير بشير الشهابي الثاني واعوانه كان الشيخ ناصيف والشيخ حمود بن قاسم ولدين هربا مع أمهما إلى الشام حيث بقيا إلى أن بلغا أشدهما فوجدا أن خير طريقة للعود إلى ديارهما استرضاء الأمير بشير ففعلا وأعاد إليهما بعض أملاكهما بعد أن استمرها قرابة عشرين سنة، وقربهما منه ليكونا عدنه ومعاوناً له لتحطيم الشيخ بشير جنبلاط<sup>(٢)</sup>.

كان ناصيف بك بطلاً شجاعاً، وحكيماً عاقلاً، وصاحب شهامة ومروءة، وقد أسهم في معظم الأحداث التي شهدتها لبنان في تلك الأيام. وكان أحد الثلاثة من زعماء الدروز الذين أنعمت عليهم الدولة المصرية برتبة أميرالاي مع أوسمتها الرفيعة، كما أنه كان أول من أنعم عليهم برتبة بك في جبل لبنان. بدأ حياته السياسية إلى جانب ابن عمه الشيخ حمود في عهد الأمير بشير الثاني، وكانت علاقته به متقلبة، أحياناً نساء، وأحياناً تتحسن.

ففي سنة ١٨١٨ م سعى الشيخ شرف الدين القاضي بابعاز سرّي من الأمير بشير، لتوحيد الأحزاب اليزيدية، فأصلح ما بين التلاحقة والملكين، ثم بينهم وبين الشيخ حمود والشيخ ناصيف نكد، فغضب الشيخ بشير جنبلاط لأن ذلك كان مؤامرة من الأمير بشير موجهة ضده، فعاتبه، فأنكر أن يكون على علم بالأمر، وعزل الشيخ شرف الدين من القضاء، ونفاه من دير القمر إلى دميت سنة ١٨١٩ م، ثم أرسل جماعة فقادوا الشيخ إلى علة بيدر الرمل وقتلوه، وأخذوا أولاده فامر الأمير بحبسهم

(١) ٢٢٤/كانون الثاني سنة ١٩١١.

(٢) ٨٨١/٩٦ و١٠/١٠.

وتفريغهم، فلما علم الشيخان حمود وناصر بذلك هربا إلى البقاع، ولم يرجعا إلى البلاد إلا مع الأميرين حسن علي وسلمان سيد أحد الشهابيين عندما وليا الحكم بدلاً من الأمير بشير سنة ١٨٢٠ م<sup>(١)</sup>، ثم كانا رسوليهما مع الشيخ علي تلحوق إلى والي عكا لتقديم الهدايا، وإبطال المساعي التي كان يبذلها الأمير بشير للعود إلى الحكم، فطلب أن يدفع له الأميران مبلغاً كبيراً من المال فرفضوا فاحتجزهم إلى أن وقعوا له سنداً بالمبلغ وعندما رجعوا بعثهم الأميران إلى بلاد جبيل لجمع المال<sup>(٢)</sup>.

إلا أن الأمير بشير ما لبث أن عاد، فالتفاه في جزين الشيخ حمود مع مشايخ العقل ولقيف من زعماء البلاد موفدين من قبل الأميرين لعقد الصلح، فكان كذلك في اجتماع السبقانية، وآل الأمر إلى عودة الأمير بشير حاكماً للبلاد<sup>(٣)</sup>.

ولما سار الأمير إلى جبيل لقمع ثورة الأهليين ضد الضرائب أخذ الأمير خليل ناصيف بك ومعه ثلاثمائة من رجاله، واجتمع من الثوار نحو ١٣ ألفاً، فاستجد الأمير بالشيخ بشير جنبلاط والشيخ حمود نكد، ف وقعت هناك مناوشات تغلب فيها رجال الأمير وتفرق الثائرون<sup>(٤)</sup>.

وفي سنة ١٨٢١ م كان الشيخ حمود والشيخ ناصيف من قواد حملة الأمير خليل الشهابي ضد درويش باشا إلى الشام، وقد ألبيا في معاركها بلاء حناً، وبعدها رجعا إلى دير القمر<sup>(٥)</sup>.

وفي سنة ١٨٢٥، في حرب الأمير مع الشيخ بشير جنبلاط في سهل السبقانية، كان ناصيف بك إلى جانبه وكذلك الشيخ حمود<sup>(٦)</sup>. وبعد أن تخلص

(١) ٣٩٧/٩٢. ٩٤٩/٩٦.

(٢) ١٠٢/٩٢.

(٣) ١٠٥/٩٢.

(٤) ٨٣/١٤٣. ١٠٨/٩٢. ٩٧٤/٩٦.

(٥) ١١٥/٩٢.

(٦) ٩٩/١٤٣. ١٣٢/٩٢.

## أعلام الدروز

من الشيخ بشير جنبلاط وقضى على نفوذ الجنبلاطيين سلم مقاطعة الشوف إلى الشيخين حمود وناصيف سنة ١٨٢٥ م وبذلك أخرجهما من الدير وجعل مركزهما المختارة وهذا أهم ما كان يرمي إليه الأمير<sup>(١)</sup>.

وعندما أمر والي عكا الأمير بشيراً بمحاصرة قلعة سانور سنة ١٨٣٠. ذهب الشيخ ناصيف معه على رأس مائتي مقاتل من رجاله، فهجم على النابلسيين المتجمعين في قرية عجة يرافقه الشيخان حسين وفارس تلحوق ورجالهما فقتلوا منهم ٩٦ وأسروا ١٤ أتوا بهم إلى خيمة الأمير بشير وأحرقوا القرية، وفر من بقي من النابلسيين<sup>(٢)</sup>.

لم تستمر العلاقة حنة مع الأمير بشير بسبب اتفاقه مع محمد علي باشا على تسليمه البلاد، فراح الشيخ ناصيف والشيخ حمود يجتمعان رجال الدروز للالتحاق بالجيش العثماني، ولم تنهها تهديدات الأمير بشير ولا وعده، فنهض ليلاً مع ثلاثمائة من رجالهما إلى جسر الجاهلية ومنها إلى حصص يحاربون إلى جانب عسكر الوزير العثماني، فأبلاوا بلاء حناً تراءت أخباره إلى الأمير بشير وإبراهيم باشا فأمر هذا الأخير بهدم بيوتهم فهدمت، وخسر التكديين ليس الشوفيين فقط بل خسرهم أيضاً مقاطعاتهم الموروثة وهي المناصف واقليم الخروب والشحار والناعمة التي تسلم الأمير إدارتها مباشرة وصادر جميع أملاكهم وابشمرها مدة طويلة<sup>(٣)</sup>.

أسفرت الحرب عن خسارة العثمانيين، ثم معاهدة كوتاهية سنة ١٨٣٣، واستقر الحكم المصري في البلاد، فبقي الشيخان حمود وناصيف وأولادهما في الاستانة لعدم سماح الأمير برجوعهما، فحملهما هذا على الاتصال بمحمد علي باشا في مصر ويبيدهما توصية خاصة من السلطان فلقبهما عزيز مصر مع من معها بحفاوة بالغة، ويبحث البغال والجمال لنقل أحمالهما، وأنزلهما في خير مقام.

(١) ٤٣٨/٩٢.

(٢) ٤٣/٨٣ و ١٧٠/٩٢ و ١٧٧ و ٤٤٢ و ١٠٨/١٤٣.

(٣) ١٧١/٩٢.

وفي سنة ١٨٤٠ م كان الشيخ ناصيف نكد ونعمان جنبلاط وخطر العباد ما برحوا في مصر ممنوعين من العودة كما ذكرنا، ولما عرف محمد علي بخيانة الأمير بشير الشهابي سمح لهم بالعودة بعد أن أكرمهم ومنحهم الرتب العسكرية الرفيعة وطلب إليهم أن يكونوا سنداً له في البلاد وأن يعملوا على عزل الأمير بشير. وفي غزة قابلوا سليمان باشا الفرنساوي فارتاب بأمرهم وفكر في اعتقالهم، لكنه عاد فصرف النظر عن ذلك. ثم رجعوا إلى يافا وانضموا إلى من كان من عشيرتهم مع الأمير بشير الشهابي الثالث فلم يرق لهم استقباله، فرجعوا إلى البلاد سنة ١٨٤١<sup>(١)</sup>. وفي دير القمر وجد الشيخ ناصيف بيته قد هدم كما هدمت بيوت آل نكد جميعاً فنزل مؤقتاً في بيت اندراوس مشافة إلى أن أعاد بناء بيته<sup>(٢)</sup>.

وفي السنة نفسها وقع خلاف بين رجل من نصارى دير القمر ودرزي من بعقلين بسبب صيد الحجل، فاستجد كل منهما بجماعته ف وقعت معركة بين الفريقين، فبادر المشايخ آل نكد إلى وضع حد للقتال، لكن نصارى الدير لم ينجح معهم توسط آل نكد، و«تشاغوا على التكدية ونبذوا أوامرهم» كما يقول الشدياق، وكثرت تهديباتهم على الدروز الذين يذهبون إلى دير القمر، حتى وقعت الواقعة أخيراً في تشرين الثاني من سنة ١٨٤١<sup>(٣)</sup>. واستمر القتال بين الفريقين بضعة أيام، وبدأ كان ثمة خطة مرسومة يجب أن تنفذ بدليل أن عدة حوادث مماثلة وقعت في مناطق شتى في وقت واحد، وكان الأمير بشير الشهابي الثالث قد صادر، من جهته، أملاك أكثر رجال الاقطاع الدروز كما ذكرنا ومنهم آل نكد، ووزعها على جماعة من النصارى وخصوصاً على أقاربه وحاول حرمانهم من حق جباية الأموال الحكومية وممارسة سلطاتهم الادارية والقضائية،

(١) ١٢٦/٨٢ و ٢١٥/٨٣ و ٤٧٣/٩٢ و ١٥٣/١٤٣ و ٣٢/١٠.

(٢) ١٤٤/١٤٣.

(٣) ١٥٦/١٤٣.

## أعلام الدروز

وقام بتأليف ميليشيا من الشركاء النصارى العاملين في مزارع آل نكد وتحريضهم ضدهم ، فاجتمع الدروز وطوقوا دير القمر وطالبوا بخروج الأمير بشير الثالث .

وقدم نصارى زحلة والساحل للانضمام إلى نصارى دير القمر، فالتقاهم الشيخ ناصيف في محلة بدير الرمل من قرية دميت، وحاول إقناعهم ان نصارى دير القمر هم رجاله ولن يسمح لأحد بالفتك بهم، وأنهم ليسوا في خطر لكي يحتاجوا إلى نجدة، وطلب منهم أن يرجعوا لأن وجودهم يزيد الأمر خطورة، وان الدروز يحيطون بدير القمر لا يريدون شراً بالنصارى، بل يطلبون خروج الأمير بشير فقط، فلم يستجيبوا، ف وقعت معركة ردهم منها على أعقابهم وقتل منهم أربعة رجال<sup>(١)</sup>. ثم ان أهالي دير القمر عندما يشوا من الوضع أخذوا أماناً من الشيخين حمود وناصر وسلموا أسلحتهم على يد سليم بك مندوب الدولة والسيد عبد الفلاح حمادة وانسحب الأمير بشير من البلدة<sup>(٢)</sup>.

بعد فترة سنة ١٨٤١ اخراج بيت كليب نكد من دير القمر، فسكن ناصيف وأولاده في دير بابا وبني داراً واسعة فيها سنة ١٨٥٢، وسكن حمود وأولاده في كفر قافود، ثم انتقل منها إلى عبيه بناء على طلب أهلها، لكنهم ظلوا يسمعون للرجوع إلى الدير، وبقي في الدير الشيخ سلمان وأولاده الذين هجروا منها بعدئذ إلى عبيه سنة ١٨٦١ مع كل من كان فيها من الدروز<sup>(٣)</sup>. ارضاء للنصارى وتقرباً منهم لكي يقبلوا بولاية الدولة مباشرة على البلاد، وفي أعقاب اعتراض الدروز على سياسة عمر باشا المنحازة، دعا الباشا في ٦ نيسان سنة ١٨٤٢ عدداً من زعماء الدروز إلى إجتماع في بيت الدين وأمر بالقاء القبض عليهم وكانوا سبعة من الزعماء

(١) ١٧٢/٩٢ و١٨١.

(٢) ١٨٧/٩٢.

(٣) ١٢٣/١٥ و١٧٩/٩٢.

وبينهم الشيخ ناصيف والشيخ قاسم، وأرسلهم إلى بيروت، ثم استدعاهم الباشا بعد حين و رهم وأعادهم إلى ديارهم سنة ١٨٤٣<sup>(١)</sup>.

لم يمكث الشيخ ناصيف طويلاً حتى ذهب إلى حوران تاركاً زعامة الأسرة بيد الشيخ حمود. تفاقمت الخلافات بين الدروز والنصارى، وكثرت اعتداءات اهالي الدير وتحدياتهم السافرة، وسوء معاملة الدروز إذا أتوا الى الدير فرادى. فعاد الشيخ ناصيف من حوران ومعه ألفا مقاتل لأنه كان يبدو جلياً أن حركة السلاح التي كان يقوم بها النصارى، والمظاهر التي لم يستطيعوا كتمانها تدل على أنهم كانوا يتحفظون للوثوب على الدروز في مختلف المناطق بتوجيه من قبل الاكليروس الماروني للقضاء عليهم وتهجير من يبقى منهم، تهيئةً لهيمنتهم على البلاد سياسياً واقتصادياً، بعد أن تحولت إليهم ثروات الدروز العقارية في قلب المناطق الدرزية واحكموا سلطتهم على الحاكم فصار أداة طيعة بين أيديهم، وضمنوا إلى جانبهم التأييد الأجنبي وخصوصاً الفرنسي<sup>(٢)</sup>.

ولما وصل الشيخ ناصيف إلى خان حاصبيا إعترضه واليها الأمير سعد الدين الشهابي مع نصارى المنطقة، فلم يوفق وانجلت الموقعة عن مقتل ٢٣٠ من رجاله وثمانية من رجال الشيخ ناصيف الذي استمر في تقديمه ورابط في البقاع، فخاف بعض وجهاء النصارى وطلبوا إلى وجيهي باشا السعي لحمل ناصيف بك على صرف من معه من رجال، فدعاه الباشا لكي يوافيه إلى المدرج فحضر ناصيف بك، فطيب الباشا قلبه وطمانه إلى أن الأمور ستبر إلى ما فيه الخير وطلب إليه أن يصرف من معه من الرجال، فصرفهم وعاد إلى بيته وكان ذلك في كانون الثاني سنة ١٨٤٥ م<sup>(٣)</sup>.

وفي ١٥ أيلول من هذه السنة قدم الوزير شكيب أفندي المكلف نسوية

(١) ١٩١/٩٢. و٣٨٥ مكر/٣٥٤.

(٢) ٥٣٢/٩٢.

(٣) ٥٣٧/٩٢.



الأوضاع في لبنان، إلى بيت الدين، ومعه غيث باشا قائد الجيش العثماني، واستدعى الأمير أحمد أرسلان والأمير حيدر اللامي وأعيان البلاد، وأمر بالقضاء القبض على من يحضر منهم. وكان ناصيف بك قد أوجس شراً من هذه الدعوة فلم يحضر وتوارى عن الأنظار<sup>(١)</sup> إلى أن أطلق شكيب أفندي سراح الزعماء، بعد أن جمع السلاح من البلاد، واستقام الأمن فيها، وأصدر عفواً خاصاً عنه، ثم عينه، مديراً للمناصف، وعين الشيخ قاسم بن حمود مديراً للشحار، وكان القصد من هذه الأربعة إقامة التكديين خصماً في وجه الجنبلاطين جزاء ما بلغه عن أنهم اتصلوا بالدولة الانجليزية.

إلا أن بعض قناصل الدول الأجنبية (الانجليزي والروسي) أثارت مجدداً قضية اعتبار ناصيف بك مسؤولاً عن أحداث دير القمر وحاصبيا، وقصصت من ذلك إضعاف مركزه السياسي المتنافس لحليفها سعيد بك جنبلاط. وبدوا أن رغبة قناصل بروسيا والنمسا وفرنسا في مائدة ناصيف بك على أنه حامي النصاري في الشوف وافقت رغبة كامل باشا، لكنها لم تكن هي الغالبة إذ جاء الأمر بتزيع سلطة خمسة مشايخ دروز بينهم ناصيف بك وذلك في أيار سنة ١٨٤٧، ثم صدر أمر الباب العالي بالقضاء القبض عليه ونفيه، لكن كامل باشا لم ير في ذلك مصلحة لبلاده، فأوعز لرجاله المكلفين إلقاء القبض عليه، بأن يعلنوا عدم وجوده، وسحب الأمر الذي كان صادراً باعتقال الشيخ حمود.

كان سعيد بك جنبلاط يناصب الدولة العثمانية العداء وكان التكديون إلى جانبها، وعندما دعت الدروز والنصاري للموازة في حرب القرم ضد روسيا تألف جيش من خمسة آلاف مقاتل وضع بقيادة الشيخ ناصيف، وسار على رأسه حتى وصل حاصبيا فاصيب بالانسقاء وتوفي سنة ١٨٥٤ م، ودفن في حاصبيا<sup>(٢)</sup>.

(١) ٥٣٩/٩٢.

(٢) ١٦٦/١٥، ٣٣: ١٦٣/٥.



نكد، ناظم بن مجيد بن سعيد بن حمود  
(١٣١٥ - ١٤٠٣ هـ = ١٨٩٨ - ١٩٨٣ م) :

ولد في عبيه، وتلقى علومه الابتدائية في مدرسة الانجيليين ومدرسة القديس يوسف في عبيه، ثم في مدرسة دار العلم العثمانية فيها أيضاً، وتولى بعدئذ التعليم في قرية بشتفين، وعندما قامت الحكومة الفيصلية في الشام انتسب إلى دار المعلمين فيها ثم دخل المدرسة الحربية، إلا أنه تركها إلى كلية الطب في الجامعة السورية وتخرج فيها سنة ١٩٢٧،

ومارس العمل في بيروت وعين طبيباً لبلدية عاليه، ثم سافر إلى بغداد وتطوع في الجيش العراقي طبيباً برتبة ملازم أول في عهد حكومة راشد عالي الكيلاني سنة ١٩٣٥. وفي أثناء ثورة الكيلاني ضد الانجليز قام الدكتور بواجبه كطبيب في ميادين القتال على أكمل وجه بشجاعة وتفان أوجبا منحه بعدئذ وسام الشجاعة تقديراً له. ثم انتقل من الجيش إلى وزارة المعارف وعين سنة ١٩٣٦ طبيباً لمدارسها. ولما انتهت الحرب العالمية الثانية عاد إلى لبنان ١٩٤٤، فعين في مطلع العهد الاستقلالي في سوريا رئيساً لمصلحة الصحة في محافظة جبل العرب، فبقي هناك إلى أن تقاعد سنة ١٩٥٨، فعاد بممارسة أعماله في عيادته في عبيه، وكان طبيباً للمدرسة الداودية وليت اليتيم.

عرف الدكتور ناظم بحب الخير، ومساعدة الفقراء، وببذل الأخلاق وحسن السيرة ولم يتم إلى أي حزب سياسي. توفي في ١٥ حزيران سنة ١٩٨٣ وقد ناهز الخامسة والثمانين من عمره<sup>(١)</sup>.

(١) ٢١٩/ أيار وحزيران سنة ١٩٨٣.



نكد، نسيب بن سعيد بن حمود بن قاسم بن كليب

(١٢٩٦ - ١٣٤٠ هـ = ١٨٧٥ - ١٩٢٢ م):

ولد في عيه سنة ١٨٧٥ ونشأ في بيت  
الوجاهة والعلم والأدب، فورث محبة العلم  
عن والده فأقبل على درس اللغة العربية  
وقواعدها وفنونها حتى أصاب منها قسطاً  
وافراً، وأقبل على النظم والنثر فبرع في  
كليهما، وترك بعده مخطوطتين الأولى ديوان  
شعر في أغراض شتى، والثاني كتاب دَوْن فيه

سيرة الأسرة النكدية وتاريخها. وكان يوقع بعض ما يكتبه باسم «التغلي».

كان نيب بك رصياً راجع العقل، سديد الرأي، واسع الصدر، شائق  
المحاضرة، حاضر البديهة، واسع الاطلاع، حسن الرواية، قليل الكلام.

توفي سنة ١٩٢٢ ودفن في سقط رأسه عيه، ووجد له رسم كتب تحته:

فيارسم ها إنا غريبانِ ها هنا وكلُّ غريبٍ للغريب «نسيب»<sup>(١)</sup>.

نكد، وسيم بن رؤوف بن سعيد بن حمود

(١٣٠٨ - ١٣٩٢ هـ = ١٨٩٠ - ١٩٧٢ م):

ولد في عيه وتلقى علومه الابتدائية في عيه والثانوية في المدرسة  
البطيركية في بيروت ثم دخل معهد الطب الفرنسي في بيروت وبقي فيه ستين،  
إلا أنه انقطع عن درس الطب وعين كاتباً في مركز القائماتية ثم في بيت الدين  
في عهد القائمقام فؤاد بك جبلاط، وأقام في بعقلين في عهد الحكومة العربية،

(١) ٣٣: ١٦٣/٥.



ثم انتقل الى دمشق وعين مدرساً للغة الفرنسية فيها، ثم انتقل الى الجهاز الإداري في وزارة المعارف السورية، فعين مفتشاً فيها ثم مفتشاً أول في محافظة حمص. وبقي في هذه الوظيفة نحو ٢٦ سنة، ثم نقل في الوظيفة نفسها الى محافظة درعا وبقي فيها حتى سنة ١٩٤٢ حين كان عارف بك التكريتي متولياً للأوقاف الدرزية ورئيساً للمدرسة الداودية في عيه فأقنعه بترك الوظيفة والعمل مديراً للمدرسة الداودية حيث بقي حتى سنة ١٩٧٠

ثم أخذ الى الراحة في منزله في عيه إلى أن توفي في ١٨ تشرين الثاني سنة ١٩٧٢.

نكد، يوسف بن فارس بن مراد بن كليب بن نجم:

ولد في دير القمر في الربع الأخير من القرن الثامن عشر وكان من جملة الأولاد الذين هرب بهم الشيخ سلمان نكد الى الشام على أثر مذبحه سنة ١٧٩٧، ثم عاد معه عندما اصططح الشيخ سلمان مع الأمير بشير.

نشأ الشيخ يوسف نشأة قاسية، وكانت فيه فتوة وشجاعة، وليس هذا بغريب في الرجال النكديين.

وفي سنة ١٨٤٠، بعد ان ألقى الأمير بشير الشهابي الثاني القبض على الشيخ حمود نكد وابنه الشيخ قاسم والشيخ عباس بن ناصيف بحجة اتصافهم بالعمامة الثائرة، أخذ الأمير بشير يتقرب ممن بقي من المشايخ النكديين، ومنهم الشيخ يوسف واخوه واكد وخطار والشيخ بشير مرعي بغية امتصاص نفمة الناس عليه، لكن هذا التقرب لم يكن كافياً لكي تصفوه القلوب؛ وخصوصاً انه بقي الأداة الطيبة بيد ابراهيم باشا يتخذ له جميع رغباته.

## أعلام الدروز

كان ابراهيم باشا قد طلب الى الأمير بشير ان يجمع السلاح الذي كان قد وزعه على النصارى سنة ١٨٣٨ لمحاربة الدروز، فاعترض النصارى على هذا القرار، وتضامن معهم الدروز، وتحالفوا في اجتماع عقدوه في خلوة دير القمر في السابع والعشرين من ايار سنة ١٨٤٠ مثل فيه الدروز الشيخ خزوع الحبيص والشيخ حمود الشحاري، وعلى أثر ذلك ذهب شاب المناصف وشباب دير القمر، الدروز والنصارى، الى مزبود بقيادة الشيخ يوسف نكد ومعه اخواه واكد وخطار والشيخ بشير مرعي، وأخذوا يتحرشون بالجند المرباطين في صيدا وضواحيها. وقيل انهم غنموا منهم مئة وثلاثين بندقية. الا ان الاكليروس الماروني والأميرين قاسم وامين الشهابيين استطاعوا اقناع النصارى بالخروج من الحركة، والدخول في طاعة الأمير بشير، لذلك، ولان هذه الحركة انفرد بها التكديون ولم يشترك فيها لا الجنبلاطيون ولا العملاطيون، وبسبب ضعف الامكانيات المادية والبشرية، تضاءلت الثورة وتوقفت، لكن الشيخ يوسف كانت له فيها اليد الطولى، والأثر الفاعل<sup>(١)</sup>.

وفي سنة ١٨٤٠ عندما تولى الأحكام الأمير بشير الشهابي الثالث ذهب معه الشيخ يوسف واخواه واكد وخطار ورجالهم، الا ان ابراهيم باشا ترك مع جيوشه البلاد فور سقوط عكا.

نمور، جميل بن داود

(١٣٥٦ - ١٤٠٦ هـ = ١٩٣٧ - ١٩٨٦ م):

ولد في بعقلين وتلقى دروسه الأولية فيها، ثم أنهى دارسته الثانوية في الجامعة الأميركية سنة ١٩٥٦، وتولى تدريس اللغة العربية والأدب العربي في الأترناشيونال كوليدج (١٩٥٧ - ١٩٥٨)، مع كبار رجال الاختصاص وهو لم يبلغ العشرين من العمر فكان أصغر أستاذ في تاريخ الأترناشيونال كوليدج،

(١) ١٧٥/٨٣. ١٨٣/١٥٥.



فلبت هناك قرابة ستين، ما انفك خلالها يصدر مجلة «صوت الشباب» الطلابية، ثم انتقلت كتاباته إلى مجلة «الحكمة» و«الأديب» شعراً ونثراً ونقداً وذلك طول ستين سافر بعدها إلى إفريقيا، ثم إلى الولايات المتحدة، والتحق هناك بجامعة أوريغون فأحرز فيها الإجازة في الفلسفة ثم الماجستير ثم الدكتوراه سنة ١٩٦٩.

ودخل جامعة ساكرمتو في ولاية كاليفورنيا فأصبح فيها رئيساً لدائرة الفلسفة

واستأذ فيها ثم رئيساً للأكاديمية العلمية في ساكرمتو، وقد تعددت الموضوعات الفلسفية التي تولى تدريسها، إلا أن اهتمامه استقر على فنكشتاين وفلسفة اللغة، ومن هنا تولى إدارة «مشروع التفكير الناقد» الذي اعتمدته الجامعة أساساً لأكساب طلبتها المهارة في الدقة والوضوح والتناسق في التفكير، وتقديراً لاهتمامه بالتعليم الجامعي منحه الجامعة جائزة «الخدمة الاستثنائية المميزة»، وأدرج اسمه في «دليل العلماء الأميركيين»، وفي «دليل العلماء العالميين» سنة ١٩٧٩. وفي سنة ١٩٨١ أمضى الدكتور جميل الاجازة في السوربون فاستهوته الثقافة الفرنسية وأبقيت أبعاداً جديدة في فكره وشخصيته.

كان الدكتور جميل في نهجه دوماً، وفي أقواله وكتابته، يمثل وجهاً عربياً حضارياً يفرض على الأميركيين الاصغاء والتفكير والاقتناع، فاعتمد الصحافة والإذاعة والتلفزيون وسائل لعرض المواقف الوطنية من القضايا اللبنانية والعربية، وقد شغله وأقضى مضجعه وضع لبنان وتمزقه الداخلي والاعتداءات الاسرائيلية، وكان في أيامه الأخيرة يتوق إلى العودة إلى لبنان ليعمل في الحقول الجامعية والفكرية وحتى السياسة، لكن الأجل لم يمهله فتوفي في ١٤ كانون

الثاني سنة ١٩٨٦ على أثر عملية جراحية غير ناجحة في القلب ونقل جثاته إلى بعقلين<sup>(١)</sup>.

نوفل، آل :

أصل هذه العائلة من الجبل الأعلى من أعمال حلب، وكانت تحمل اسم أيوب، وعرف رجالها بالشجاعة، وكانت حراسة المدينة موكولة إليهم، فترح منهم عامر وابن عمه نوفل وأولادهما وأقاربها وسكنوا قطنا، ومنها ذهبوا إلى ديرحيت في جبل الشيخ، وصادف أن بعضهم تعرض لسوتهم، فهجموا عليهم في الجامع، وقيل إنهم قتلوا منهم ٦٢ شخصاً، فالقت الدولة القبض على يحيى وهدمت البناء الذي كان فيه عامر ونوفل فقتلا وكل من معها، ثم أعدم يحيى شقاً في الشام. أما حمود بن عامر فقد هرب مع ابن نوفل وجماعة من رجالها إلى أم الزيتون في جبل حوران وذلك سنة ١٨٠٥ وتولى رئاسة القوم حمود بن عامر الذي حارب الوهابيين إلى جانب الزعيم الأول حمدان الحمدان فأبلى البلاء الحسن، ونسبت العائلة إلى والده عامر، وكثر عددها، واتسعت أملكها، وسيطرت على قسم كبير من وادي اللواء. أما فرع نوفل ابن عم عامر فكان شها وعمره والحيات.

هرب من ذرية نوفل جماعة إلى الرحية في الشرق، واعتنقوا مذهب السنة، وما زالوا يعرفون بآل نوفل. وآخرون هربوا إلى سرغايا واعتنقوا مذهب السنة أيضاً وما زالوا يعرفون بآل الشباط. وعلي نوفل هرب إلى قرية الكفير قضاء حاصبيا. وذريته ما زالت هناك، وقد أحرزت ثروة ووجاهة ونفوذاً، وأخرجت للعالم رجالاً من خيرة الناس منهم حمد نوفل المشهور<sup>(٢)</sup> ومحمد نوفل.

(١) ٢٢٨/المعد ٩١٤ في ١/٢١/١٩٨٦.

(٢) ٨١٤/٧١ و ٧٧٤/١٠١ و ٨١٥/٧١.

نوفل، إسماعيل :

ولد في الكفير - حاصبيا - ونشأ فيها وسار على ما عرفت به أسرته من الأخلاق العالية والسعي المخلص لاحتلال الوفاق والوثام بين أبناء المنطقة، وقد كانت له يد كريمة في حماية المسيحيين في خلال ثورة ١٩٢٥ . وعندما وضعت الحرب أوزارها دعاه الجنرال كليان إلى جبل الدروز وأسند إليه مديرية ناحية هناك<sup>(١)</sup>.

نوفل، سليم بن حمد

(١٩٠٠ - ١٣٤٥ هـ = ١٩٢٧ - ١٩٠٠ م) :

ولد في الكفير، قضاء حاصبيا وورث الزعامة عن والده، ووقف حياته في خدمة الناس، بمحبة وإخلاص وصدق. وكانت له مداخلات قوية مع رجال الدولة العثمانية، وكانوا يعدونه دعامة أساسية في المنطقة، فانتخب عضو مجلس إدارة في القائمة قامية، فأحرز بسبب إخلاصه عدة أوسمة عثمانية رفيعة. وعندما وقعت ثورة ١٩٢٥، استطاع سليم بك بحنكته أن يحجب المنطقة الاحتراق بنار الثورة، دون أن يسيء إلى روح الثورة وانطلاقتها، وحافظ على المسيحيين في الكفير وجوارها واندفع يدعو إلى الوحدة والرفاق والمحبة والالفة، فقدر له الفرنسيون موقفه النبيل هذا، واشتهرت صورة له مع المفوض السامي الكونت دي جوفيل.

توفي في تشرين الثاني سنة ١٩٢٧ ودفن في مسقط رأسه<sup>(٢)</sup>.

نوبض، عجاج بن يوسف

(١٣١٣ - ١٤٠٣ هـ = ١٨٩٦ - ١٩٨٢ م) :

ولد في رأس المتن سنة ١٨٩٦ وتلقى علومه الابتدائية في مدرسة القرية،

(١) ٨١٥/٧١.

(٢) ٢٢٧.





ثم التحق بمدرسة «الفرنندزه» الانجليزية في برمانا، وعندما أقفلت أبوابها سنة ١٩١٤ انتقل إلى مدرسة سوق الغرب حيث أنهى دروسه، ولما قامت الثورة العربية سنة ١٩١٨ وأعلنت حكومة الشام برئاسة الملك فيصل كان عجاج من جملة الوطنيين الذين التحقوا بالملك الهاشمي لبناء الدولة الجديدة.

اشتغل في الشام بالتدريس وكان العبقري حسن كامل الصباح زميلاً له، وعمل في دائرة التموين. وفي تموز سنة ١٩١٩ أصدر

بالاشتراك مع عبد الله النجار مجلة «القلم». وعندما سقطت حكومة فيصل في الشام ذهب الى فلسطين وعمل نَحْواً من ستين في دائرة المال في حكومة فلسطين، ثم تفرغ لترجمة كتاب «حاضر العالم الاسلامي» ثم صار سنة ١٩٢٢ سكرتيراً للمجلس الاسلامي الأعلى الذي كان يرأسه الحاج محمد أمين الحسيني، ثم ساعداً لمفتش المحاكم الشرعية في فلسطين، والتحق بمعهد الحقوق فخرج فيه سنة ١٩٢٤، وكتب كثيراً من المقالات وألقى كثيراً من المحاضرات، جمع بعضها الأستاذ محيي الدين الخطيب في كتابه «المنفى». وفي سنة ١٩٣٦ كان سكرتير الوفد الفلسطيني برئاسة الحاج الحسيني الى المؤتمر الاسلامي في مكة، وهناك كان في أثناء انعقاد المؤتمر يقوم بالترجمة لوفد الخلافة الهندي برئاسة مولاي شوكت علي وشقيقه مولاي محمد علي. وفي ٢٧ آب سنة ١٩٣٢ أنشأ مجلة «العرب» في القدس فكانت لسان حال حزب الاستقلال العربي الذي أسس في تلك السنة وكان عجاج من مؤسسيه. وفي سنة ١٩٣٥ أسس مكتباً للمحاماة في بيت المقدس واستمر يزاول المهنة حتى وقوع كارثة فلسطين سنة ١٩٤٨. فاعتزل سنة ١٩٣٩ عندما حدث الإضراب العربي الكبير وأرسل إلى أربحا ثم نقل إلى معتقل صرفند قرب الرملة. وفي سنة ١٩٤٠ كلف

مراقبة القسم العربي في دار الإذاعة الفلسطينية فأبى إلا بشروط حددها فقبلت بها الحكومة وتولى هذه المهمة مدة أربع سنوات.

عاد عجاج نوميض سنة ١٩٤٤ إلى مزاولة المحاماة إلى أن وقعت الأحداث فذهب إلى عمان فعين ماعداً رئيس الديوان الملكي الهاشمي سنة ١٩٤٩/١٩٥٠، ثم مدير الإذاعة الأردنية ١٩٥٠/١٩٥١، ثم مديراً عاماً للمطبوعات والنشر سنة ١٩٥١/١٩٥٢، وكان مراسلاً لجريدة الاهرام القاهرية في الأردن، وفي سنة ١٩٥٩ عاد إلى لبنان ليستقر في مسقط رأسه رأس المتن فصار بيته فيها محجة لرجال العلم والأدب والسياسة، وقد انصرف إلى التأليف والترجمة. ويتاريخ ٢٥ حزيران سنة ١٩٨٢ توفي ودفن في رأس المتن.

ترك عجاج نوميض مجموعة من المؤلفات والمقالات والمحاضرات طبع منها: حاضر العالم الاسلامي (ترجمة والمقدمة للأمير شكيب أرسلان)، النظام السياسي (ترجمة)، العراق أو الدولة الجديدة (ترجمة)، نفاق اليهود (ترجمة)، بروتوكولات حكماء صهيون (ترجمة)، أبو جعفر المنصور، رجال من فلسطين، فتح القدس، التنوخي. وأثاره غير المطبوعة نعرف منها: تاريخ الحركة العربية بدهاء في عمان سنة ١٩٤٩، سيرة الأمير شكيب أرسلان، كتاب فيه تراجم عدد من رجال الفكر والسياسة في العالمين العربي والإسلامي، مجموعة مقالات نشرت في الصحف العربية، محاضرات في التاريخ والسياسة، ديوان يضم عدداً من القصائد الوطنية والأناشيد، مذكراته<sup>(١)</sup>.

(١) ٢٠٢/المجلد ٦٧ في ٢٧ حزيران سنة ١٩٨٣.

# حَرْفُ الْمَلَكِ

هلال، آل:

تتبع هذه الأسرة إلى جدّها هلال بن عبد القادر بن عقيل بن تامر بن سلطان بن عامر المعريّ الذي كان على رأس طائفة من الطوائف التي كتب عليها في سجل والي حلب أن ترك البلاد إلى جبال بيروت على أثر بعض الأحداث المحلية<sup>(١)</sup> (حادثة المشدّ)<sup>(٢)</sup>.

نزلت هذه الطوائف في المتن والغرب والجرد والشوف، وتفرقت في البلاد، فأخذ فوارس وعبد الله وهلال الغرب، وكان هلال كبيرهم سناً، وصاحب الرأي فيهم، فسكن بنو هلال البنية وكفرمى وكرم سميّه ومعاورها وسبي شوف بني هلال<sup>(٣)</sup>. ونقدّر أن بعض هؤلاء سكن المتن.

ويقول طنوس الشدياق في نسخة غير مطبوعة من تاريخه إن الطوائف النخوية التي أنت على أثر حادثة المشدّ في أواسط القرن الثامن المسيحي هي: بنو فوارس، وبنو عزائم، وبنو عبد الله، وبنو عطير، وبنو هلال، وبنو خضر، وبنو كاسب، وبنو شجاع، وبنو نمر، وبنو شرارة<sup>(٤)</sup>.

ويقول سليم أبو إسماعيل في كتاب الدروز إن فلول معركة الجبل سنة ٢٩١ هـ من تميم وبكر وطبيء وكلب فروا إلى الشام متصعين الجبال المحيطة

(١) ٣٢/١٣٨.

(٢) راجع حادثة المشدّ في: التوخيون، آل.

(٣) ٣٥/٣٣/١٣٨.

(٤) ٢٣/١٦٨.

بدمشق وجبل حوران حيث نزل بنو هلال بن صمصمة فعرف الجبل باسمهم<sup>(١)</sup>.

هذه أقوال ثلاثة أوردناها عن أصل هذه الأسرة الكريمة، ونحن لا نرجع أياً منها على الأخرى، إلا أن ما ذكره الشدياق يؤيد ما جاء في قواعد الأداب، وفي كل حال فإنها تثبت قدم هذه الأسرة العربية وأصلاتها، وقد أورد أبو شقرا في تاريخه أنها من جمرات العيال في المتن<sup>(٢)</sup>، وما زال موطنها قرنايل إلى الآن وفيها عدد من رجال الفضل والعلم.

#### هلال، إسماعيل بن هلال:

كان يكنى ببيروت ومعاصراً للأمير ناصر الدين الحسين التتوخي المتوفى سنة ٧٥١ هـ = ١٣٥٠ م وقد زوجه ابنته وكان من أعيان الناس وفوي اليسار والثروة، وحين توقف أحد سلاطين المماليك، وقد يكون السلطان الناصر محمد بن قلاوون، نزل في محلة المسطبة (المسطبة) قبالة الأشرفية، فأقام له إسماعيل وليمة سخية، فكان صبح البكرة مئة خروف مشوي، فظن السلطان أنه الساط، ثم بعد ساعة أو ساعتين، حضر الساط الكبير، فأعجب السلطان وخلع عليه، وهذا يدل على أنه كان من الوجهاء المعروفين وأصحاب الثروة والجاه.

وكان إلى جانب ذلك صاحب سلطة ونفوذ، فقد كان أجناد الأشرفية يتسلم حفيده محمد بن يوسف بن هلال وكان يعرف بمحمد شقير، وابن اخته سليمان بن فياض، وشخص ثالث<sup>(٣)</sup>.

(١) ١٨٠/٤.

(٢) ١٧٨/١٠.

(٣) ١٣٠/١٦٦.

# حَرْفُ الْوَاوِ

ورد، إسماعيل بن حنون بن فخر الدين بن ناصر الدين :  
عندما توفي والده الشيخ حنون ورد من بلدة نيجا الشوف في أواخر  
الربيع الأول من القرن الماضي كان إسماعيل ما زال قاصراً يتلقى علومه في  
استمبول، فكفله أحد الأمراء الأرسلانيين، وهناك تعرف على عمر باشا  
النساوي وتوطدت العلاقة بينهما، واتفق أن عين عمر باشا لتبوية الخلاف في  
لبنان على أثر أحداث سنة ١٨٤١. فأتى بإسماعيل معه وسلمه مديرية الشوف  
مكان الجنبلاطين الذين اعتقلهم مع من اعتقل من الزعماء الدروز، فحكم  
الشيخ إسماعيل الشوف سبعة أشهر حكومة عادلة، لكن المرائض إلى عمر باشا  
كانت متالية تطالب بإقالته والافراج عن نعمان بك وسعيد بك جنبلاط، لا  
كرهاً بإسماعيل آغا بل انتصاراً لآل جنبلاط، ويقال أن كثيرين قلعوا نصبوب  
الورد من أحواض المختارة إظهاراً لغضبهم ونفمتهم، فأجابهم عمر باشا بأن  
تعين إسماعيل آغا هو موقت وإن نعمان بك وسعيد بك سيعودان إلى ما كانا  
عليه، وهذا الجواب مؤرخ في ١٠ ربيع الأول سنة ١٢٥٨ هـ (١٨٤٢ م)، وقد  
برّ فعلاً بهذا الوعد بعد تدخل «روز» قنصل بريطانيا العظمى.

وتزوج إسماعيل آغا في تلك الأثناء من آل صخر من الشام، فحضر عمر  
باشا شخصياً عرسه. وعندما حضر شكيب أفندي إلى بيت الدين سنة ١٨٤٥  
ودعا إليه زعماء البلاد وتحلف بعضهم أرسل في طلبهم القوات المسلحة، وأرسل  
لاحضار سعيد بك جنبلاط قوة مؤلفة من مئتي فارس يرافقتهم إسماعيل آغا  
ورد، فلم يعثروا عليه<sup>(١)</sup>. توفي الشيخ إسماعيل ودفن في نيجا ولم يذكر أحد تاريخ  
وفاته.

(١) ١٥/١٠ و٦٣.

ورد، حنون بن فخر الدين بن ناصر الدين (وَرَدَ في بعض الكتب باسم حنن وباسم حين أيضاً):

ولد في نيجا الشوف في بيت حقير، وتوفي والده وهو صبي، لكنه نشأ نشأة صالحة، وأحرز قدراً من العلم بفضل عصاميّة وذكائه المتوقد، ووعيه اليقظ. فأصبح ركناً يعتمد عليه الشيخ بشير جنبلاط، وكان له دور كبير في توطيد العلاقة بين الأمير بشير الشهابي الثاني والشيخ بشير جنبلاط، وقد عينه الأمير معتمداً له في الخارج، فكان في كل سفارته موقفاً فقد أحرز فيها أحسن النتائج. ولما استجدت العائلات الدرزية في حلب بالشيخ بشير جنبلاط بعثه على رأس وفد فأتى بأربعمئة عائلة من الجبل الأعلى من نواحي حلب سنة ١٨١١ توزعت على مختلف المناطق وما زال منها في نيجا آل أبي شهلا وآل حلي<sup>(١)</sup>.

كان الشيخ حنون رجلاً عاقلاً حكيماً، وقوراً، قوي الشخصية، فصيح اللسان، شديد العارضة، وشجاعاً جريئاً، فصار مقرباً من الأمير بشير يتشيره في كثير من أموره، ويعتمده في كثير من مهماته السياسية<sup>(٢)</sup>، ففي سنة ١٧٩٨ ألقى الانجليز القبض على اثنين من رجال الأمير بشير يحملان الخمر إلى الجيش الفرنسي في عكا، فأطلق السر عكر سندي سميت سراحها وأرسل إلى الأمير كتاباً ظاهره عتاب وباطنه تهديد، فأراد الأمير أن يبعث ممثلاً له يعتذر ويسترضي السر عكر ويطلب إليه بعض الأمور، فلم يجد ألبق من الشيخ حنون للقيام بهذه المهمة الدقيقة، فعاد بكتاب للأمير من السر عكر يثني فيه عليه ويخبره بأن الحاجات التي طلبها مقضية<sup>(٣)</sup>.

وفي سنة ١٧٩٩ قدم الوزير العثماني بعساكر الاسلام إلى نواحي حلب لحرب الفرنيين الذين كانوا يحاصرون عكا، فأرسل الأمير بشير إلى الوزير

(١) ٣١/٨٣.

(٢) ١٧٣/١٢.

(٣) ١٧١/٢٣٣. ٤٠١/٩٨. ١٧١/١٥٨.

الشيخ حسناً مرفقاً ببعض الهدايا، وكان يخشى أن يكون الوزير يتهمه باليل إلى الفرنسيين. فالتقى الشيخ حسون ورد الوزير قرب حلب، وتلطف بأسلوبه اللبق وعرض للوزير مظالم الجزائر وسوء إدارته وظلمه للناس فأفقر الرعية وألقى بينهم الفتن والخلافات، ثم تطرق إلى ذكر الأمير بشير وحسن إدارته، وتقانيه في الخدمة العامة وإخلاصه للدولة الشاهانية، فاستطاع في النتيجة أن يكسب عطف الصدر الأعظم على الأمير، وبالفعل فإنه أرسل له الخلعة ويولديا بها مع تطيب خاطره والوعد بأن يكفيه شر الجزائر، وكان ذلك سنة ١٨٠٠ م<sup>(١)</sup>.

وكثيراً ما أرسله الأمير مندوباً من قبله لدى الجزائر في الأوضاع الحرجة.

وكان من جهة ثانية ركناً يعتمد عليه الأمير بشير في كثير من مهماته الصعبة. وكان الشيخ حسون لا يخرج من بيته إلا وفي ركابه كوكبة من فرسان نيحا.

توفي في أواخر الربع الأول من القرن التاسع عشر، وقبل أن الأمير بشير حزن حزناً عميقاً عليه ولزم مخدعه ذلك اليوم فلم يقابل فيه أحداً وبقي وحيداً في غرفته.

أولاده: محمد وإسماعيل وأحمد.

ورد، فخر الدين بن ناصر الدين

(١٧٧٠ - ١٨٠٠ هـ = ١٧٥٧ - ١٨٠٠ م):

ولد في نيحا الشوف وتلقى علومه على أيدي شيوخ الدين المحليين، وتعامل في الزراعة في تومات نيحا وسكن هناك، ثم انتقل إلى جوار عين الحلوق قرب قلعة نيحا. ولما توفي الشيخ ناصيف أبو شقرا شيخ عقل الدروز، اجتمع الأعيان والماشيخ في سهل السمقانية لانتخاب شيخ عقل، فوقع اختيارهم على

(١) ١٣٧/٩٧ و ١٤٧١ و ١٩١/٩٠.

الشيخ فخر الدين ورد ولم يكن حاضراً الاجتماع، وكان انتخابه بسبب تقواه وصلاحه ومعرفته المعلوم غيباً، واندراجة في مصاف كبار رجال الدين. ولما بلغه خبر انتخابه اعتذر فلم يقبل عذره. وقضى عليه الدروز بأن يتقل إلى بلدة نيجا، فاختر راية فوق البلدة، ونقاطر الناس من كل حذب وصوب ينون له بيتاً مناسباً لسكناه وخلوات للعبادة، وقد تهدمت هذه الأبنية في زلزال سنة ١٩٥٦، ومكانها ما زال يعرف بالخلوات.

بقي شيخ عقل الدروز قرابة عشر سنوات، وتوفي في ربيع الأول سنة ١١٧٠ هـ (١٧٥٧ م) ودفن هناك<sup>(١)</sup>.

ورد، محمد بن حنون بن فخر الدين بن ناصر الدين :  
(١٢٤٤ - ١٠٠٠ هـ = ١٨٢٨ - ١٠٠٠ م) :

كان رجلاً عاقلاً حكيماً تقياً فاضلاً من نيجا الشوف، وعندما أقام الأمير بشير الشهابي الثاني الشيخ علي حسن جنبلاط مكان عمه الشيخ بشير في الحكم، استقدم الشيخ علي إليه الشيخ عمداً وجعله مستشاره<sup>(٢)</sup>. وكان يقيم في بعثران. وفي أحداث سنة ١٨٢٥ كان إلى جانب الشيخ بشير جنبلاط وحارب معه، ولما هرب بعدها إلى سوريا كان معه وكان غير موافق على استلام الشيخ بشير، لكن هذا خالف رايه فتركه الشيخ عمداً وذهب إلى جبل الدروز لذلك شملته نعمة الأمير على آل جنبلاط بسبب إخلاصه لهم كما شملت كل من يلوذ بال جنبلاط، فاضطر للبقاء في جبل الدروز، وقد بلغه ما أصاب رفقائه الذين وثقوا بوعود الأمير: طمانهم أولاً وطيب بخاطرهم ثم بعث من غدر بهم في الطريق (الشيخ ناصيف طليح والشيخ قاسم نصر الله والشيخ محمد كيوان وغيرهم). وهو أيضاً لم ينج، فقد بعث الأمير في أثره إلى حوران مصطفى سيف

(١) ٩٨/١١١.

(٢) ٢٥/١١٧.



## أعلام الدروز

وهو من الفرسان الفتاكين، بعد أن استطاع استمالة إليه وتحويله عن ميله السابق، واغراءه بقتل نبيه الشيخ محمد حنون ورد، فركب إلى حوران وتغذ ما طلب إليه الأمير تنفيذه فغدر به في أثناء تشييع جنازة أحد الأشخاص<sup>(١)</sup>، وكان ذلك في نحو سنة ١٨٢٨.

كان الشيخ ضخماً الجثة، عظيم القوة الجسدية، أكلوا حتى قيل أنه يأكل جدياً مشروباً على وقعته، وكان من وجهاء البلاد وقوراً مهيباً نافذ الكلمة.

وهب، أبو علي من قرية ميمس (حاصيا):

كان شيخاً تقياً ورعاً وهو صاحب أحد المناشير المصادرة في أثناء الدعوة التوحيدية، وجاء نعته فيه: «الثقة الدين المبرور، والآخر العزيز»، وكان من مشايخ البلاد ومن أصحاب الرأي، وهو عن أطلق عليهم اسم آل سليمان. لكن عندما ارتد سكين وجهه بانحرافه عن التعاليم التوحيدية الصحيحة سايره أبو علي مدة، إلى أن تاب إلى رشده بعد حين، واستغفر، فقبلت توبته، وتلقى من دار الدعوة المنشور المشار إليه أعلاه. مات في ميمس ودفن فيها وخلف أثراً وذرية وعرفت بالآل أبي علي نسبة إليه<sup>(٢)</sup>.

وهاب، شكيب بن أسعد بن يوسف:

(١٣٠٨ - ١٤٠٠ هـ = ١٨٩٠ - ١٩٨٠ م):

ولد في غريفة فتعلم في مدرسة القرية واشتغل مع والده في تجارة الحرير. وفي سنة ١٩١٤ انتقلت العائلة إلى جبل الدروز حيث تقرب من سلطان باشا

(١) ٢٨/١٠.

(٢) ١٨٣: ١٧٠/٣ - ٢٢٢/١٧٣.



الأطرش بحكم صداقة الباشا مع  
البطل حمد اليربور قسريب آل  
وهاب. كانت أول أعمال شكيب  
الجهادية ذهابه وحمد اليربور  
وصحبه بقيادة سلطان باشا  
الأطرش الى العقبة لاستقبال الملك  
فبصل الاول في بدء المعى  
لانتراع سوريا من العثمانيين  
وشارك بعدئذ في جميع المعارك  
التي أدت الى جلاء العثمانيين عن  
سوريا، وكان الى جانب سلطان  
باشا اول الداخلين الى الشام  
ورفعوا العلم العربي فوق سرايا  
الحكومة. وبترجيه الأمير عادل

أرسلان ورشيد بك طليح عاد إلى لبنان لفيف من أبطال الدروز بقيادة العقيد فؤاد بك  
سليم ونظموا عصايات قامت تطلق راحة الفرنسيين من الحدود الفلسطينية الى النهر  
الكبير.

عاد إلى جبل الدروز وخاض مع سلطان باشا معاركه الاولى ضد  
الفرنسيين أحصاه معركة تل الحديد، ثم التحق مع البطل محمود كيوان على  
رأس أربعين فارساً درزياً بالأمير علي بن الحسين وخاضوا معه معارك عدة فألبوا  
بلاء استرعى الأنظار، فعين شكيب على أثر ذلك قائداً لستائة فارس.

وفي الثورة السورية كان شكيب من أبطالها، وعلى رأس فرقة من الفرسان  
خاض جميع المعارك التي وقعت في إقليم البلان فقد ذهب من صحنايا في تشرين  
الثاني سنة ١٩٢٥ مع رجاله إلى مجدل شمس وانضم إلى زيد الأطرش قائد

الحملة في وادي التيم<sup>(١)</sup>، وفي ٨ تشرين الثاني سنة ١٩٢٥ دخل وحزة الدرويش وعمود كيوان حاصيا للاستكشاف، فاستجارت الكنية الفرنسية هناك بالشيخ حسين قيس قاضي المذهب الدرزي، فأجارها، وخرجت من البلدة بحمايته آمنة إلى النبطية<sup>(٢)</sup>. وبعدها قاد شكيب معركة كفر مشكي ومعركة برغز ومعركة الغالوج. وفي برغز التي كان شكيب مكلفاً المحافظة عليها من اعتداءات فرقة من متطوعة النصارى بقيادة شاب من آل كرم، اشتبك شكيب مع فصيلة يقودها الياس حرفوش، الذي ما لبث أن استلم مع رجاله، فاستولى شكيب على سلاحهم وخبولهم واحتجز الرجال، فورده أمر باخلاء سبيلهم ورد أسلحتهم وخبولهم إليهم لتأكيد حسن النية، وإن الثورة هي وطنية لا طائفية، وكان ذلك في ١٥ تشرين الثاني سنة ١٩٢٥<sup>(٣)</sup>.

وفي ٢٠ منه صدر الأمر من أركان القيادة بأن يدخل قسم من المجاهدين إلى راشيا فقامت الفرق التي دخلت بقيادة حزة الدرويش وشكيب وهاب وكنج أبي صالح ومعهم الأبطال المعروفون حمد صعب وأسد الأطرش وخطار أبو هرموش وعمود كيوان وغيرهم<sup>(٤)</sup>، بمهاجمة المعقل المهمة على باب القلعة الشرقي الكبير، ومدخلها الغربي، ومرابط الحيل<sup>(٥)</sup>، وبعد أن فتحوا القلعة في ٢٥ تشرين الثاني سنة ١٩٢٥، وقضوا على من لم يهرب من حاميتها، انسحب المجاهدون من راشيا بناء على أمر من القيادة، وتركوا وراءهم عدة فصائل من الفرسان بقيادة شكيب وهاب وخطار أبي هرموش وعمود كيوان ومهمتها مداومة مراكز العدو الممتدة حتى سهل البقاع وقطع طرق المواصلات<sup>(٦)</sup>.

وفي كفر مشكي تقدمت مجموعة أحمد سلمان هاني من الشمال وفيها ٢٥

(١) ٢٠٦/٥٣.

(٢) ٢٧ : ٢١٤/١.

(٣) ٢٧ : ٢١٧/١.

(٤) ٢٧ : ٢٢٥/١.

(٥) ٢٧ : ٢٢٩/١.

(٦) ٢٧ : ٢٣٤/١.

مجاهداً وبمجموعة محد صعب من الجنوب وفيها ٣٠ مجاهداً، وبمجموعة شكيب وهاب من الغرب وفيها ٥٠ مجاهداً واحتلوا البلدة وغفروها الحصين بعد معركة ضارية مع حاميتها وذلك سنة ١٩٢٦<sup>(١)</sup>.

ثم خاض بعدها شكيب وهاب معارك موفقة في ينطا<sup>(٢)</sup>. ورافق الأمير عادل أرسلان إلى إقليم البلان بعد معركة السويدا سنة ١٩٢٦<sup>(٣)</sup>. وبعد أن تضاءلت الثورة، بقي شكيب وعدد من الأبطال مع سلطان باشا الأطرش<sup>(٤)</sup>، وخاض معه معركة الرشيدية التي اشترك فيها سلطان باشا والأمير عادل شخصياً في القتال، وانتهت بانتصار المجاهدين<sup>(٥)</sup>.

هذا قليل من كثير من المعارك التي خاض شكيب وهاب ضارها في الثورة الدرزية بشجاعة فائقة، ورجولة نادرة، واضطر بعدئذ، كسلطان باشا وباقي المجاهدين، لترك الجبل والانحساب إلى الأردن كما هو معروف، إلا أن السلطات البريطانية اعترضت على وجودهم هناك فانتقلوا إلى النيك في المملكة العربية السعودية. وفي ١٦ شباط سنة ١٩٢٨ أصدر المفوض السامي الفرنسي عفواً عاماً استثنى منه المجاهدين: الشيخ كامل قصاب والدكتور عبد الرحمن شهيندر وشكري القوتلي وحسن الحكيم واحسان الجابري والأخوين نبيه وعادل العظمة ونزبه المؤيد ومصطفى وصفي من سوريا، وسلطان باشا الأطرش وعمد عز الدين الحلبي وعقلي القطامي من جبل الدروز، والأمير شكيب أرسلان وسعيد حيدر وفوزي قاتوجي وشكيب وهاب من لبنان، ومحمد شريقي والدكتور أمين رويحة من اللاذقية<sup>(٦)</sup>.

(١) ١٤/٢ : ٢٧.

(٢) ١٩/٢٧.

(٣) ١٢١/٢ : ٢٧.

(٤) ١٣٦/٢ : ٢٧.

(٥) ١٥٣/٢ : ٢٧.

(٦) ٢٠٦/٦٠.

## أعلام الدروز

---

بقي المجاهدون في المملكة العربية السعودية حتى سنة ١٩٣٦، عاد بعدها شكيب وهاب الى الأردن ومكث فيها حتى سنة ١٩٣٩ حين دخل جبل الدروز على رأس كتية من الفرسان وحارب ضد قوات فيشي الفرنسية وأسهم مع الأمير حسن الأطرش في تحرير الجبل من الفرنسيين قبل دمشق بعدة أشهر.

وفي سنة ١٩٤٨ كان على رأس القوات التي ذهبت للجهاد في فلسطين يعاونه أبو الخير رضوان وواكد عامر ونايف حمد عزام<sup>(١)</sup>، فاشتركوا في معارك فلسطين تحت قيادة فوزي القاوقجي.

حياة شكيب وهاب ملحمة من البطولات، وكم تمنى لو انها تكتب بوقائعها وتفصيلاتها لتكون وثيقة لتأريخ فترة من جهادنا الطويل في ميدان الوطنية والحرية والاستقلال.

بعد حرب فلسطين التي انتهت على غير ما يعمل له أبطالنا المجاهدون، عاد شكيب الى لبنان وفي قلبه من ذلك حرقه، ولزم بيته في غريفة الى أن توفي في ٨ آب سنة ١٩٨٠.

---

(١) ٢٠٥/ك ٢ وشباط سنة ١٩٧٤.

## حَرْفُ السَّيِّئِ

يحيى، محمد بن عباس

(١٣١٢ - ١٣٥٠ هـ = ١٨٩٤ - ١٩٣١ م):

ولد في عرمون، وتلقى علومه الابتدائية في مدرسة القرية، ثم في الداودية في عيبة، ثم في الجامعة الأميركية في بيروت، فأنهى دروسه الثانوية بتفوق رافقه طوال مدة الدراسة، ثم انصرف الى دراسة الطب، فأنهى تحصيله في جامعة شيكاغو في الولايات المتحدة الأميركية سنة ١٩٢٣ وتخرج طبيباً في الجراحة العامة، وبدأ عمله في أحد المستشفيات في ولاية كليفلند أوهايو فاكسب خبرة ومهارة وشهرة.

وكان الدكتور محمد ملتهب الحماسة الوطنية فأنشأ سنة ١٩٢٥ جمعية الباكورة الدرزية لجمع التبرعات وأرسالها إلى مجاهدي الثورة السورية، وأنشئت على غرار هذه الجمعية جمعيات أخرى بعدئذ باسم الباكورة كانت تقوم بهذا الواجب. أضف إلى ذلك ما كان يتصف به من غيرة على إخوانه المغتربين ولفتة كريمة، ومساعدة لكل ذي حاجة، وخصوصاً في الشؤون الطبية في الولاية لأنه كان يتمتع بشهرة واحترام جعلاه له الكلمة المسموعة والكرامة الزائدة.

كان الدكتور محمد شاعراً مرهف الحس، ترك عدداً من القصائد الرائعة في مواضيع شتى، وكان يتبع في نظمها أسلوب الأزدليين. بعض هذه القصائد نشر في الصحف المجرية وبعضها ما زال مخطوفاً.

## أعلام الدروز

كان منزل الدكتور محمد معرضاً لصور أبطال الثورة، فكنت ترى على الجدران صوراً كبيرة لسلطان باشا، والأمير عادل أرسلان، وزيد الأطرش، وسليان العقباني، وحمد بربور وحزّة الدرويش، وعادل النكدي، وعبد الرحمن شهندر وغيرهم، وكان منزله أيضاً ملتقى النخبة من المهاجرين الميامين، وكثيراً ما كانوا يقفون ويشدون نشيد حوران من نظمهم، وأوله:

يا زُي حوران يا أسمى الرُّبى يا عرين الأُسد  
يا بلاد المجديا أرض الظى يا محط القاصد

وعندما ذهب الأمير شكيب أرسلان بدعوة من حزب سوريا الجديدة لحضور المؤتمر السوري المعقود في ديترويت، كان للدكتور محمد البد الطولى في حمل الحكومة على رفع الحظر عن دخول الأمير إلى الولاية.

في ٤ آب ١٩٣١ توفي على أثر عدوى انتقلت إليه من مريض كان يجري له عملية جراحية ودفن في بلاد الاغتراب.

يحيى، محمد بن عساف بن حسين

(١٣٣٠ - ١٤٠٢ هـ = ١٩١٢ - ١٩٨٢ م):



ولد في عرمون، وتوفي والده وهو في التاسعة من عمره، تلقى علومه في مدرسة الكباشين في عبيه، ثم في الداودية، ثم في الجامعة الوطنية في عاليه. وقد ظهر عنده ميل إلى الأدب واللغة والشعر منذ نعومة أظفاره فنتاه فيه أستاذه مارون عبود الذي اكتشفه فيه فتمهده برعايته واهتمامه.

وفي سنة ١٩٣٠ أسس الأستاذ محمد مدرسة في قريته عرمون وتوفر على

تربية الناشئة وتعليمها من غير أن يغفل عن إرضاء نزواته الشعرية ويبحث بها إلى جريدة الصفاء حيث كان يتربع شيخ العربية وشاعرها المبدع أمين آل ناصر الدين فكانت المواد لا تذهب إلى الجريدة إلا إذا مرت في غرباله، وهذا جعله معلماً ومشجعاً لأصحاب المواهب فاستفاد الأستاذ محمد منه كثيراً وحاول في لغته وشعره أن يطبع على غراره.

وانتقل إلى الصحافة فكتب في جريدة الشرق وفي جريدة النداء، لكنه عاد بعد ستين إلى التعليم فالتحق سنة ١٩٤٤ بمدرسة النهضة الوطنية، ثم عين معلماً في وزارة التربية، حيث استمر في خدمة النشء إلى أن أحيل إلى التقاعد سنة ١٩٧٢، لكن عطائه الأدبي استمر وازداد.

تميز الأستاذ محمد بلطفه وطيته ووفائه لأصدقائه وبوطنية وغيرة، له قصائد كثيرة جمع عدد منها في ديوان معد للطبع، وهي من الشعر الرفيع الذي عالج مواضيع شتى بأسلوب رائع.

توفي في ٧ آذار سنة ١٩٨٢ ودفن في مسقط رأسه عرمون.

يحيى، يوسف بن سليمان بن حنين

(١٣٩٣ هـ = ١٩٧٣ م):

ولد في عرمون فتوفيت والدته في أعقاب الحرب العالمية الأولى فآخذته خالته زوجة فارس جابر إلى البنية مع شقيقته درة وورثتها مع ابنها سلمان، فتلقى علومه في مدرسة القرية، ثم في المدرسة الداودية في عيه. ثم تخرج في الجامعة الأميركية دكتوراً في الطب سنة ١٩٤٠<sup>١</sup>. فذهب إلى فلسطين حيث مارس مهته بكثير من المهارة والانسانية. وكان الدكتور يوسف، يتم كثيراً بالقضايا الوطنية، وله أباد طيبة على هذا الصعيد. وفي سنة ١٩٤٤ أنشئت في

(١) ٢٣٠ مكرر/٢٠٧.



## أعلام الدرّوز

فلسطين جمعية «الفقير الدرزي» في حيفا، فكان من مؤسسيها مع الدكتور نايف حمزة والشيخ نسيب الحلبي الذي اقترح أن تعود أموال الجمعية في حال انحلالها إلى بيت اليتيم الدرزي في عبيه، فأنزل الاقتراح في نظام الجمعية.

وفي سنة ١٩٧٣ كان الدكتور يوسف يسكن في شارع يوسف عزمي في الشام فتوفي وتقل جثمانه إلى مسقط رأسه عرمون<sup>(١)</sup>.

يونس، علي صالح بو علي :

كان من وجهاء المناصف وسكان دير القمر، وفي سنة ١٨٤٥ عين وكيلاً عن المنطقة مع يونس طي في التحقيقات التي قام بها الوزير شكيب أفندي<sup>(٢)</sup>.

أجلبت هذه الأسرة عن دير القمر مع بقية السكان الدرّوز سنة ١٨٦١ بناء على قرار اللجنة الدولية في ٥ آذار سنة ١٨٦١، ونذكر من هذه الأسر عائلة صاحب الترجمة التي استوطنت عماطور. وأبو ناصر الدين التي ذهبت إلى بطمة، والخبيص إلى كفر نبرخ، وغنام إلى كفر حيم، ونجار إلى بعقلين، وأبو ضرغم إلى كفر حيم ودميث<sup>(٣)</sup>.

---

(١) ١٢/٤٨ . ٢٠٥/نشرين الثاني سنة ١٩٧٣ . و٦٧/١١٩ .

(٢) ٦٥/١٠ .

(٣) ٦٧/١٠ .



## خاتمة الكتاب

بسم الله الرحمن الرحيم

ذكرت في مقدمة الكتاب أنني بدأت تأليفه وأنا في السبعين من عمري، ورجوت الى الله ان يُمد في حياتي لكي أنجزه، وإن لم يفعل فإنه يكون غير راضٍ عن الكتاب، فلا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم.

والآن، بعد ان تصرّمت سنوات ست، وقد نأ الله في أجلي الى اليوم، وأمدني بنعمته وعونه حتى أنجزته، فهو إذا راضٍ عنه، وما كان يرضي الله، فهو حتماً يرضي عباده الصالحين، فله الحمد وله الشكر على ما أعطى.

إلا أن هذا الرضا، من الله ومن القراء الأعزاء، على رفيع قيمته عندي وفرحي به واعتباطي، لا يحرك في نفسي الغرور، ولا يمكّنني عن الاعتراف بما اعتور هذا الكتاب من قصور، لذلك، وبما انني أصبحت الآن في ريث من أمري، بادرت الى إعداد ملفات بعدد حروف الهجاء، اجمع فيها ما أحصل عليه من معلومات إضافية عمّن كتب عنهم، ومعلومات عمّن يحدّ بعدهم، وعمّن لم يصل إلي خبرهم، وهذا يعني أن ملاحق هذا المعجم ستصدر تباعاً، كلّ أربع سنوات، بعناية المركز الوطني للمعلومات والدراسات - الدار التقديمية، الذي أولى هذا المعجم اهتمامه، وكان له، مشكوراً، فضل إخراجة الى حيّز الوجود.

والآن، وفيما أنا أودّعك أيها القارئ الكريم، في ختام هذا الكتاب، أسألك ان تسامحني اذا وجدتني قد قصّرت فيه أو أخطأت، فالتقصير يُستدرك

في الملاحق، والخطأ يُصحح في الملاحق، والكمال لله وحده لا لسواه، وأرجو أن تضع نفسك مكانى لتدرك ضخامة الجهد الذي اضطلعت به على عجزى، فلا عجب إذا في أن تجد فيه بعض الهنات، فأمل أن تكون كريماً معى، فتغضُ طرْفك عنها، وتغفرها لى، وتذكرنى بالخير إذا ما دُكرْتُ، لأنك واجدٌ فيه حسناتٍ أيضاً، وقد قال الله في كتابه الكريم ﴿إِنَّ الْحَسَنَاتِ يُذْهِبْنَ السَّيِّئَاتِ﴾. فرودنى قبل الذهاب بابسامك الحلوة، واسأل الرحمن لى أجراً ورحمةً ورضاً، فانى الى دعاء الصالحين تحوُّج، وليحفظك الله في غمرة من الفرح والنعماء.

عمد خليل الباشا



## مكتبة المعجم

- ٠ - ابكار يوس، اسكندر: نوادر الزمان، لندن ١٩٨٧.
- ١ - ابن خلدون، عبد الرحمن: كتاب العبر ١/٧، بيروت ١٩٦٧.
- ٢ - ابن خلكان، أحمد: وفيات الأعيان، دار الطباعة المصرية ١٢٧٥ هـ.
- ٣ - ابن العربي، غريغوريوس الملقى: تاريخ ابن العربي، بيروت ١٩٥٨.
- ٤ - أبو اسماعيل، سليم: الدرور، مطابع فضول، بيروت.
- ٥ - أبو الحسن، سعيد: نيران على القمم، عن مجلة الأديب ١٩٨٠/١٩٨١.
- ٦ - أبو راشد، حنا: جبل الدرور - حوران الدامية، بيروت ١٩٦١.
- ٧ - أبو راشد: القاموس العام، مطبعة العرفان - صيدا ١٩٢٣.
- ٨ - أبو شقرا، د. سامي: مناقب الدرور في العقيدة والتاريخ.
- ٩ - أبو شقرا، عارف: ثلاثة علماء من شيخ بني معروف، بيروت ١٩٥٧.
- ١٠ - أبو شقرا، يوسف خطار: الحركات في لبنان، بيروت ١٩٥٢.
- ١١ - أبو صالح، د. عباس: التاريخ السياسي للإمارة الشهابية، ١٩٨٤.
- ١٢ - أبو صالح، د. عباس: بالاشتراك مع د. سامي مكارم: تاريخ الموحدين الدرور السياسي، بيروت ١٩٨١.
- ١٣ - أبو عز الدين، سليمان: إبراهيم باشا في سوريا، بيروت ١٩٢٩.
- ١٤ - أبو عز الدين، د. نجلا: الدرور في التاريخ، بيروت ١٩٨٥.
- ١٥ - أبو عهاد، عاطف: الأسرة النكدية - بيروت ١٩٨٩.
- ١٦ - أبو فاضل، فريد: أسر العنائلة ومراحل التاريخ اللبناني، بيروت ١٩٥٤.
- ١٧ - أبو مصلح، حافظ: ثورة الدرور للجنترال اندرياس بيروت ١٩٧١.
- ١٨ - أبو مصلح، حافظ: الدولة الدرزية لبيجييه دوسان بيار بيروت ١٩٦٧.

- ١٩ - أبو مصلح، حافظ: نور الحكمة، بيروت ١٩٨٧.
- ٢٠ - أبو مصلح، حافظ: واقع الدروز، طبعة ثانية، بيروت.
- ٢١ - أبو مصلح، غالب: الدروز في ظلّ الاحتلال الاسرائيلي، بيروت ١٩٧٥.
- ٢٢ - أرسلان، الأمير شكيب: سيرة ذاتية - دار الطليعة، بيروت.
- ٢٣ - أرسلان، الأمير نيب: روض الشقيق في الجزل الرقيق، دمشق مطبعة ابن زيدون ١٩٣٥.
- ٢٤ - أسود، ابراهيم: تنوير الأذهان في تاريخ لبنان ٢/١، بيروت ١٩٢٧.
- ٢٥ - أسود، ابراهيم: دليل لبنان، المطبعة العثمانية بعدا ١٩٠٦.
- ٢٦ - أسود، ابراهيم: ذخائر لبنان، المطبعة العثمانية بعدا ١٨٩٦.
- ٢٧ - الأطرش، سلطان: مذكرات سلطان باشا الأطرش، القدس ١٩٧٩.
- ٢٨ - الأطرش، سليمان: أفديا بالشمس والقمر، دمشق ١٩٨٢.
- ٢٨ مكرر - الأفغالي، خليل سمعان فرح: قصة يوسف بك كرم، مكتبة صادر بيروت ١٩٣٠.
- ٢٩ - باز، رستم: مذكرات رستم باز تحقيق البستاني، بيروت ١٩٦٨.
- ٣٠ - باز، سليم: الشيخ جرجس باز تحقيق البستاني، جونية ١٩٦٨.
- ٣١ - الباشا، محمد خليل: التقمص وأسرار الحياة والموت، بيروت ١٩٨٣.
- ٣٢ - البستاني، بطرس: دوائر المعارف، ١١/١، تهران، ١٨٧٧.
- ٣٣ - البستاني، د. فؤاد: دائرة المعارف، ١٤/١، بيروت ١٩٥٦ - ١٩٧٩.
- ٣٤ - البستاني، كرم: أميرات لبنان، بيروت ١٩٥٠.
- ٣٥ - البشعلاني، اسطفان: تاريخ بشعلي وصلها، بيروت، ١٩٤٧.
- ٣٦ - البعني، حسن: جبل العرب، بيروت ١٩٨٥.
- ٣٧ - البعني، نجيب: رجال من بلادني، ٢/١، بيروت ١٩٨٤.
- ٣٨ - بليل، أدمون: تقويم بكفيا الكبرى وتاريخ أسرها، بكفيا ١٩٣٥.
- ٣٨ مكرر - بولس جواد: تاريخ لبنان، النهار ١٩٧٢.
- ٣٩ - الترك، نقولا: ديوان المعلم نقولا الترك، بيروت ١٩٧٠.

- ٤٠ - تقي الدين، د. أدال: حليم تقي الدين، بيروت ١٩٨٥.
- ٤١ - تقي الدين، حليم: الأحوال الشخصية عند الدروز، بيروت ١٩٨١.
- ٤٢ - تقي الدين، حليم وجميل: ديوان أحمد تقي الدين، بيروت ١٩٨٢.
- ٤٣ - تقي الدين، حليم: قضاء الموحدين الدروز عاليه ١٩٧٩.
- ٤٤ - تقي الدين، رياض: التجربة العسكرية الدرزية، كفرنبرخ ١٩٨٧.
- ٤٥ - تقي الدين، سليمان: المسألة الطائفية في لبنان - بيروت.
- ٤٦ - تلحوق، ملحم ابراهيم: آل تلحوق في لبنان، طبعة خاصة.
- ٤٧ - تلحوق، نايف: ديوان الشيخ نايف تلحوق، بيروت ١٩٧١.
- ٤٨ - جابر، سلمان: لمحات من أضواء على أحداث نصف قرن، ١٩٨٢.
- ٤٩ - جابر، د. يسر: سوريا ولبنان وفلسطين لبازيلي بيروت ١٩٨٨.
- ٥٠ - جوس، عدنان: الحركات الفلاحية في لبنان لـميليانسكايا ١٩٧٢.
- ٥١ - جنبلاط، كمال: هذه وصيتي، المختارة ١٩٨٧.
- ٥٢ - الجندي، أدهم: أعلام الأدب والفن، ٢/١، دمشق ١٩٥٤.
- ٥٣ - الجندي، أدهم: تاريخ الثورات السورية، دمشق ١٩٦٠.
- ٥٤ - حريق، إيليا: التحول السياسي في تاريخ لبنان، بيروت ١٩٨٢.
- ٥٥ - حسن، د. حسن ابراهيم: تأريخ الدولة الفاطمية، مصر ١٩٨١.
- ٥٦ - حنين، د. محمد كامل: طائفة الدروز، مصر ١٩٦٢.
- ٥٧ - حقي، اسماعيل: لبنان، بيروت ١٩٧٠.
- ٥٨ - الحكيم، يوسف: بيروت ولبنان في عهد آل عثمان، بيروت ١٩٨٠.
- ٥٩ - الحكيم، يوسف: سوريا في العهد الفيصلي، بيروت ١٩٨٦.
- ٦٠ - الحكيم، يوسف: سوريا والانتداب الفرنسي، بيروت ١٩٨٣.
- ٦١ - حمدان، د. هشام: سليم حمدان، ١٩٧٤.
- ٦٢ - حمزة، نديم نايف: التوخيون، بيروت ١٩٨٤.
- ٦٣ - حنا، وديع نقولا: قاموس لبنان، بيروت ١٩٢٧.
- ٦٤ - الحازن، فليب وفريد: مجموعة المحررات السياسية، بيروت ١٩٨٣.
- ٦٥ - الحازن، ولیم: مظاهر الحضارة اللبنانية زمن الدولة العباسية ١٩٨٤.

- ٦٦ - خاطر، لحد: آل السعد في تاريخ لبنان، بيروت ١٩٧٠.
- ٦٧ - خاطر، لحد: عهد المتصرفين في لبنان، بيروت ١٩٦٧.
- ٦٨ - الخالدي، أحمد بن محمد الصفدي: لبنان في عهد الأمير فخر الدين المعني الثاني، بيروت ١٩٦٩.
- ٦٩ - الخوري، بشارة خليل: حقائق لبنانية، الجزء الأول، بيروت ١٩٦٠.
- ٦٩ مكر - الخوري، بشارة، سوانح خمسين، بيروت ١٩٦٣.
- ٧٠ - الخوري، القس بولس الخوري تادي: تاريخ عائلة الخوري نادي، بيروت ١٩٥٧.
- ٧١ - الخوري، القس حنا حردان: الأخبار الشهية في العيال المرجعيونية مطابع الزمان، بيروت.
- ٧٢ - الخوري، د. شاكرو: مجمع المرات، بيروت ١٩٠٨.
- ٧٣ - الخوري، منصور طنوس: تاريخ المقاطعة الكروانية بيروت ١٨٨٩.
- ٧٤ - دار المشرق: المنجد في الأعلام، بيروت ١٩٦٩.
- ٧٥ - داغر، يوسف: الأصول العربية للدراسات اللبنانية، بيروت ١٩٧٢.
- ٧٦ - داغر، يوسف: مصادر الدراسات الأدبية، بيروت، ١/٤، ١٩٧٢.
- ٧٧ - دليل نهضة العرب: عن جريدة نهضة العرب، أميركا آب ١٩٥١.
- ٧٨ - الدويهي، البطريك اسطفان: تاريخ الأزمة، بيروت ١٩٨٣.
- ٧٩ - دية، جان: سعيد تقى الدين ١٩٧٨.
- ٨٠ - رابطة العمل الاجتماعي: الواقع الدرزي، بيروت ١٩٦٢.
- ٨١ - ربيز، كمال جرجي: رزق الله عهيدك الأيام ياراس بيروت ١٩٨٥.
- ٨٢ - رستم، د. أسد: آراء وأبحاث، بيروت ١٩٦٧.
- ٨٣ - رستم، د. أسد: بشير بين السلطان والعزيز، بيروت ١٩٦٦.
- ٨٤ - رعد، د. مارون سمعان: مقام الأمير فخر الدين في الغرب، بيروت ١٩٨٠.
- ٨٥ - الزركلي، خير الدين: الأعلام ٨/١ بيروت ١٩٨٤.
- ٨٥ مكر - الزعبي، محمد علي الدرور باطنهم وظاهرهم ١٩٥١.
- ٨٦ - سباب، عيسى اسكندر: هذا رجل، بيروت ١٩٤٩.



- ٨٧ - سعادة، سمعان عارج: صدى القلوب في تهنة المحبوب، ١٩١٠.
- ٨٨ - سعيد، حمزة: الشجرة الدموية لآل الصراف، بيروت ١٩٥٨.
- ٨٩ - سعيد، عبد الله: تطور الملكية العقارية في جبل لبنان، بيروت ١٩٨٦.
- ٩٠ - سلمان، توفيق: أضواء على تاريخ مذهب التوحيد، بيروت ١٩٦٣.
- ٩١ - سويد، ياسين: التاريخ العسكري للمقاطعات اللبنانية، بيروت ١٩٨٥.
- ٩٢ - الشدياق، طنوس: أخبار الأعيان في جبل لبنان ٢/١ بيروت ١٩٧٠.
- ٩٣ - الشعار، فتدي: بين الدروز والموارنة، شارلوس تشرشل بيروت ١٩٨٤.
- ٩٤ - الشعارد فتدي: جبل لبنان لشارلوس تشرشل بيروت ١٩٨٥.
- ٩٥ - شلفون، بطرس: فخر الدين أمير الدروز، ف. فوستفالد ١٩٨١.
- ٩٦ - الشهابي، حيدر أحمد: تاريخ الأمير حيدر تحقيق مغيب، مصر ١٩٠٠.
- ٩٧ - الشهابي، حيدر أحمد: تاريخ أحمد باشا الجزائر، بيروت ١٩٥٥.
- ٩٨ - الشهابي، حيدر أحمد: لبنان في عهد الأمراء الشهابيين ١٩٣٣.
- ٩٩ - شيبوب، ادفيغ جريديني: سعيد نقي الدين، بيروت ١٩٨٠.
- ١٠٠ - صعب، محمود خليل: قصص ومشاهد من جبل لبنان، ١٩٨٠.
- ١٠١ - الصغير، سعيد: بنو معروف في التاريخ، القرية ١٩٨٤.
- ١٠٢ - الصليبي، د. كمال: تاريخ لبنان الحديث، بيروت ١٩٨٤.
- ١٠٣ - صيدح، جورج: أدبنا وأدباؤنا في المهاجر الأميركية، بيروت ١٩٦٤.
- ١٠٤ - ضاهر، د. مسعود: بيروت وجبل لبنان على مشارف القرن العشرين، بيروت ١٩٨٥.
- ١٠٥ - ضاهر، د. مسعود: تاريخ لبنان الاجتماعي، بيروت ١٩٧٤.
- ١٠٦ - ضاهر، د. مسعود: الجذور التاريخية للمسألة الطائفية، ١٩٨٤.
- ١٠٧ - ضاهر، د. مسعود: الهجرة اللبنانية إلى مصر، بيروت ١٩٨٦.
- ١٠٨ - طريه، بردليان: آل طريه في التاريخ، بيروت ١٩٨٣.
- ١٠٩ - طليح، أمين: أصل الموحدين الدروز وأصولهم، بيروت ١٩٦١.
- ١١٠ - طليح، أمين: الشهيد رشيد طليح بيروت ١٩٨٢.

- ١١١ - طليح، أمين: مشيخة العقل والقضاء المذهبي، بيروت ١٩٧١.
- ١١٢ - عبود، مارون: بيروت ولبنان لهنري غيز ٢/١ بيروت ١٩٤٩.
- ١١٣ - العظم، حفي بك رئيس مجلس وزراء سوريا: نشأة الدرروز ومذهبهم. طبعة خاصة.
- ١١٤ - العقيقي، أنطوان ضاهر: ثورة وفتنة بيروت ١٩٣٨.
- ١١٥ - عمار، يحيى حسن: تاريخ وادي التيم، بيروت ١٩٨٥.
- ١١٦ - العيسى، شبلي: التعريف بمحافظة السويدا.
- ١١٧ - غانم، ابراهيم أبوسمرا: أبوسمرا غانم، بيروت ١٩٥٨.
- ١١٨ - غانم، يوسف: مشاهد الرجال، بيروت ١٩٣١.
- ١١٩ - غريزي، رفيق: معاناة الدرروز في الأراضي المحتلة، بيروت ١٩٨٤.
- ١٢٠ - غنام، رياض: المقاطعات اللبنانية في ظل الحكم المصري ١٨٣٢ - ١٨٤٠، الدار التقديمية، ١٩٨٩.
- ١٢١ - فرنسيس، سعيد: بنو معروف في ساحة المجد، بيروت ١٩٥٤.
- ١٢٢ - قرالي، الأب بولس: علي باشا جبلاط، بيروت ١٩٣٩.
- ١٢٣ - قرالي، الأب بولس: فتوحات إبراهيم باشا، حريصاً ١٩٣٧.
- ١٢٤ - القرآن الكريم.
- ١٢٥ - فزي، جورج: وجوه من بلادي، مجلة الرسالة المخلصية ١٩٦٥.
- ١٢٦ - قطمة، محمد خالد: قصة الدولتين المارونية والدرزية، بيروت ١٩٨٥.
- ١٢٧ - القلقشندي، أحمد بن علي: صبح الأعشى في صناعة الانشا ١٤/١، القاهرة ١٩١٣ - ١٩٢٢.
- ١٢٨ - كرامة، الأب روفائيل: حوادث لبنان وسوريا، البوشرية.
- ١٢٩ - كرامي، ناديا ونواف: العالم العربي، تاريخ ورجال، صيدا ١٩٥٦.
- ١٣٠ - كرباج، مهنا: تاريخ رجالات جبل العرب، دمشق ١٩٦١.
- ١٣١ - كرد علي، محمد: خطط الشام ٣/١، بيروت ١٩٨٣.
- ١٣٢ - كنعان، إبراهيم نعم: بيروت في التاريخ، بيروت ١٩٦٣.

- ١٣٣ - لجنة تراث كمال جنبلاط : كمال جنبلاط ، سيرة فكرية ١٩٨٠ .
- ١٣٤ - لجنة التضامن الآسيوي الأفريقي : آراء ومواقف ، بيروت ١٩٦٥ .
- ١٣٥ - اللجنة الخاصة : عارف النكدي ، بيروت ١٩٧٥ .
- ١٣٦ - مؤلف مجهول : إبراهيم باشا المصري تحقيق رسم نشره قرالي ٢/١ .
- ١٣٧ - مؤلف مجهول : تاريخ حوادث الشام ولبنان تحقيق سبانو ، دمشق ١٩٨١ .
- ١٣٨ - مؤلف مجهول : قواعد الآداب حفظ الإنسان ، تحقيق الياس القطّار ، ١٩٨٦ .
- ١٣٩ - مؤلف مجهول : مذكرات تاريخية عن إبراهيم باشا ، سبانو دمشق ١٩٨١ .
- ١٤٠ - مبارك ، فريد : علي أمير بيروت ، بيروت ، ١٩٤٤ .
- ١٤١ - مرهج ، عفيف بطرس : أعرف لبنان بيروت .
- ١٤٢ - المسبحي ، محمد بن عبد الله : أخبار مصر ٤١٤ و ٤١٥ هـ ، مصر ١٩٨٠ .
- ١٤٣ - مشاققة ، د. غايل : الجواب عل اقتراح الأحباب ، بيروت ١٩٥٥ .
- ١٤٤ - المعلوف ، عيسى اسكندر ، تاريخ الأمير فخر الدين ، جونية ١٩٣٤ .
- ١٤٥ - المعلوف ، عيسى اسكندر ، تاريخ زحلة ، بعد ١٩٠٨ .
- ١٤٦ - مكارم ، د. سامي : ذكرى الشيخ نسب مكارم ، بيروت ١٩٨٤ .
- ١٤٧ - مكارم ، د. سامي : رافع بن أبي الليل . دراسات اسلامية ١٩٨١ .
- ١٤٨ - المكتب الدائم للمؤسسات الدرزية : القدر . بيروت ١٩٨٤ .
- ١٤٩ - مكاربيوس ، شاهين : حصر اللثام عن نكبات الشام ١٨٩٥ و ١٩٨٣ .
- ١٥٠ - مكتب الدراسات العربية السورية : من هو ، دمشق ١٩٥١ .
- ١٥١ - مكتب الدراسات السورية العربية : جورج فارس ، دمشق ١٩٥٧ .
- ١٥٢ - المولى ، سعود : شكيب أرسلان : بيروت ١٩٨٣ .
- ١٥٣ - المنير ، القس حنايا : الدر الموصوف في تاريخ الشوف ، بيروت ١٩٨٤ .
- ١٥٤ - نصر الله ، عباس : ديوان العباس ، بيروت ١٩٧٣ .
- ١٥٥ - نعمة ، جوزيف : صفحات من لبنان ، بيروت ١٩٧٧ .
- ١٥٦ - نويض ، عجاج : التنوخي والشيخ محمد أبو هلال ، بيروت ١٩٦٣ .
- ١٥٧ - نويض ، ناديا ، نساء من بلادتي ، بيروت ١٩٨٦ .
- ١٥٨ - هشي ، د. سليم حسن : تاريخ الأمراء الشهابيين ، بيروت ١٩٨٤ .

- ١٥٩ - هشي، د. سليم حسن: دروز بيروت، بيروت ١٩٨٥.
- ١٦٠ - هشي، د. سليم حسن: سجل محررات القائمة القومية النصرانية ٤/١ بيروت ١٩٧٧.
- ١٦١ - هشي، د. سليم حسن: علي باشا جبلاط، بيروت ١٩٨٦.
- ١٦٢ - هشي، د. سليم حسن: المراسلات الاجتماعية والاقتصادية، ٤/١ بيروت ١٩٨٣.
- ١٦٣ - هشي، د. سليم حسن: يوميات لبناني، المديرية العامة للآثار ١٩٧٣.
- ١٦٣ مكرر - وكالة الفرير في الاسكندرية: تاريخ الآداب العربية، ١٩٢٧.
- ١٦٤ - اليازجي، ناصيف: ديوان اليازجي، الحدث ١٩٠٤.
- ١٦٥ - ياقوت الحموي، شهاب الدين: معجم البلدان ٥/١ بيروت ١٩٥٦.
- ١٦٦ - يحيى، صالح بن: تاريخ بيروت، بيروت ١٩٢٧.
- ١٦٧ - يزبك، يوسف إبراهيم: أوراق لبنانية ٣/١ بيروت ١٩٨٣.
- ١٦٨ - يزبك، يوسف إبراهيم: ولي من لبنان، بيروت ١٩٦٠.

#### المخطوطات

- ١٦٩ - إقطاعية الجرد، عبد المجيد عبد الملك.
- ١٧٠ - الأمراء آل تنوخ، أمين آل ناصر الدين.
- ١٧١ - الأمراء اللمعيون، د. ياسر رشيد القنطار ١٩٨٠.
- ١٧١ مكرر - تاريخ آل أبي صالح حماده كتبه السيلة نور حماده.
- ١٧٢ - تطور التعليم في منطقة المناصف، عصام بشير عزام ١٩٨٣.
- ١٧٣ - خفايا الجواهر، في زوايا صدف الأدوار، يوسف العقيلي.
- ١٧٤ - دراسة عن آل ذبيان، د. أسعد ذبيان.
- ١٧٥ - دراسة عن آل القنطار، د. بهيج القنطار.
- ١٧٦ - رسائل الهند.
- ١٧٧ - سجل سرائر الأول والآخر.
- ١٧٨ - شرح مجرى الزمان، زين الدين عبد الغفار نقي الدين.

- ١٧٩ - الشريعة الروحانية .  
 ١٨٠ - الشوف في لمحات تاريخية، أمين طليح .  
 ١٨١ - صدق الأخبار، ابن سباط تحقيق السيدة نائلة تقي الدين قائد به .  
 ١٨٢ - عائلة طليح : أمين طليح .  
 ١٨٣ - عمدة العارفين في قصص النبيين، محمد مالك الأشرفاني .  
 ١٨٣ مكرر - لمعة من تاريخ البكوات آل حمادة .  
 ١٨٤ - المفرد بذاته .  
 ١٨٥ - الأسرة النكدية، نيب النكدي .

#### الصحف والمجلات

- ١٨٦ - الأسبوع العربي .  
 ١٨٧ - الإصلاح (الأرجنتين) .  
 ١٨٨ - الأمانى .  
 ١٨٩ - الأنباء .  
 ١٩٠ - البرق .  
 ١٩١ - البشير .  
 ١٩٢ - اليدر .  
 ١٩٣ - الجيل الجديد .  
 ١٩٤ - الجيل الجديد .  
 ١٩٥ - الجمهور .  
 ١٩٦ - الحقوق (مجلة) .  
 ١٩٧ - الحكمة .  
 ١٩٨ - الخدر .  
 ١٩٩ - الرسالة اللبنانية .  
 ٢٠٠ - الرسالة المخلصة .  
 ٢٠١ - السفير .  
 ٢٠٢ - الشراع .  
 ٢٠٣ - الشمس .  
 ٢٠٤ - الصفاء .  
 ٢٠٥ - الضحى .  
 ٢٠٦ - العربي .  
 ٢٠٧ - العرفان .  
 ٢٠٨ - القضائية (المجلة) .  
 ٢٠٩ - لبنان (جريدة) .  
 ٢١٠ - لسان الحال .  
 ٢١١ - اللواء العربي .  
 ٢١٢ - المال والعالم .  
 ٢١٣ - مرآة الغرب .  
 ٢١٤ - المشرق .  
 ٢١٥ - مشوار .  
 ٢١٦ - المعارف .  
 ٢١٧ - المقطم .

- ٢١٨ - المنار .  
٢١٩ - الميثاق .  
٢٢٠ - التبراس .  
٢٢١ - النديم .  
٢٢٢ - النهار .  
٢٢٣ - النهار العربي والدولي .  
٢٢٤ - الهدى .  
٢٢٥ - الصحف اليومية .  
٢٢٦ - عنعنات أي روى فلان عن فلان .  
٢٢٧ - معلومات من مصادر شفهية .  
٢٢٨ - المقنطقات الصادرة عن المؤسسات الدرزية .

الكتب الأجنبية

- Adra, Hoda: Gérard de Nerval et Le Liban, Beyrouth 1982. - ٢٢٩
- American Druze Society, 40 Years of a great Idea, 1986. - ٢٣٠
- American University of Beirut, Cent. Ed. 1870 - 1966, - ٢٣٠ مكرر -  
Beirut 1967.
- Bouron, Capitaine N.: Les Druzes, Levraut, Paris 1930. - ٢٣١
- Chebli, Michel: Fakhreddine II. Im. Catho. Beyrouth 1946. - ٢٣٢
- Chebli, Michel: Une Histoire du Liban, Beyrouth 1984. - ٢٣٣
- Churchell, Col. Charlos Henry: The Druzes and Maronites, - ٢٣٤  
London 1962.
- Documents Diplomatiques et Consulaires, Adel Ismail 1/35. - ٢٣٥
- Grousset, René: Histoire de Croisades 1/3, 1936. - ٢٣٦
- Hichi, D. Salim: La Famille de Djoumblatt, Beyrouth 1986. - ٢٣٧
- Khodr, Hikmat: Lebanon Abroad, vol. II U S A, 1985. - ٢٣٨
- Masclé, J.: Le Djabel Druzes, Paris 1944. - ٢٣٩
- Touma, Toufic: Paysants et Institutions Féodales chez les Druzes - ٢٤٠  
et les Maronites du Liban, Ed. Univer. Libanaise  
Beyrouth 1971.

